00035984

NOT TO BE ISSUED
UT OF THE LIBRARY.

Digitized with financial assistance from

on 28 December, 2018

BIOGRAPHIE

UNIVERSELLE,

ANCIENNE ET MODERNE,

OU

HISTOIRE, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE, DE LA VIE PUBLIQUE ET PRIVÉE DE TOUS LES HOMMES QUI SE SONT FAIT REMARQUER PAR LEURS ÉCRITS, LEURS ACTIONS, LEURS TALENTS, LEURS VERTUS OU LEURS CRIMES.

OUVRAGE ENTIÈREMENT NEUF,

RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES ET DE SAVANTS.

On doit des égards aux vivants; on ne doit aux morts que la vérité. (VOLT., *première Lettre sur* OEdipe.)

TOME CINQUANTE-DEUXIÈME.

35984
ac
52

A PARIS,

CHEZ L.-G. MICHAUD, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

PLACE DES VICTOIRES, N°. 3.

1828.

XX-t 3

E$"'(1%) 1%)" & * <"#:/$"'(%,"/ &"^'"/) "! (%#($4 * *" &&%'()"' . $ # "'(1%0,"# ##")N /"(3 ,)%2" % (%#(1")0"/(#. &"1 8& /%,%&) ($"# %&("#) $ # ("&& %'' / %(#+"#0&# /$"'(%#' . 0 J #%')1%'' ! #&"/))% '2# 1" #"' (#' &" ,)%2"% * *" * 2"#)" . #((0% & "#])%1/" "(%# $% ()"" 1%<' !6

>,%#(*0 * . $"G'20 (%/4",0" &%D 2)%14 / # ,")'"&& ! !(% (()%b (" 3E 1 # * &L" %# ((" &" &%#2 " $) 1"+ "1 . %$"&& "'(E * *"#/L" # %0% ("#])%#/" 1& -!! (# " ,") = /(#4%)" 4 '( ) . " . $%,% "#(1)!/L L" +"(1)"' . (' &" . ,"% - L (")'+3&$ #7 ' , "(# / 1 !" 8"% / 1 1& . " &" ",%#/ ") #(&" 1)"#% "#(&" (()" $#' 00 '%#/" " & /"#()" &" ,"& 1&%2 %(& ((L)%) " ' # $% 1%" 1(") * " &" 1)' ,)L ",%) (&" () 8 #% -+ #:% &" 1 8& /$"# % %' '"% 0% (: '(/"+ "(/" #0) * " %8)!2! / 1 "' 1 8& !" '%# # * "('%# % / #" "'10"/")"/ * *%# % (# ' #&)"' " %# $ 8& =$% ()" "#()"1) '" * " * " 2"#)" !" 0) * ") #(1" ("()" "#/)" "((0% (" 1%) &" * * " # < ! "&&" %) #(&" * * " ')(&" , & 1, "#& 1%) () 1 * %# 0"'(" &" 1) 1) &%)" " &% D 2)%140" # ")'"&&" '"#(/ "8 &" 1 #) ,)" "(N '") "("&")") (' !

 !1) "(%#("'%/) 0 /"" "(" & #2" ()%,% - ""(,)%2")"'&")% (1)(% &(* 1%)0% ('4 " #)%11)("'"'"#(" ' '" # #")"/%1& ''% (1%' #" 11 * "'"'" 0% (" "1 " & #2 (" * 1' A4% . ":) . '$ / &"30)# (N $4 '( )" "# ,"&&"" 1%2"' "(&" &"# " * % # " &")1 8& /%(#(#'0" ,)%2" 4 '( ) . "' ' #(/(% * # 'N "&1" #/ * 1&"(' ="1 . ":"" 1)" * ")" ; & * "" '"#(1 8& ' " 2#& # , #" * " (" #( )"# ()" '::! /&" ## "" 1& 0 / # 1) $4M( )"+ "#0 #' #"0 # " $4 * ; * "" "!&N8)E" 10''%#(, ,)" '1#((# 8)# %#"'&" CK % #" " &% D 2)%14 " &)'. $& #$ (% (1& ("* 1" "&"" < 0%)" "# ()") /$"'(* " &%" #" N)" * 1&) 9// 1 " /"((" 1"#' " N &" E * * "#/" * "#($ (")#$% 1%" /"'' ")"/ " &&)! "" * % ( ) % - "(:N &"' #(/&%'' " "(0%8) " 1 &) &% 1& " 2)%# " 1%)(" X% 'F /" #11& * "#(' 1 /"'' %)" ' 1 ' (," * "#(1)

% $ %ʻ %ʻ $ $ %

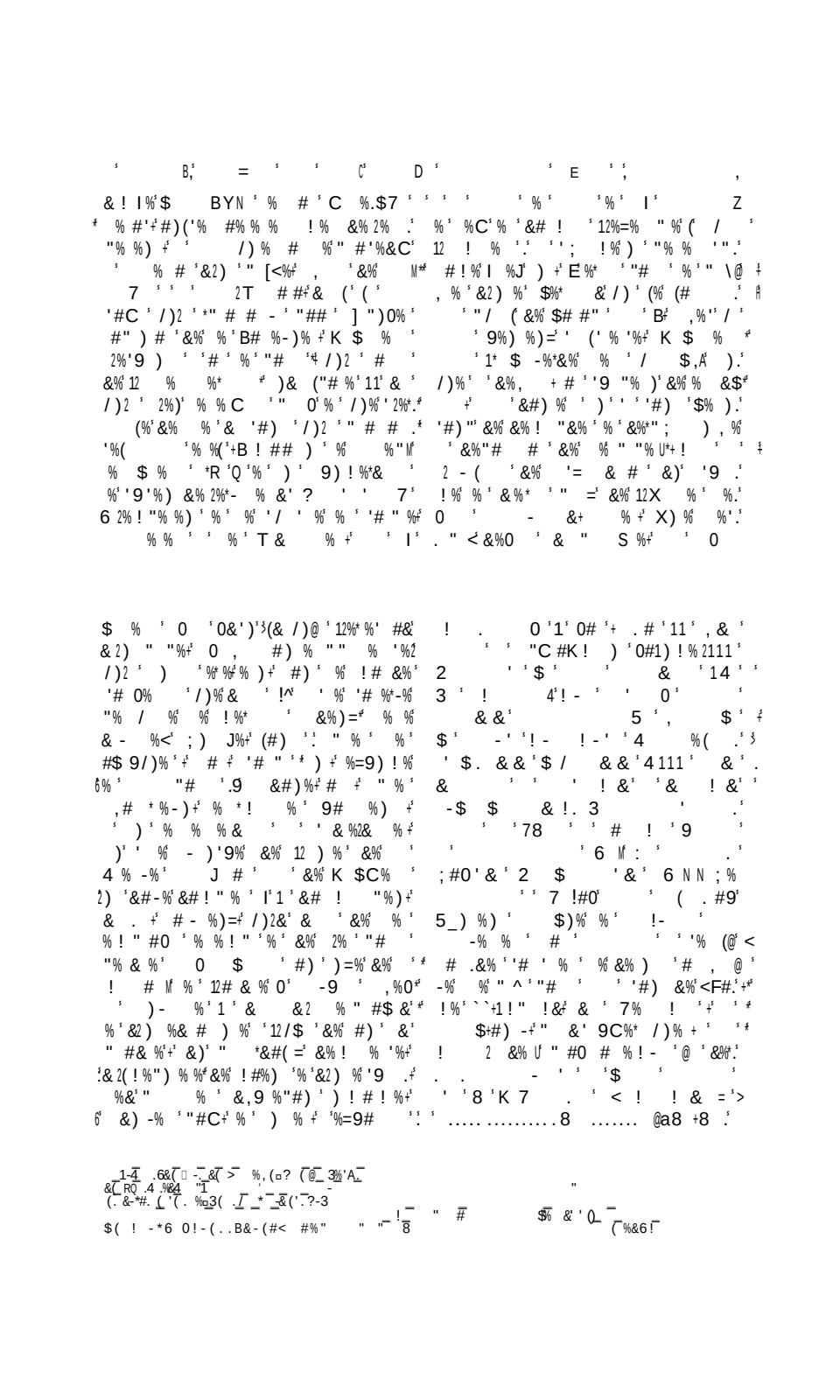
= ʻ E& K > J + = (c \ &0" X ʻ 9 X

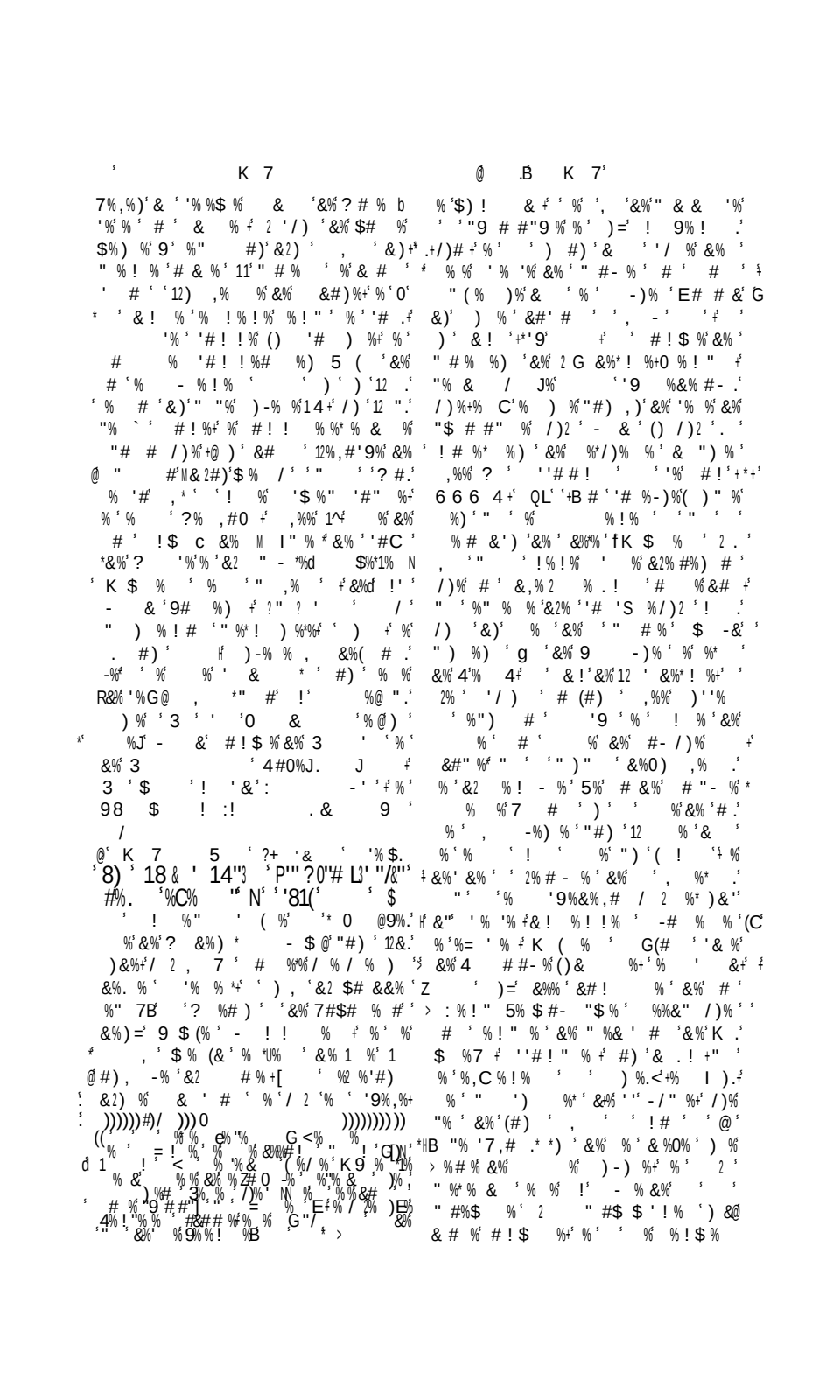
ʻ ʻ ʻ ʻ –

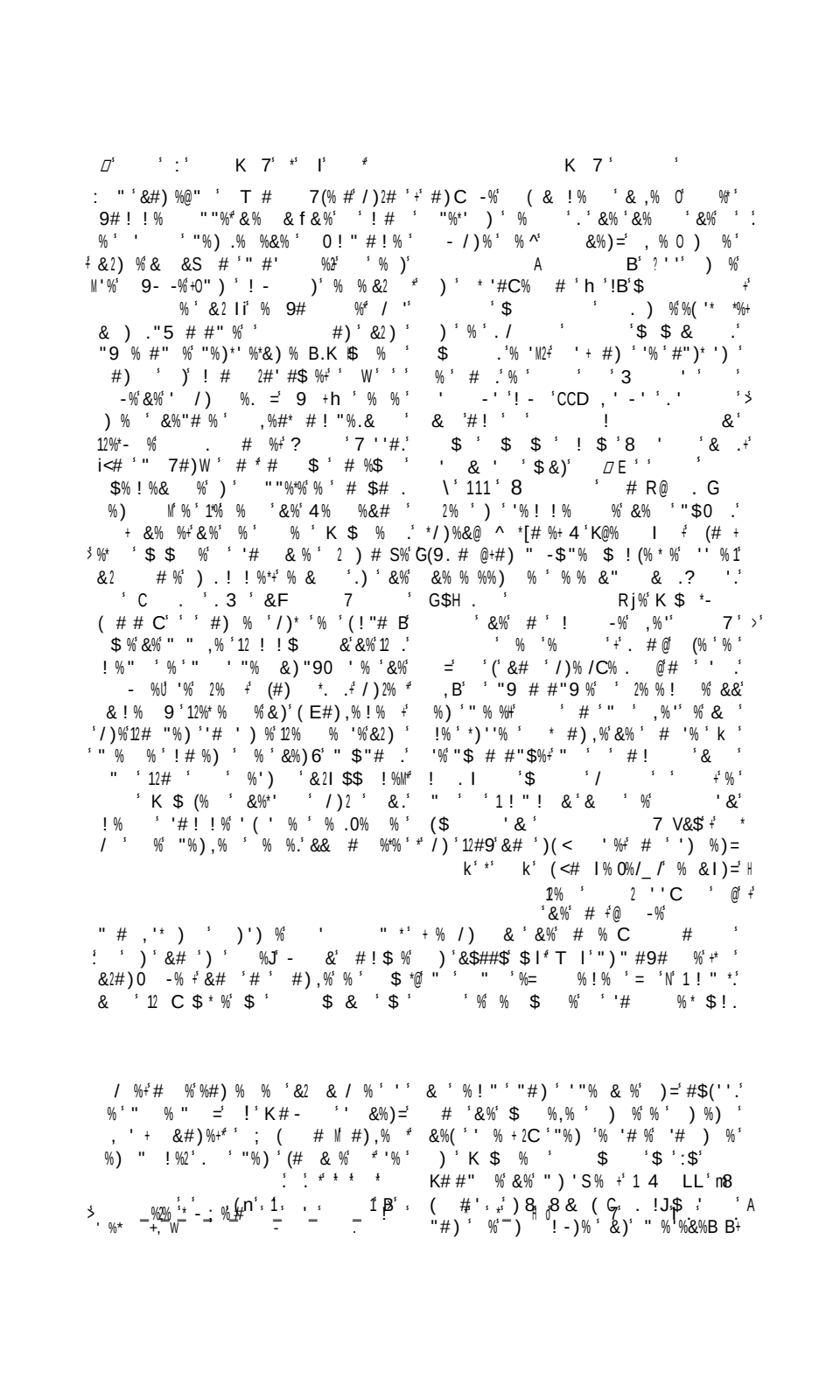
ʻ ʻ
ʻ
! " # ʻ ʻ $ʻ %%
ʻ &
! %ʻ ʻ ʻ
7 8 ʻ '9ʻ (ʻ
7 8 ʻ) (
= e e)'ʻ]"" ʻ = !% ʻ $
*+ʻ
, (ʻ 7 # # ʻ *+ʻ :
8 ʻ ʻ ʻ
- . /ʻ 0 1 2
8 ʻ (03 3 ʻ #; ʻ
4ʻʻ 7 1 <
=) 9 ʻ ʻ
? 8 ʻ ?# 1 @"2 7 +
ʻ ? 8 A.B. *ʻ ? C ʻ ʻ2 ʻ ›
D 8 E. . .ʻ ʻ ʻ :
5+ *ʻʻ 6 ʻ
– – – –
1 8 ʻ * " ʻ 4
F G8 Eʻ ʻ F 1E ʻ ʻ
ʻ5ʻ ʻ * ? 4 . 4%
ʻ 5 8 7 87ʻ 7
ʻ ʻ .4 ʻ 7 7 (
E ""#57 7 7 ʻ ʻ 4 ʻ
I < 7ʻ 77ʻ ʻ +
: ʻ 9 ; ʻ ʻ ʻ 3 =

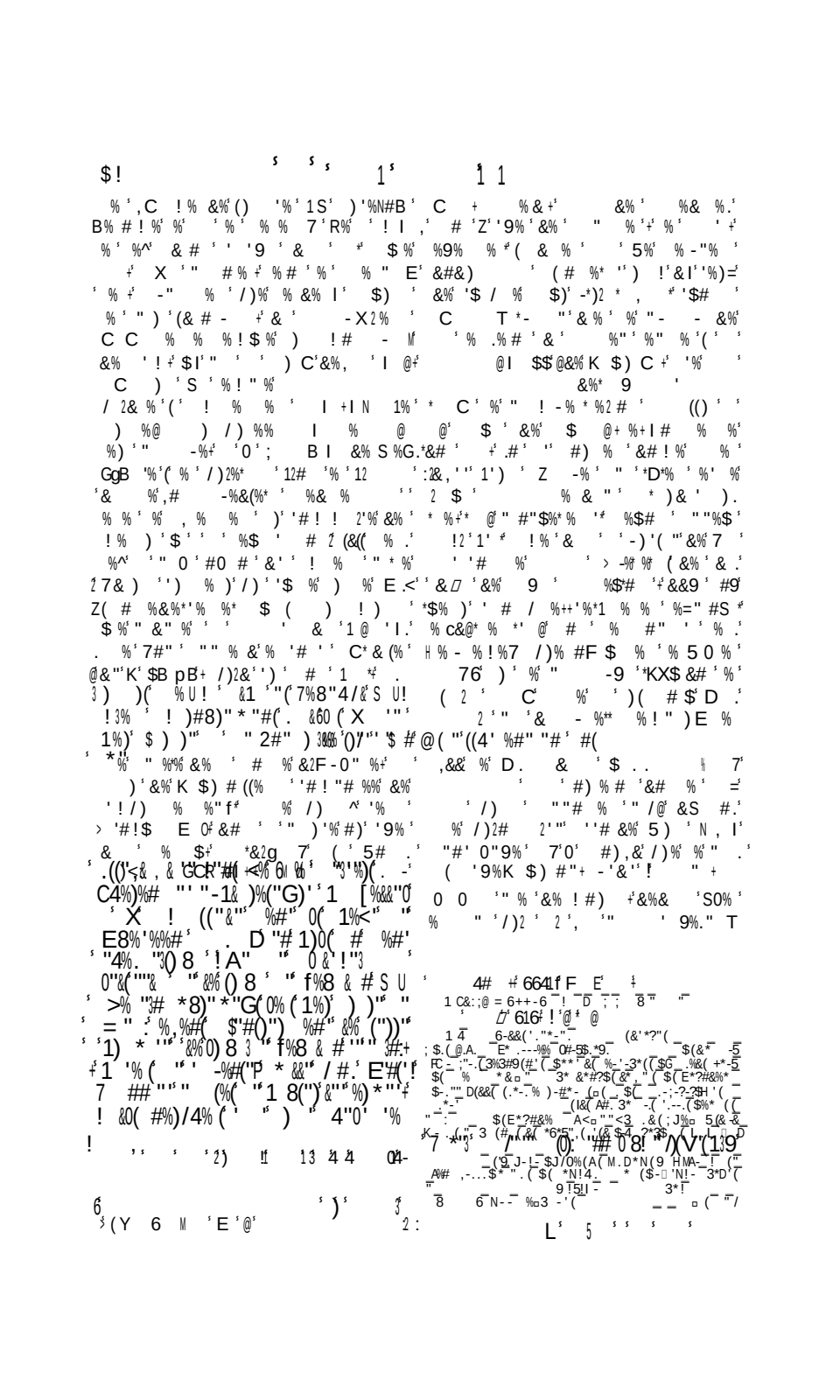
7 – – ! 8
7 – 9 – 9(% (
8 #8 ʻ 8 ʻ ʻ ʻ !
– – ▫
– – –
7 % – 5
J 8 B ʻ K ʻ ʻ › *
8 8 ʻ ʻ ʻ *
4 *,,ʻ ʻ 4 ʻ 9
4 0*ʻ 4 ʻ ʻ
8 .ʻ E 577 ʻ ʻ :
4 (ʻ :ʻ 4 (ʻ ʻ
. 8 L ʻ
ʻ . 8 ʻ
3ʻ ʻ 3 * ʻ 3 ; 3*(ʻ ʻ 3 *
8 ʻ '9 ʻ *
ʻ *8 ʻ ʻ * ʻ +
8 48 ʻ ʻ 3 <
3 *ʻ ʻ 3
– –
– –
4ʻ *8 +ʻ 4 ' #ʻ #7 1 ʻ ::
4 8 8 ʻ 4 D 1 ʻ :
: 7 - – ; 2 '< – =8
– –
▫
K ʻ # .0 %

*



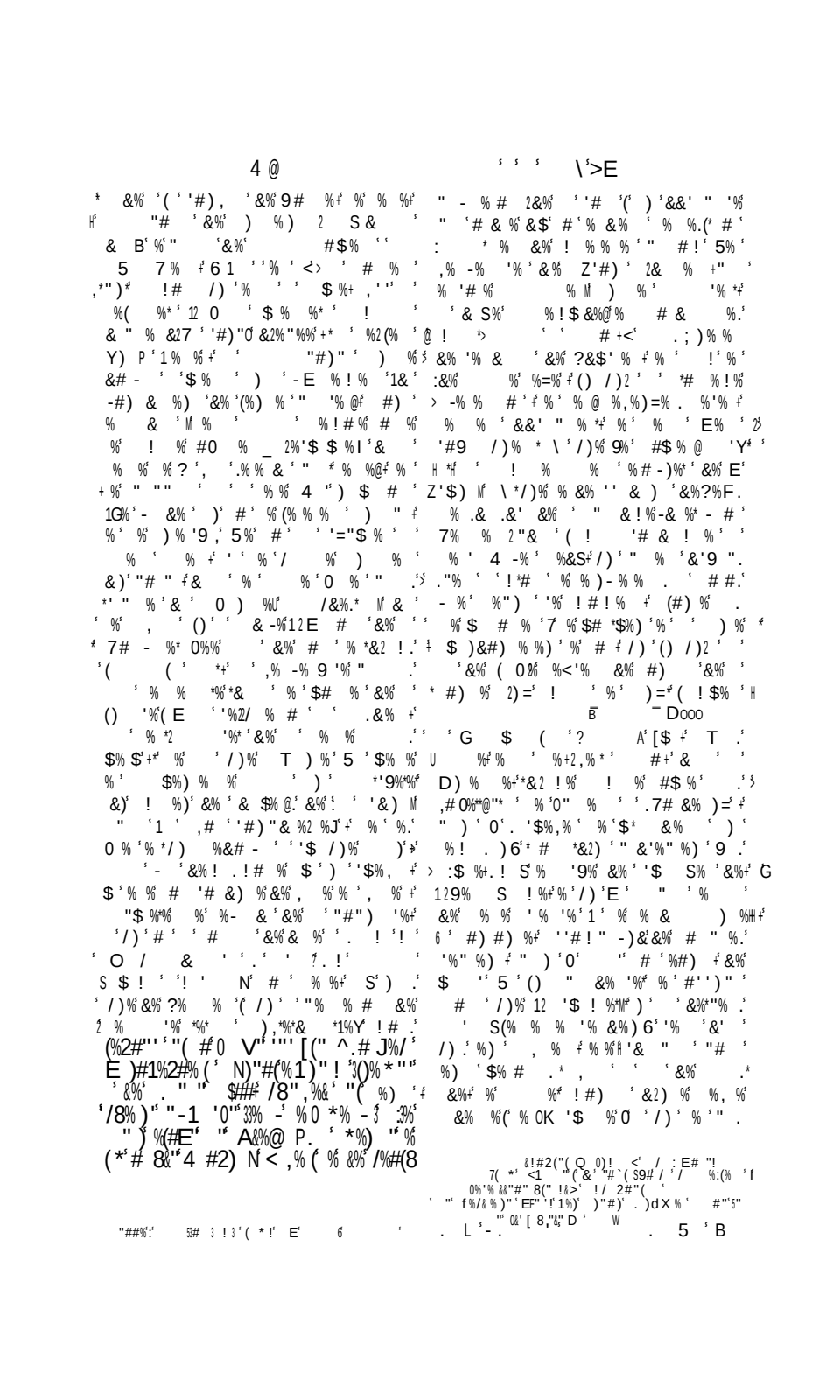


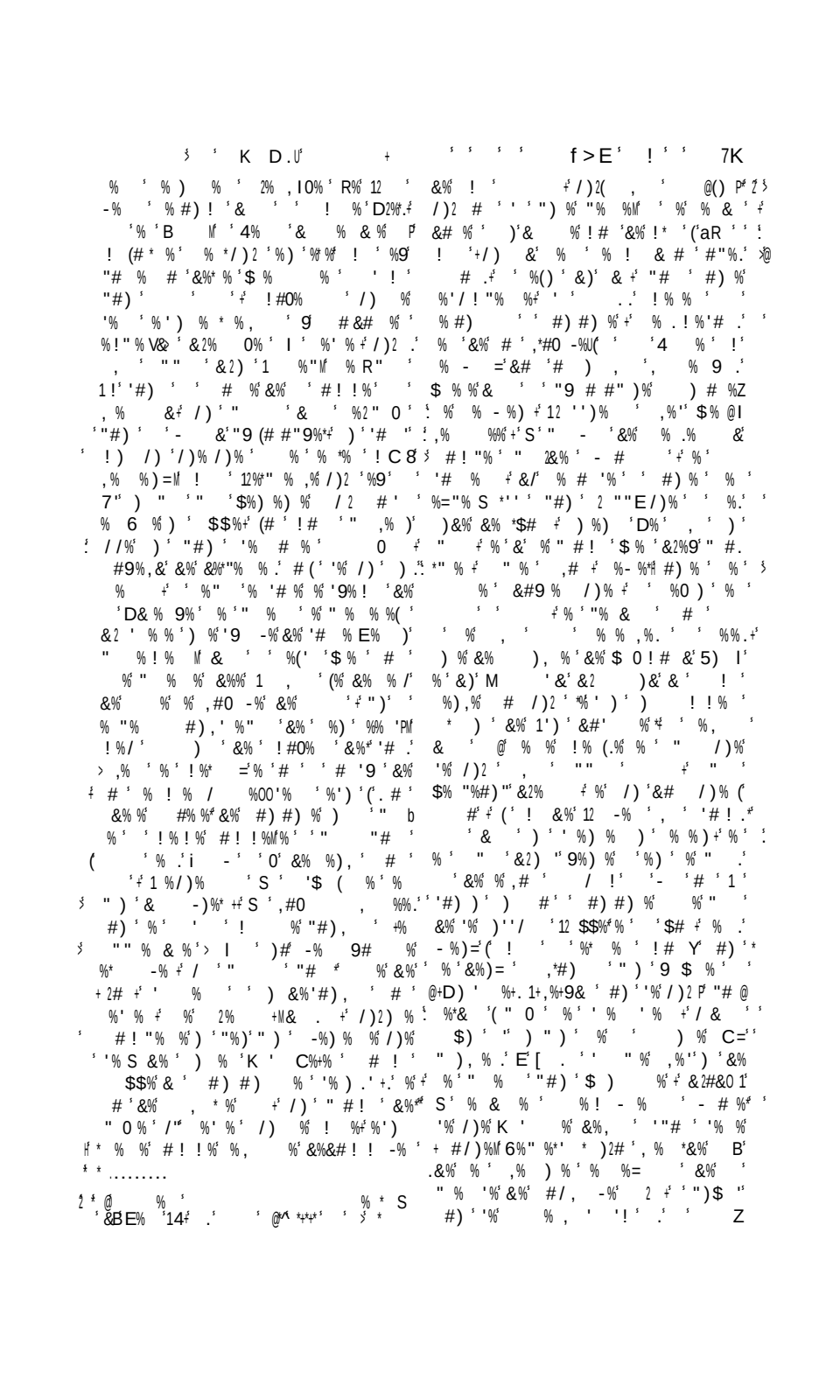


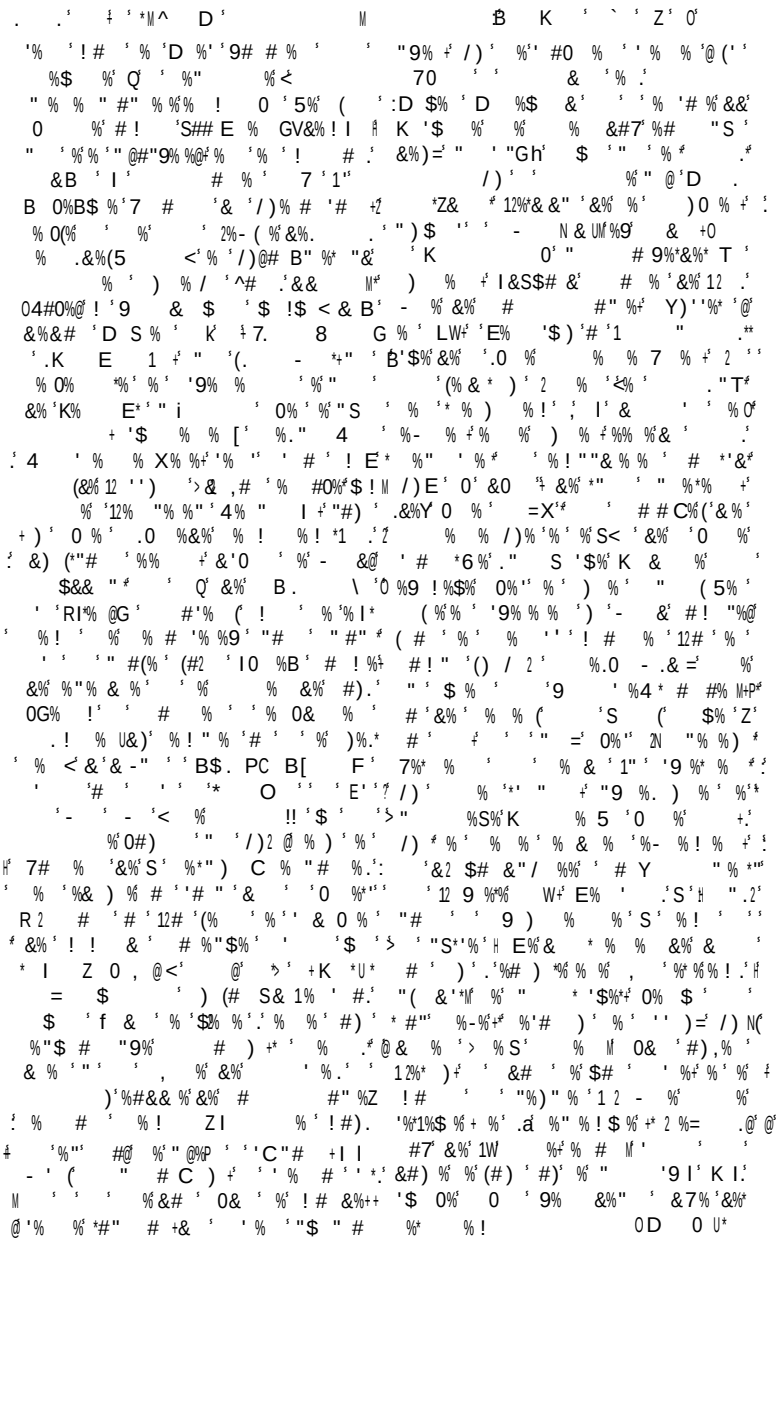


f>E (%

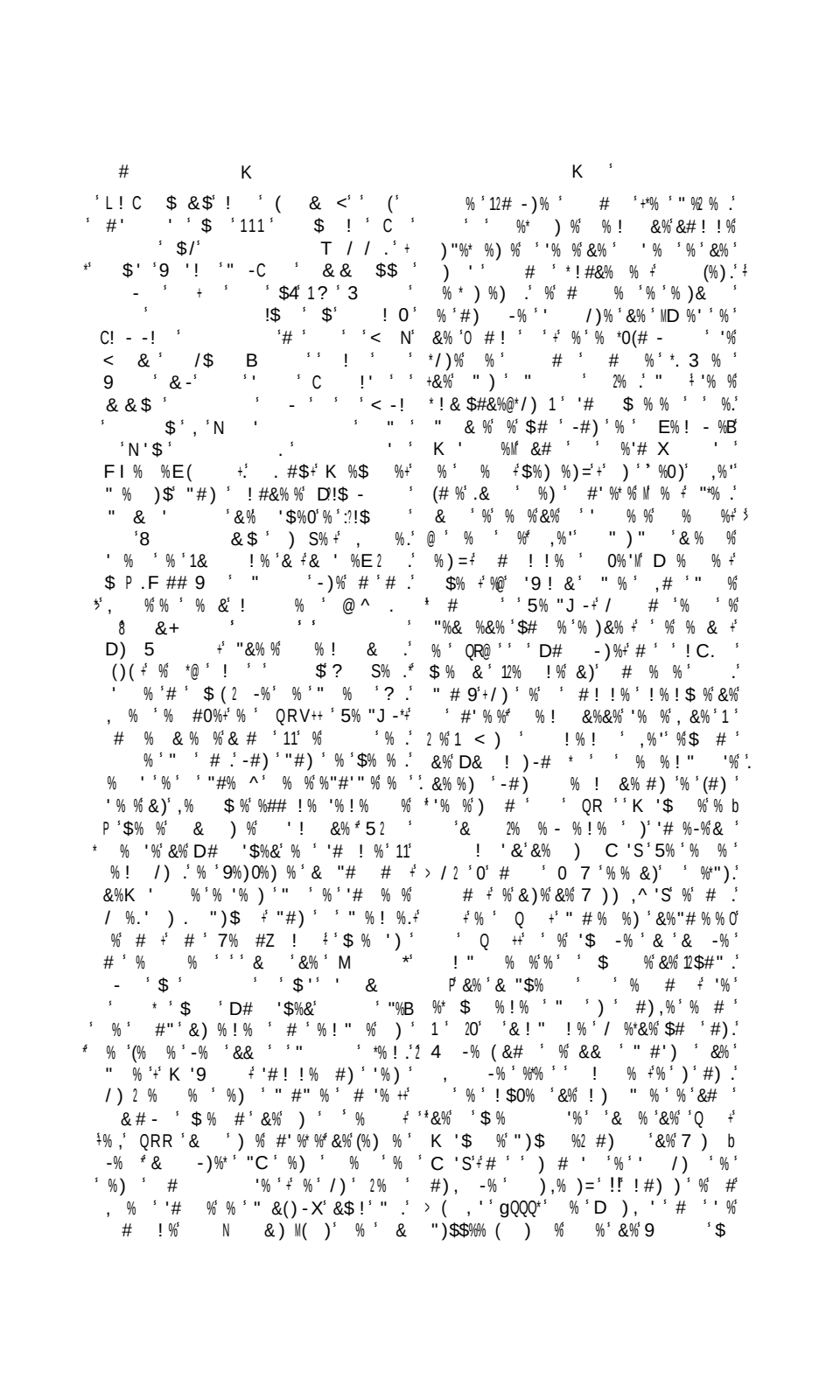
)' ' %&% % * % '& 5%) " @' %)# % ' #) % ')=' " %! % Y< -I '
(% ' &&+ %' &% ' # %"9'(' /)2)' (2 - %'9 %2 F %' & $#
' '# % 'B ' '"#C' % '% &% (' 0' #),% % .' ' % &2) %' '#7 *@
#) 9' ' #) ' '%' /) ' &%"% & '&%')5 M' % '%' % - %# %/) '%) ' % '%#' & #<' '
+% ' /)2 '% ') ' () ' # '"% %' .' "# ! %+' % %' '9%) '0%*, /)%&%'
%#$+' ' ' ' 9 %&%' '0% -%) '%& f' 9 (' %'$ % +' '9% '&% .' .'
%' % % ' '12%) % %)' 11' %) +'& ' '9% ')' ! %)'&)' # % ! %' %'(%.'
% '# % /)%++' & ' /)2 ' 9 $ 9' ' H %' # '% S% '5% ' ' % ' # ' '%# ! I'
% %&%' 9 +' ' 0 ' ,% '% @' - %* &2) %' &) ' # '&)' - %''%7*'
$ /)%') ', %)' !) !'&2) +' ! +')' ' %'&%'29# % ' ! ' %' % & # @'
,# % ' I ' &2) ' -# ,% ' V ' &# '12 % -% #%"%) ' % ! $ % & '
! #0% '&) /)% ' '. 2 "" /) +' "%9.' ' %' K ' - + *0' # %' ! . . # '
0 & '12% %' '" '9 B&%' % %' ':' 9 $ %' 9 %' %' /) %' " .#.'
#) ' $# & ! % '&%' "# #7. ' # &M+ ' 0 '&%, % """%') #) ') %'
! ; 7'&%'(# '"% %+' % ' '"#) 9# ' ' - &%' '%'&%12%* '&%' 12 .'
"%&%' 9' &% '% U -% YM+% '/) %+' "% ' - %' % '&% '& , % ' # ! % ' #I ' % @'
& " '129 , % , ' 2#'#) " ' ' %' " .' /)% % ' %' " #&) + +9% % %') '
#% % ' ##) "% "0&%' %G&'&, IL' % ' &# " ' %- % %',@/)2 ' 2 ' "# '0
% % I ' ' ' 4 '#! ! ' ' % ! 9 N '1"' " #! % #%'& '
K D1 '#)' K D D 1' T . " %* '%+'&# %'12E 9 %'&9' .'
! '.' 2 ' "# % , %) ' ' '9% ! %' " % P% %' % O+&2 '9%
&%' *$ $ # 9%/) %' R \' 0 ' +' 2%.' % '&%' %', % %9 %)=' # ! %* % '
'&%'$%)%'9%) %'% - -%#& ' # .' %) % ! % %9 ' 2#)0C -%' %") '
') % - & %[""] # ' " ,%# '9 .' '# &% $ %' % '% &2) 9 ' C'
9 %(%B& H % ' -) % ' - %' /) %' % ' % ' % '&% " &# / +' # ' % ' /) .'
% ' ' '&%) % %" %'&% ' (J% %" % *&%' 9') '+*% ') '
, %+.' + ' %' , ' " % /) % %=') ,%.' +% ' %" '%" % ' ' 9# /) % ' EI ' # '
"% ' '&%' %'9% 'S% '&2 # /) & ' " % %! % ' ''# ! " - &% '&% # % '
!!' ! #)) ' ' #! % % '/*(9, % ' Q +' ' ' % '(#) %' &% K ' - 'U 3 $.'
& ' ' ' /) %G' / % ! % %%' '$ ' '&& ' ! ' $ '
' ' &@' ' C #), -% S " ' & # ' ' 0 ' &L '&# B'
#) '1& ! '8 ' ' . . "C<.' @ & ' '&'$ $ ' &'
2&& &'*' / & &' I ! $ ' 9% %9)) ' ' ' & ' $' ' &' $ F*
@ .' 'N ' 7' 'Z' ($ ' & '&' $' O $ &' $ F*
< $9 $$! !' $' &' '&'(' # ! %+'
'8! C $ ') $' ' Q#-+@ .R* *' '% ' %' M &.'
9 O !' ' ' ' $ ' & -& ' #) ' 12 9)% '% '&) ' &@^'
-' ' ' ' & &' $ $ ' -%+' E) %) ' " & % &' /)%' %' '# &'
! ' ' ' !!' ! / . ' ' /)%.' ' ' ' &%@ & ! ' '9) '
! %+' W ' +' ,# ' 9.<Rj<' 9< C 7 ' "" % ' *' 12' 0 %' &&' # %'
$ $ # 9%+' %' %' " #" ! ' , ' %' %-9%+' & ' 9 %) ! - %'0 % '
) , % %%"0% ! % ' ,#) ! %&%) %) ' ' % %' &% %' " #9, % '" ' ") %) '
G) %' / ! ') % ' '# ! " % %') % % M*' ' % '&# ' %' ") ' ' % '& % ' &%'
'# %' # ' % ' ") ' ') % % ' /)% *' QR '+' %' &# ' 1' &% % '% '&%' W 0 -+' '.
':9.' # #- %' *') %' " % % %' W 9 (.* ' D%"% & % ' -) 9% %' (% " %'%
+ # %' 5% ' " %' % ' # ' %' '# # %' +' (' , ' &%' K ' - ' 2# ' GS .







E



HIST. D'ALLEMAGNE.

F. G. ZACHARIE.

Mme Soyer sc.

Zacharie (allem.), Brunswick, 1763 à 1765, 9 vol. in-8°. On trouve dans le premier volume : 1°. Le *Ferrailleur ou Bretteur* (*der Renommist*), poème épique burlesque en six chants, et en vers alexandrins rimés. Le héros est un jeune étudiant dont l'auteur ridiculise les travers et la grossièreté. La rudesse de ses provocations et de ses duels est heureusement placée en contraste avec le bonheur, la tranquillité dont jouit un élève studieux, et avec les avantages que sa bonne conduite lui acquiert; 2°. Les *Métamorphoses*, poème héroï-comique, même mètre, qui a été traduit en français, Paris, 1764, in-12; 3°. le *Phaéton*, poème héroï-comique en six chants, et en vers hexamètres, traduit en français sous le même titre par Fallet, 1775, in-8°. et sous celui de *Mes bagatelles*, ou les *Torts de ma jeunesse*, Paris et Londres, 1776, in-8°. Il en a paru aussi une traduction latine, en vers hexamètres : *Phaëtonis libri quinque, è germanico Fred.-Guil. Zachariæ, latino carmine expressi ab Henr. God. Reichardo*, Leipzig, 1780, in-8°. Dans le second tome se trouve : 1°. *Le Mouchoir*, poème héroï-comique, en cinq chants et en vers alexandrins rimés, un de ceux de cet auteur qui ont eu le plus de succès : 2°. *Raton aux enfers*, poème burlesque, en cinq chants et en hexamètres, qui a été traduit en latin : *Ælurias epos jocosum, in latinum vertit Bened.-Christ. Avenarius*, Brunswick, 1771, in-8°.; et en français, Paris, 1774, in-8°.; enfin en anglais : *Tabby in Elysium*, en prose, par N.-E. Raspe, Londres, 1782, in-8°. Dans le troisième tome des *Œuvres* de Zacharie on trouve les *Odes*, *Chansons* et autres *Poésies musicales*, qui avaient déjà paru en 1760, et qui parurent pour la troisième fois, en 1768, en deux parties, dont l'une en italien, et l'autre en allemand. On y remarque les *Pélerins sur le mont Golgotha*. Le quatrième volume contient les *Quatre parties de la journée*, poème en quatre chants et en hexamètres, dans lequel l'auteur peint le *Matin*, le *Milieu du jour*, le *Soir* et la *Nuit*, selon les différentes scènes de la nature. Deux éditions avaient déjà été publiées à Rostock, en 1754, in-4°., et en 1757, in-8°. Dans le chant sur le *Matin*, on distingue le morceau sur la *Majesté du soleil levant*, et dans celui de la *Nuit*, le passage sur le *Cimetière* et sur l'*Influence de la religion*. Ce poème a paru, 1°. en français sous ce titre : *Les Quatre parties du jour*, Paris, 1768, in-8°.; très-mauvaise traduction, que l'on a cru pouvoir faire lire en y joignant de très-belles gravures; 2°. en italien, traduit par Bertola, 1766, et dans son *Idea della poesia allemanna*, 1784. Le cinquième volume contient entre autres un poème en vers hexamètres, intitulé : *De la femme dans les quatre époques de son âge*. Zacharie l'avait déjà fait imprimer à Rostock, 1757 et 1766, in-4°. La traduction en a paru dans le *Choix de poésies allemandes*; et on l'a publiée, 1°. dans la même langue, 1780, in-8°.; 2°. en italien : *Quattro gradi dell' età femminale, poema tedesco del sgr. F.-G. Zachariæ, compartito in quattro canti, in toscano recato de G. G. G.*, Altenbourg, 1769, in-8°. Le P. Belli en donna, en 1774, une autre traduction en italien. Les quatre derniers volumes contien-

nent la traduction du *Paradis perdu* de Milton, en vers hexamètres, paraphrase plate, qui n'eut aucun succès. Le prix de cette édition, en neuf volumes, étant très-élevé, Zacharie en publia une autre sous ce titre : *Poésies de F.-G Zacharie*, Brunswick, 1772, 2 vol. in-8°. Elle renferme tout ce qui se trouve dans la première édition, à l'exception du *Paradis perdu* de Milton. Zacharie a encore publié les *Cortès* (all.), 1er. vol., 1766, in-8°. L'auteur s'était proposé de présenter la *Conquête du Mexique*, sous ses rapports religieux. Son travail a eu peu de succès. Il a été plus heureux dans les éditions qu'il a données des anciens poètes allemands, sous ce titre : *Morceaux choisis, pris dans les meilleurs poètes allemands, depuis Martin Opitz jusqu'à nos jours, avec des remarques historiques et critiques* (all.), Brunswick, 1766 et 1771, 2 vol. in-8°. Eschenburg y ajouta, en 1778, un troisième volume. On a encore de Zacharie : I. *Théâtre espagnol* (all.), Brunswick, 1770 et 1771. Cette publication fut reçue d'autant plus favorablement, qu'à cette époque l'Allemagne n'avait encore rien sur le théâtre des Espagnols. II. *La Noblesse du cœur* ou l'*Héritage refusé* (all.), Hambourg, 1770, in-8°. Cette petite pièce, composée pour le théâtre de Hambourg, se recommande par la pureté et l'élégance de la diction. III. *Fables et Contes, à la manière de Burkard Waldis* (all.), Brunswick, 1771, et réimprimés après la mort de l'auteur, par Eschenburg, Brunswick, 1777, in-8°. IV. *Deux nouvelles Fables* (allem.), Brunswick, 1772, in-8°. V. *Otahiti ou l'Ile fortunée*, Brunswick, 1777, in-8°. en vers iambiques non rimés. La découverte de cette île avait inspiré la muse de Zacharie. A la fin de ce petit poème, on trouve une touchante prédiction sur la dépravation de mœurs que les Européens devaient, selon notre poète, introduire dans cette île. VI. *Ouvrages que F.-G. Zacharie a laissés en manuscrit, publiés par Eschenburg, avec des remarques sur la vie et les ouvrages de l'auteur*, Brunswick, 1781, in-8°. Küttner, dans ses *Caractères des poètes et écrivains allemands*, dit : « La richesse de l'imagination, la finesse de la satire, la tournure piquante de l'esprit et un langage fleuri distinguent Zacharie. Les Muses l'inspirent quand il veut peindre les sentiments qu'il éprouve en contemplant les beautés de la nature. Dans le genre comique, il est inépuisable ; il crée à son gré le contraste des caractères et la singularité des positions... Il a fait des odes ; mais il n'avait ni le feu ni ces tournures arrondies, expressives, qui n'appartiennent qu'à Horace.... Du reste, il entend la coupe du vers et l'emploi de la rime. » On doit ajouter à ces éloges que Zacharie composait avec une facilité extraordinaire ; que les idées, les images coulaient d'abondance ; qu'il savait leur donner une forme heureuse, agréable ; mais que parfois, trop pressé par la rapidité avec laquelle les pensées se poussaient, il a négligé de les polir et de les corriger. Ses poèmes épiques burlesques parurent bien supérieurs à tout ce que l'on avait jusque-là publié en Allemagne. Son *Phaéton* et ses *Quatre parties de la journée* ont soutenu le rang qui leur fut alors assigné. Ses *Odes* sont au-dessous de ses *Chansons*. Comme il était très-bon musicien, il réussit parfaitement dans

la poésie musicale; et le travail qu'il publia en 1760 eut un succès complet. G—y.

ZACHARIE (Gottlieb-Traugott), professeur de théologie à Butzow, à Göttingue, à Kiel, était né, en 1729, à Tauchart en Thuringe, et mourut à Kiel le 8 février 1777. Il avait étudié avec soin la doctrine des Sociniens, et il les réfutait ordinairement en les mettant en opposition entre eux. En expliquant la Bible, il faisait voir que ces sectaires ne possédaient point sur l'Écriture sainte les connaissances qu'on leur attribuait si légèrement. Il avait d'eux la même opinion, quant à la philosophie. Comme il savait parfaitement l'arabe, le syriaque et le chaldéen, il avait étudié avec soin l'Alcoran, la Bible en arabe, ainsi que les autres écrits qu'il avait pu se procurer dans ces trois langues. Il se proposait de donner une *Théologie biblique*, une *Paraphrase des quatre évangélistes*, une *Histoire des apôtres*, tirée de leurs écrits. Après cela devait venir un *Commentaire sur l'Ancien-Testament*. Voici ce qu'il a publié; les autres ouvrages sont restés manuscrits : I. *Paraphrase et explication de l'Épître aux Romains, des deux Épîtres aux Corinthiens, des Épîtres aux Galates, aux Éphésiens, aux Philippiens, aux Colossiens, aux Thessaloniciens et aux Hébreux*, Göttingue, 1768 à 1771, 4 vol. in-8°. II. *Théologie biblique*, ibid., 1771 à 1777, 4 vol. in-8°. III. *Doctrinæ christianæ institutio*, souvent réimprimée. G—y.

ZACHARYASZEWICZ (Grégoire), prélat mitré de l'église métropolitaine de Gnesne, mourut, en 1812, à Varsovie, dans un âge très-avancé. Il a publié, en polonais : *Recueil des anciens moralistes*, Lowicz, à l'imprimerie du primat, 1784-1787, 5 vol. in-8°. On trouve dans cet ouvrage : 1°. un Traité sur la philosophie stoïcienne; 2°. le Manuel d'Épictète; 3°. un Traité sur la philosophie des Chinois; 4°. Pensées morales de Confucius et d'autres philosophes chinois; 5°. Vie et Pensées morales de Cicéron; 6°. Caractères de Théophraste, etc. G—y.

ZACHÉE, habitant de Jéricho, était fermier des impôts qui se percevaient chez les Juifs pour le compte des Romains. Voyant passer J.-C. il monta sur un sycomore, parce qu'il était fort petit, et que la foule ne lui permettait pas d'approcher. Jésus s'aperçut de son empressement et en fut touché; il se rendit chez lui, et voulut bien y manger, malgré les murmures des Pharisiens. La conversion de Zachée fut la récompense de son zèle (*saint Luc*, XIX). — Zachée, hérétique du quatrième siècle, imagina que les prières n'étaient point agréables à Dieu, si elles n'étaient faites en particulier, et se retira sur une montagne près de Jérusalem pour y prier sans cesse. Une autre de ses erreurs était de penser qu'il avait le droit de toucher les vases sacrés, quoiqu'il ne fût pas dans les ordres, et même de célébrer le saint sacrifice. Sa secte alors nombreuse fut connue sous le nom de *zachéens*. Z.

ZACHT-LEEVEN (Herman), ou SAFT-LEEVEN, peintre, naquit à Rotterdam, en 1609. Ses premiers tableaux eurent un succès que ses derniers n'ont point effacé. Si ceux-ci sont recommandables par le beau choix de la nature, les premiers ne le sont pas moins par la simplicité et la vérité de l'imitation. Il traitait de préférence des sujets de paysages

connus, qu'il tirait soit des environs d'Utrecht, où il dessinait, soit des bords du Rhin. D'Argenville, dans sa Vie des peintres flamands, avance que Zacht-Leeven a visité l'Italie. Il ne cite point son autorité, et il paraît certain, au contraire, d'après le témoignage de tous les historiens, que Zacht-Leeven ne quitta jamais les Pays-Bas. Aucun peintre flamand n'a peint avec plus de légèreté les ciels et les lointains. Sa couleur excellente tire encore un nouveau charme du fini de l'exécution et de la douceur du pinceau; il possède à un rare degré le secret de la perspective aérienne. Il avait l'art de donner de l'intérêt aux vues qui en paraissaient le moins susceptibles; malgré les accessoires qu'il ajoutait à ses sites, on reconnaissait toujours les lieux qu'il avait voulu représenter. Ses dessins ne sont pas moins recherchés que ses tableaux : ils sont ordinairement exacts et un peu noirs; ils sont toujours faits d'après nature, et disposés avec intelligence. Herman a gravé d'une pointe légère et spirituelle plusieurs morceaux de sa composition, dont voici les plus intéressants : I. *Paysage avec des chaumières, et sur le devant, des vaches.* II. *Pays montagneux, orné de figures et d'eaux.* III. *Une suite de six Paysages, dont le premier est de Winter, et les cinq autres de Zacht-Leeven.* IV. *Un paysage avec des éléphants.* Cet artiste mourut à Utrecht en 1685. — Son frère, *Corneille* Zacht-Leeven, naquit à Rotterdam en 1612, et cultiva la peinture avec distinction. Les sujets qu'il peignait de préférence étaient des corps-de-garde, des orgies de soldats, des intérieurs de maisons rustiques et de cuisines dans la manière de Teniers. L'exactitude de ses ouvrages en fait le plus grand prix; il imitait la nature jusque dans les moindres détails. Le fond de ses tableaux militaires est ordinairement orné d'instruments de guerre, de drapeaux, de tambours, de piques, etc. Un chapeau avec son plumet, posé par terre ou suspendu par un clou à la muraille, et un baudrier brodé en noir, se voient dans la plupart de ses compositions : il les peignit toujours d'après nature, et l'on y remarque autant d'intelligence que de vérité. Il a fait un nombre considérable de dessins exécutés avec beaucoup de propreté et de soin, et que l'on recherche pour les plus belles collections. Van Dick fit son portrait pour être placé dans la collection des plus habiles peintres de son temps. A l'exemple de son frère, Corneille a gravé à l'eau-forte plusieurs sujets de sa composition, dont les principaux sont : I. Cinq petites pièces in-12, représentant les *Cinq Sens*, avec une inscription en hollandais. Ce sont des figures grotesques, dont la gravure est d'une légèreté remarquable. II. Une suite de douze petites pièces in-16 d'animaux, tels que *chiens, chats, chèvres, volailles*, etc. III. *Un paysage avec des chèvres et un chevrier*, d'une exécution large et pittoresque, in-4°. en livres. P—s.

ZACOSTA (Raymond), trente-septième grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, qui résidait alors à Rhodes, succéda, en 1461, à Jacques de Milli. Il était Espagnol, de la langue d'Aragon, et fut élu, en son absence, à une époque où l'île, menacée par les musulmans, se trouvait dans un très-grand péril. Zacosta se rendit à Rome, et fit au souverain pontife de vives remon-

trances sur le danger où était une île si importante pour la chrétienté. Sa Sainteté, après lui avoir fait de grandes promesses, lui donna le titre d'*excellentissime* que ses successeurs ont conservé. En 1466, le grand-seigneur envoya à Rhodes un ambassadeur chargé de propositions de paix, telles qu'il fut impossible à l'ordre de les accepter. Le grand-maître les refusa en présence de l'ambassadeur, et la guerre fut déclarée à son de trompe dans la ville. Dans la même année, Zacosta retourna à Rome pour se justifier des plaintes de quelques chevaliers qui l'avaient accusé d'avarice. Il y fut reçu avec beaucoup de magnificence, et tint, en présence du pontife, un chapitre général de son ordre. Atteint aussitôt après d'une fièvre très-aiguë, il mourut le 11 février 1467, et fut enterré dans l'église de Saint-Pierre, où l'on voit encore son tombeau. Il eut pour successeur Jean-Baptiste des Ursins. M—D j.

ZACUTH (Abraham-Ben-Samuel), israélite célèbre, né à Salamanque, devint professeur d'astronomie à Saragosse. En 1492, lorsque Ferdinand le catholique et Isabelle chassèrent les Juifs de l'Espagne, Zacuth se retira à Lisbonne, et y fut nommé chroniqueur et astronome du roi Émanuel. Il se fit connaître dans cette ville par un ouvrage intitulé *Sepher juchasin* (livre des lignages), où il donne la série de tous les rabbins qui ont existé jusqu'en l'année 1500. Il y parle des rois d'Israël, et même des monarques des autres nations, ainsi que des académies juives établies à Sora et à Pumbedita. Il y traite aussi des événements arrivés chez le peuple israélite, de l'hérésie qui s'éleva durant l'édification du second temple, des écrivains talmudistes les plus célèbres qui peuvent servir d'explication à quelques endroits de la Gemara, objets de controverse parmi les Israélites. Cet ouvrage, qui renferme des attaques très-violentes contre le christianisme, n'aurait pu être imprimé ni en Espagne ni en Portugal; il le fut à Constantinople en 1566, in-4°. Castro, Nic. Antonio et l'abbé Rossi l'assurent également; ce dernier parle de plusieurs autres ouvrages juifs imprimés dans cette ville à la même époque. Il dit que le *Juchasin* de cette édition, dont il avait un exemplaire, est extrêmement rare. Samuel Schullan, qui l'a enrichi de notes, en a donné une autre édition à Cracovie, en 1580, in-4°. Elle se trouve purgée de toutes les injures adressées aux chrétiens. Rossi mentionne une autre édition, publiée à Amsterdam, 1717, in-4°. Zacuth a copié dans son ouvrage la Cabale de Ben Dior. Les rabbins Gedaliah et David Ganz lui ont pris la plupart des notices qu'ils donnent dans la *Chaîne de la tradition* et dans l'ouvrage intitulé la *Descendance de David*. Scaliger y a puisé de même pour son livre *De emendatione temporum;* et il l'a fait avec si peu de bonheur, selon Jean Morin, que non-seulement il n'a pas entendu l'ouvrage de Zacuth, mais qu'il n'en a pas même compris le titre. Aaron Margalith, juif converti, a traduit en latin le *Sepher juchasin*. Cette version a mérité les éloges de Wolf, qui, tout en avouant que le style n'en est pas élégant, affirme qu'elle est fidèle. Zacuth a fait un Almanach perpétuel, imprimé à Venise en 1502, traduit en latin par Alfonse Sevillano de Cordova. On lui doit encore un ouvrage astrologique, intitulé le *Fils de qua-*

rante ans pour la prudence, un Traité de théologie, divisé en trois parties : la première contient des dissertations sur l'ame et sur le Paradis ; la seconde traite du présent et du futur ; enfin dans la troisième il est question de la résurrection et du nombre des personnes qui doivent sortir du tombeau. Ce dernier ouvrage a été imprimé à Venise en 1607. D—n—s.

ZACUTO LUSITANO (Abraham), en latin *Zacutus Lusitanus*, médecin et philosophe célèbre, né à Lisbonne en 1575. Dès l'âge le plus tendre il donna des preuves de la sagacité de son esprit et de la facilité qu'il aurait à apprendre les sciences. Ce fut à Coimbre ou à Salamanque qu'il fit ses études, et il les termina avec un tel succès, qu'avant d'avoir atteint l'âge de dix-neuf ans il reçut le bonnet de docteur en médecine à l'université de Signenza. Il retourna ensuite en Portugal, et il y exerça la médecine pendant l'espace de trente ans. Il accueillait également bien les pauvres et les riches, et sa méthode triomphait des maladies les plus rebelles ; mais il était devenu en secret professeur occulte des rites de la synagogue. Craignant d'être inquiété par l'inquisition, il parfit clandestinement pour Amsterdam. Il avait déjà cinquante ans lorsqu'il se fit circoncire, et ce fut en 1625 qu'il se soumit à cette cérémonie. Il passa le reste de ses jours dans la ville qu'il avait choisie pour asile. Non-seulement il s'occupait de médecine pratique, mais il se livrait avec ardeur à la composition de plusieurs ouvrages estimés. Il mourut le 1er. janvier 1642. On a de lui : I. *De medicorum principum historiâ*, Amsterdam, 12 vol. in-8°., lesquels virent successivement le jour depuis 1629 jusqu'à 1642 ; Lyon, 1642, in-fol. Ce n'est point, comme pourrait le faire croire le titre de cet ouvrage, une histoire des premiers médecins que donne ici Zacuto ; c'est l'histoire des faits et des observations que leurs écrits contiennent : il a mis pour cela à contribution les médecins grecs, principalement Galien, qu'il s'attache à défendre contre la doctrine des Arabes et surtout d'Averrhoès ; il expose ensuite un grand nombre de faits tirés de sa clinique. II. *Praxis medica admiranda, in quâ exempla monstrosa, rara, nova, mirabilia, circa abditas morborum causas, signa, eventus, atque curationes exhibita, diligentissimè proponuntur*, Amsterdam, 1634, in-8°., Lyon, 1643, in-fol. Cette production contient en effet des choses tellement rares, qu'on peut regarder plusieurs d'entre elles comme apocryphes et fort suspectes. III. *Introitus ad praxin et pharmacopœam*, Amsterdam, 1641, in-8°. On trouve ici quelques lois de prudence médicale, puis l'énumération des médicaments simples et composés, ainsi que l'art de les préparer. IV. *Epistola de calculo qui gignitur in cavitatibus renum, non in substantiâ*, Leyde, 1638, in-12 : cette épître, adressée à Beverwick, est jointe au livre de ce dernier sur le même sujet. Tous les écrits de Zacuto, réunis sous le titre d'*Opera omnia*, ont eu plusieurs éditions, dont la dernière est de Lyon, 1694, 2 vol. in-fol. Quoique partisan des anciens, Zacuto doit être lu avec précaution, parce qu'il approuvait les arcanes, les amulettes et l'or potable, et que sa crédulité lui fit admettre plusieurs fables grossières et incroyables, ce qui contribua sans doute à augmenter sa réputation,

mais aussi à lui attirer le blâme des médecins de son temps.

D—n—s et R—d—n.

ZADRIADÈS ou THARIADÈS, roi de la Petite-Arménie, était Arménien de naissance, et de la race des Mages. Ayant embrassé la profession des armes, il servit sous le règne du roi Artabaze. Après la mort de ce prince, dont il croyait avoir à se plaindre, il se joignit à Artaxercès ou Artaxias pour dépouiller les fils de son souverain, et tous deux traitèrent secrètement avec Antiochus-le-Grand, roi de Syrie, pour lui faciliter l'entrée de l'Arménie, à condition qu'il leur en donnerait le gouvernement comme satrapes ou princes tributaires. Antiochus, maître de tout le pays, le partagea entre ces deux traîtres; mais quelques mois après, vers l'an 189 avant J.-C., ils refusèrent le tribut promis, se mirent en état de guerre, et attirèrent dans leur parti les troupes que le roi de Syrie avait laissées pour contenir les habitants. Zadriadès, moins guerrier, moins habile, moins entreprenant, mais aussi ambitieux qu'Artaxercès, était doux, affable, aimait l'honneur et la justice; toutefois ses liaisons avec ce perfide l'entraînèrent souvent aux mêmes excès. Tandis qu'Antiochus était occupé d'une guerre contre d'autres satrapes, Zadriadès, après avoir aidé Artaxercès à conquérir la Géorgie, l'Albanie, l'Atropatène méridionale, etc., en reçut des secours pour attaquer Xercès qui régnait sur une partie de la Petite-Arménie et de la Cilicie, et dont les états, après qu'il eut été tué sur le champ de bataille, furent incorporés à ceux de Zadriadès. Au retour de cette expédition, ils prirent, l'un et l'autre, le titre de roi, et ceignirent le diadème. Antiochus marcha contre ces deux rebelles, et entra dans la Petite-Arménie. Ils le vainquirent en bataille rangée; et le lendemain de cette victoire, Zadriadès, par des chemins détournés, alla surprendre un corps de huit mille hommes qui formait l'arrière-garde de l'armée séleucide, les tailla en pièces, les força de se rendre, et s'empara des bagages, des armes et des munitions. Alors Antiochus se décida à faire la paix avec Artaxercès et Zadriadès, et il les laissa régner sur l'Arménie. Zadriadès mourut vers l'an 170, et ses descendants furent dépouillés vingt ans plus tard par les Arsacides (*V.* Valarsace). A—t.

ZAEN. *Voy.* Zeyan.

ZAFI-DIARBEKRI ou DIARBEK. *Voy.* Zaffi.

ZAGA-CHRIST, nommé aussi ZAGAXE ou ZAGASTE, imposteur qui, dans le seizième siècle, entreprit de se faire passer en Europe pour le fils du roi abyssin Hasse Yakoub. On sait que ce prince, après avoir occupé pendant trente-deux ans le trône, au préjudice des fils légitimes de Sartadinghil, son père, perdit enfin la couronne et la vie dans une bataille contre ses sujets catholiques, commandés par Socinius, autrement Susneos (1628). On pense bien que le premier soin de ce nouvel usurpateur fut de chercher à s'emparer des enfants d'Yacoub. Mais ceux-ci s'étaient déjà enfuis de l'île de Méroé, où ils étaient tous deux à l'époque du combat. Cosme, l'aîné, s'était réfugié vers la pointe méridionale de l'Afrique, et il gagna bientôt le Cap de Bonne-Espérance, où il était sûr que la haine de l'ennemi de sa maison ne viendrait point le poursuivre. Zaga-Christ, le plus jeune des deux frères, et qui alors était âgé d'environ seize ans, se dirigeant

vers le nord, arriva d'abord dans le royaume de Fungi, où régnait un prince païen, tributaire de l'Abyssinie. Orbat, c'était le nom de ce chef, reçut Zaga-Christ avec honneur, lui promit des secours pour reconquérir la couronne qui avait appartenu à son père, et sur laquelle la fuite lointaine de Cosme lui laissait tous les droits, et enfin lui offrit sa fille en mariage. Zaga-Christ ne voulut point épouser une femme imbue des erreurs de l'idolâtrie; et son hôte, indigné de son refus, le fit sur-le champ mettre dans un cachot, et donna avis à Susneos de l'arrivée de son compétiteur, en l'avertissant que déjà le captif avait formé un parti, et se préparait à porter la guerre aux portes de sa capitale. Susneos envoya sur-le-champ un corps de troupes pour recevoir le prisonnier et le lui amener. Mais, par une de ces circonstances miraculeuses que l'on ne rencontre guère que dans les romans, le corps chargé par le monarque catholique de l'Abyssinie de prendre Zaga était commandé par un renégat vénitien, que l'on ne désignait ordinairement que par l'épithète de *Lombardo* (le Lombard); et ce renégat était demeuré, au fond du cœur, fidèle aux principes de la foi chrétienne. Touché des malheurs qui menaçaient la jeunesse du prince d'Abyssinie, il s'avança lentement vers le royaume de Fungi, et dépêcha secrètement à celui qu'il était chargé d'arrêter un esclave cophte, qui l'avertit de tout. En même temps le prince fungite, renonçant à ses projets de vengeance, crut devoir s'en tenir à renvoyer son captif, et lui donna quatre cent mille sequins, avec l'ordre de sortir de ses états. Zaga s'enfuit de nouveau, suivi de cinq cents compagnons restés fidèles à sa fortune, et vint à Souaquem, ville alors soumise à la domination othomane. Mais la multitude de hordes arabes dont étaient remplis les déserts qu'il avait à traverser pour se rendre dans la Palestine, et l'impuissance avouée de la protection du pacha, le décidèrent à revenir au royaume de Fungi, qu'il lui fut permis de traverser rapidement pour se rendre en Égypte. Il fut abandonné sur la route par la plus grande partie de son cortége, et ne garda à sa suite que cinquante hommes, avec lesquels il traversa deux cents lieues de désert, où il perdit quinze de ses compagnons, et presque tout ce qu'il devait à la générosité bizarre du prince de Fungi. Enfin il mit le pied en Égypte, et arriva au Caire, où il reçut des Cophtes l'accueil le plus affectueux; le pacha lui-même le fit venir dans son palais, et lui prodigua tous les honneurs qu'on peut rendre à l'héritier d'un trône. Zagaxe reprit ensuite la route de la Syrie, et se dirigea vers Jérusalem, avec huit religieux Récollets et seulement quinze de ses serviteurs. Les autres l'avaient quitté, préférant le séjour de l'Égypte aux hasards d'une vie errante et aventureuse. Ici se termine la partie fabuleuse de notre narration; car tout ce que nous avons rapporté jusqu'à présent n'a d'autre garant que la véracité douteuse du prince. Mais, à partir de l'époque où nous sommes arrivés, tout devient certain : car tout se fonde sur le récit de témoins oculaires, dont on ne peut suspecter la bonne foi. Les moines abyssins de Jérusalem virent arriver chez eux, avec plusieurs Récollets, un jeune homme de haute taille, au front audacieux, à la démarche aisée, suivi de quinze hommes noirs ou basanés, vêtus de chemises

bleues de coton, et coiffés de turbans de soie. Cet homme se disait prince d'Abyssinie; il alla voir le pacha de Jérusalem : il assista, pendant toute la semaine-sainte, aux cérémonies que ses coreligionnaires faisaient au Saint-Sépulcre. Mais ayant cru s'apercevoir de quelque supercherie dans une d'entre elles, il ne tarda point à le dire hautement, et à prononcer publiquement ces paroles : « Je crois fermement que mon père a perdu la vie et l'empire pour avoir voulu anéantir dans ses états la religion catholique, et soutenir les opinions hérétiques des Cophtes et des Abyssins. » Il demanda ensuite aux prêtres de l'Église romaine de l'admettre dans leur communion; mais ceux-ci n'osèrent y consentir, de peur que l'éclat d'une conversion si importante ne les exposât à des persécutions de la part des mahométans ou des chrétiens du rit cophte, et lui conseillèrent de se rendre en Europe, où il lui serait permis d'exercer librement sa nouvelle religion. En attendant, ils l'aidèrent à quitter secrètement Jérusalem, et lui procurèrent un asile dans le couvent de Nazareth. Le catéchumène eut l'adresse de s'y faire découvrir, et même d'y avoir une querelle théologique avec un évêque arménien. De là des plaintes, une dénonciation aux autorités musulmanes, une vive opposition parmi ses domestiques, qui déjà n'étaient plus qu'au nombre de trois, et qui refusaient de le suivre en Europe, pays glacé, où l'on meurt de froid, et où l'on est catholique. Ces obstacles n'empêchèrent point le départ de notre imposteur, qui ayant trouvé ainsi un moyen naturel de paraître en Europe sans compagnons, sans amis, sans cortége, quoique issu d'un sang royal, mit à la voile, en 1632, après avoir reçu du gardien des Récollets l'absolution de son hérésie, et arriva à Rome où le pape, qui avait été informé de l'histoire de sa conversion, lui donna un palais, et fournit à son entretien pendant deux ans entiers. Au bout de ce temps, soit que le séjour de cette ville commençât à l'ennuyer, soit que Grégoire XV soupçonnât enfin l'aventurier dans le prince, Zaga-Christ céda aux instigations du duc de Créqui, alors ambassadeur à Rome, qui, ayant souvent des occasions de le voir, lui conseillait de venir en France, et surtout à Paris. Il paraît que sa jactance y fit moins de dupes qu'à Jérusalem et en Italie. Néanmoins il sut se procurer l'entrée des palais et des maisons les plus illustres; et sans doute il eut plus d'une fois à rendre grâces à la munificence du trésor. Il mourut, en 1638, au village de Ruel, où le cardinal de Richelieu avait un château magnifique, et l'admettait à l'honneur de lui rendre ses hommages. Son corps même y fut inhumé près de celui du prince de Portugal; ce qui n'empêcha pas la cour et la ville de répéter cette épitaphe burlesque :

Ci-gît du roi d'Éthiopie
L'original... ou la copie.
Le fut-il? ne le fut-il pas?
La mort a fini les débats.

Zaga n'avait encore que vingt-huit ans ou environ. Quelques-uns attribuent sa mort à un poison qu'il aurait pris pour abréger ses jours. Mais il semble plus raisonnable de la rapporter, ainsi qu'on le fit généralement, aux suites de ses débauches. Notre aventurier acquit en ce genre une célébrité honteuse et peu convenable à la dignité de l'homme né près du trône. Il s'était même rendu coupable de rapt à l'égard de la femme d'un conseiller au parlement; et l'on décerna contre lui un mandat d'a-

mener. En vain le prétendu prince refusa de comparaître : on allait le conduire en prison, quand il obtint sa liberté, à l'aide d'une forte caution. Mais la sévérité avec laquelle on procédait ne laissait pas de lui causer des inquiétudes; et c'est, disent les partisans de la première opinion, le motif qui le détermina à s'empoisonner. Quant à la manière dont il jouait son rôle, les auteurs contemporains nous apprennent qu'il s'en acquittait avec beaucoup d'aisance, et que même il ne manquait ni de grâce ni de noblesse. Malheureusement il avait oublié d'apprendre la langue amharique; au moins est-ce ce que prétend Ludolf, qui du reste laisse percer une espèce d'antipathie pour Zaga. Sans prétendre soutenir ce dernier, ne pourrait-on pas remarquer que les assertions souvent tranchantes de nos savants d'Europe, qui reprennent ici un barbarisme et là une faute de langue, sont loin d'être des preuves péremptoires ou des sentences sans appel; et que, d'autre part, un jeune prince élevé dans un coin du royaume, au milieu du tumulte de la guerre et dans un pays à demi-civilisé, que d'ailleurs il abandonna à l'âge de seize ans, pourrait fort bien pécher contre la grammaire, sans qu'on puisse en conclure qu'il n'est point né dans le pays? Les critiques de Ludolf, si l'on met à part quelques exagérations, ne portent guère que sur des vétilles grammaticales. Nous ne devons point omettre que tous les Récollets de Jérusalem étaient persuadés de l'origine abyssinienne de leur néophyte, et qu'Eugène Roger, un d'entre eux, dit formellement dans sa *Description de la Terre-Sainte*, que telle était à Jérusalem l'opinion universelle. Mais la multitude de puérilités et d'anachronismes entassés dans cet ouvrage dispense de le croire, et de le réfuter. On peut consulter sur cet imposteur, outre Ludolf (*Historia Æthiopum*, etc., et *Commentarius ad historiam*, etc.), les *Imposteurs insignes*, par de Recoles, tome II, pag. 53-69, et les *Étranges événements du voyage de S. A. le sérénissime prince Zaga-Christ d'Éthiopie*, par Rechac le jeune, Paris, 1634, dédié à la reine de France (Anne d'Autriche). P—or.

ZAGLY (le comte), aventurier persan, était fils d'un pauvre Arménien de Djoulfa, près d'Ispahan; il vint à Paris, vers l'an 1675, se disant homme de distinction, et voulut être baptisé. Louis XIV le fit tenir sur les fonts, par son frère, Monsieur, duc d'Orléans; lui donna une pension, et le plaça dans les mousquetaires. Zagly épousa, quelque temps après, la fille du voyageur Tavernier, quitta bientôt sa femme, et passa en Suède, où il escroqua, dit-on, deux mille écus à l'ambassadeur de France. Il alla ensuite en Pologne, en Allemagne, et se rendit à Constantinople, où il prétendit avoir des lettres de l'empereur pour le grand-seigneur. Mais, comme on n'y ajouta pas foi à ses impostures, il partit pour Arzroum, où il se fit musulman. Voyant qu'il n'y avait rien à gagner avec les Turks, il repassa en Perse, embrassa la secte d'Aly, et prit le nom d'Imam Kouli-Beig. Il persécuta les catholiques, intenta un procès aux principaux Arméniens de Djoulfa, et les obligea de prendre le turban. Ayant accompagné le khan, qui fut envoyé pour gouverner Érivan, au commencement du dix-huitième siècle, la faible connaissance qu'il avait acquise

en France de l'art militaire le fit nommer inspecteur des troupes de cette province. Après la mort de Fabre, envoyé extraordinaire de France en Perse, le khan d'Érivan donna Imam Kouli-Beig pour drogman à Marie Petit, qui avait accompagné cet envoyé (*V.* Marie Petit), et il le chargea de la conduire à la cour de Perse. Les services que Zagly rendit à cette aventurière lui attirèrent la haine de Michel, qui était arrivé à Érivan, pour continuer la mission dont Fabre avait été chargé. Peu de temps après la mort de ce dernier, une rixe avait eu lieu à Érivan, entre les Français et les Persans, à l'occasion d'un Arménien prisonnier, que les premiers avaient mis en liberté, en employant la force ouverte. Le khan d'Érivan envoya des troupes pour demander l'extradition du prisonnier. Le refus des Français et leur résistance, qui coûta la vie à deux Persans, les auraient exposés à la fureur des musulmans, si le khan ne s'était contenté de la mort de deux Arméniens au service de France, sur lesquels on rejeta tous les torts de cette malheureuse affaire. Lorsque Michel fut reconnu comme envoyé de France, il exigea une satisfaction. Zagly avait probablement figuré dans cette affaire, comme officier du roi de Perse. Depuis le départ de Marie Petit, il était devenu mehmanda ou introducteur de Michel; mais celui-ci, soupçonnant qu'il s'entendait avec les Anglais pour le trahir, le choisit et l'obtint pour victime expiatoire de la mort des deux Arméniens, et de l'honneur du nom français. En conséquence, le gendre de Tavernier, le filleul du duc d'Orléans, le protégé de Louis XIV, eut la tête tranchée le 2 août 1707. Malgré ce que nous avons dit de cet aventurier, nous sommes persuadés que ses torts et ses vices ont été exagérés dans les Mémoires du vindicatif Michel. A—T.

ZAGO (Le comte Ortensio), gentilhomme de Vicence, est l'un des meilleurs citoyens que cette ville s'honore d'avoir vus naître. Ayant terminé ses études, il reçut, en 1676, le laurier doctoral à l'académie de Bologne, et, après avoir visité les principales villes de l'Italie, revint se consacrer au service de ses compatriotes. Mathématicien instruit, il s'attacha surtout à l'hydraulique, science très-importante dans un pays traversé par des rivières dont les débordements causent de fréquents ravages (*V.* Boscowich, Fontana, Léon. Ximenès, Zendrini). Lié par la conformité des goûts avec Geminiano Montanari, l'un des Modenois qui ont rendu le plus de services à la physique et à l'astronomie, il entretenait avec lui une correspondance active (Voy. la *Bibl. Modenese*, VI, 144). Il encouragea la culture des lettres, favorisa de tout son pouvoir les améliorations indiquées par les progrès des lumières, et mourut en 1737, à l'âge de quatre-vingt-trois ans. On a de lui : I. *Del torrento astico e del modo di riparare ai danni minacciati alla città di Vicenza dalle di lui acque, notizie diverse, raccolte al benefizio della patria*, Padoue, 1720, in-fol. II. *Dissertationes duæ de veterum christianorum inscriptionibus; et de liturgiarum in rebus theologicis usu*, in-4°. III. Des notes sur la grotte dite : *Il covolo di costoza*, et sur l'ancien théâtre *Berga* près Vicence. Elles sont restées en manuscrit; mais le P. di Santa Maria qui les avait lues en parle avec éloge dans les *Scrittori Vicentini*, VI, 258, où il promet,

sur le comte Zago, une *Notice* qu'il n'a point donnée. W—s.

ZAHN (Jean), chanoine de l'ordre des Prémontrés à Celle, près de Wurtzbourg, naquit à Carlstadt dans la Franconie en 1641; embrassa, à l'âge de vingt ans l'institut de cet ordre dans l'abbaye d'Oberzell (1) près de Wurtzbourg, et devint, en 1692, prevôt du couvent de Niederzell (2). Tout le temps que ne réclamaient pas ses devoirs religieux, il l'employait à l'étude, et ce fut ainsi qu'il acquit une grande célébrité par ses connaissances en philosophie, en physique et en mathématiques. On a de lui : I. *Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, in quâ mundi mirabilis œconomia, nec non mirificè amplus et magnificus ejusdem abditè reconditus, nunc autem ad lucem protractus thesaurus, in triplici mundo, cœlesti, aëreo, et terrestri proponitur*, 3 vol. in-fol., Nuremberg, 1696, ouvrage plein de recherches, et estimé des savants, quoique l'auteur, peut-être par respect pour le style des livres saints qui lui paraissait contraire au système de Copernic, y rejette cette ingénieuse hypothèse, aujourd'hui si généralement adoptée. II. *Oculus artificialis, teledioptricus, sive telescopium*; c'est un traité de l'art de faire des télescopes et de la manière de s'en servir. Ce savant mourut le 27 juin 1707. —Zahn (*Balthasar-Conrad*) a publié : *Tractatus de mendaciis, ex sacris, juridicis, ethicis, politicis, historicisque variè congestus, et in tres libros dispositus*, etc., Cologne, 1686, in-4°.—Zahn (*Benoît-Guillaume*), historien et magistrat de la ville de Nuremberg, y était né le 21 avril 1738. On a de lui : I. *Histoire ecclésiastique de la ville de Lauf, dans le territoire de Nuremberg*, Nuremberg, 1781, in-8°. II. *Exposé des événements les plus remarquables qui depuis l'an 1737 jusqu'en 1787 ont eu lieu dans la ville de Nuremberg* (all.), ibid., 1787 et 1789, 2 vol. in-4°. III. *Commentatio juris publici de jure collectandi in genere, speciatim verò de jure collectandi reipublicæ Norimbergensis*, Altdorf, 1790, in-4°. G—y et L—y.

ZAIDOUN (Abou'lwalid Ahmed Ibn), écrivain et poète célèbre, naquit à Cordoue en 394 de l'hégire (1003 de J.-C.), et mourut à Séville en 463 (1070). Le nom d'*Ibn-Zaïdoun*, c'est-à-dire fils de Zaïdoun, qu'on lui donne communément, est pris d'un de ses ancêtres qui s'appelait *Zaïdoun*. Ibn-Zaïdoun est surnommé *Andalousi* parce qu'il était de la province espagnole de ce nom, *Kortobi* parce qu'il était né à Cordoue, et *Makhzoumi* parce qu'il appartenait aux Arabes de la tribu de Makhzoum, qui s'étaient établis en Espagne. Il est le dernier de cette famille qui se soit distingué par son talent pour la poésie. Son père, Abou-Becr Abd-allah, mourut en 405 (1014 de J.-C.), à Elvire, et fut enterré à Cordoue; il était né en 354. Ibn-Zaïdoun étant tombé dans la disgrâce de Géhour ou Djéhour, roi de Cordoue, qui mourut en 435 (1043), fut mis en prison : il écrivit de sa prison à Djéhour une lettre

(1) *Cella superior*, célèbre abbaye qui a subsisté jusque dans ces derniers temps, n'ayant été supprimée, avec beaucoup d'autres établissements ecclésiastiques et religieux, que lors de la formation de la confédération Rhénane, pour indemniser les princes médiatisés.

(2) *Cella inferior*, monastère de filles dépendant du précédent.

célèbre qui se trouve dans la bibliothèque de l'Escurial, avec un commentaire. En 441 (1049), il quitta Cordoue, et fixa sa résidence à Séville, où il jouit de toute la faveur du roi Motadhed, fils d'Abbad, qui lui donna la charge de vizir. On distingue entre les poésies d'Ibn-Zaïdoun, suivant Abou'lféda, un poème nommé *Nouniyya*, suivant l'usage des Arabes, parce que tous les vers de ce poème se terminent par la syllabe *nu*. Mais l'ouvrage le plus connu de cet écrivain est la Lettre qu'il écrivit au nom de Valada, fille du roi Mohammed surnommé Almostakfi-Billah, princesse distinguée par ses talents et par son amour pour les lettres, à un homme appelé *Abdous* ou *Ibn-Abdous*, qui avait eu la témérité de lui faire faire des propositions de mariage. Cette composition est singulièrement remarquable par l'élégance du style, et par des allusions fréquentes à un grand nombre de traits de l'histoire ancienne des Arabes, et à une multitude de proverbes. Le célèbre Reiske en a publié le texte avec une version latine, à Leipzig, en 1755 : il avait copié à Leyde, du moins en grande partie, le commentaire d'Ibn-Nobata Abou-Becr Mohammed, qui devait lui fournir les matériaux nécessaires pour les notes qui manquent à sa traduction, et qu'il se proposait sans doute de donner un jour, puisqu'il a indiqué par des numéros, dans cette traduction, les endroits auxquels elles devaient se rapporter. Hirtius ou Hirtz a réimprimé une partie de cette Lettre dans sa Chrestomathie arabe, Iéna, 1770, et y a joint le commencement du commentaire d'Ibn-Nobata. Divers fragments du même commentaire ont été publiés en arabe et en latin, par feu M. Jonas Lassen Rasmussen, à Copenhague, en 1821, dans le volume intitulé : *Additamenta ad histor. Arab. ante Islâmismum*. On annonce une édition du commentaire entier; comme devant paraître sous peu à Leyde. Au surplus cet ouvrage d'Ibn-Zaïdoun a été commenté par divers auteurs, et se trouve dans les bibliothèques de Leyde, d'Oxford, et de l'Escurial. On trouve aussi dans ces bibliothèques quelques autres écrits d'Ibn-Zaïdoun. Ce célèbre littérateur, dont la vie se lit dans le recueil d'Ibn-Khallican, eut un fils, appelé Abou-Becr, qui fut vizir du roi de Séville, Motamed-ala-allah, fils d'Abbad, et qui périt à Cordoue, en 434 (1042), le jour même que Yousouf, fils de Taschfin, souverain de Maroc, s'empara de cette capitale, et mit fin à la puissance des enfants d'Abbad.

S. D. S—Y.

ZAINER (1) (Ginther ou Gunther), célèbre imprimeur, était né vers 1430, à Reutlingen, petite ville du duché de Wirtemberg. On peut conjecturer, avec beaucoup de vraisemblance, qu'il apprit son art des premiers inventeurs. Initié dans tous les secrets de la typographie, il vint s'établir à Cracovie, où il imprima, vers l'an 1465, *Joannis de Turrecremata explanatio in psalterium, Cracis* (Cracovie) *impressa*. Cet ouvrage, remarquable parmi les *Incunables*, n'est guère connu qu'en Pologne. On en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de l'université de Cracovie; un dans celle du prince Adam Czartoryski, à Pulawy; un dans celle de Titus Dzialinsky, à

(1) Le nom de cet imprimeur se trouve encore écrit de différentes manières : *Zayner*, *Zeyner* et *Zeuner*; celui de Jean est écrit *Czeyner* dans la souscription du *Boccace* de 1473.

Konarzew près de Posen; il y en a quatre à la bibliothèque de l'université de Varsovie. Les bibliographes Zapf, Denis, Pantzer, Bandtkie, Bentkowski et Lelewel en ont donné la description. *Voy.* Bandtkie: 1°. *Histoire de l'imprimerie à Cracovie* (pol.), Cracovie, 1819, in-8°.; 2°. *Histoire de l'imprimerie en Pologne* (pol.), Cracovie, 1825, 3 vol. in-8°. De Cracovie, Zainer vint s'établir à Augsbourg où il imprima, en 1468, les *Meditationes vitæ Christi* de saint Bonaventure (*Voy.* ce nom); et l'année suivante, la *Summa* de J. Aurbach. Jean Saubert, par une inconcevable distraction, indique ce dernier ouvrage dans le *Catal. Biblioth. Norimberg.*, 117, comme une édition latine de la *Bible*, imprimée par Aurbach à Reutlingen. Il serait difficile d'accumuler plus d'erreurs dans moins de mots. Cette prétendue édition de la Bible est citée par Chevillier (*Origine de l'imprim. de Paris*), par le P. Lelong (*Biblioth. sacra*), par Maittaire (*Annal. typograph.*), et enfin par de Bure (*Bibliogr. instructive*). L'abbé Rive cite Zainer, dans la *Chasse aux Bibliographes*, 320-27, au sujet d'une édition de la Bible, en lettres rondes, que Meermann soupçonnait à tort sortie des presses de cet artiste; mais il ne dit rien de la méprise de Saubert, qui, s'il l'eût connue, lui aurait fourni de nouveaux traits contre les *Antiquaires mal-avisés*. Elle a été relevée par le P. Laire dans l'*Index libror.*, 1, 70. C'est à Gunth. Zainer qu'est due l'introduction en Allemagne des caractères ronds, dits romains, parce qu'on en fit d'abord usage à Rome. Il les employa pour la première fois dans sa belle édition des *Étymologies* de saint Isidore de Séville, en 1472. La *Summa* de Barthel. de San-Concordio, datée de 1475, est le dernier ouvrage que l'on connaisse sorti de l'imprimerie de Zainer. Suivant une note consignée dans le registre des bienfaiteurs de la Chartreuse de Buxheim, cet artiste mourut en 1478. — Zainer (*Jean*), frère, ou du moins très-proche parent du précédent, porta l'imprimerie à Ulm, comme Gunther l'avait portée à Augsbourg. Il exécuta dans cette ville, depuis 1473 jusqu'en 1477, un grand nombre de belles éditions, qui sont recherchées des curieux, particulièrement les plus anciennes. Le premier ouvrage sorti des presses de Jean Zainer est le Boccace, *De claris mulieribus*, in-fol. Cet artiste mourut en 1500. Voy. Laserna de Santander, *Dict. Bibliogr. choisi du XV^e. siècle*, 1, 290.

G—y et W—s.

ZAJONCZEK (Joseph), général polonais, né le 1^er. novembre 1752, à Kamiénieck-Podolski, d'une famille noble, mais pauvre, fut destiné dès l'enfance au métier des armes, et se livra avec ardeur à l'étude des sciences nécessaires à cette profession. Entré fort jeune dans l'armée polonaise, il se fit remarquer par Braniecki, grand général de la couronne, dont il fut l'aide-de-camp pendant plusieurs années. Devenu colonel-propriétaire du régiment de Bulawa, il parut à la diète de 1786, et à celle de 1788 à 1792, et s'y distingua par la justesse de ses vues et par son indépendance. La dernière de ces diètes avait adopté la constitution du 3 mai 1791, laquelle avait été reçue avec enthousiasme dans tout le royaume. L'Europe, effrayée par la révolution française, paraissait applaudir à la sagesse de la nation polonaise. Le roi de Prusse, dans les lettres qu'il adressait à Stanislas-Auguste,

et dans les communications officielles de son ministre Luechésini, félicitait le monarque sur le changement qui venait de s'opérer dans ses états. Enfin les Polonais se croyaient assurés d'un bonheur inaltérable, lorsque tout-à-coup le roi de Prusse changea de langage, et que la Russie dirigea contre eux cent mille soldats. Quelle que fût la disproportion de leurs forces, les Polonais en vinrent aux mains; mais la première rencontre leur devint funeste. Ils prirent leur revanche, le 18 juin, sous les ordres de Kosciuszko, et Zaïonczek combattit à côté de ce général dans cette heureuse journée. Mais cette première victoire eut peu de résultats, le faible Stanislas-Auguste ayant envoyé à l'armée l'ordre de se retirer. Cependant, après avoir traversé le Bug, cette armée s'établit de manière à arrêter l'ennemi, qui voulait passer la rivière. Le 17 juillet, les Russes trouvèrent encore, près de Dubienka, les soldats de Zaïonczek, et Kosciuszko resta maître du champ de bataille. Ces efforts n'étaient point secondés par l'énergie du roi, qui, craignant Catherine II, conclut une suspension d'armes; et qui le 23 juillet mit son nom royal au bas de la confédération de Targowitza. Depuis ce moment, les patriotes polonais durent perdre tout espoir. Ce fut en vain que Stanislas Malachowski adressa au roi des remontrances énergiques, et qu'Ignace Potocki, Hugues Kollontay, Thadée Mostowski et d'autres encore se joignirent à lui; leurs avis étant méprisés, ils quittèrent la Pologne, et cette noble résolution fut partagée par Joseph Pomiatowski, Kosciuszko, Zaïonczek, etc. Ce dernier se retira en pays étranger, après avoir fait ses adieux à l'armée polonaise, qui, privée de ses chefs, n'existait plus que dans des corps isolés, sans énergie et sans courage. Cependant l'ambassadeur de Russie, Jacques Siewers, dirigeait les opérations de la diète, convoquée en 1793 à Grodno. Avec le canon braqué contre le château où se tenaient les séances, il arracha la ratification du traité qui établit un second partage de la Pologne. Igelström, nommé ministre de Russie, et commandant de l'armée russe en Pologne, établit son quartier-général à Varsovie. La nation, courbée sous un tel despotisme, crut cependant pouvoir se relever, ou du moins elle voulut tenter un dernier effort. Ce fut à Varsovie même, sous les yeux des Russes, que des hommes déterminés formèrent une association. Ils envoyèrent à l'armée, pour sonder ses dispositions, et elles parurent très-favorables. Kosciuszko fut choisi pour chef, et il se hâta de quitter Leipzig, pour se rendre sur les frontières de la Pologne. Zaïonczek se chargea de pénétrer dans Varsovie, d'examiner les dispositions des habitants, et il demeura déguisé parmi eux pendant dix jours; mais les conjurés n'étaient pas encore prêts, et déjà les Russes étaient informés de leurs mouvements; Kosciuszko, pour détourner l'attention, prit le chemin de l'Italie, et Zaïonczek vint à Dresde, d'où il fut chargé de correspondre avec son général. Croyant n'avoir plus rien à craindre, il revint une seconde fois à Varsovie; mais le roi Stanislas-Auguste en informa lui-même les Russes, les engageant à le surveiller. Zaïonczek, pour parer le coup, demanda à Igelström une conférence qui fut extrêmement vive, et il reçut ordre de quitter sur-le-champ le territoire de la Pologne. Cette con-

férence donna cependant à l'association un grand avantage; Zaïonczek s'assura que les Russes n'avaient point de renseignements positifs sur ce qui se tramait. Igelström craignait le conseil permanent qui avait été conservé depuis 1775, et il craignait encore davantage l'armée; il fit prononcer sa dissolution par le conseil permanent lui-même. Le brigadier Madalinski, pressé, sommé de licencier son régiment, fut le premier qui leva l'étendard de l'indépendance, et, dans un instant, toute la Pologne fut sous les armes. Les proscrits, les exilés se montrèrent de toutes parts. Kosciuszko entre dans Cracovie; le 24 mars 1794 il signe l'acte d'insurrection, et il est salué généralissime des armées de la couronne et de la Lithuanie. Le 1er. avril, Madalinski vient se placer sous ses drapeaux. Le 4 ils rencontrent à Raslawicé les Russes, sous les ordres de Tormanssow; quelque inégales que fussent leurs forces, Kosciuszko, aidé de Zaïonczek, de Madalinski et de Manget, ne craignit point d'attaquer; et le succès qu'il obtint rendit l'insurrection générale. Zaïonczek arriva le 3 juin dans le Palatinat de Chelm, pour y organiser les nouvelles levées. Le 8 on en vint aux mains, et l'artillerie polonaise qu'il dirigea fit des prodiges. Mais Chomentowski ayant eu la tête emportée par un boulet, Zaïonczek eut beaucoup de peine à rétablir l'ordre parmi les nouveaux soldats. Il se hâta de retourner vers Varsovie, où Kosciuszko avait besoin de son bras et de ses conseils. Le généralissime venait de battre les Russes à Szczekociny, quand tout-à-coup il est attaqué par l'armée prussienne, qui s'était emparée de Cracovie par suite d'une trahison. Les habitants de Varsovie, prévoyant les malheurs qui allaient fondre sur eux, s'ameutaient et demandaient hautement le supplice des traîtres. Le 18 avril 1794, après avoir massacré la garnison, ils trouvèrent dans les papiers d'Igelström la liste des hommes vendus à la cour de Saint-Pétersbourg, et qui en recevaient des pensions. La voix publique demandait qu'ils fussent punis. Kosciuszko nomma une commission d'enquête, à la tête de laquelle il plaça Zaïonczek. Mais le général en chef ayant fait grâce à l'évêque Skarszewski, que cette commission avait condamné, Zaïonczek déclara qu'il ne la présiderait plus. Cependant les Russes et les Prussiens assiégeaient Varsovie. Kosciuszko et Zaïonczek firent plusieurs sorties heureuses, et, la Grande-Pologne s'étant soulevée, les Prussiens qui craignaient que leurs communications ne fussent interceptées levèrent le siége dans la nuit du 5 au 6 septembre. Varsovie respirait; mais on recevait de Brzesc-Litewski des nouvelles extrêmement inquiétantes; Kosciuszko, laissant à Zaïonczek le commandement général de Varsovie, se hâta de se rendre à l'armée de Sierakowski. A peine avait-il quitté les bords de la Vistule, qu'il apprend que Souwarow s'avance, poussant devant lui les divisions polonaises. Kosciuszko les rallie; mais, battu près de Maciéiowicé, il tombe dans les mains du vainqueur. La nouvelle de ces tristes événements jette l'effroi dans Varsovie, et c'est en ce moment de désespoir que Zaïonczek, d'accord avec le vice-chancelier Kollontay, forma, dit-on, l'horrible projet d'égorger Stanislas-Auguste, sa famille, ses partisans et les prisonniers russes; ce que dans ses Mémoires il rejette comme une calomnie inventée

par ses ennemis. Souwarow marchant sur Varsovie, les Polonais déférèrent le commandement à Thomas Wawrzecki, et Zaïonczek fut chargé de défendre le faubourg de Praga, devant lequel Souwarow parut le 2 novembre. Le 4 à trois heures du matin, l'armée russe commença l'assaut (*V.* Souwarow). A neuf heures l'engagement fut général. Zaïonczek, quoique grièvement blessé dès le commencement de l'attaque, se jeta au milieu des ennemis, à la tête d'un corps qui avait résolu de périr les armes à la main. On se battit en désespérés. Les Russes pénétrant de toutes parts égorgèrent sans distinction les femmes, les enfants, les vieillards. Ils ne s'arrêtèrent qu'après avoir tué quinze mille de ces malheureux. Les généraux Iasinski, Korsak, Paul Grabowski, Kwasniewski, furent trouvés parmi les morts, et Zaïonczek fut enlevé de ce champ de carnage par ses amis, qui le transportèrent à Varsovie, avant que les Russes se fussent emparés du pont de la Vistule. On lui a justement reproché de n'avoir pas bien pris ses mesures pour défendre Praga. Ne connaissant pas le caractère impétueux de Souwarow, il s'attendait à un siége régulier et lent, comme celui de Varsovie, qui avait duré trois mois, et que, de concert avec Kosciuszko, il avait fait lever. Couvert de blessures, et accompagné de son frère, qui était membre du conseil permanent, il quitta Varsovie, et arriva sur les frontières de la Silésie, d'où il écrivit au général d'Harnoncourt, qui commandait les troupes autrichiennes en Gallicie, le priant de lui accorder un asile dans cette province. Pour toute réponse, on le conduisit dans la forteresse de Josephstadt en Moravie, où il fut détenu jusqu'à la mort de l'impératrice Catherine. Par ordre de l'empereur Paul, Kosciuszko et plus de douze mille Polonais, qui gémissaient dans les fers, furent alors mis en liberté. Les prisons de Josephstadt s'ouvrirent également. Zaïonczek vint à Paris, demandant à servir; il fut envoyé à l'armée d'Italie, avec le rang de général de brigade. En 1797, il commanda le corps de troupes françaises, qui, le 28 mars, après l'affaire de Tarvis, s'avança jusqu'à Lintz, en suivant la vallée de la Drave, pour joindre le corps de Joubert, qui agissait dans le Tyrol. Il suivit ensuite Buonaparte dans l'expédition d'Égypte, où il fut nommé général de division, se fit remarquer dans toutes les occasions, surtout au combat de Chewreis, à Ramanieh, et à la bataille d'Héliopolis où Kléber, qui avait pris le commandement depuis le départ de Buonaparte, rendit hautement hommage à sa valeur. Le 28 août 1801, Menou, qui commandait après la mort de Kléber, convoqua un conseil de guerre, pour délibérer sur la capitulation qu'il voulait conclure pour l'évacuation de l'Égypte; sur vingt généraux qui composaient ce conseil, trois seulement, Zaïonczek, Destaing et Delzons, s'opposèrent à la conclusion d'un traité, et le déclarèrent ignominieux. Cependant il fut conclu, et Zaïonczek revint en France avec l'armée. Bientôt employé dans son grade, il commanda une division au camp de Boulogne, en 1805; puis à l'armée d'Allemagne. Après la bataille d'Austerlitz, une maladie grave, suite d'anciennes blessures et d'une dure captivité, le força de rester quelque temps à Vienne. En 1806, les Polonais crurent enfin que leur patrie allait recouvrer son indé-

pendance, et ils accoururent de toutes les contrées où ils s'étaient dispersés. Zaïonczek et Dombrowski en formèrent des légions ; et le premier fut envoyé à la tête d'une division vers Thorn. Après la bataille d'Eylau, il se dirigea sur Graudentz que les Prussiens paraissaient vouloir défendre. L'armée française s'étant retirée derrière la Passarge, le général reçut ordre de se porter à la tête des corps polonais sur Neidenbourg. Le traité de Tilsit rassembla quelques débris de la vieille Pologne pour former le grand-duché de Varsovie ; Zaïonczek eut part aux dotations accordées aux généraux français. Un domaine lui fut assigné dans le palatinat de Kalisz. Alors il quitta l'armée française pour travailler à l'organisation des corps polonais qui furent portés à trois divisions, chacune de dix mille hommes. Le commandement en chef et celui de la première division furent donnés au prince Poniatowski, qui avait droit à cette distinction par sa naissance et par son ancienneté. Cependant Zaïonczek, qui n'eut que la seconde division, croyant qu'on lui faisait tort, conçut contre le prince une rivalité, un dépit, qu'il ne cachait pas assez et qu'il conserva dans le cœur jusqu'à la mort de son rival. Dombrowski, qui commandait la troisième division, était également jaloux ; ainsi il n'y avait point d'accord entre les chefs de l'armée polonaise. Cependant au mois d'avril 1809, lorsqu'ils virent le prince Ferdinand d'Autriche s'avancer contre le grand-duché, à la tête de quatre-vingt mille hommes, leur division cessa, et les deux généraux se placèrent franchement sous les ordres du prince. Le 19 avril Zaïonczek se trouvait avec sa division dans les plaines de Raszyn. Quoique les Polonais fussent à peine un contre cinq, ils combattirent pendant toute la journée, sans perdre de terrain. Le prince Ferdinand témoigna lui-même le désir de voir conserver les restes d'une armée si brave ; on négocia durant la nuit ; les Autrichiens occupèrent Varsovie, et pendant qu'ils gardaient cette capitale l'armée polonaise se jeta sur la Gallicie, appelant ses habitants à la liberté et à l'indépendance. Le combat d'Iedlinsk fut le seul où les Polonais eurent un désavantage marqué, et ce fut Zaïonczek qui commanda dans cette occasion. Deux capitales, Cracovie et Lemberg, occupées, deux grandes provinces envahies, l'armée du prince Ferdinand rejetée dans la Moravie, voilà quelles furent dans l'espace de deux mois les opérations de l'armée polonaise. Trois ans de repos suivirent le traité de Vienne, qui réunit la Gallicie au grand-duché. La guerre ayant été déclarée à la Russie, en 1812, les Polonais crurent que leurs espérances allaient enfin se réaliser, et que leur royaume serait rétabli dans son antique splendeur. Tout ce qui pouvait porter les armes accourut sous les drapeaux de leurs trois chefs. L'armée portée d'abord à quatre-vingt-cinq mille hommes, devait doubler ses rangs en entrant dans la Lithuanie ; mais on la découragea en la morcelant et en la dispersant dans l'armée française. Zaïonczek n'eut sous ses ordres qu'une division. Blessé dans cette malheureuse campagne, il fut obligé de se retirer à Wilna, et d'y subir l'amputation d'une jambe. A l'arrivée des Russes, il fut fait prisonnier, et traité à Wilna, jusqu'à son rétablissement, avec beaucoup d'égards. Après le traité de Paris, l'empereur Alexandre donna l'ordre de réorga-

niser l'armée polonaise, dont il confia le commandement au grand-duc Constantin. Zaïonczek y fut appelé comme général d'infanterie. Bientôt la confiance du monarque lui ouvrit une nouvelle carrière. La partie de la Pologne échue à la Russie ayant été érigée en royaume, Alexandre lui donna une constitution ; et lorsqu'à la fin de 1815 ce prince vint visiter la capitale de son nouveau royaume, voulant augmenter sa popularité, il nomma Zaïonczek son lieutenant-général. Toute l'administration lui fut confiée ; et le grand-duc Constantin n'eut que le commandement de l'armée. Quand Alexandre ouvrit la diète de 1818, il dit, en parlant de Zaïonczek : « Un de vos plus dignes vété» rans me représente parmi vous : » blanchi sous vos drapeaux, as» socié constamment à vos succès » et à vos revers, il n'a cessé de » donner des preuves de son dévoue» ment à la patrie. L'expérience a » complètement justifié mon choix. » Dès-lors Zaïonczek parut entièrement dévoué aux ordres et aux intérêts de la Russie ; et ses compatriotes eurent plus d'une fois à se plaindre de sa trop servile complaisance. « Ce général, a dit l'un d'eux, » était d'une bravoure à toute épreu» ve : mais la réputation de ses ta» lents militaires et diplomatiques a » toujours été équivoque ; et l'on ne » peut douter que sa capacité ne fût » bien loin d'égaler sa valeur. Ce» pendant jamais on n'aurait osé » soupçonner son patriotisme, enco» re moins son attachement aux » libertés, dont les Polonais ont été » de tout temps si jaloux. Dans plu» sieurs circonstances, il donna mê» me des preuves si éclatantes d'un » amour que l'on pourrait appeler » *exalté*, pour la cause de ces li» bertés, qu'il fut, avec quelque » vraisemblance, soupçonné de par» tager les principes des Jacobins » français. Mais, parvenu au pou» voir qui avait été l'objet de son » ambition ; élevé à la dignité de » prince, avec le titre d'altesse, il » alla au-devant de toutes les mesu» res, et sembla craindre de ne pas » vivre assez long-temps, de ne pou» voir assez faire pour témoigner sa » profonde reconnaissance. Né altier, » hautain, il devint courtisan ; de » républicain qu'il avait été si long» temps, il se fit l'instrument des » volontés les plus despotiques. La » liberté de la presse fut anéantie ; » des arrestations arbitraires furent » exécutées : enfin la guerre fut dé» clarée à toutes les institutions li» bérales de la Pologne. C'est dans » cet état de choses que la célèbre » diète de 1820 fut convoquée, et » que dès le commencement de la » session, cent dix-sept voix se dé» clarèrent pour l'opposition dans la » chambre des nonces, qui n'en » comptait que trois pour l'adminis» tration. L'opposition dans le sénat » ne fut pas moins imposante. La » diète rejeta le projet de la procé» dure en matière criminelle, jus» qu'à ce que l'on y eût fait entrer » l'institution du jury. Cette assem» blée força le ministère à lui pré» senter une loi sage sur l'expropria» tion pour cause d'utilité publique, » moyennant indemnité préalable ; et » les chambres l'adoptèrent. Après » des séances très-orageuses, elles » rejetèrent un projet organique des» tiné à anéantir toute responsa» bilité des ministres, et votèrent » l'accusation de ceux qui avaient » signé l'ordonnance de la censure. » Mais ces chambres, bientôt dissou-

» tes, ne furent plus convoquées qu'au » bout de cinq ans ; et alors, par un » rescrit impérial russe, il leur fut » interdit de donner de la publicité à » leurs débats. » Zaïonczek fut ainsi, pendant dix ans, le témoin et l'instrument de toutes ces violences ; et, loin d'y montrer la moindre opposition, il ne cessa de les appuyer de tout son pouvoir jusqu'à sa mort, qui arriva le 28 juillet 1826. Ce général, qui avait obtenu des distinctions et de grandes récompenses, avait encore su profiter de sa position pour agrandir sa fortune et celle des siens. Comme les plus furieux révolutionnaires de France, que l'on avait vus naguère se faire les apôtres du despotisme, devenir les instruments et les favoris de la plus excessive tyrannie qui ait pesé sur la France, Zaïonczek, comblé de tous les honneurs qu'il avait autrefois méprisés, contribua de tout son pouvoir à soumettre sa patrie à une puissance qu'il avait si long-temps combattue. Hautain envers ses inférieurs, rampant là où la fierté l'aurait ennobli, il fut, dans les dernières années de sa carrière, méprisé et renié par ses anciens amis et ses frères d'armes. Ses dépouilles mortelles furent déposées à Opatowek, petite ville que la Pologne lui avait donnée en récompense d'anciens services, et où, pendant son administration, il avait établi un des jardins les plus agréables et les plus richement ornés que l'on voie en Pologne. Il n'a point laissé de postérité ; et le titre de prince ne reposait que sur sa tête. Son épouse a obtenu de l'empereur Nicolas une pension considérable, que la Pologne acquitte. Il a été provisoirement remplacé dans la dignité de lieutenant-général par le comte Valentin Sobolewski. G—y.

ZAKRZEWSKI (Ignace Wyssygota), un des Polonais qui se distinguèrent en défendant l'indépendance de leur patrie, en 1794, était issu d'une ancienne famille de la Grande-Pologne. Petit-fils du palatin de Posen, il naquit en 1744, à Bialecz dans la Grande-Pologne, servit de bonne heure dans l'armée polonaise, et, après avoir rempli des fonctions administratives dans le palatinat de Posen, fut élu à plusieurs reprises nonce de la diète (député), et se fit remarquer à la session de *Quatre-Ans*, qui termina ses travaux par la constitution du 3 mai 1791. Le roi Stanislas-Auguste lui accorda, en récompense de son zèle, l'ordre de Saint-Stanislas et celui de l'Aigle-Blanc. La ville de Varsovie le nomma président de son corps municipal, et il en remplit les fonctions jusqu'au moment où la constitution du 3 mai fut renversée. L'insurrection de 1794 ayant éclaté, il fut de nouveau porté à cet emploi, et de plus mis à la tête du conseil provisoire du duché de Masowie. Lorsque l'acte d'insurrection fut dressé, et Kosciuszko créé commandant en chef des armées, il forma un conseil suprême de gouvernement, dont il nomma Zakrzewski membre, en lui confiant en outre le département des vivres et des munitions. L'échec que ce général éprouva à Szcrekociny le 6 juin ; celui qui le 10 du même mois força Zaïonczek à se retirer précipitamment de Chelm, et enfin la prise de Cracovie par les Prussiens, produisirent dans la ville de Varsovie des troubles funestes. La populace égarée parcourut les rues en poussant des cris furieux ; elle dressait des potences en plusieurs endroits ; et comme cela s'était fait en France un peu moins de deux ans

auparavant, dans une circonstance à-peu-près semblable, les prisons furent forcées, et les prisonniers massacrés. Les autorités, plus fermes et plus loyales que celles de Paris, déployèrent autant de zèle que de fermeté; et le désordre cessa. Kosciuszko témoigna son indignation dans une proclamation énergique; les auteurs de la révolte, arrêtés et convaincus, expièrent leur crime sur l'échafaud. Dans cette occasion si délicate et si difficile, Zakrzewski déploya un courage et un zèle au-dessus de tout éloge. Heureusement il arriva à temps dans une rue qui était extrêmement agitée; les brigands ayant saisi Moszynski, grand-maréchal de la couronne, allaient l'élever à la potence qu'ils venaient de dresser, lorsque Zakrzewski l'arracha de leurs mains. Bientôt après le faubourg de Praga fut enlevé, et Varsovie capitula. Zakrzewski suivit l'armée qui se dirigeait sur Drzewica; mais cette armée fut promptement dissoute, et comme il tâchait de gagner la Gallicie, les Autrichiens l'arrêtèrent à Sandomir, et le livrèrent aux Russes. Conduit à Pétersbourg, avec plusieurs de ses compatriotes, il expia, dans une dure captivité, son dévouement à la cause de l'indépendance, et ne fut mis en liberté qu'à l'avénement de Paul Ier. Revenu alors dans sa patrie, il y vécut retiré, et mourut au mois de février 1802, à Zelechow en Gallicie, dans un de ses domaines. G—y.

ZALASZOWSKI (Nicolas), archidiacre de Posen, a publié un traité sur la jurisprudence polonaise, comparée avec le droit romain, le droit canon, les lois saxonnes, et expliquée par l'histoire, sous ce titre: *Jus regni Poloniæ*, Posen, 1699-1702, en 2 vol. in-fol. Les Jésuites en donnèrent une seconde édition, à leur imprimerie de Varsovie, 1741, 2 vol. in-fol. Dans le premier volume l'auteur traite les matières qui ont rapport au droit public, et dans le second celles qui appartiennent au droit privé. Il suit l'ordre des Institutes de Justinien. On a publié, après sa mort: *De potestate capituli, sede vacante*, Posen, 1706, in-4°. G-y.

ZALEUCUS, législateur des Locriens Épizéphyriens, fut, selon Diodore et Diogène Laërce, disciple de Pythagore, ainsi que Charondas; mais, d'après l'opinion des critiques les plus éclairés, entre autres, de Sainte-Croix, suivi par Barthélemy et par Clavier, Zaleucus et Charondas sont bien antérieurs au fondateur de la secte italique. Parmi les anciens, Timée de Locres niait l'existence de Zaleucus, et Cicéron n'osait décider la question. Dans son traité *Des lois* (liv. II, ch. 6), il s'exprime ainsi à ce sujet: « Oui, mais » Théophraste n'est pas, à mon avis, » une autorité inférieure (à celle de » Timée): beaucoup même la trouvent plus respectable, et les con» citoyens de Zaleucus, mes clients » les Locriens, conservent sa mé» moire. Après tout, qu'il ait existé » ou non, peu importe ici: nous sui» vons la tradition. » Éphore, cité par Strabon, prétendait que les lois données sous le nom de Zaleucus n'étaient qu'un ramas des usages de Crète, de ceux de Sparte, et des décisions de l'Aréopage. Quoi qu'il en soit, voici ce que l'on rapporte de plus plausible sur ce législateur. Il naquit vers l'an 700 avant J.-C., un siècle avant Pythagore. Si l'on en croit Aristote (1), les Locriens ne formaient dans l'ori-

(1) Cité par le scholiaste de Pindare. Aristote,

gine qu'une société de brigands et de pirates. Fatigués de leurs propres excès, ils ne savaient à qui s'adresser pour trouver de bonnes lois que l'oracle d'Apollon leur avait ordonné d'établir parmi eux, lorsqu'un pasteur, nommé Zaleucus, offrit de les leur donner telles que Minerve les lui avait révélées. On accepta son offre: on le choisit pour législateur; et il fallut commencer par l'affranchir, parce qu'il était esclave. Ce récit a tous les caractères d'une fable; mais que des contes de ce genre se rattachent à la législation de Zaleucus, cela fournit sans doute une preuve de plus de la haute antiquité où il a vécu. Le récit de Diodore paraît plus vraisemblable : selon lui, Zaleucus, illustre par sa naissance, révéré pour sa vertu, se trouva tout naturellement appelé à devenir le législateur de sa patrie. A la tête de son code, il mit une suite de maximes qu'on peut regarder comme les fondements de la morale : car, dans ces temps reculés, la législation réglait les sentiments, les croyances et les pensées, aussi bien que les actes extérieurs. Ce préambule nous a été conservé, en substance par Diodore de Sicile, et par Stobée textuellement, à la différence près de quelques locutions antiques. Zaleucus, selon la remarque de Strabon, fut le premier qui donna des lois écrites : et c'est encore une preuve que ce législateur fut antérieur, non-seulement à Pythagore, mais même à Solon, qui, comme nous l'apprend Plutarque (*In Solon.*), écrivit sa législation, et la fit transcrire sur des rouleaux de bois. On conçoit la plus haute idée des sentiments religieux du sage de Locres en lisant ce préambule : on y voit briller le spiritualisme le plus pur, et c'est sans doute ce qui a fait prendre Zaleucus par tant d'auteurs pour un pythagoricien. « Tout citoyen, disait-il, doit » être persuadé de l'existence des » dieux. L'ordre et la beauté de l'u- » nivers le convaincront aisément » que le monde n'est pas l'effet du » hasard, ni l'ouvrage de la main » des hommes. Il faut adorer les » dieux, parce qu'ils sont les auteurs » des vrais biens. Il faut préparer et » disposer son cœur de manière qu'il » soit exempt de toutes sortes de » souillures; car la divinité n'est » point honorée par l'hommage du » méchant; elle n'est point flattée » des sacrifices pompeux et de ma- » gnifiques offrandes : on ne peut lui » plaire que par de bonnes œuvres.... » Or, parmi les habitants de cette » ville, s'il s'en trouve qui ne goûtent » pas ces vérités, et qui se sentent » portés au mal, je ne peux trop les » avertir de se souvenir des dieux, » de leur justice inaltérable, et des » châtiments qu'elle réserve aux mé- » chants : qu'ils aient toujours de- » vant les yeux le moment qui doit » terminer leur vie, moment où l'on » se rappelle avec tant de regrets et » de remords, et le mal que l'on a » fait, et le bien qu'on aurait pu fai- » re. » Voltaire, dans son introduction de l'*Essai sur les mœurs*, dit avec justice qu'il n'y a « rien dans » l'antiquité qu'on puisse préférer à » ce morceau simple et sublime, dic- » té par la raison et par la vertu, » dépouillé d'enthousiasme et de ces » figures gigantesques que le bon » sens désavoue. » Barbeyrac et d'autres incrédules n'ont pas hésité à placer la morale de Zaleucus sur la même ligne que celle de Jésus-Christ. Après avoir ainsi, à

dans le livre II de *Politique*, fait de Zaleucus un disciple de Thalès.

l'exemple de Charondas, étendu jusqu'au fond des cœurs l'autorité du législateur, et fondé, sur la religion, la prospérité de l'état et le bonheur du citoyen, Zaleucus entrait dans le détail des devoirs de la société. « Respectez, dit-il, vos parents, vos » lois, vos magistrats : chérissez votre patrie, n'en desirez pas d'autre, ce desir serait un commencement de trahison. Ne dites du mal » de personne : c'est aux gardiens » des lois à veiller sur les coupables; » mais, avant de punir, ils doivent » tenter de les ramener par leurs » conseils. » Il défendait surtout à ses concitoyens de se livrer à des inimitiés irréconciliables : il voulait au contraire que les différends qui s'élevaient entre eux ne fussent qu'un passage à une réconciliation sincère et durable. Celui qui n'était pas pénétré de ces sentiments, devait, selon lui, être regardé comme un sauvage au milieu d'une ville policée. Aux magistrats, il prescrivait de ne montrer ni hauteur ni orgueil, et de ne se souvenir en prononçant leurs arrêts, ni de leurs liaisons, ni de leurs haines particulières. Toutes ses lois, selon Diodore, portaient l'empreinte de la plus haute sagacité. Tandis que d'autres législateurs avaient attaché des châtiments à certaines fautes contre les mœurs, Zaleucus trouva le secret de réprimer les infractions de ce genre, en paraissant les autoriser, mais à des conditions qui en faisaient ressortir toute l'infamie. Ainsi, une femme ne pouvait se faire accompagner par plus de deux servantes, à moins qu'elle ne fût ivre; les courtisanes seules avaient le droit de porter des bijoux en or et des robes brodées; il n'était permis à un citoyen de se montrer vêtu de certaines étoffes recherchées, qu'alors qu'il fréquentait des lieux de prostitution. De telles lois furent long-temps la sauvegarde des mœurs; car personne ne voulait s'exposer au mépris et à la risée publique, en usant d'un privilége qui n'était dévolu qu'à des habitudes ou à des professions infâmes. Ceux même qui avaient le cœur dépravé respectaient au moins la décence. Une autre loi somptuaire de Zaleucus, citée par Athénée (*livre* x), et par Élien (*Hist. diverses*, liv. 11, ch. 37), paraît empreinte de toute la barbarie des vieux âges : elle portait que si un malade buvait du vin pur, sans que les médecins l'eussent ordonné, et qu'il revînt en santé, il subirait la peine de mort, pour avoir pris une boisson qui ne lui avait pas été prescrite. Le législateur de Locres est-il réellement l'auteur d'une disposition aussi absurde? on aura peine à le croire, bien que le savant Heyne admette l'existence de cette loi, sans même la désapprouver. On doit également reléguer au nombre des imputations fausses une autre prétendue loi de Zaleucus, rapportée par Plutarque dans le Traité de la *Curiosité*, et qui condamnait à l'amende tout voyageur qui, en rentrant dans ses foyers, demandait *qu'y a-t-il de nouveau?* Il est certain que Zaleucus laissa des réglements très-sages sur les contrats et sur toutes les matières susceptibles de contestations judiciaires. Convaincu qu'on ne doit toucher aux lois existantes qu'avec la plus grande circonspection, et seulement dans le cas d'extrême nécessité, il fit, pour prévenir cet abus, une loi qui paraît cruelle, mais qui fut efficace, puisque pendant deux siècles il ne fut fait qu'un seul changement à son code. Tout citoyen qui propo-

sait d'en abolir ou d'en modifier quelque disposition, devait se présenter devant l'assemblée du peuple avec une corde autour du cou, et il était pendu à l'instant, si la proposition était rejetée. Il était défendu de fausser ou d'éluder la loi à force d'interprétations. Le magistrat qui était accusé de ce délit comparaissait avec son accusateur devant un tribunal composé de mille juges : tous deux avaient la corde au cou, et la mort était la peine de celui dont l'interprétation était rejetée. Cette manière expéditive de punir les auteurs de propositions intempestives ou funestes était assez d'usage dans les villes de la Grande-Grèce et de la Sicile ; on en trouve même des exemples dans l'histoire d'Athènes (*Voy.* Solon). On voit dans Polybe quelques traces de la constitution de Locres. Elle était aristocratique : l'administration se concentrait entre les mains de cent familles. Le magistrat suprême se nommait *Cosmopolis*. Le sénat ou conseil de la nation était composé de mille membres investis du pouvoir législatif. Le maintien des lois était confié à des magistrats spéciaux appelés *gardiens des lois*. Par le bienfait de cette constitution, attribuée à Zaleucus, la ville de Locres, sans égaler en richesses Crotone, Tarente ou Sybaris, se distinguait par les bonnes mœurs, et par l'humeur paisible de ses habitants, qui vivaient fiers et satisfaits de leurs institutions. Cette heureuse cité se maintint dans cet état prospère jusqu'au temps de Denys-le-Jeune, tyran de Syracuse (l'an 356 avant J.-C.). Zaleucus a mérité d'être mis au nombre des législateurs à qui leurs propres lois ont été funestes. Il avait ordonné que l'adultère aurait les yeux crevés. Son fils fut convaincu de ce crime. Le peuple voulait lui faire grâce : Zaleucus s'y opposa ; mais, à-la-fois bon père et magistrat intègre, il se fit arracher un œil pour ne laisser subir à son fils que la moitié de la peine que celui-ci avait méritée. Zaleucus, selon Suidas, mourut en combattant pour sa patrie. Plusieurs de ses lois ont été attribuées à Charondas, et l'on a de même attribué les institutions de Charondas à Zaleucus. D'après les auteurs qui supposent que ces deux sages furent des pythagoriciens, l'un et l'autre firent fleurir dans Locres et dans Thurium les institutions du chef de leur école, soixante ans après sa mort, vers l'an 450 avant J.-C. Mais au bout de quarante ans une nouvelle persécution s'éleva contre leur secte, qui fut sans retour bannie de l'Italie : ce fut là, selon l'historien Gillies, l'unique cause de la décadence des villes de la Grande-Grèce. Cette opinion ne semble fondée ni sur la chronologie, ni sur le témoignage des plus graves auteurs, entre autres, de Polybe (*V.* les articles Charondas, Pythagore) (2).

D—r—r.

ZALKIND-HOURWITZ, Juif de Pologne, naquit à Lemlin dans la Lithuanie, vers 1740, au milieu de la population juive qui est si nombreuse, si misérable et si ignorante dans cette contrée. Doué d'une grande sagacité naturelle, et surtout dévoré du desir de s'instruire, il quitta sa patrie peu de temps avant la révolution, passa par Berlin, où il fut accueilli par le célèbre Mendelssohn, et vint ensuite à Nanci, à Metz et à Strasbourg, où d'autres Juifs ins-

(2) On peut consulter les dissertations de Sainte-Croix sur Zaleucus et sur Charondas, dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, et les *Opuscules* de Heyne, tom. II.

truits et considérés le reçurent aussi avec empressement, malgré la bizarrerie de ses formes et de son éducation. Enfin, il vint à Paris, où il se fixa, trouvant ses moyens d'existence dans l'appui de quelques-uns de ses plus riches coreligionnaires, et en faisant le commerce de vieux habits, qu'on le voyait colporter pendant le jour dans les rues, tandis que, durant la nuit, à la lueur d'une lampe et dans un chétif réduit, il se livrait à ses études habituelles. La langue française lui devint bientôt familière, et il s'était déjà fait connaître, dans les journaux, par quelques articles qui portaient un caractère caustique et original, et apprenaient quelquefois des faits curieux, lorsqu'une circonstance importante lui donna l'occasion d'exercer son esprit sur un sujet qu'il devait se trouver naturellement appelé à traiter. L'académie de Metz, suivant l'impulsion de cette époque (1790), proposa pour sujet de prix un ouvrage sur la régénération politique des Juifs. Les concurrents furent nombreux. Trois d'entre eux remportèrent le prix. Le premier fut M. Grégoire, alors curé d'Embermesnil en Lorraine; le second, Thierry, avocat au parlement de Metz; et le troisième, Zalkind-Hourwitz, dont le Mémoire se distinguait par de l'esprit, de l'originalité, un savoir profond et une philosophie dubitative, et presque toujours impartiale. On parla alors beaucoup du Juif polonais. Mirabeau le cita dans ses écrits, et Clermont-Tonnerre, l'un des membres de l'assemblée constituante qui contribuèrent le plus à l'affranchissement politique des Israélites, dit, au sujet de ce concours, « que l'abbé » Grégoire avait parlé en ecclésias» tique; l'avocat en juif, n'abondant que dans sa propre cause; et que » le Juif polonais seul avait parlé » en philosophe. » Ce fut le moment le plus remarquable de la carrière de cet homme extraordinaire. Il fut ensuite attaché à la conservation des manuscrits orientaux de la bibliothèque nationale, travailla quelque temps à la feuille rédigée par Gorsas, et suivit la route politique de ce malheureux Girondin. Un écrit qu'il publia sous le titre de *Polygraphe*, eut quelque succès. Il publia aussi différents projets ingénieux ou bizarres, sur la classification et la dénomination des quartiers de Paris, qu'il voulait diviser et désigner de manière à servir d'instruction populaire pour l'histoire et la géographie. Enfin les journaux donnèrent souvent de lui des articles, où l'originalité et le desir d'être remarqué l'emportaient presque toujours sur la profondeur et l'utilité. Lorsque l'assemblée des Israélites fut convoquée en 1806, on parla d'y appeler Zalkind-Hourwitz; mais sa position et son extérieur misérables ne permirent pas de l'y admettre. Il fut cependant consulté utilement par la commission qui prépara les décisions du sanhédrin. Il continua ses travaux et sa manière de vivre jusqu'à l'année 1810, où il mourut subitement dans sa chambre. Beaucoup de ses coreligionnaires assistèrent à son convoi funèbre. M. Lazare, membre de l'asemblée israélite de 1807, qui était alors membre du consistoire central, prononça son éloge. B—ER.

ZALLINGER (Jean-Baptiste de Thurn), jésuite, professeur de philosophie au lycée d'Inspruck, naquit à Botzen, dans le Tyrol, le 16 août 1731, et s'adonna particulièrement à l'étude de la botanique. Il remplissait, en 1773, la chaire de physi-

que au collége de Deux-Ponts, et il devint plus tard professeur d'histoire naturelle à l'académie de la même ville. Il se démit de cette place au bout de quelques années, et se retira dans sa patrie, où il mourut le 11 juillet 1785. On a de lui : I. *Conspectus assertionum ex universâ philosophiâ tàm theoreticâ quàm practicâ*, Trente, 1766, in-4°. II. *De ortu frugum ex mechanismo plantarum*, Deux-Ponts, 1769, in-4°. III. *De viribus corporum*, Inspruck, 1769, in-4°. IV. *De incremento frugum*, ibid., 1771, in-4°. V. *De morbis plantarum cognoscendis et curandis dissertatio ex phœnomenis deducta*, ibidem, 1773, in-4°. VI. *Sur les moyens les plus prompts et les plus efficaces d'améliorer, dans le Tyrol, l'état de l'agriculture* (allem.), Inspruck, 1769, in-8°. Cette pièce fut couronnée par l'académie d'Inspruck. G—y.

ZALLINGER (Jacques-Antoine), de la même famille que le précédent, né à Botzen en 1735, entra dans la société de Jésus, et professa le droit canon et la physique à l'université de Dillingen. Il fut ensuite recteur du lycée Saint-Sauveur à Augsbourg, où il mourut vers 1802. Nous avons de lui : I. *De lege gravitatis universalis; cum brevi usculâ theoriâ de sectione coni. potissimùm ellipticâ*, Munich, 1769, in-4°. II. *De analysi moralium argumentorum in philosophiâ theoreticâ*, Dillingen, 1771, in-4°. III. *De expositione physicâ demonstrationum mathematicarum*, ibid., 1772, in-4°. IV. *Interpretatio naturæ, seu Philosophia Newtoniana methodo exposita*, Augsbourg, 1773 à 1775, 3 vol. in-8°. V. *Bern. Zamagnæ Echo*, Dillingen, 1773, in-8°. VI. *Institutiones juris naturalis et ecclesiastici publici*, Augsbourg, 1784, in-8°. VII. *De usu et systematicâ deductione juris naturalis ecclesiastici publici*, ibid., 1784, in-8°. VIII. *Réflexions historiques sur le congrès d'Ems, sur ses résultats et la nonciature de Cologne* (all.), Francfort et Leipzig, 1787, in-8°. IX. *Institutionum juris ecclesiastici publici et privati liber subsidiarius et isagogicus*, Augsbourg, 1791, in-8°. X. *Disquisitionum philosophiæ Kantianæ libri duo, quorum primus criticen rationis purœ, alter sic dictam fundationem metaphysices morum, examinat*, ibid., 1799, in-8°.

G—y.

ZALLINGER (François Séraphin de Thurn), jésuite, de la même famille que les précédents, naquit à Botzen le 14 février 1743, fut professeur de philosophie et de physique au lycée d'Inspruck, et mourut dans les premières années du dix-neuvième siècle. Considéré comme l'un des plus habiles physiciens de son temps, il a publié divers écrits estimés sur cette science : I. *De generali et absolutâ virium mechanicarum mensurâ*, Inspruck, 1777, in-8°. II. *Sur les causes des inondations dans le Tyrol* (all.), ib., 1779, in-8°. III. *Sur l'électricité dans certains corps que l'on a découverts dans le Tyrol* (all.), ibid., 1779, in-8°. IV. *Sur la chaleur respective des différentes contrées* (all.), ibid., 1787, in-8°. V. *Sur le mouvement oblique des corps produit par des forces qui agissent selon la ligne parallèle* (all.), Munich, 1788. VI. *Sur le perfectionnement des cartes particulières de géographie* (all.), ibid. VII. *Plan d'une nouvelle roue hydraulique* (all.), ibid. G—y.

ZALLWEIN (Grégoire), savant bénédictin, professeur de droit canon à Salzbourg, conseiller ecclésiastique de l'archevêché, naquit le 20 octobre 1712, à Oberwichtach, dans l'Oberpfaltz, ou Haut-Palatinat. En 1744, il était prieur de l'abbaye bénédictine de Weissbrunn en Bavière, où il avait fait ses vœux en 1733. A cette époque le prince-évêque de Gurk en Carinthie, avait érigé pour son jeune clergé un séminaire à Strasbourg, sur le Gurk; comme il avait connu Zallwein, pendant que celui-ci étudiait à Salzbourg, il le demanda à ses supérieurs, pour lui confier la direction de ce nouvel établissement. Zallwein y enseigna pendant cinq ans la théologie, l'histoire ecclésiastique, le droit canon; et en 1749 il quitta son séminaire pour se rendre à Salzbourg, où il venait d'être nommé docteur en droit et professeur de droit canon, avec le titre de conseiller ecclésiastique du diocèse. Avec lui commença à l'université de Salzbourg une nouvelle époque pour le droit canon. Ses prédécesseurs s'étaient contentés de copier les décrétales, dans lesquelles ils renfermaient toute la science du droit ecclésiastique. Zallwein voulut puiser aux sources; prenant l'histoire en main, il consulta avec soin les décisions des souverains pontifes, celles des archevêques et des princes, afin de pouvoir indiquer les limites qui séparent leur autorité respective. Ses recherches sur le droit public d'Allemagne et sur le droit particulier du diocèse de Salzbourg lui donnèrent ce grand avantage; il savait répandre sur ses leçons tant d'attraits et un si vif intérêt, que pour avoir le bonheur de l'entendre, on accourait de toutes les parties de l'Allemagne et de l'Italie. On a reproché à ses écrits quelques contradictions; cela se conçoit, cet auteur qui n'avait devant lui point de guide, s'était lui-même tracé sa marche et sa méthode. Après avoir, pendant dix ans, occupé avec la plus haute distinction la chaire du droit canon, il fut élu recteur de l'université de Salzbourg, le 2 avril 1759. Il protégea les bonnes études pendant les sept années de son administration; encourageant par des secours pécuniaires les pauvres étudiants dans lesquels il remarquait des dispositions; il était inexorable pour les paresseux. Ce professeur mourut le 9 août 1766, après avoir publié: I. *Fontes originarii juris canonici, adjunctâ historiâ ejusdem juris per priora quatuor ecclesiæ sæcula*, Salzbourg, 1752-55, 4 vol. in-4°. II. *Dissertatio de statu ecclesiæ*, ibid., 1755, in-4°. III. *Dissertatio de jure ecclesiastico particulari Germaniæ*, ibid., 1755, in-4°. IV. *Dissertatio de collectionibus juris ecclesiastici antiqui et novi*, ibid., 1759-60, 4 vol. in-4°. V. *Principia juris ecclesiastici universalis et particularis Germaniæ*, Augsbourg, 1763, 4 vol. in-4°.; ibid., 1781, 2e édit., augmentée de la Vie de l'auteur. *V.* la *Nova bibliotheca ecclesiastica Friburgensis*, VI, 444. G—Y.

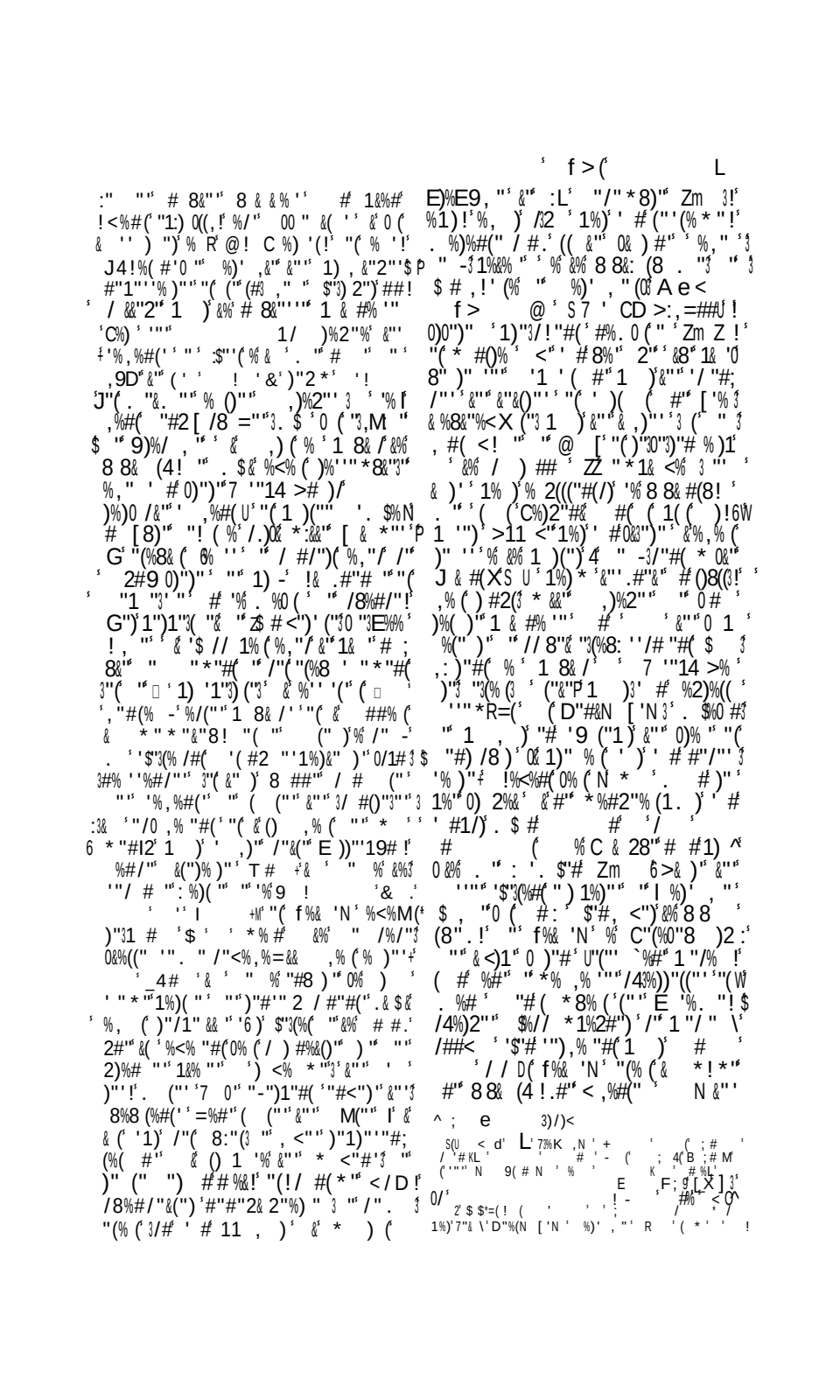
ZALUSKI (André-Chrysostôme), grand-chancelier de Pologne, né, en 1655, de l'une des plus anciennes familles de ce royaume, avait pour père Alexandre Zaluski, palatin de Rawa. Son éducation fut extrêmement soignée; et, après avoir étudié en Pologne, il alla se perfectionner aux écoles de Vienne et de Gratz, parcourut les Pays-Bas, la France, l'Italie, et revint dans sa patrie vers 1673. Nommé, l'année suivante, cha-

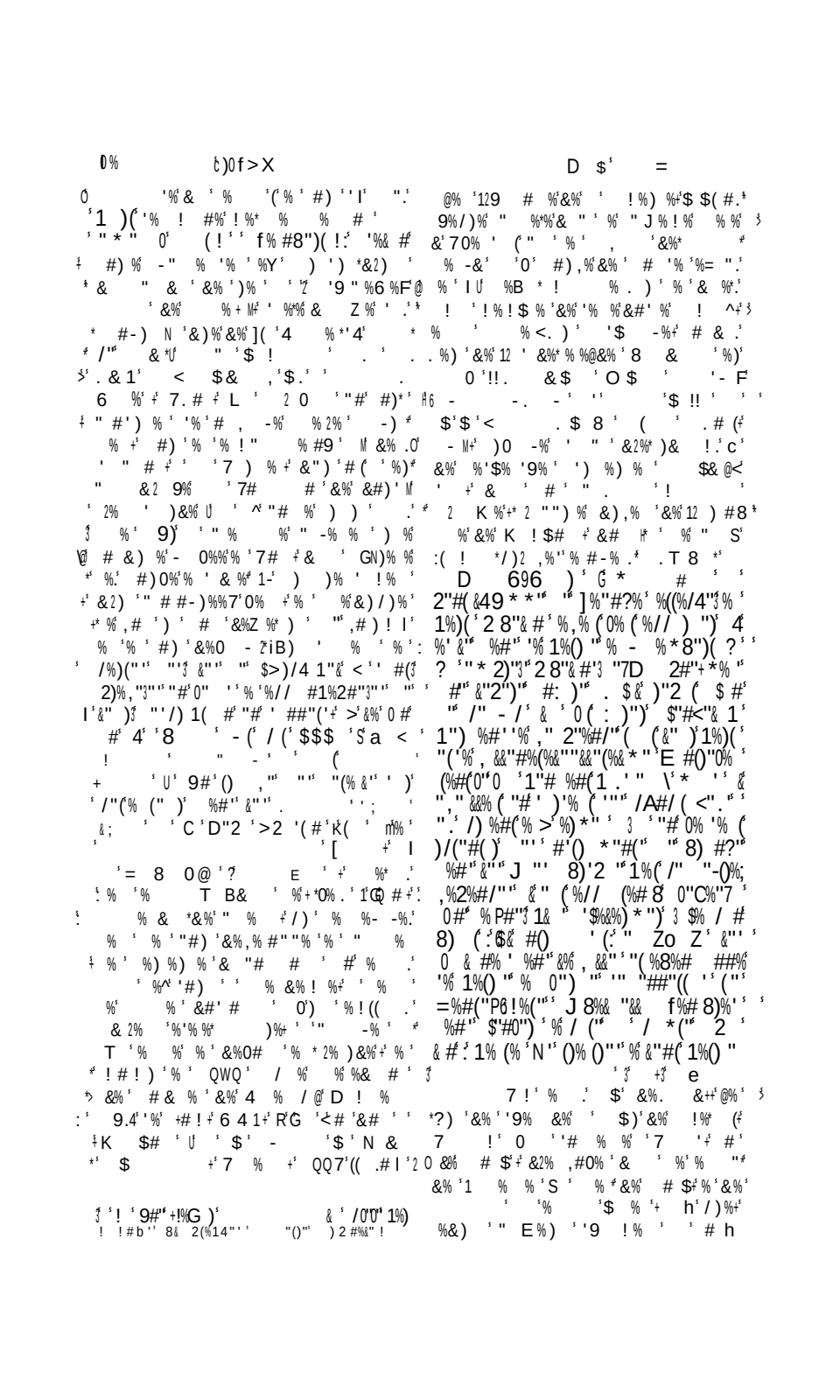
noine de Cracovie, il joignit bientôt à cette dignité ecclésiastique le titre plus important d'envoyé de la cour de Pologne en Portugal, en Espagne et en France. L'habileté qu'il déploya dans ces missions lui valut, à son retour, l'abbaye de Wachocz et la place de chancelier de l'archevêque de Gnesne, qu'il quitta bientôt pour celle de chancelier de la couronne. Il ne tarda pas à obtenir les honneurs de la mitre, et fut successivement nommé évêque de Kiow (1679), de Czernichow (1684), de Ploczka (1691) et de Warmie (1699). Cependant son existence à la cour n'était pas sans désagréments; et, entre autres causes de dégoût, le caractère défiant, versatile et acariâtre de la reine le tourmentait au point, qu'en 1687 il avait résigné sa charge, et quitté la capitale, pour ne jamais y reparaître. Mais à peine son absence était venue à la connaissance de la reine, que cette princesse le fit solliciter de revenir, et mit en œuvre jusqu'à l'autorité de son mari pour le forcer à reprendre ses fonctions. L'intercession du monarque triompha enfin de la résistance de l'évêque. La mort de Jean Sobieski ne porta aucune atteinte au crédit du chancelier. Toutefois la guerre qui commença peu après, l'empêcha de jouir tranquillement de sa dignité. L'invasion des Suédois força Frédéric-Auguste à reprendre la route de ses états héréditaires; et, tandis que Charles XII vainqueur faisait élire Stanislas, l'évêque de Warmie suivait à Dresde le monarque déchu. Dans la suite cependant, il fut soupçonné d'avoir trahi le parti de son souverain; mais son innocence fut reconnue, et le pape ne craignit point de l'envoyer en Pologne. Zaluski n'y fit qu'une courte apparition, et se tint presque constamment à Breslau ou en Prusse, d'où il résistait également aux menaces et aux sollicitations du nouveau roi de Pologne, que dans sa correspondance il traite d'intrus et d'usurpateur. Ce fut en vain que Stanislas lui offrit l'archevêché de Gnesne s'il voulait revenir en Pologne. Cependant Zaluski fut forcé, sinon de reparaître, du moins de remettre le sceau de la couronne entre les mains du palatin Jablonowski. La bataille de Pultava, en détruisant subitement l'édifice frêle improvisé par la bravoure fantasque de Charles XII, et en rendant la Pologne à l'électeur de Saxe, remit aussi Zaluski en possession de son évêché et du sceau. Il s'adjoignit alors, comme coadjuteur, le cardinal de Saxe-Zeitz. Il songeait même à résigner l'épiscopat, ainsi que la place éminente qu'il occupait dans le ministère, et à ne se réserver qu'une pension avec laquelle il irait finir ses jours dans l'ombre d'un cloître, quand il mourut, le 1er. mai 1711, à Buttstadt. On a de cet homme d'état beaucoup de Lettres, qui ont été imprimées sous le titre d'*Epistolæ historicæ familiares*, Brunsberg, 1709, 1710, 1711, 6 volumes in-fol. C'est un recueil précieux pour l'histoire de Pologne. Quelques-unes ont été publiées séparément. De nombreuses réclamations s'élevèrent contre cet ouvrage. L'auteur a laissé des manuscrits qui répondent à la plus grande partie. On a encore de lui: I. *Discours tenus dans les conseils d'état et dans les diètes, par And.-Chrys. Zaluski, évêque de Kiow, de Czernichow, et prélat de Wachoski*, Lemberg, 1689, in-4°. II. *Conciones collectæ cum additamen-*

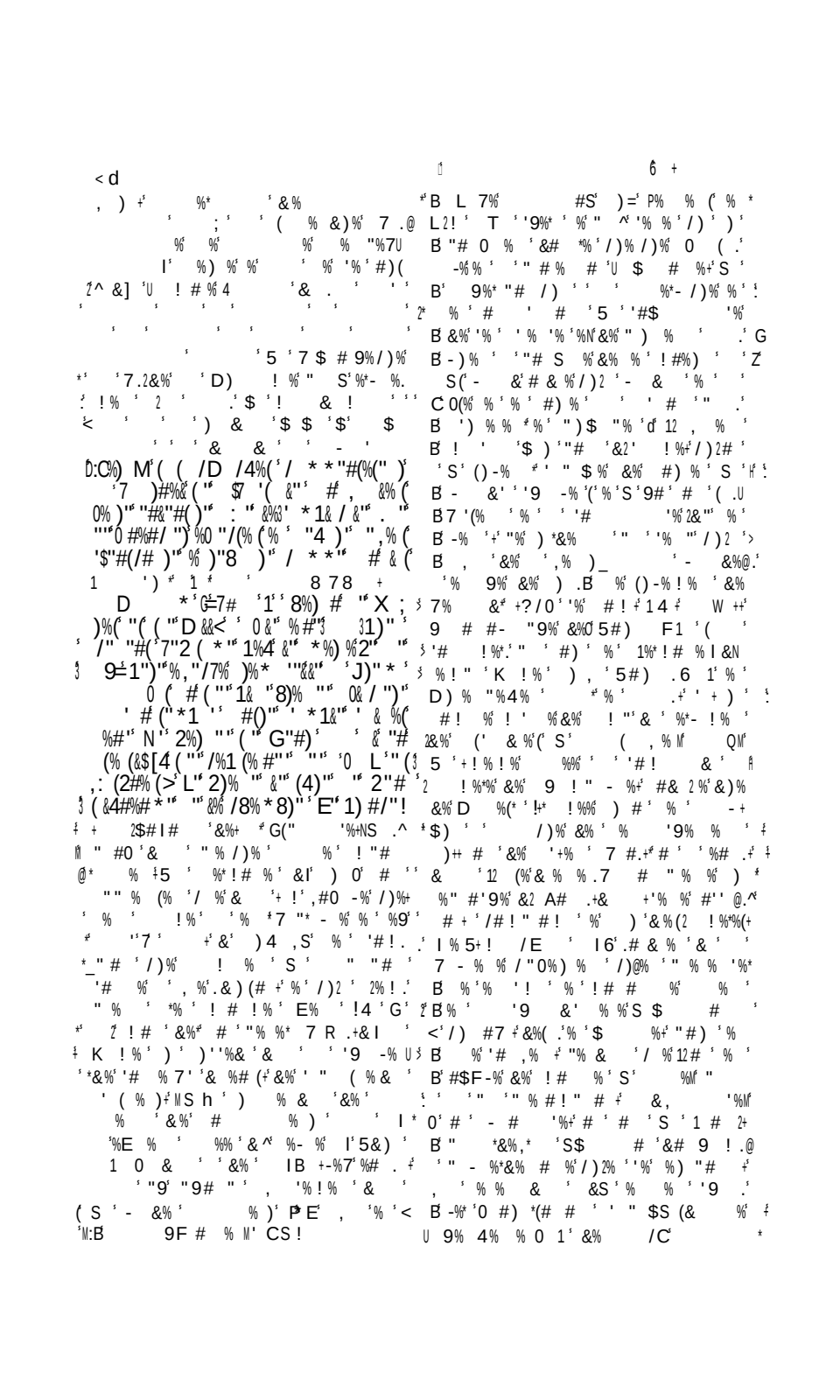
HIST. DE POLOGNE.

A. S. ZALUSCHI.

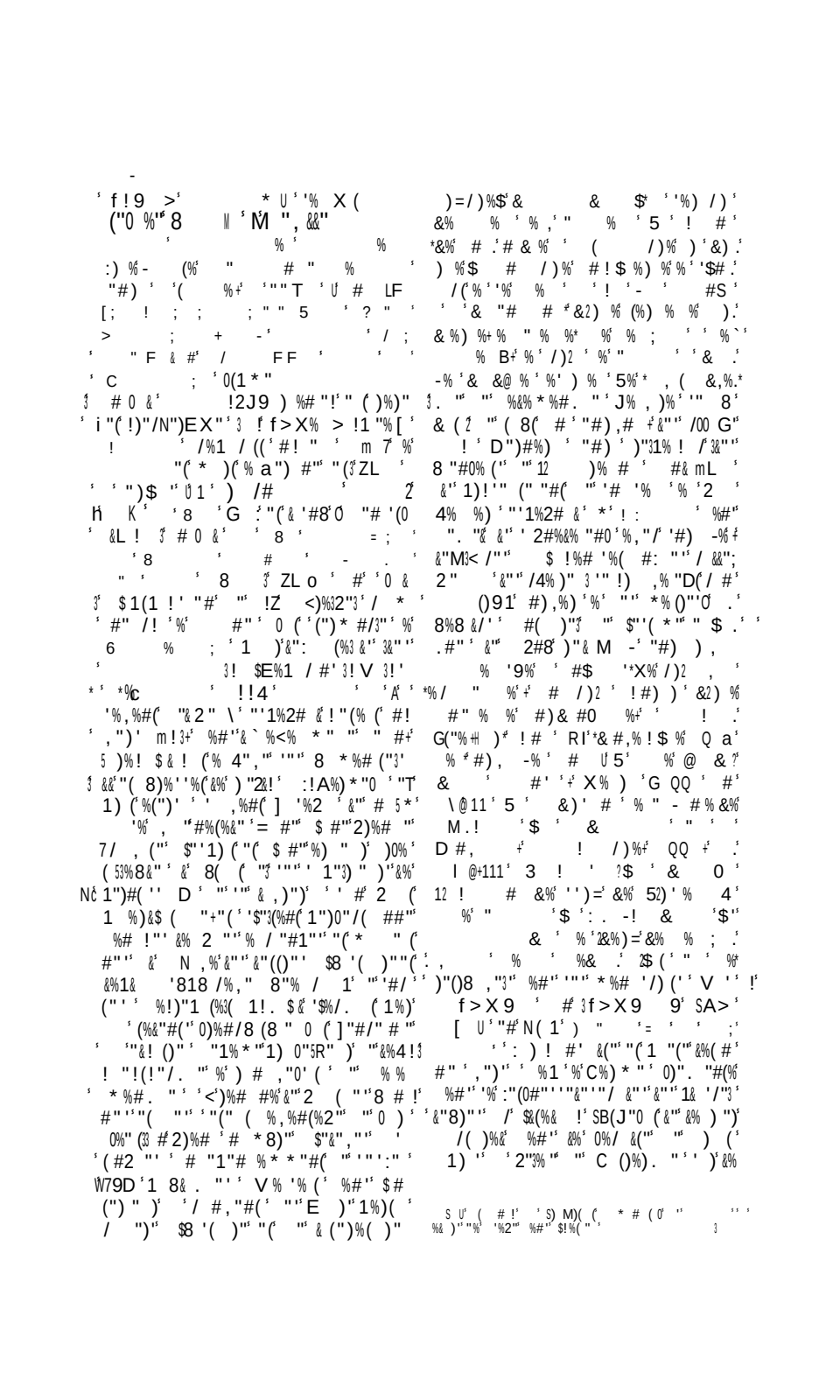
M.me Soyer sc.







-



HIST. DE POLOGNE.

ZAMOYSKI.

E. del.t Landon direx.t

sance des lois. L'université de Padoue passait alors pour la première école de droit. Zamoyski s'y rendit, et s'y fit connaître d'une manière si avantageuse, que les élèves, qui, d'après un ancien usage, se choisissaient tous les ans un chef, le proclamèrent unanimement *Princeps juventutis litteratæ*, ou recteur de l'académie. Destiné aux premiers emplois de la république, Zamoyski s'y disposait par des études fortes et profondes. Il lut même les Pères de l'Église; et cette lecture eut pour lui l'avantage de l'affermir dans la foi catholique, et de l'éloigner du luthéranisme, pour lequel son père montrait quelque penchant. A l'âge de vingt-deux ans il publia : *De senatu romano, libri II*, Venise, 1563, in-4°., et Strasbourg, 1608, in-8°., avec le traité de Joachim Périon sur le même sujet. Cet ouvrage est rempli de recherches si savantes que quelques auteurs, entre autres l'historien de Thou, l'ont attribué à Charles Sigonius, que Zamoyski avait eu pour maître à Padoue. Grævius, qui l'a inséré dans son *Thesaurus Antiquitatum romanarum*, le vante comme très-précieux pour ceux qui veulent étudier les antiquités romaines. Zamoyski le dédia à Pierre Mieskow, vice-chancelier du royaume. Sa lettre est datée de Padoue, 4 juillet 1563. L'ouvrage se recommande non-seulement par une bonne latinité, mais encore par le plan et l'exécution. L'auteur avait prononcé l'année précédente l'*Oraison funèbre* du fameux *Fallope;* il la fit imprimer à Padoue, 1562, in-4°. Il existe un exemplaire de cette pièce à la bibliothèque du Roi à Paris. Pendant que le jeune Polonais était recteur de l'académie de Padoue, il mit en ordre les réglements de cette école qu'il publia sous ce titre : *De constitutionibus et immunitatibus almæ Universitatis Patavinæ libri IV*, Padoue, 1564, in-4°. Il publia dans le même temps un autre ouvrage sous ce titre : *De perfecto senatore syntagma.* Étant revenu en Pologne, il fut présenté à Sigismond-Auguste, qui après plusieurs entretiens le confia au vice-chancelier, afin que sous la direction de celui-ci il s'instruisît dans le maniement des affaires publiques. Bientôt Zamoyski eut une occupation, pénible à la vérité, mais précieuse par les lumières qu'il y puisa. L'historien Cromer avait mis en ordre les archives de la couronne, mais aussitôt après son départ elles étaient retombées dans le plus grand désordre. Sigismond chargea Zamoyski de la rétablir. Le jeune savant passa près de trois ans, enseveli dans ces vieux documents, occupé de les déchiffrer et de les classer, et il en fit un catalogue pour son propre usage. Il recueillit en même temps des notes qui lui devinrent extrêmement utiles, quand il fut chargé de la direction des affaires publiques. Pour lui témoigner sa satisfaction, le roi lui donna un de ses domaines; mais des malheurs domestiques vinrent affliger Zamoyski. Il avait épousé une fille de Jérôme Ossolinski, et par cette union il avait réuni deux maisons puissantes. Il perdit en peu de jours son épouse et son propre père, et vint tout en pleurs annoncer au roi ces funestes nouvelles. Le monarque plein de bonté essuya de ses mains les larmes de Zamoyski, en lui disant : « Dès ce moment je » suis votre père; accoutumez-vous » à me regarder comme tel; je » vous confère la starostie de Bielsk, » que votre père possédait. » Peu

ronnement; mais ce prince, de l'avis du sénat, refusa de les confirmer; les dissidents se plaignirent hautement dans l'église, et il en résulta un tumulte scandaleux. Le parti de l'Autriche s'étant joint à eux, on allait en venir aux mains. Zamoyski se rangea du côté de ceux qui pensaient que le roi devait d'abord être couronné, et qu'ensuite il reconnaîtrait les *Pactes*. Son avis prévalut; mais il lui fit perdre un peu de son crédit auprès de l'ordre équestre. Des difficultés très-graves se présentèrent, lorsque Henri se fut éloigné de la Pologne. Les princes d'Autriche se mirent de nouveau sur les rangs. Zamoyski et l'ordre équestre, ne sachant comment les écarter, jetèrent les yeux sur Étienne Battori, woivode de Transylvanie. Ce prince pensait si peu à la couronne de Pologne, qu'il n'avait pas même de représentant près de la diète. L'élection allait se faire, et il n'y avait pas un moment à perdre: on s'adressa à la princesse Anne, sœur de Sigismond-Auguste, et elle fut déclarée reine, à condition qu'elle épouserait Battori. On lui représenta que ce choix serait agréable aux Polonais, qu'ils se réjouiraient en voyant sur le trône une descendante des Jagellons; et elle accepta. Une diète générale fut convoquée pour le 14 janvier 1576, et Battori y fut proclamé roi. Pendant que les princes d'Autriche délibéraient, il se rendit à Cracovie où il fut couronné. Pour témoigner sa reconnaissance à Zamoyski, il le déclara grand-chancelier du royaume, et cette nomination fut si agréable à l'ordre équestre, que ses membres se levèrent spontanément et s'avancèrent en corps vers le trône pour remercier le roi. Le nouveau monarque ayant demandé un rapport sur l'état du royaume, Zamoyski lui dit: « La Lithuanie et la Prusse ne cachent point leurs dispositions pour l'Autriche. En Pologne même la majorité des sénateurs est contre vous. A la politique se joint la différence des religions. Les deux interrègnes qui se sont succédé si près l'un de l'autre, ont accoutumé les Polonais à la licence. Votre trésor est vide. Celui que Sigismond-Auguste a laissé en mourant est dissipé; et votre prédécesseur Henri s'est emparé des revenus à mesure qu'ils rentraient. Non-seulement vous n'avez pas de quoi payer l'armée, mais on a de la peine à acquitter vos dépenses ordinaires. En ce moment l'empereur Maximilien agite la diète de Ratisbonne, et vous menace. Les Moscovites et les Tartares n'attendent que le moment pour vous attaquer. » Après un exposé aussi franc que peu flatteur, il détermina le monarque à envoyer des ambassadeurs en Autriche, ainsi qu'à Rome, et à rappeler en Pologne ceux qui avaient quitté le royaume. Il accompagna ensuite Battori dans son expédition contre la ville de Dantzig qui s'était révoltée; elle se soumit, et Zamoyski dicta les conditions de la capitulation. Ivan IV, czar de Moscovie, étant tombé sur la Livonie, Battori proposa à la diète de 1579, de venger cette insulte. Les avis furent partagés: plusieurs députés pensaient que l'on devait tourner les armes de la république contre les Tartares; Zamoyski représenta qu'en attaquant ces hordes dépendantes de la Porte othomane, on pourrait attirer sur la Pologne les armes de la Turquie, tandis que l'on était déjà en guerre avec les Russes. « Finissons-en avec ceux-ci, ajouta-t-il, nous verrons ensuite ce que nous pourrons

naces qu'on leur payât un tribut, il se porta sur les frontières de la Wolhinie, pour contenir ces barbares. Il mit les frontières en sureté, et revint à Cracovie. C'est alors qu'ayant perdu sa seconde femme il épousa la nièce du roi. Les noces se firent à la résidence du monarque, avec une magnificence vraiment royale. Tous les grands du royaume y assistèrent. On avait érigé un arc-triomphal sous lequel défilèrent les trophées gagnés dans la dernière guerre; et une médaille fut frappée, avec cette devise: *Livon. Polot. qu. si recep.* De tels succès ne pouvaient manquer d'exciter l'envie, et un événement malheureux vint y ajouter encore. Samuel Zborowski (*Voy.* ce nom) ayant rompu son ban, Zamoyski l'arrêta et le fit mettre à mort sans pitié; ce qui affaiblit beaucoup sa popularité. Afin de jouir de quelque repos, il se retira à Skokow, lieu de sa naissance, et obtint du roi des priviléges très-étendus, pour cette résidence chérie; alors il écrivit de toutes parts pour y attirer des colons, et en peu de temps une ville renommée par son industrie se forma autour du château de Zamoyski. Voulant la mettre à l'abri des incursions des Tartares, il la fortifia si bien, qu'il en fit une des premières places du royaume. Il y fonda deux colléges, une académie, et donna à la nouvelle cité le nom de Nowy-Zamosc, pour la distinguer de l'ancienne, Stary-Zamosc, qui n'en est éloignée que de deux milles. Le 15 mai 1594, il ouvrit l'académie de Zamosc, où il avait attiré les plus célèbres professeurs de Cracovie. (*Voyez* le discours qu'il prononça en cette circonstance, dans le *Choix des mémoires historiques sur l'ancienne Pologne* (pol.), par J.-U. Niemcewicz, t. IV, p. 111, Varsovie, 1822. Il y avait établi une imprimerie, qui, sous la direction de Martin Leuski, développa dès ses premières années une noble activité. On y vit paraître entre autres: 1. *Institutio christiana ex officio B. Mariæ Virginis*, Zamosc, 1593, in-8°. II. *Ignatii Magni epistolæ*, Zamosc, 1597, in 4°. Cette académie de Zamosc fut appelée la fille de l'université de Cracovie. La noblesse polonaise s'y perfectionnait dans les sciences et dans les armes. Zamoyski donna à quelques-uns de ses vassaux des terres à perpétuité; et ces affranchis, en introduisant les nouvelles méthodes d'agriculture, ont augmenté une population, dont les descendants bénissent encore sa mémoire. Pour protéger de plus en plus les frontières du royaume contre les Tartares et contre les Turcs, il bâtit une seconde place forte en Podolie. L'évêque de Kaminiec possédait dans cette province des domaines très-étendus qui, exposés aux incursions des Tartares, n'étaient que de vastes déserts. Zamoyski, ayant reconnu la fertilité du terrain, donna en échange d'autres domaines, et une nouvelle ville bien fortifiée s'éleva sous le nom de Szarogrod. Comme elle n'était éloignée de Bender que de seize milles, la Porte othomane, à qui ces nouveaux établissements portaient ombrage, envoya sur les lieux. Zamoyski, ayant tout montré au député, lui dit: « Que » voulez-vous? C'est contre les Co» saques que nous travaillons. Ai» mez-vous mieux les avoir pour » voisins que nous? » L'envoyé n'eut rien à répondre, et la Porte cessa de réclamer. La mort du roi Battori, qui arriva en 1586, fut un coup terrible pour Zamoyski. Une

conduisit jusqu'aux frontières de l'Autriche. Dès que l'archiduc se vit en sureté, il déclara que tout ce qu'il avait promis était nul, qu'il ne renonçait plus à la couronne de Pologne, et qu'il ne tiendrait point les promesses qu'il avait faites en prison. Ce fut sur ce manque de foi que Zamoyski publia une brochure intitulée : *Pacificationis inter domum austriacam ac regem Poloniæ et ordines regni tractatæ scripta aliquot*, 1590, in-4°. A cette époque les Cosaques s'étaient jetés sur les frontières de la Turquie ; les Tartares et les Turcs, prétendant que c'était d'accord avec la Pologne, se répandirent dans les provinces méridionales, qu'ils ravagèrent jusqu'à Lemberg. Apprenant que la sœur de Zamoyski se trouvait à Baworow, ils vinrent mettre le siége devant cette place ; on y envoya des secours, et ils se retirèrent. On entra en négociations. Zamoyski désavoua les Cosaques, et il fut convenu que la Pologne enverrait à Constantinople pour régler tous ces différends. Zamoyski fit ensuite l'ouverture de la diète où l'ambassadeur près la Porte othomane rendit compte de sa mission. Cette puissance demandait un tribut annuel de trente mille écus, menaçant, si on le refusait, de mettre la Pologne à feu et à sang. Le chancelier communiqua son indignation à tous les députés, et ils accordèrent au roi un impôt extraordinaire. Mais quand il fallut lever cet impôt, les ennemis de Zamoyski refusèrent de l'acquitter, disant qu'il avait à dessein exagéré le danger ; cependant, par la médiation de l'Angleterre, on conclut avec la Porte une paix qui mit fin à ces dissensions. Le roi ayant alors envoyé demander en mariage une princesse d'Autriche, Zamoyski s'opposa vivement à cette union. On prétendit qu'il était en opposition avec lui-même ; que pendant la captivité de Maximilien, l'archiduchesse, qui était venue trouver son époux, étant accouchée, il avait tenu le jeune prince sur les fonts de baptême, et qu'à cette occasion il avait lui-même mis en avant le projet de faire épouser au roi une archiduchesse d'Autriche. Quoi qu'il en soit, le mariage se fit, et Zamoyski y assista. Le roi de Suède étant mort en 1593, Sigismond exposa à la diète la nécessité où il se trouvait d'aller en Suède, pour recueillir l'héritage paternel. Zamoyski l'appuya ; et, sur sa proposition, la diète donna trois cent mille ducats pour ce voyage. Au mois de juin 1594, l'empereur d'Allemagne ayant envoyé des députés à la diète, pour la prier de refuser le passage aux Tartares, qui se disposaient à traverser les provinces méridionales, dans l'intention d'aller ravager la Hongrie, cette assemblée répondit que, si les Tartares traversaient le royaume, c'était sans le consentement du gouvernement, mais que l'on manquait de moyens pour les arrêter. Zamoyski, à qui l'empereur s'était particulièrement adressé, indigné de cette pusillanime résolution des états, publia une espèce de manifeste, qu'il intitula : *De publicâ negligentiâ*. Il assurait que de son côté il prendrait ses mesures, en sa qualité de commandant en chef. Il écrivit aux sénateurs et aux starostes, les conjurant de lui envoyer des secours. Ces démonstrations en imposèrent aux Tartares, qui, après avoir ravagé la Hongrie, n'osèrent prendre le chemin de la Pologne pour retourner dans leurs déserts. Zamoyski fit au cardinal Aldobrandini, sur cet événement, un rapport qui sans doute

ses et plus grossières. Des emportements si peu dignes de tels hommes, mais qui caractérisent bien les mœurs de cette époque et de ces contrées, auraient eu peu de résultats, si les Polonais ne se fussent pas emparés dans un assaut de la forteresse de Wolmar, et s'ils n'eussent pas ensuite conquis les villes de Runckbourg, Felin et Weissenstein. Après ces victoires Zamoyski, sentant ses forces s'affaiblir, confia la conduite des affaires et de l'armée à son lieutenant Jean-Charles Chodkiewicz (*Voy.* ce nom), et il retourna en Pologne. Ce fut alors qu'il mit en ordre les recherches faites en d'autres temps sur la philosophie des Stoïciens, et qu'il les publia à Zamosc, sous ce titre : *Logica Stoïca* ou *Dialectica Chrysippea.* Il ne quitta ces travaux littéraires qu'en 1605, pour venir à la diète. Le roi, qui avait perdu sa première épouse, Anne, archiduchesse d'Autriche, ayant demandé le consentement des états pour épouser en secondes noces la sœur de cette princesse, Zamoyski, qui avait déjà désapprouvé le premier mariage, s'opposa plus vivement encore à celui-ci. Selon lui l'intérêt du royaume exigeait que le monarque polonais demandât en mariage une princesse russe. Mettant beaucoup d'importance à cette affaire, il se décida, tout courbé qu'il était sous le poids de l'âge et des infirmités, à prendre encore une fois la parole. Pour croire au discours qu'il prononça dans cette occasion en présence de son roi, il faut l'avoir lu dans tous les historiens du temps, et il faut surtout bien considérer les mœurs et les usages de cette époque et de cette monarchie. Ne pouvant plus se tenir debout, il fit approcher du trône son siége sénatorial, et après s'être excusé assez faiblement de cette liberté, il prononça le discours dont nous ne citerons que les traits principaux : « Je pense que V. M. doit tourner » toute son attention du côté de la » Suède, et terminer une guerre dé» sastreuse. Trop souvent on a, sous » votre règne, levé de fortes imposi» tions, et vous savez que c'est pour » vos besoins particuliers qu'on a » détourné les deniers de l'état. . . . » Les gémissements du peuple et sa » misère demandent vengeance. . . . » L'alliance de la maison d'Autriche » ne peut qu'être funeste à la Polo» gne; c'est pour la seconde fois, » Sire, que vous voulez tomber dans » la même erreur. Sachez que les » fautes des rois sont le malheur des » nations... Comme citoyen, comme » sénateur, je proteste solennelle» ment contre ce mariage.... Vous » avez juré de faire rendre l'Estho» nie; de faire construire des forte» resses sur ces frontières, et pas une » n'a été élevée; celle de Kamienice » même tombe en ruine. . . . Vous » faites expédier des lettres secrètes » aux autres puissances, sans que » nous chanceliers, gardiens de pa» reilles correspondances, en soyons » instruits. . . . Il nous est venu que » votre intention est de faire cou» ronner roi votre fils; ce qui est » contre nos lois. . . Je vous en pré» viens, Sire, changez de conduite. » Vous savez que les Polonais, lors» qu'ils ont été mécontents de leurs » chefs, les ont forcés de quitter le » royaume, et qu'ils les ont rem» placés par d'autres. Ne nous obli» gez pas de suivre l'exemple de nos » ancêtres, et de vous faire déporter » au-delà des mers (en Suède).... » —Sigismond ne put entendre de pareilles menaces sans frémir d'indignation; enflammé de colère, il prononça

dignités de l'état, il joignait à ces avantages des richesses qui auraient pu suffire à un prince. Il fut d'abord châtelain de Kalisch, assista en 1649 à l'élection et au couronnement du roi Jean-Casimir à Cracovie, et marcha avec lui, en 1651, contre les Cosaques et les hordes tartares révoltées. Il montra dans cette campagne un courage digne de ses ancêtres, et contribua surtout au gain de la bataille de Berestezki, dans laquelle il partagea, avec plusieurs Polonais du premier rang, le commandement de l'aile gauche de l'armée. Le monarque reconnut ses services en le nommant palatin de Sandomir. Zamoyski ne se conduisit pas avec moins de bravoure dans la malheureuse guerre de la Succession, et resta fidèle au parti de Jean-Casimir, tandis que Charles-Gustave faisait ravager la Pologne par ses Suédois, et tonnait aux portes de Varsovie; il fut un de ceux qui le harcelèrent avec le plus d'opiniâtreté et de succès, et soutint sans se rendre un long siége dans sa forteresse de Zamosc. Varsovie ayant été ensuite remise aux Polonais par les Suédois, qui l'avaient momentanément occupée, on confia à la garde de Zamoyski plusieurs prisonniers importants de l'armée ennemie, entre autres le feld-maréchal de Wittemberg et le président Ersk, qui allèrent habiter son château, et y demeurèrent jusqu'à leur mort. En 1659, il alla, à la tête d'une armée levée dans ses terres, combattre le czar dans l'Ukraine, et l'année suivante il se rendit à la diète de Varsovie, où il donna sa sanction à la paix d'Oliva, qui mit fin aux hostilités avec la Suède. Il fut aussi un de ceux qui en 1663 restèrent unis de vœux et d'intentions avec le roi Jean-Casimir; et, conjointement avec l'évêque de Cujavie et le prince Lubormiski, il parvint à calmer le mécontentement des confédérés, et à les amener ainsi que leur chef Chwiederski à la soumission. Le palatin de Sandomir mourut subitement le 2 avril 1665, à une diète de Varsovie. Il avait épousé en 1657 Marie-Casimir de la Grange d'Arquin, fille du marquis de ce nom, capitaine des gardes du duc d'Orléans. Zamoyski alla recevoir sa nouvelle épouse à Varsovie, ayant avec lui une suite de gentilshommes qui l'emportait sur la cour du roi Jean-Casimir. Les noces se firent dans le palais royal; le roi et la reine conduisirent eux-mêmes la mariée à son époux, qui donna à la cour un festin d'une magnificence royale. Zamoyski mourut sans enfants, et la *belle Française*, comme on l'appelait en Pologne, fille d'honneur de la reine, épousa plus tard le grand Sobieski (*V.* ce nom). Jean Zamoyski n'ayant point laissé d'enfants, sa riche succession passa à ses deux sœurs. P—or.

ZAMOYSKI (André), fils de Zdzislas, palatin de Smolensk, naquit, en 1716, à Biezun, dans le palatinat de Plock. Il fit avec son frère Jean Zamoyski, ses premières études à Thorn, au collége des Jésuites, où il resta jusqu'en 1732. Après la mort de son père, le frère aîné ayant hérité du majorat de Zamosc, établi par le grand Zamoyski, André partit pour visiter les écoles étrangères. Il passa deux ans au collége de Lignitz en Silésie; et en 1739 il se rendit à Paris, pour continuer ses études favorites, les mathématiques et la jurisprudence. Revenu dans sa patrie en 1740, il trouva ses frères divisés sur le partage de l'héritage paternel; et pour les mettre

$%/ /) ' && " ()' / % '% 1%)(' "(%& %')" * 1& ' '%#(. . "' "' 0 #/(#'' 2)% ' $
'$":) &")' % ')'"), /"' /' %-"' ' (("' %#'' $'#'" 2#" "#(' #' ZmmL '
Zm ' U ' / * & %# % (&"')"2 * "#(&%' "("&"' /& %)2"% ' ')' &%' 1) 1 ' ! '
1) #/"' >&8")(' 0 &' $> 2 '(" !!!' & #' ') ' (%# '&%' ' "'),,)' ('
><%#(. # (&/' $%) * "3"' "# ZmL '%, "/' ("'' / ' & ' "' &%' C & 2 ' "($" '
&"')%#2' "2"#")%& ' * %:) ' :')"< #(' 0) * ")' #' / "' . $& ("## #%' "#'3
"# C & 2#"' 0 &", "3 % &%' 2# (<' "' * #' " " -' %#' ' "(. ' 0 (* 1) '
* %)"3/8%& ' () 8 #%& 1"% ")' " 4"' 1)' N)"' E#, <" %#"' (' &"'
' #:(%&%(#%(:3 &' "' ")0%' "' 4")" ' 1%&%(#%(' ' & ' "()" "-% * #"' "(
'"' #0& "#/" ')')% * # '()%(#' " '/ ("3' %, %#(. $ # &"' ' * (% -'
&%3: '(/"' ' "'#)%8)" -%8 "'$" ' "& 8")%(#"' "' &% N" '% &%. "&&"' &'
(%&"#(#() ('' >1)"' "' &%' @)& #"' 3 (1)"'"#(" . $"# Zm ' E"/ "'
$> 2 '(" ::' S>mL ' U ' &% N"' $" ' "(% ( )((0%<) 8&"% -' 8%8 (%#('
&"/& G' %<%#&' "(' + %, S: /"' ZZ 2' "' /%*1%2#"' "' ć # % ' & / ()%) % ('
1)")1 '% # (& ' . ')"* " % (% -3) # 2)%# ' # *8)" $#("3)"(' ÷ /(&%'
%8#' "')% * # '()%(# ' "(. "' f % ' 1& " 2)%# "' 1%)(/ "' &%' # 8&"'' "'
* <'N ' / #() 8 %' 8"% / 1' % 0%)" ' % 1(# ' f % * <'N '
% 1(") ' "') (%# '&%"' ' > ' '("' ' : $%<% ("(%83 ' ') * ' '<'(")%"' 2"#"3 '
. ' '%, % (%11)"/ " 3 '"' (%&) (' "('%)%&' $%0J)%: /4 '"' * "#(: "(& "#' %, % (
1) 8 ("3 & ' / #& %' "# ZmL ' ' &"' ##"' $"-/ * 1&"' "' ZmL ' "#' %8 ' '
'/"% -' "' &%' /) ##"' E"((" /4%)2"' & ' '%#(&%' '"), ("' %#' ' "' ("))"'
#1)(%#(" & 3 ##%' #" 2)%# "' # $ #1"((' * 8)" "' '" 2#")" $ * %+' '
0& "#/"' '#)' (("' &"' 8)%#/4"' "' * % ' (' &"' % &)"' &"' /)#8%(&)"#(
$% * # '()%(#' ' %11 <% 1%)(/ ' %,"/'8"% / 1' "', &"#/"' ="' 1% * ' '
& ")" * "#(')' &%' #"/"' ' (" "' ##")' 14&"(!' /("' 8) /4)"' 0)"#(')31%# ' '
#" * " && ")")2%# '%(#' % $%) * /"' ' %,"/' 1) 0 ' #' / #()"')% " $3
"(%' $"#' " 2#" * "#(1 8& / ' ' # ' ' "' "3(#"' ' ' %#' "8%. "' 1%&%(' '
.#% (/)%2" '" * "#(&"' * %&,/)'% ' #%)(' "3"(' #%&"' ##")"#('"(#'"3)")"#(1)"' '
(#'' &"' %8% ' ' "('"' #"((% &' % "' ' ' ' . "' (("' ' %#' &")' #'() /(#' ' '
' ' "' (#("' / #')%(#' & * % #" $))"' % -' # #/"' "' ")1))' '")' &"' '
' % ' N" ' "' -' mLm' / (#"' ' ' "'; $))"' % -' # #/"' "' ")1))' '")' &"' '
1&)%8&"' ć &"' @ ' '"' %<%#(/ * * "#; / "' "' (' 1) 1 '"' 1%)' f % * <'N
/"3 %' <' "-")/")' /"((" #0& "#/"' . ' %' 3 %' N"' / 'Zm ' %<%#(!(" , "1&"
1") ' &%' C & 2#" ' E%"0) * ' &(<N ' $&"' * %)" 4%& ' 1)"' "#("')%' ' "' * '
2, ^. / "' E)%/ , "' ' !%& ' ' " ". "' 8 "' "& (&%' * (# "' &)"' &"' ' # , "&&"' '
"' @ [' @?"['N ' ' # 0 &' ' "(& ' ' /' "' 1) (' "(% "#((" &" * /#(1)" '
$% ()" ' # 8&"' ' && '()"3' 1%)' /)' " ' , "# ' ' . $ # /)' $ 11 ' (# '$"3& " '
, " * "#(0)"#(%))"("3' ')%#'1)' % ' (("' ' &"' 1%)(" ' ' "' &%' '%&&" ' 3
(/' / # * "' "' /) * #"&' ' "()"&"32 /3" 9 ' " #%# %' * ! * "' . $& 0 ("3/)"3("3
%#' ' &"' "' ')"("' &%' 8 3) " ' ' :" ' ' . "' &"' 1) :"(#"' 1 ( ))% ("()"' 1)"3 '
("' ' %#' ' &"' /%/8 ("' "' X '/ < ("' ' '" ("' '% / &"' N"' ' 8'/.#"#("' ' "' '
f % * <'N ' "1" '% %&)' ' &"' ' /"% -' "' . %& 0 /%(#' ' &"' 1& ' #:) ")' "' ' 0 ' 3
&%' /) ##" ' "# "/&%)%#(. $& #" 3)"#(1) 2 /3" ' % f % * <'N ' "1) # '
' &1)"#)% (1 #(% (. "' //' ' & ' /' E% ' *)' C %(, (3'N ' 0)" ' '
& '()" ' , /(* " ' #" '/)% "#(1% ') ' '% ' "(# &" "0"#)" ' E/ 1) :"(%'
)"# #" ' % &")' 1%() " ' = "1 ' /"((" N" ' * 1) * " ' 1 & % ' ' ' /" & ;
/31 . / ' ,"3" (%#' &%)"()% ("' #" ()" ć o ' ' % - ' ' $

6 3 G " $' 3 < 3 3

gé en vertu de la constitution de 1776, Varsovie, 1778, in-fol. Il se divise, comme les lois romaines, en trois livres, dont le premier traite des personnes, le second des choses, et le troisième des tribunaux et des différentes espèces de procédures. Il a été traduit en allemand par Godefroi Nikisz, Dresde, 1780, in-fol. La publication de ce code a donné lieu aux écrits suivants : I. *Lettres patriotiques adressées au grand-chancelier Zamoyski, jurisconsulte, par Joseph Wybicki*, Varsovie, 1777, 2 vol. in-8°. II. *Réponse adressée à l'auteur des Lettres patriotiques*, Varsovie, 1770, in-8°. III. *Réflexions politiques faites sur le code des lois polonaises, au nom du clergé*, Kalisch, 1778, in-8°. IV. *Réflexions sur le code des lois polonaises par les délégués du palatinat de Lublin*, 1780, in-4°. V. *Opinions sur le code des lois polonaises*, in-fol., sans date et sans lieu d'impression. Zamoyski était plus que septuagénaire lorsque son projet fut ainsi repoussé. Il s'éloigna de plus en plus des affaires publiques, pour vivre dans le sein de sa famille, et voulut encore visiter l'Italie, avant, disait-il, de faire le dernier voyage. Il se trouvait à Bologne lorsqu'il reçut la nouvelle que les Polonais avaient proclamé la constitution du 3 mai 1791, et qu'ils avaient adopté son code. Il se hâta de revenir en Pologne; mais il jouit peu de ce triomphe, et mourut à Zamosc, le 10 février 1792, âgé de soixante-seize ans. — Sa femme, Constance, née princesse Czartoryska, s'est illustrée par ses bienfaits et son grand caractère. Ayant aboli la servitude personnelle dans ses domaines, elle y forma des magasins de réserve pour les temps de famine. Dans les grandes communes elle établit un médecin, une pharmacie, et à Zamosc un hôpital. L'académie de cette ville lui doit un cabinet de physique et d'histoire naturelle. Elle mourut à Vienne le 19 fév. 1796. G—y.

ZAMPI (Joseph-Marie), missionnaire, était du nombre des religieux théatins qui furent désignés, en 1632, par le pape Urbain VIII pour aller ramener les Mingréliens à l'unité de l'Église. Dans leur traversée les missionnaires, après avoir couru beaucoup de dangers, furent pris par les Turcs qui les menèrent à Constantinople. Les religieux furent plusieurs fois menacés de perdre la vie : enfin, par le crédit du roi de France qui intervint en leur faveur, ils continuèrent leur voyage, et purent remplir leur mission dans la Mingrélie, où six ans auparavant d'autres théatins les avaient précédés. On a du P. Zampi : *Relation de la Colchide et de la Mingrélie*, insérée dans le tome VII du *Recueil des Voyages au Nord*. Cette traduction est de Chardin. Quoique ce livre traite principalement de ce qui concerne la religion des Colchéens, on y trouve des détails intéressants sur les mœurs de ces peuples, et il a fourni des renseignements aux auteurs qui même récemment ont écrit sur ces contrées. E—s.

ZAMPI (le P. Félix-Marie), célèbre prédicateur italien, était né, vers la *fin* du dix-septième siècle, d'une famille distinguée, à Ascoli, ville épiscopale de la Marche d'Ancône. Après avoir achevé ses études avec succès, il embrassa la règle du Carmel, et ne tarda pas à se distinguer dans la chaire évangélique. Un débit noble et imposant, des gestes aisés et naturels, l'art de présenter ses idées d'une manière

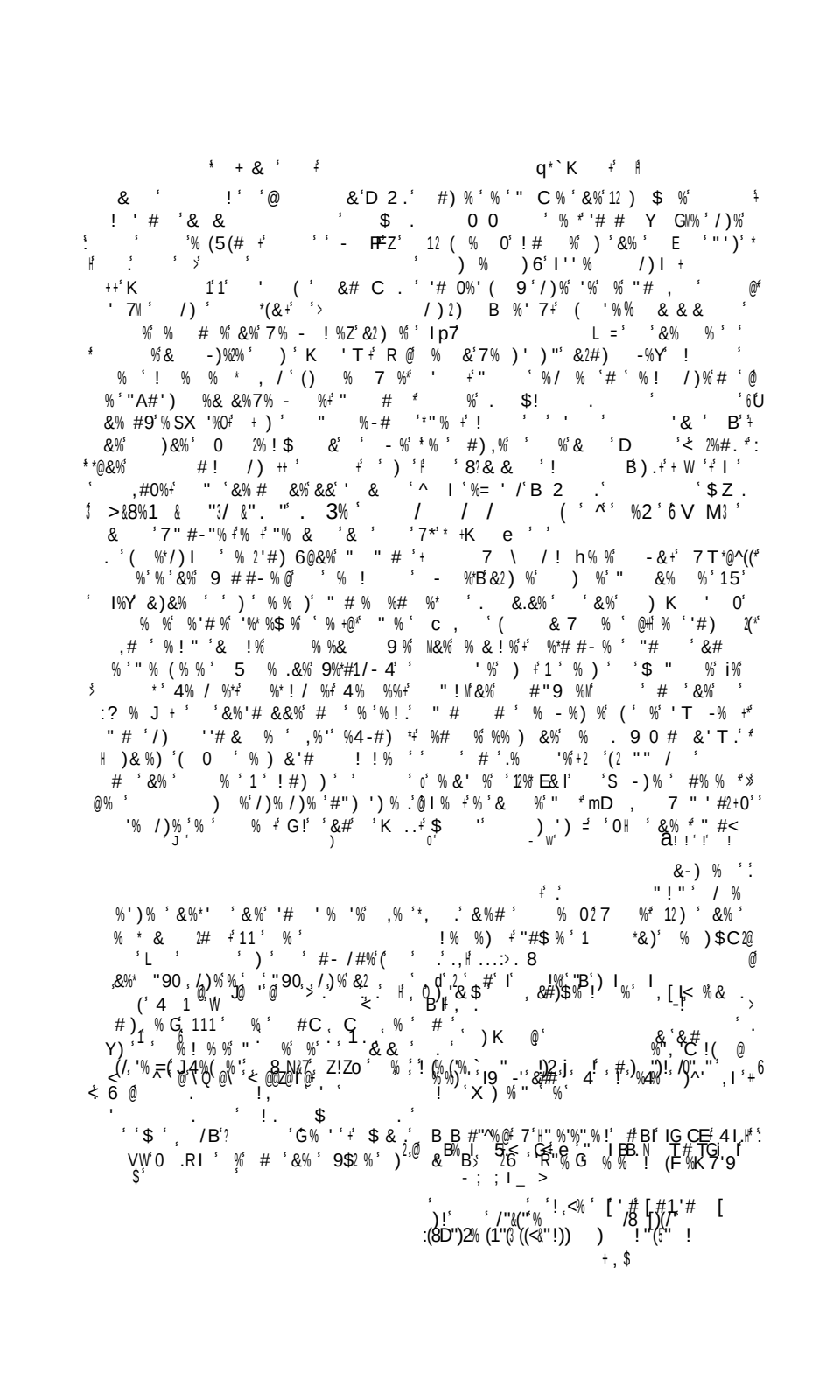
f > X

talie. Outre des notes dans l'ouvrage intitulé : *Produzioni naturali che si ritrovano nel Museo Ginanni* (*V.* ce nom, XVII, 395), on a de Zampieri : I. *Poesie latine e italiane*, Plaisance, 1755, in-8°. II. *Giobo esposto in ottava rima, poema*, ib., 1763, in-4°. III. *Carminum libri quinque*, ibid., 1771, in-4°. IV. *Tobbia ovvero della educazione*, etc., Cagliari, 1778, in-4°. Dans ce poème, écrit en vers *sciolti*, l'auteur s'est proposé de donner un système d'éducation, conforme aux maximes des Livres saints. Cet ouvrage très-estimable par le fonds des idées, ainsi que par l'élégance du style, est précédé d'une dissertation intéressante sur les vers *sciolti*. V. *Poesie liriche italiane : Opera postuma*, ibid., 1784, in-4°. Jérôme Ferri, professeur d'éloquence à l'académie de Ferrare, a publié l'éloge de Camille Zampieri dans le *Giornale di Pisa*, LV, 168; Fabroni, sa vie en latin dans les *Vitæ Italor.*, XII, 355, et le P. Paciaudi son *Éloge* en latin, Parme, 1784, et dans le *Giornale letterario* du P. Contini, même année, pag. 1065. W—s.

ZAMPINI (Matthieu), jurisconsulte, de Recanati dans la Marche d'Ancône, suivit en France la reine Catherine de Médicis, dont il fut l'un des conseillers secrets. Il se montra partisan très-zélé des ligueurs; et après la soumission de Paris à Henri IV, qu'il avait retardée de tout son pouvoir, il s'éloigna. Les ouvrages que l'on connaît de lui sont : I. *De origine et atavis Hugonis Capeti, illorumque cum Carolo magno, Clodoveo, atque antiquis Francorum regibus agnatione et gente tractatus*, Paris, 1581, in-8°. L'auteur cherche à prouver que Hugues Capet descendait de Clovis par saint Arnoul de Metz; et débite, à l'appui de ce sentiment, beaucoup de fables et de rêveries. II. *Elogio della grande Caterina regina di Francia*, etc., ibid., 1586, in-4°., en italien, en latin, en français et en espagnol. La traduction française est de Ch. Pascal, et l'espagnole de Jérôme Gondi. III. *Degli stati di Francia e della lora potenza*, ibid., 1587, in-8°. (1); trad. en français par J. D. M. (2), ibid., 1588, in-8°. L'auteur donna lui-même une trad. abrégée en latin de son ouvrage. IV. *Confutatio errorum scripti cui titulus* : Avertissement sur les lettres octroyées par le roi au cardinal de Bourbon, ibid., 1588, in-8°., réimprimé l'année suivante. V. *De successione juris et prærogativæ primi principis Franciæ*, etc., ibid., 1588, in-4°., trad. en franç. sous ce titre : *De la succession de droit, et prérogative du premier prince du sang*, déférée au cardinal de Bourbon par la loi du royaume et le décès de François de Valois, duc d'Anjou, ibid., 1588, in-4°. et in-8°. Cet ouvrage fut réfuté par Fr. Hotman (*Voy.* ce nom, XX, 589), dans un écrit intitulé : *Ad Mat. Zampini tractatum de successione juris*, etc., *responsum*, Francfort, 1588, in-8°. VI. *Ad calumnias et imposturas à pseudo-parlamentis Cathalaunensi et Turonensi, ac Carnotensi conventiculo ad catholicæ religionis perniciem, populique deceptionem*

(1) Et non pas 1578, comme on lit dans la plupart des catalogues, par une transposition de chiffres. Haym, dans la *Bibl. italian.*, cite une édition de 1637, in-4°., qui paraît également ne devoir son existence qu'à une faute d'impression.

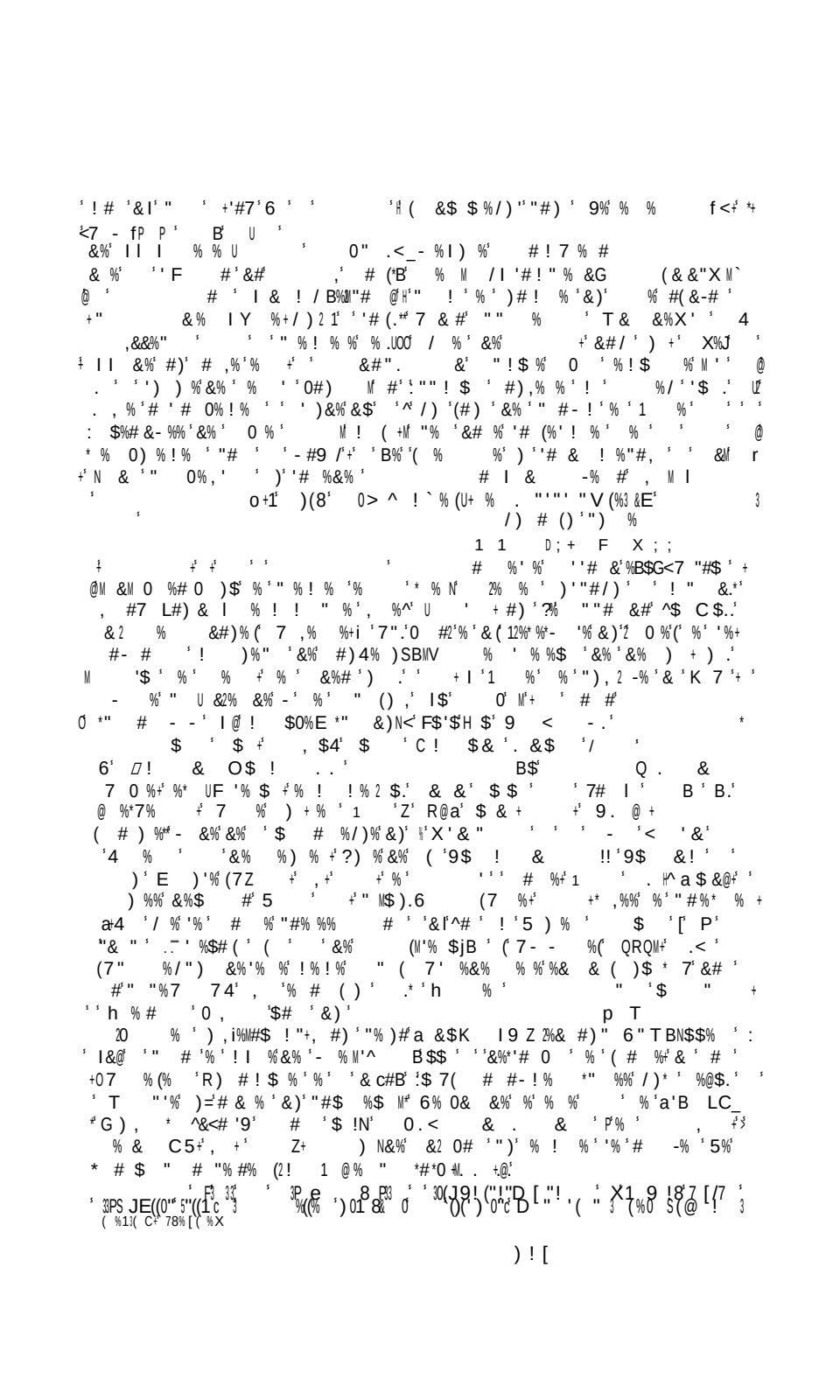
(2) Prosp. Marchand, dans son *Dict. critiq.*, article *Montlyard*, conjecture avec beaucoup de vraisemblance que cette traduction est de ce fécond écrivain. Mais Barbier, d'après le *Catalogue de Boissier*, préfère la donner à un certain *J.-D. Matthieu*, personnage tout-à-fait inconnu. Voyez le *Dict. des anonymes*, n°. 6011.



siècle, et Denis, connu par sa vaste érudition. Envoyé par ses supérieurs, en 1529, à Padoue, il eut le plaisir d'y retrouver le célèbre Bembo, qu'il avait connu jadis à Bergame, où le père de Bembo remplissait les fonctions de podestat, en 1498. Son frère Basile, qui l'avait accompagné à Padoue, le suivit, quatre ans après, à Ravenne. Chrysostôme était encore dans cette ville en 1540. On en a la preuve par une lettre qu'il écrivit au fameux Pierre Arétin (2), en lui adressant quelques-unes de ses poésies latines et italiennes, pour les soumettre à sa critique. La même année, il fut élu prieur de la maison du Saint-Esprit à Bergame, et il en devint le premier abbé. Nommé supérieur-général de son ordre, en 1559, il remplit cette charge avec honneur, et revint dans son abbaye à Bergame, où il mourut en 1566. On a de lui : I. *Ad Carolum V imperatorum panegyricus*, sans date, in-4°. II. *De Orobiorum sive Cenomanorum origine, situ ac Bergami rebus antiquis, libri tres*, Venise, 1541, in-8°. ; inséré par Andr. Schott dans l'*Italia illustrata*, et par Burmann dans le tome III du *Thesaur. antiquitat. Italiæ*. Cet ouvrage est dédié au cardinal Bembo; il est écrit avec élégance, et l'auteur s'y montre très-savant dans l'histoire ancienne, et dans les langues grecque et hébraïque. Mais les préjugés qui régnaient encore de son temps lui ont fait adopter sans examen les récits fabuleux d'Annius de Viterbe (*Voy.* ce nom). Il porte en outre le goût de l'étymologie au point de trouver celle du nom de Bergame dans les trois mots hébreux *Beradin*, *gom*, *mon*, qui, suivant lui, signifient : *inundatorum clypeata civitas*, ou *Gallorum regia urbs;* d'après quoi l'on ne peut douter, raisonnablement, que cette ville n'ait été la capitale des *Orobes* ou *Cenomans*, c'est-à-dire des premiers habitants des montagnes de la Lombardie. Dans son troisième livre, l'auteur a recueilli et expliqué les anciennes inscriptions découvertes à Bergame ou sur son territoire; c'est la partie la plus utile de son ouvrage. Il avait entrepris un *Dictionnaire de la Bible*, dans lequel il se proposait d'expliquer les mots et les phrases des écritures en hébreu, en grec et en latin; mais il n'a pas eu le loisir de le terminer. Ses *Poésies* latines et italiennes sont restées inédites. *Voy.* Tiraboschi, *Storia della letteratura ital.*, VII, 887. W—s.

ZANCHI (Basile), célèbre poète latin, était frère du précédent, et naquit à Bergame vers 1501. Confié par son père aux soins de Giovita Rapicio, il s'appliqua, dès l'enfance, à l'étude des langues anciennes avec tant d'ardeur, qu'à dix-sept ans il avait déjà terminé le *Dictionnaire d'épithètes latines*, qu'il mit au jour dans la suite. Le desir de perfectionner son talent naturel pour la poésie l'ayant conduit de bonne heure à Rome, il s'acquit bientôt une telle réputation, que l'Arsilli le combla d'éloges dans son ouvrage : *De poetis urbanis* (*V.* l'Arsilli, II, 539), où il le place à côté des littérateurs les plus distingués. L'usage obligeait les membres de l'académie romaine à changer de nom. Pour s'y conformer, il prit celui de *L. Petreius Zanchus*, sous lequel il publia ses premiers essais poétiques. C'était une légère altération du nom de *Pierre*, qu'il avait reçu au baptême. Après la

(2) Elle est imprimée dans le *Recueil des lettres* de l'Arétin, II, 150, et la réponse de l'Arétin, p. 173.



premier livre des poésies de Zanchi contient l'*Hortus Sophiæ*; les deux suivants et le huitième, des sujets pieux; le quatrième, deux épithalames, deux épîtres à Léon X et à Charles-Quint, un poème sur une éclipse de soleil, et enfin des regrets sur la mort de J. Cesar Gryphoni, de J. Cotta et de Sannazar; le cinquième, des églogues; le sixième et le septième, des mélanges. III. *Verborum latinorum ex variis auctoribus epitome; accessit ejusdem verborum quæ in Marii Nizolii* (3) *observationibus in Ciceronem desiderantur appendix*, Rome, 1541, in-4°.; Bâle (ou Berne), 1543, in-8°. C'est un dictionnaire avec un renvoi des mots aux auteurs qui s'en sont servis. IV. *Epithetorum commentarii*, ib., 1542, in-4°.; réimprimé sous le titre de *Dictionarium poeticum et epitheta veterum poetarum*, Mons (*Montibus*), 1612, in-8°. Suivant les rédacteurs du catalogue de la bibliothèque du Roi (*Belles-Lettres*, x, 924), c'est moins un dictionnaire d'épithètes que des noms propres. Zanchi avait entrepris un dictionnaire d'épithètes grecques, qu'il n'eut pas le loisir de terminer. V. *In omnes divinos libros notationes*, Rome, 1553, in-4°.; Spire, 1558; Cologne, 1602, in-8°. On conserve à la bibliothèque du Vatican deux *Index* de Zanchi, l'un de Lucain, et le second de Catulle et de quelques autres poètes. W—s.

ZANCHI (Jérôme), célèbre théologien protestant, était né le 2 février 1516, au château d'Alzano, près de Bergame, où son père (1) vivait très-retiré, travaillant à réparer par ses économies les brèches de sa fortune. A l'âge de quinze ans, il entra dans la congrégation des chanoines de Latran; et, encouragé par l'exemple et les conseils de Basile et de Chrysostôme Zanchi, ses cousins, il se livra sans relâche à l'étude des langues, de la philosophie et de la théologie. Pendant dix-neuf ans qu'il resta dans le cloître, il se distingua non moins par une conduite exemplaire que par la rapidité de ses progrès. Etant à Lucques, il eut de fréquents entretiens avec Pierre Martyr (*V.* ce nom, XXVII, 336). Séduit par les discours de ce novateur, il finit par embrasser les principes de la réforme religieuse, et, craignant d'être arrêté pour ses opinions, s'enfuit de l'Italie en 1550. Il s'arrêta quelque temps à Chiavenne, dans le pays des Grisons, et vint ensuite à Genève. P. Martyr voulut l'attirer en Angleterre; mais il préféra les offres qu'il reçut alors de Strasbourg, où il se rendit en 1553. Ayant souscrit, à son arrivée, la Confession d'Augsbourg, mais avec quelques restrictions, il fut admis à donner des leçons sur les Saintes-Écritures et sur la philosophie d'Aristote. Deux ans après, son traitement fut augmenté des revenus d'un canonicat du chapitre de Saint-Thomas. L'estime dont il jouis-

(3) Glolini dit que l'on doit aux travaux infatigables de Zanchi des additions au dictionnaire de *Mario Galesino*; mais peut-être faut-il lire *Mazo Nizollini*.

(1) François-Térence Zanchi, père de Jérôme, était né dans le XV^e^. siècle, à Bergame, d'une ancienne et illustre famille; il s'acquit la réputation d'un savant jurisconsulte, d'un éloquent orateur et d'un poète agréable. Secrétaire de George Emo, proveditour de Venise, dans la guerre que cette ville eut à soutenir en 1508 contre Maximilien, roi des Romains, il écrivit l'histoire de cette campagne, sous ce titre: *Commentarius de rebus à Georgio Emo præclarè gestis in primo adversùs Maximilianum, regem Romanorum, bello à Venetis suscepto*. Cet opuscule, resté manuscrit, fut publié en 1796, par l'abbé Barth. Martini, dans l'ouvrage intitulé: *Idea della storia e consuetudine antiche della valle Lagarina, ed in particolare del Roveretano*. Le même volume contient un discours et des vers latins de Zanchi, à la louange d'Emo. Ce fut pour réparer par ses économies le dérangement que les prodigalités de son père avaient causé à ses affaires, que Térence Zanchi vint habiter Alzano.

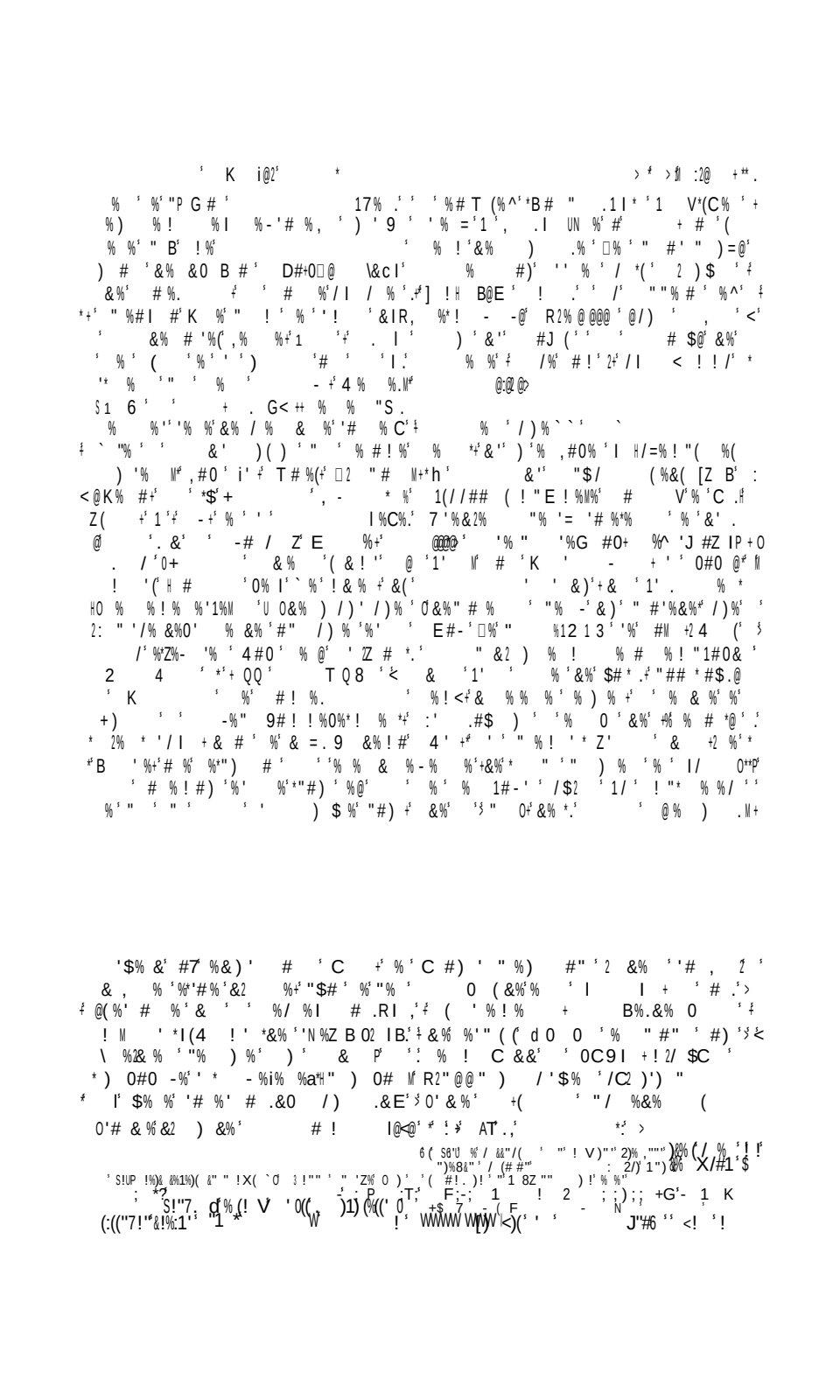
mentaires sur les principales épîtres de saint Paul, et sur la première épître de saint Jean; et enfin, les deux derniers, des *Opuscules*, dont un a été traduit en anglais, par Ralph Winterton (*Voy.* ce nom); des *Discours* et des *Lettres* (3). Le portrait de Zanchi se trouve dans la *Biblioth. chalcograph.* de Boissard. Bayle lui a consacré, dans son *Dictionnaire*, une Notice assez étendue. Enfin, le comte J.-B. Gallizioli a publié sous le titre de *Memorie istoriche e litterarie*, etc., une Vie détaillée de Zanchi, suivie du catalogue de ses ouvrages, Bergame, 1785, in-8°. W—s.

ZANCHI (Lelio), était né dans le seizième siècle, à Vérone, d'une famille originaire du Bergamasque. Il s'appliqua dans sa jeunesse à l'étude du droit civil et du droit canon, reçut le laurier doctoral dans cette double faculté, et fut admis au collége des Avocats de Vérone. Quoique engagé dans les ordres sacrés, il remplit différentes charges municipales, de manière à se concilier de plus en plus l'estime publique, et en récompense de ses services fut créé par le sénat de Venise chevalier doré. Député plusieurs fois à la cour de Rome, il eut l'honneur de haranguer le souverain pontife Grégoire XIII, qui témoigna sa satisfaction à l'orateur, et tenta de le retenir près de lui. Sixte-Quint lui donna l'évêché de Retino, et il était en chemin pour aller prendre possession de ce siége, quand il mourut le 23 sept. 1588. Outre les Harangues à Grégoire XIII, on a de ce prélat: I. *De privilegiis Ecclesiæ et casibus reservatis*, Vérone, 1587, in-fol. II. *Dialogus inter militem sacrum et sæcularem*; dans ce dialogue l'auteur s'élève contre le duel, alors très-commun en Italie. III. *Abyssus pietatis Dei.* W—s.

ZANCHI (Bernard), gentilhomme florentin, fut, en 1582, l'un des cinq fondateurs de l'académie de la Crusca. Les quatre autres étaient Bernard Canigiani, Jean-Bapt. Deti, Ant.-Franç. Grazzini et Bapt. de Rossi. Ceux-ci s'adjoignirent Léonard Salviati (*Voy.* ce nom, XL, 242), lequel se chargea de donner des réglements à l'académie, et la forme qu'elle a conservée depuis.—Zanchi (*Jean-Baptiste* et *Jérôme*), étaient ingénieurs à Pesaro dans le seizième siècle. On a du premier: *Trattato del modo di fortificar le città*, Venise, 1560; le second est auteur d'un *Trattato delle offese e difese delle fortezze*, Venise, 1601, à la suite des Dialogues de Jacq. Lantieri, sur la manière de lever les plans d'après les principes d'Euclide. W—s.

ZANE (Jacques), célèbre poète italien, naquit en 1529, à Venise, d'une famille patricienne qui a produit plusieurs autres littérateurs, ainsi que des guerriers et des magistrats distingués. Initié de bonne heure dans les sciences et dans les arts libéraux, il ne s'attacha qu'à la poésie. Étant conseiller à la Canée, il charma les loisirs que lui laissait cette place, en composant une tragédie, *Méléagre*; et deux poèmes in ottava rima: l'*Art d'aimer*, imité d'Ovide; et *Xercès, vaincu par les Grecs*. Mais c'est surtout comme poète lyrique que Zane s'est acquis une grande réputation. Les critiques ita-

(3) De tous les ouvrages de Jérôme Zanchi, celui qui peut offrir le plus d'intérêt est sans contredit le recueil de ses lettres, parmi lesquelles on en trouve un grand nombre des personnages les plus distingués du seizième siècle. Ce recueil a été imprimé séparément sous ce titre: *Hier. Zanchi epistolarum libri duo, inter quas habentur et variorum ad ipsum; accedunt ejusdem orationes de materiis theologicis*, Hanau, 1609, 2 vol. in-8°.



malgré la sévère économie qu'il apportait à ses autres dépenses, souvent il était gêné par ses acquisitions. Il tint en prix, pendant vingt-trois ans, un Antinoüs mutilé, mais d'ailleurs d'une beauté rare. « S'il eût été parfait, j'aurais, dit-il à Clément (de Genève), vendu ma maison pour l'acheter. » « Or, ajoute Clément, » la maison était belle et grande: » *trop bien m'en souvient;* car j'y » pensai mourir de froid, le jour » qu'il me montra ses camaïeux. Il » y avait deux heures que durait l'é- » talage: nous étions au mois de » janvier, dans une grande chambre » sans feu, suivant la coutume du » pays. Je lui dis que tout cela me » paraissait admirable, mais que » j'allais geler d'admiration s'il n'a- » vait pitié de moi. Savez-vous ce » qu'il fit? ceci n'est point *caricatu-* » *re*: il me fit apporter du feu sur une » assiette. Je crus que j'avalerais les » charbons (*Cinq ann. littéraires*, » II, 125). » En 1740, Zanetti publia son premier recueil de gravures, sous ce titre: *Antiche statue greche e romane che nell' antisala della libreria di San Marco ed in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano*, Venise, 2 parties, in-fol. A cet ouvrage, d'une exécution magnifique, succéda le suivant: *Diversorum iconum, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta Arundelianæ collectionis, series prima et secunda. .. ex Musæo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant. Mar. Zanetti*, Venise, 1743, 2 parties, petit in-fol. Ce volume contient cent planches, y compris le portrait de l'auteur. Il est fort rare, n'ayant été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, tous distribués en présent. Enfin, en 1749, Zanetti mit au jour son recueil de gravures en bois, sous ce titre: *Raccolta di varie stampe a chiaroscuro tratte dai disegni originali di Fr. Mazzuolo ditto il Parmigiano e d'altri insigni autori*, Venise, 2 part., in-fol. Cette collection se compose de cent une pièces, dont soixante-onze en bois, et les autres à l'eau-forte ou au burin. Un Avis qu'on lit à la tête annonce qu'il n'a été tiré que trente exemplaires complets, et que les planches ont été brisées, pour empêcher qu'on ne pût un jour mettre dans le commerce des épreuves défigurées. Zanetti mourut dans sa patrie, en 1766, à l'âge de quatre-vingt-six ans. La correspondance qu'il entretenait avec les amateurs les plus distingués de France et d'Italie a été publiée, en partie, dans les deux premiers volumes de la *Raccolta delle lettere sulla pittura* (*V.* J. Bottari). On trouve dans le *Manuel des curieux*, par Huber, tome IV, 110, l'indication des principales estampes de Zanetti. Adam Bartsch a donné la description de ses clairs-obscurs, dont quatre ne font point partie du recueil qu'on vient d'indiquer (Voyez le *Peintre-Graveur*, XII, 160-92). Les estampes de Zanetti portent toutes le nom d'un de ses amis ou de quelque personnage distingué; mais le plus grand nombre est dédié à Mariette. W—s.

ZANETTI (Jérôme-François), archéologue, de la même famille que le précédent, naquit à Venise en 1713. Versé profondément dans la connaissance des langues grecque et latine, il s'appliqua tout entier à l'étude des monuments de l'antiquité et du moyen âge, et se fit connaître d'une manière avantageuse par des dissertations sur divers points encore obscurs de l'histoire de Venise et de l'Italie. Sa

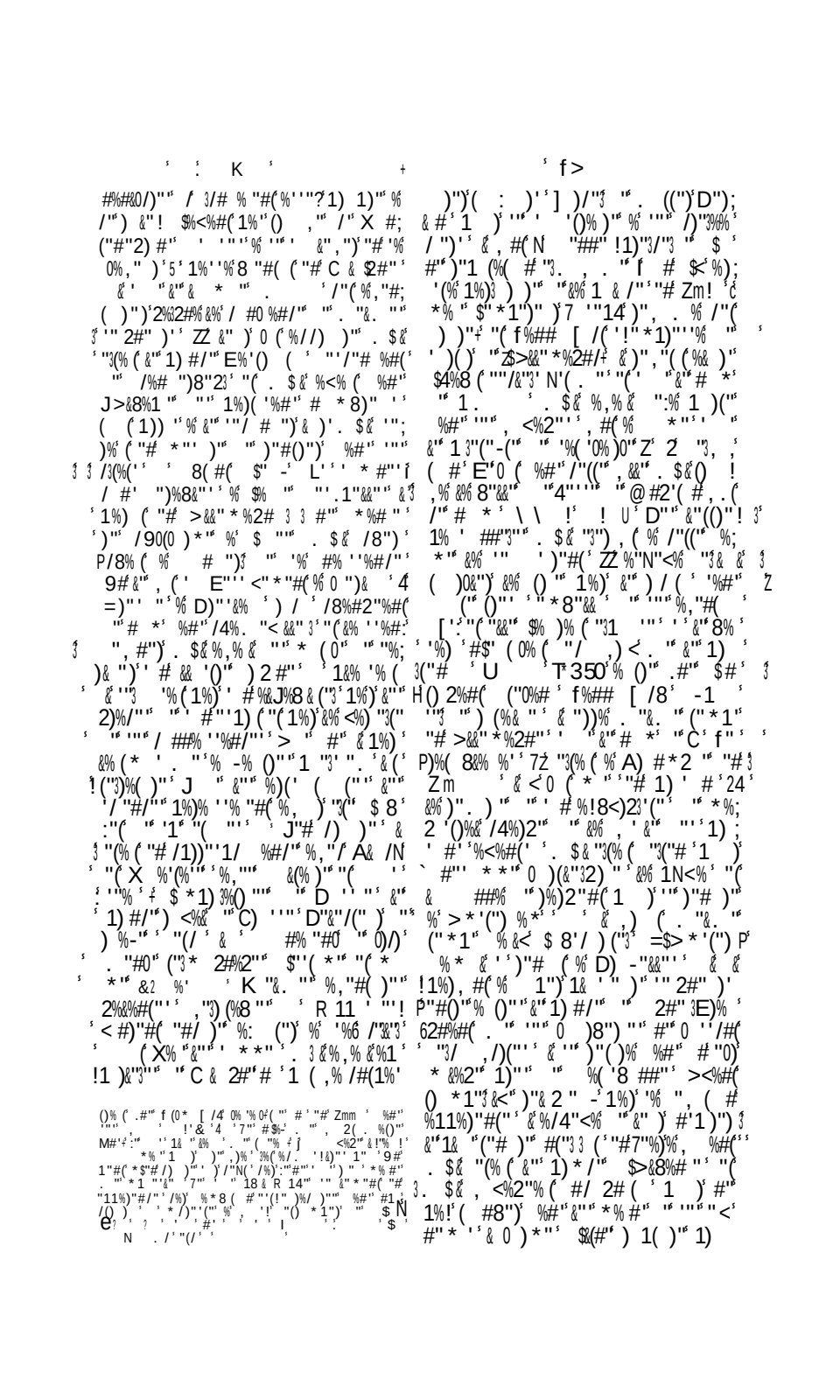
ve un plus étendu, avec la liste de ses ouvrages dans le *Giornale letterario* du P. Contini, 1783, 223, et dans le tome II, 16, des *Saggi scientifici*, etc. de l'académie de Padoue. W—s.

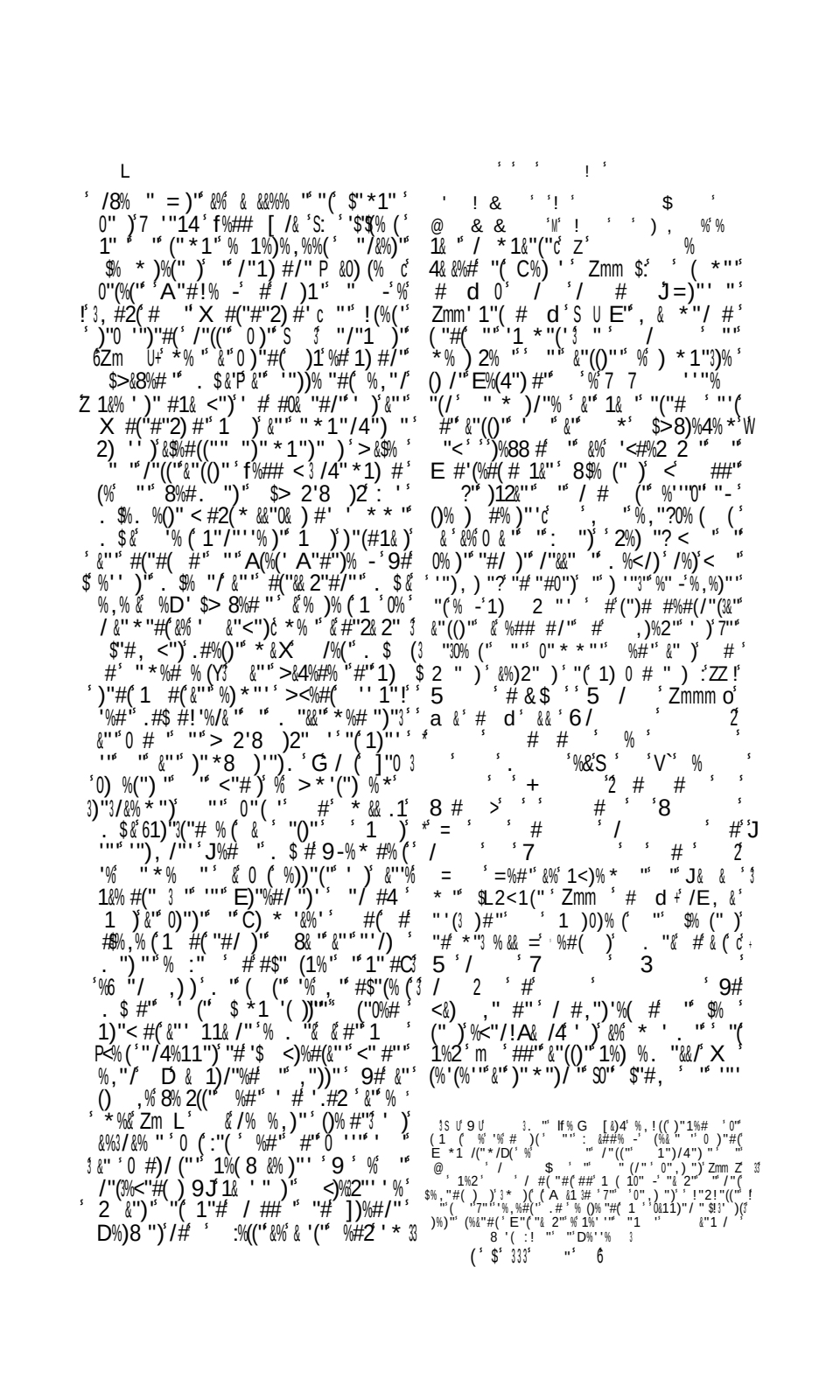
ZANETTI (Antoine-Marie), littérateur, frère du précédent, naquit à Venise, en 1716. Quoiqu'il ait eu la précaution d'adopter le surnom d'*Alexandre* (1) pour empêcher qu'on ne le confondît avec son cousin, peu de biographes ont su se garantir de cette erreur. A l'étude des principes des arts, il joignit celle des langues anciennes, et se rendit très-habile dans l'archéologie et la numismatique. En 1758, il fut nommé conservateur (*custos*) de la bibliothèque de Saint-Marc; avec le secours d'Antoine Bongiovanni, deux ans après, il publia le Catalogue des manuscrits grecs, latins et italiens, dont la garde lui était confiée (*Voy.* Bongiovanni, V, 104). D'Ansse de Villoison a laissé des additions pour ce Catalogue, et en a corrigé plusieurs articles. Zanetti trouva dans la culture des arts un délassement à ses autres travaux, et mourut le 3 novembre 1778, à l'âge de soixante-deux ans. Il eut pour successeur dans sa place de bibliothécaire le savant abbé Morelli (*Voy.* ce nom). Outre le *Catalogue* dont on vient de parler, on a de Zanetti: I. *Varie pitture a fresco di principali maestri veneziani; ora la prima volta con le stampe pubblicate*, Venise, 1760, petit in-fol. Ce volume est orné de vingt-quatre planches dessinées et gravées par l'auteur. II. *Della pittura veneziana e delle opere pubbliche de veneziani maestri libri v*, Venise, 1771, in-8°.; nouvelle édition, 1794, même format. Cet ouvrage, plein de recherches curieuses, est regardé comme l'un des meilleurs qui aient paru sur l'histoire de la peinture en Italie. L'abbé Lanzi convient qu'il lui a été d'un très-grand secours pour sa *Storia pittorica*, et qu'il y a puisé tous les détails relatifs à l'école vénitienne. W—s.

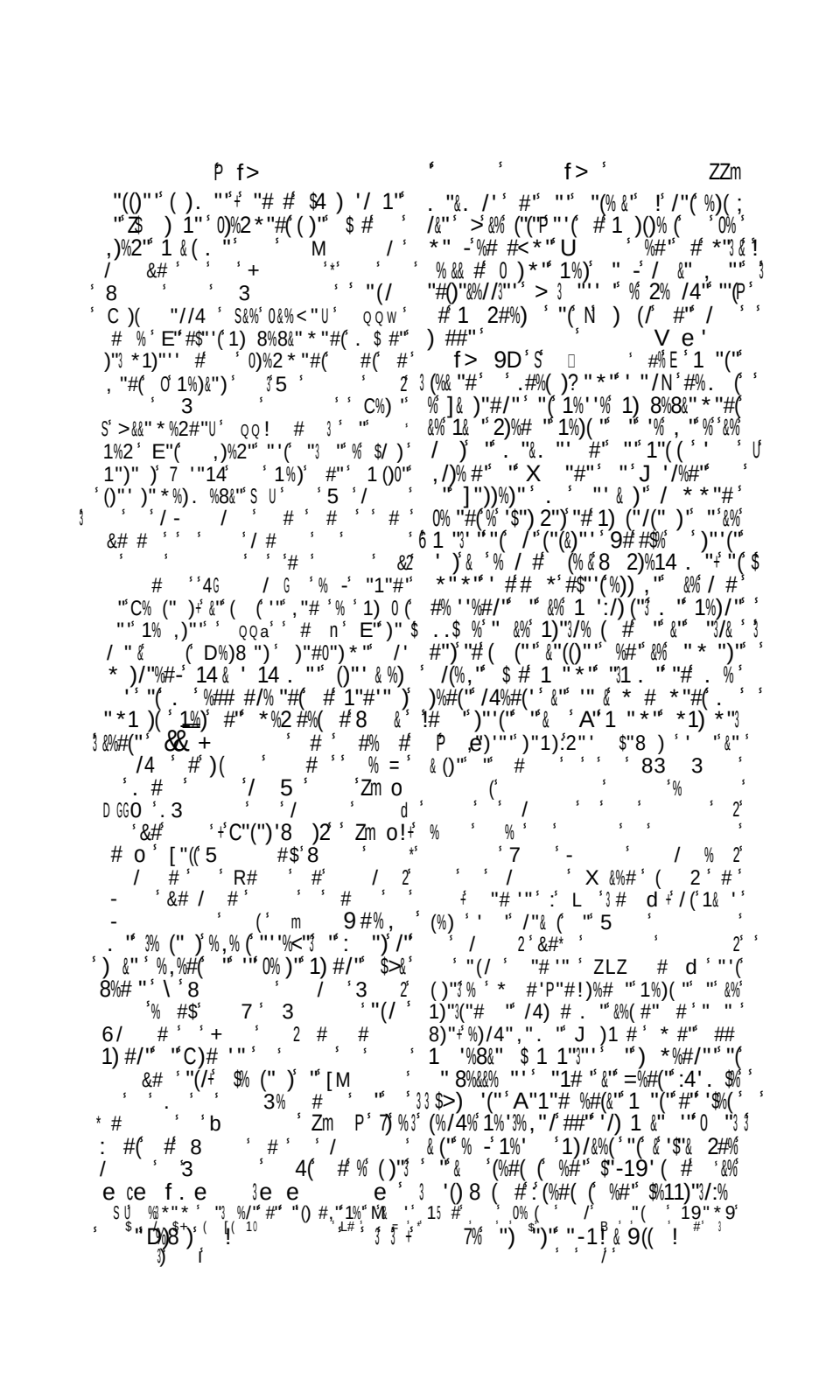
ZANETTI (Bernardin), historien, naquit en 1690 à Castelfranco dans le Trévisan, acheva ses études à l'académie, et reçut le laurier doctoral dans la faculté de théologie. Pourvu de la cure de Postuoma, bourg à cinq milles de Trévise, il consacra les loisirs que lui laissaient les devoirs du saint ministère à l'étude de l'histoire et de la chronologie, et mourut le 2 avril 1762. Outre des Méditations (*Frutto del ritiro*), Venise, 1730, 2 vol. in-12, on lui doit une histoire des Lombards, sous ce titre: *Del regno de' Longobardi in Italia memorie storico-critico-cronologiche*, Venise, 1753, 2 vol. in-4°. Cet ouvrage éprouva quelques critiques; mais Zanetti, dans une réponse à ses censeurs, n'eut pas de peine à démontrer que leurs reproches n'étaient nullement fondés. Parmi les ouvrages qu'il a laissés en manuscrit, on cite une *Histoire du royaume des Goths en Italie*, un recueil de sermons pour le *Carême*, et quelques opuscules ascétiques. W—s.

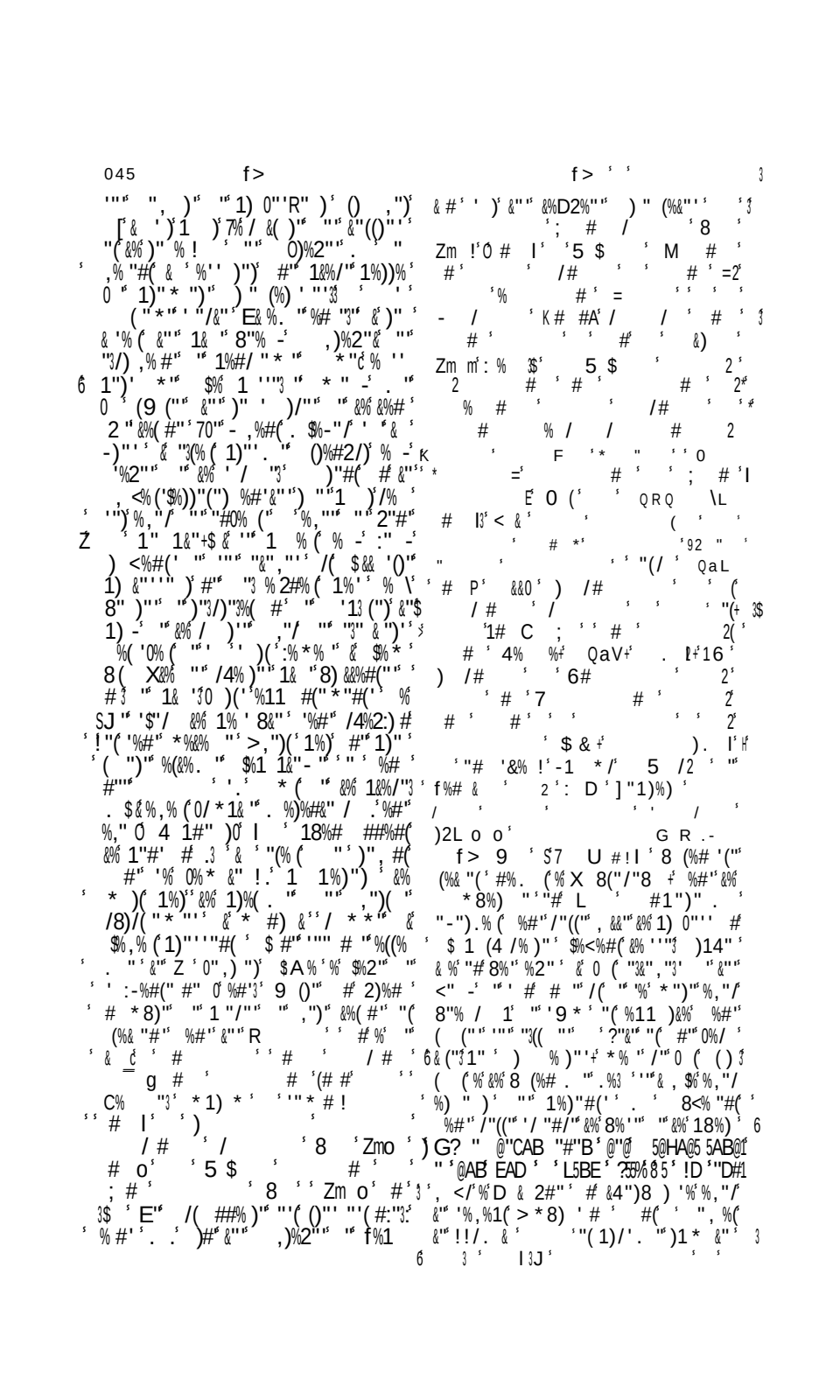
ZANETTI (Guido), monétographe et numismate, naquit en 1741, au château de Bassano, situé sur le territoire de Bologne. Il fit ses premières études aux écoles publiques de cette ville; et, s'étant livré particulièrement à la science des cal-

(1) C'était le nom de son père. On a de lui des lettres signées *Ant. Maria Zanettus quondam Alexander.*

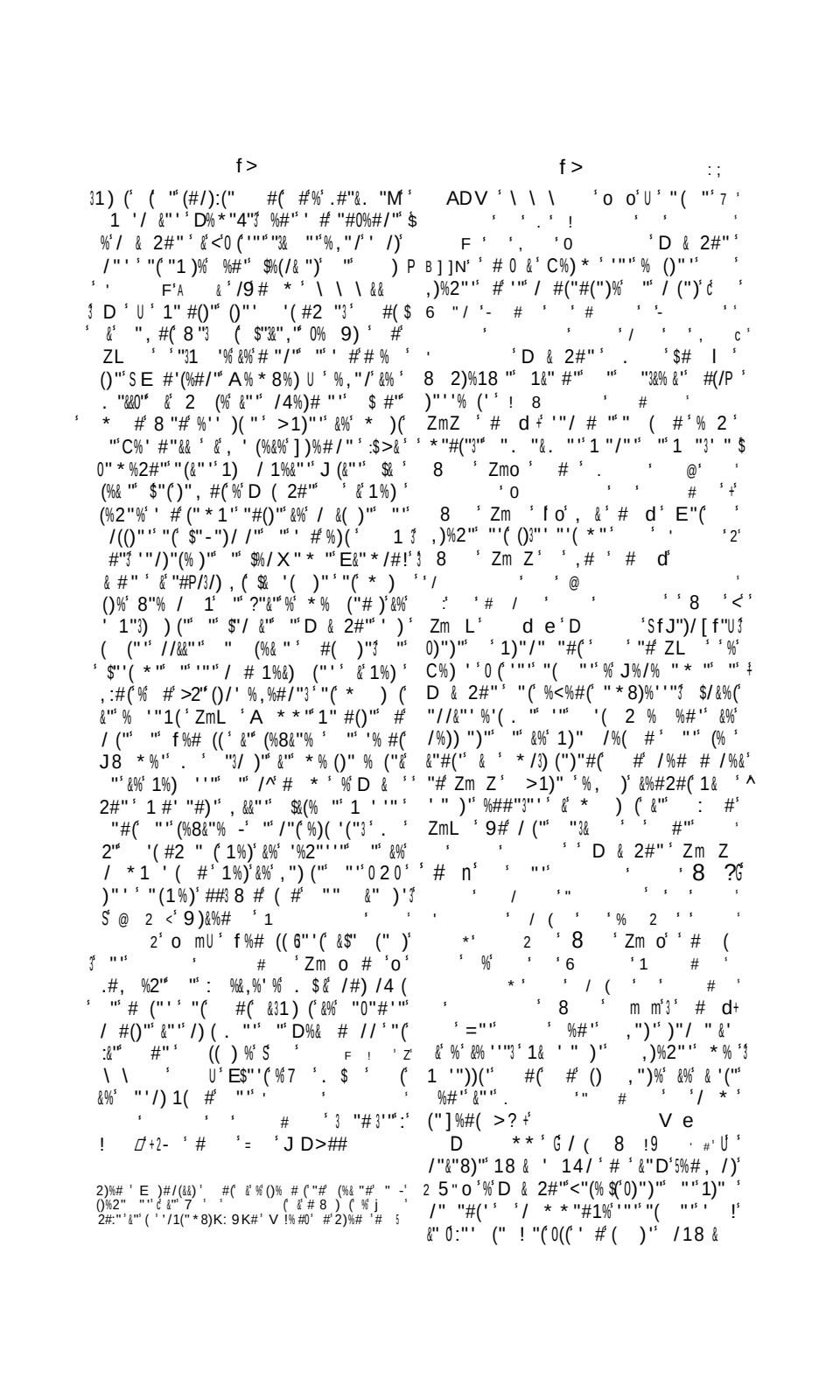




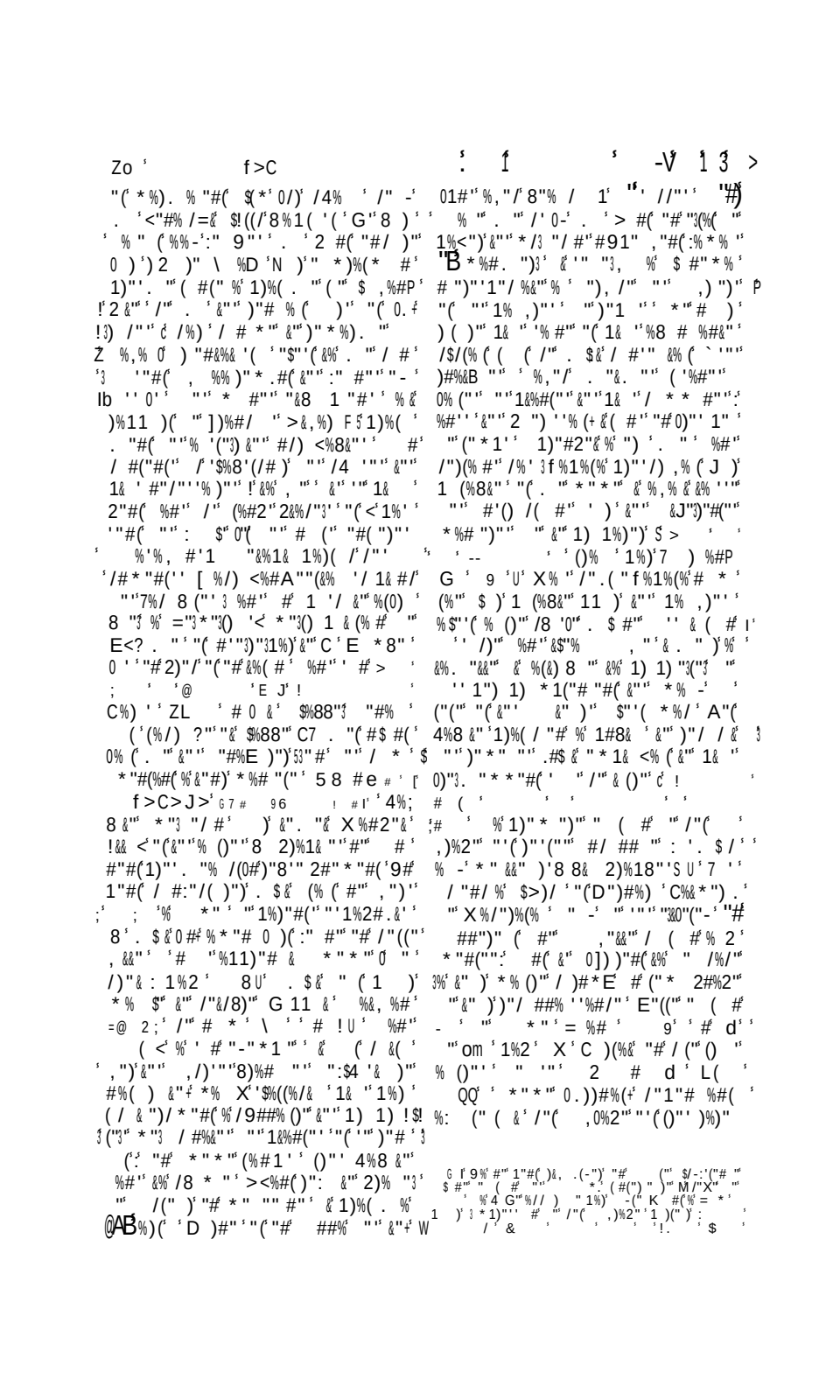


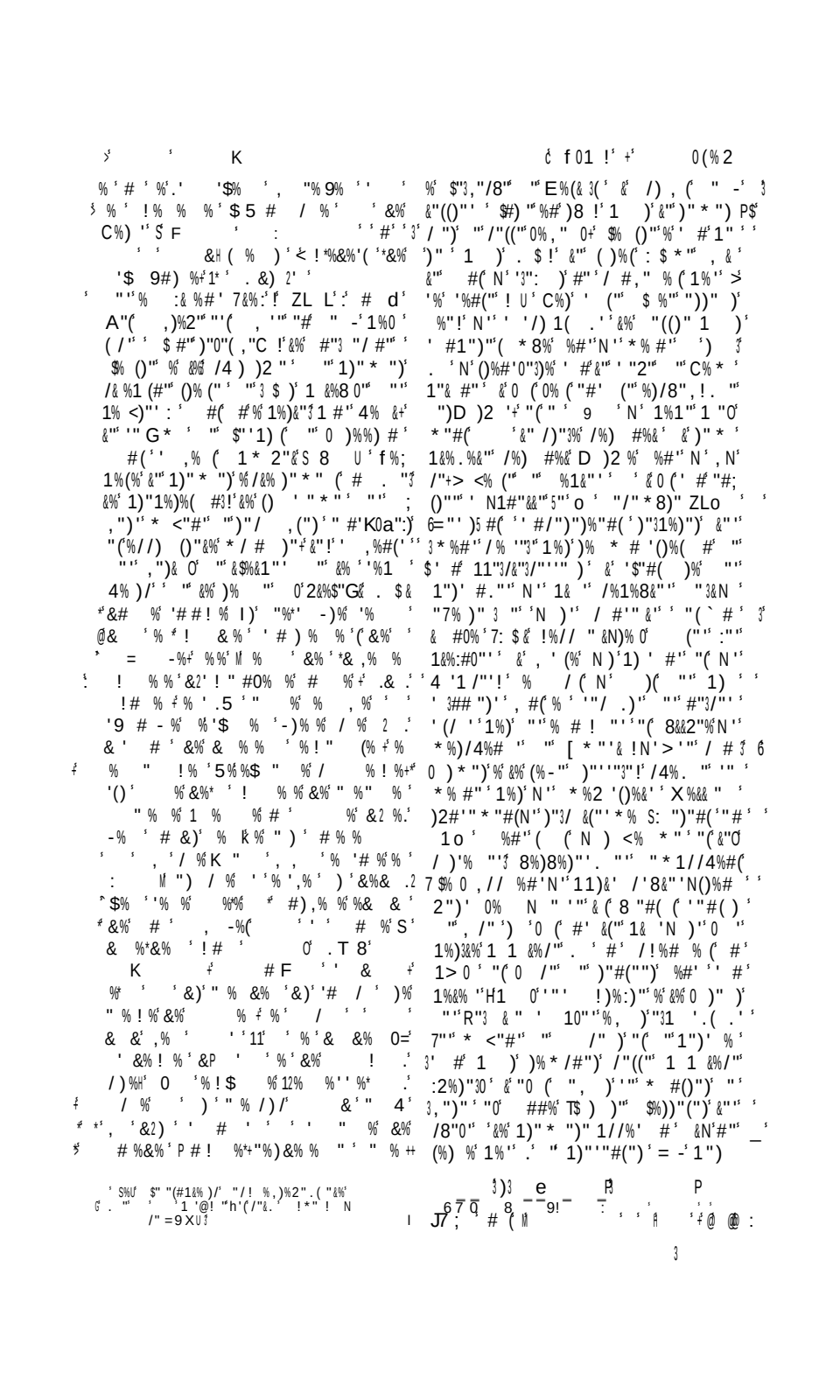


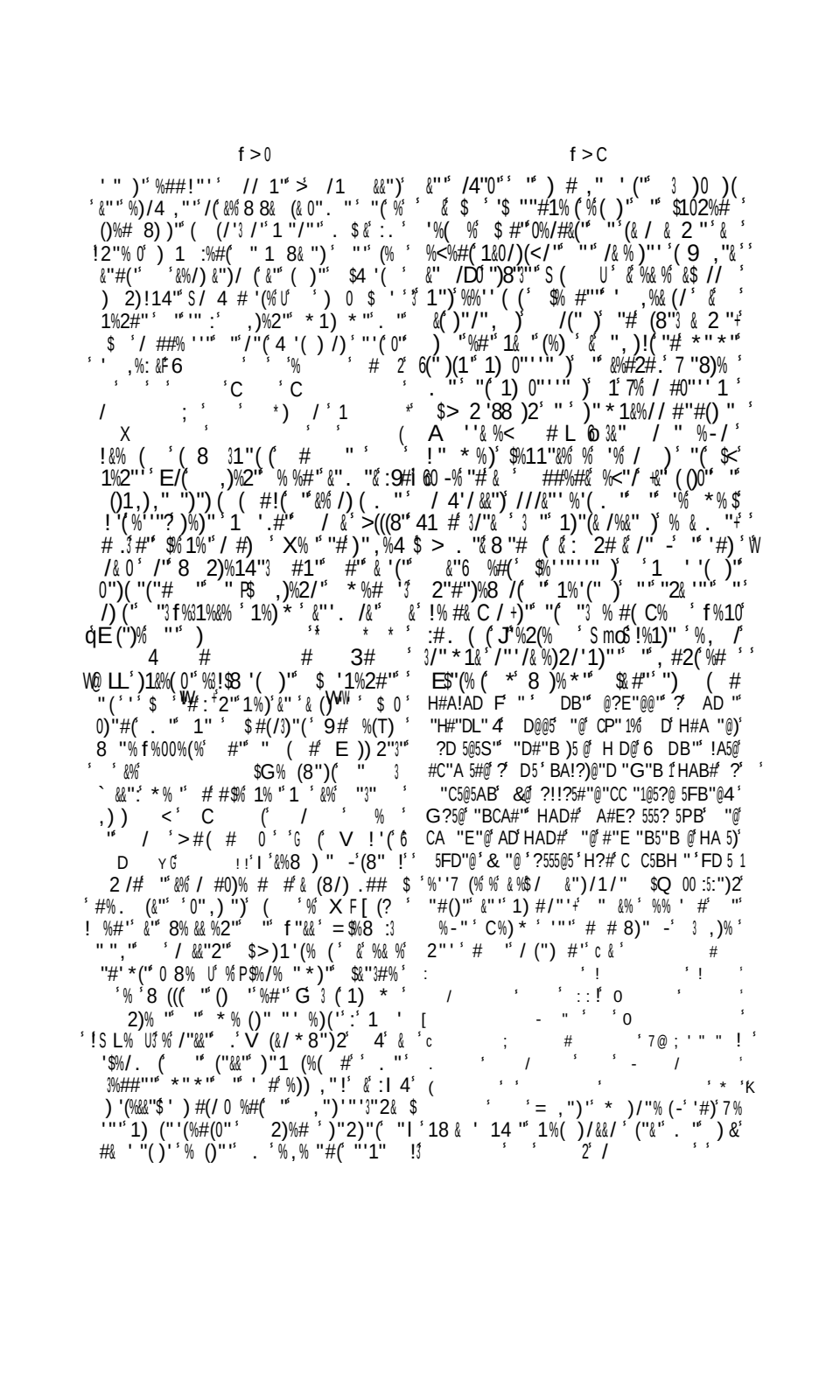
(#2 %' 1%)' "'' ":'% '' "-()"* " (' #%)"'') * % #'' "(' ## '" '" 2)%# '' 4" 1"#'' > #'' %<%#(' : 2'" &'"]) !&' ! 2/'' %#-' %/% "* "'' "'3(") #% ' E %0"D%87'"'>&%'1) 1%2%(#' "'')"'' ' C%) '' "(' "' < %' 9# %) ") ' ' &<"&",%' %2)%# # * 8)" "' "#/)"+ "' & ' + ' , ' [,")'' %' ' "' "(' /"&('" / #()"3'" /"''%' @ & P P' ';@ # ';' ' '" 1%<")' () 8 (' % -' 1%<'' "0)%# ' ' ' ' ' ' ' ' A ; ' 2")' 1 ()') * 1)(%(#' "' /"(' 8 ' ' '. '2 ' :!9 '<') 8' ! /' / * #") " ' '#"')"3 '' (' 1%'' # ' 3C'' - ' ' ; ' * * '' %#'' '"'' "'' '% '' 1)' &%' 1)" ' - ' # ' ' ' ' ' - '[' 1%2%(#' &%' &%' 0 2#"' (' &"'' 1&% #'' . ' 0 " ''2 ' ZmLm 3 ' /8 '&'' (: ' '1 '% %#'' &"'' & /%&F ' # n'G ' 8 ' ' ' ' "' 7: ' T 1& '' / #, "#%83'' 1) ' <' # ' ' ' ' ')"#(' #, #"- : ' %#%& 2 "'' 1)' V '' - - F " ' 8 '')'mSZm' # 3%0+' '2,"<)' % !) 0 #'' "' D (2 2#" "(')" (%1) * "' %' D)#"' 1%)' A %#/8 P ' . "' 3 #' : 2"%' #"' 1 #(' &"' /" ")' "#' Zm ' # +' : ' 8 ' ' ' ' ' %) &"' %' /" -' "' G #2) "' f %# # ! ' J' F - ' #- ' &%11)(%'%#'' ' "'' %* "&)%(#'' %#'' ' ' ' "# '" 3 $% ()"'' 1%)& "'' "' $%2) / &(2)" '(' ' +8 '7: ' 9 (' '$"0&8)0%' $"#, <")' . "&. "' #'' "3' ' (' ' . ' : # ' '"'' / * 1%() ("'%&$'E &"J"3("$) #%)"' /# ( )"' %)(' ' 9' 6 "' < #' * % '')(':%& ' "' ' &' # ' ,)>2"1 '(& #"$' #"' ZmmZ' # ' 0&)"#/"' // - / '%1)"'' %,)'%)' ' l'>&%'("(" ', & * "'9#() ,"&$h ' ' ( ) '!' '"'' "'1")%#/"'' 1%)' "'' 1) ' f 2"' "'&$%#(")1) (#/"'%'&%' ' / "&"' * "'' '"')"0 '")" :(' #"((" * ")(' "'' $%2) / &( )"' 3 #"' J '' /"'' ' 3 ' / "("3''%/% /3* . "'' $"3/ #9 * '')((' ,)%2/'' 9#("# (%& "# R 1 ' 3(%&"' "']&)"#/" ' "' E%1 $ '() %/(' D ' / * " ("#' (%& "#' - ' ! "D , 2)"/ * 1"#'")"#(&"'()%,% \' 4 ("* "' ' "/&" !' %'] "))%0" ' '"' "' f%# #' "#' $% #"((%#(' %' # * ' 3 '(#2 %' 1%)' '"'' (%&"#('3)%* %(' I' 8)"' "' &")'' * " * 8)"' $E'' ?"&'' 14 ' $. "'' ' ' #' #'() /(#' "(' &"'' . ((+,' %#() 1" *) (" !/" * 8)" mm ' & (' "' ' #' / ') 3 '#"' $"2%' ' 1" ' "'("* 1'%1 $"' %,)' 1 (8& ' ' #' &% (' 1)'&% 2)>/"G" &%' 1) # #/ %' 3 ' O ' ' ' '/ (#"(' &" 1 . %#(' <'')"1%,("'' '9# %' ' . ' ' a"# '"' X /'("]"#? ' "' & '## ' ' ' # * Zmm' # l' E"(1 '/ &"' ' #'")"' ' (' ' @ # ' ' ! %8) ' %1'' &"' (* ") ' "'' X" ' a"# '"' ' m m'](%#(' "#()"' %#'' &%' $ *)"'' "(' 8'"),%(#'' "' &%' ' /"(" () 1"' ' /"&"8)"' >#(#"' %//4 ' $%2) / &( )"' 1)%(. "' $ #"' ' /"(" f%# '"(% (' * ' "' #'8"% 0)")"' "#' ("' * 1) * "' '"1%)" #"#(' ' "'(' *) (' % ' * ' "' 0"3,) /)' Zm o!3 "/) (' %,"/' 1)"("3 ¢ & '"' / * 1 '"' : 22' ' ., # "' . %()"' /4%1 ()"' %#'' &"' . "&' 3 f > 79JJ S:D>V C D U 1" #()"3 $%X(")'+ %1)M' %,)' #'(%(" ') "(' 1 N"3 #%. (' %C%) ' ' 1' ' /($ * 1)(%#/'" "' &%' '/"#/'" #(' & 8)"' ZLm '^ $ #'" 0%* &:'") 2 #%)" "/) (')8 '( )"' ' "#)%/ #("' $) 22' 3 "' D & 21"' ' "(% (' 0 &' $##' % (") # ' "' 1)/ !)N '&"' "/% "#/" 1"#; G '(8">()" (%& "#'S :' ' 4 C * "' $"'' %#('&"' * <"#>2" ' "(' &%')" '(%)%(#' . ((' &"' '":? * ' ' N&" ' &' '$%((%+' /4"(' ')((' % ! 1/) (' "' ' <"3&"3) 6 [' – – ! – 7 –" % – "'

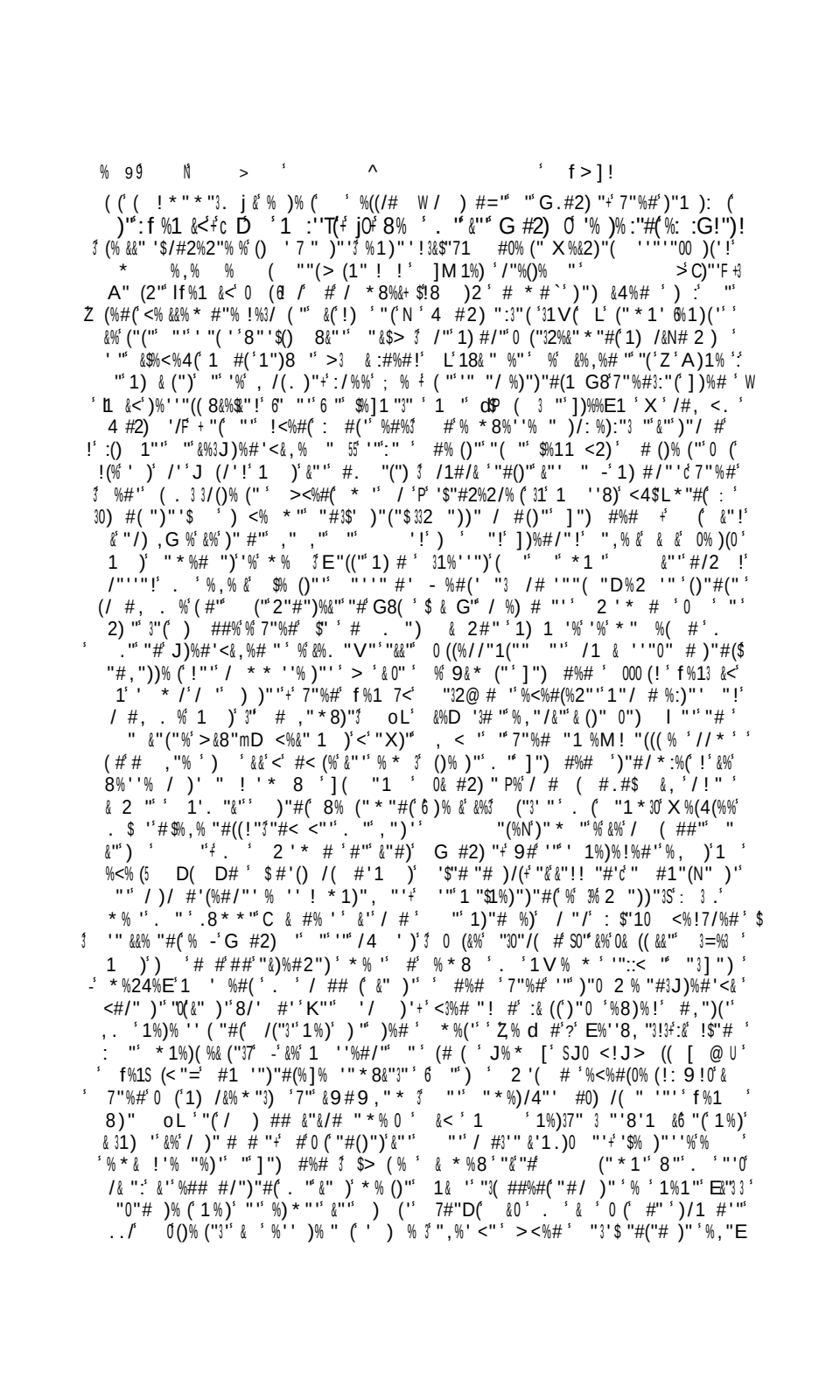


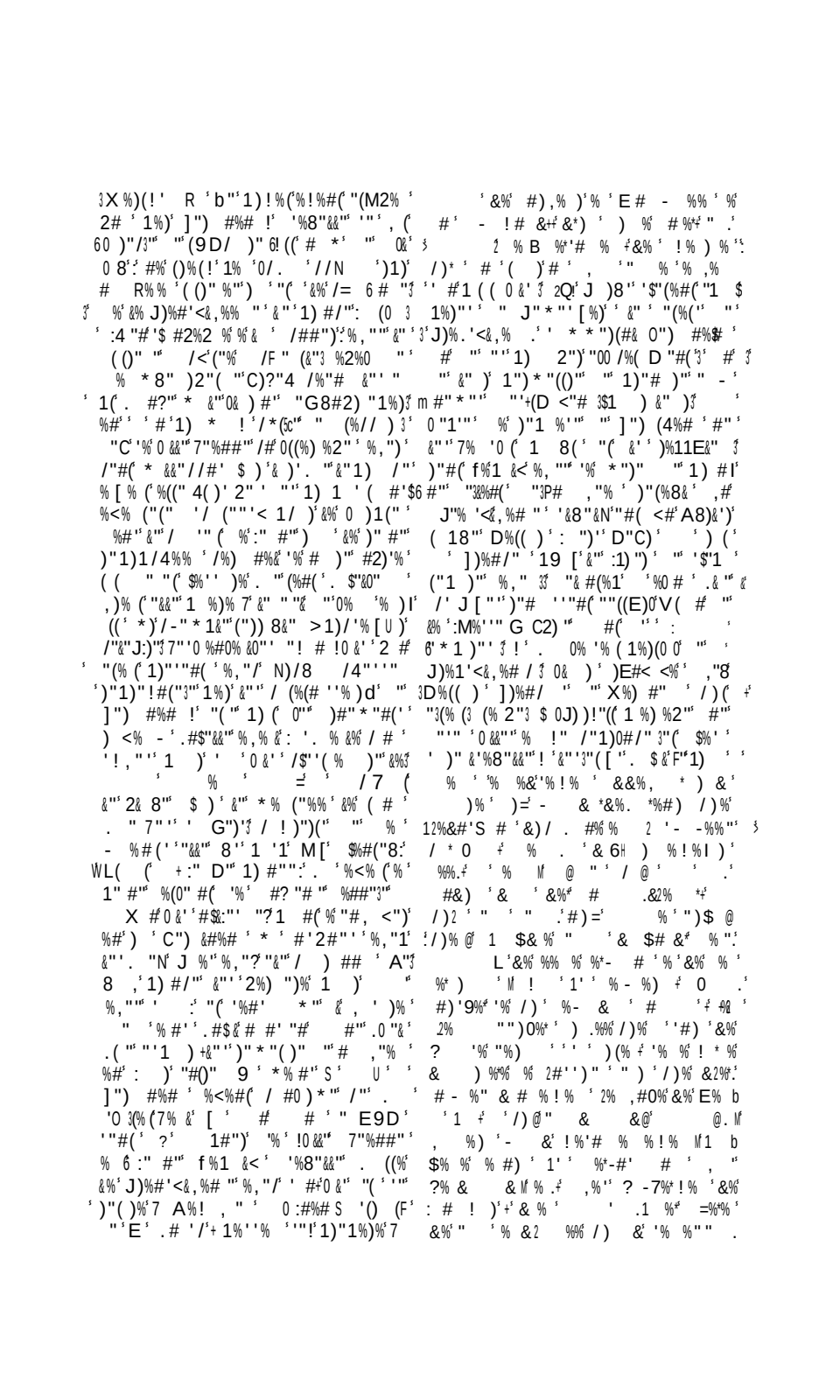
14 %$ $"3/ &" "$ /4%# #"$ " % #(3 %(VG3$ $)"! (" # %(" "$ &"2 G$ %&20"4)!$ " /( )$ (%#/%)$ \ (&&&$ o U &&%$ *)(1) $ *%( )!" #(")) *1 (" !" $1) 2)/"$+$ *% "$ 8 "#((&%& "/( )" "$,)%2" $ 6 " X% /8)%#/&" "(" =" "/%)("$)"3 W ," &&%6 9=%) ")$1 0 &"$ *%(4"*% $ (. "'!$"& ('3<1"10//(:#%' %'7% $)""(# $ '($X6 0)" S@$/"# *U$ #/&#%(#1)$&"$ "/ "#/"$ #/ $)" *1//&% (1%"$ " / N <")$ &% &((" 66$:$)%( )" $]%* &%) '"3 "$ ' #" "#0%#/"3 $ % ["$&"$ *" &&) $ % (")$ &%(#' $ 5 $'"" !)('0)('4%8 &" %1$ &%$ &%#2 "!$ 2)//. " $"(" &$/ *1 '%(" " 1"(("$ 1"/"$ " ,")$ 1&" "$ $%2)"3*"#($ "$ 1%)"#("$ "')% "#(. $& /4 '(" $ "(%(!$ /" %#(%" &") $ #'(%#/"' 3 &1) ('"$ "2)"3$/# 18&.' 14 "0"(" 1"# " ("*1$%1)"$ $' (*(')&%$ /() #" " =/'/')("' $ #"(4"'" . $ 0 ('8/ "&& " %,"/ #"# 4 '%'*" ## ,")'"&$E" ' //"'& $1#a) ('&%$/%) $) ")"" "$/#'" 2#"*/#($]), $ " %$ /4%)" "14 & ' 14 /+"%$ ZmZ $ &3 '"4 (%$ "' 8'((#E)$ %4-$1) #/ 1/'$ + $>) '(("" /" -$ "=" /%)(" '. $& P%8%# 3 ##%6 1)$/" -3 " "[(#$ "' . $&$0)"#(" "3 ## $ /# (%& / "1)"* ")$ %D & 2#" $ &"-1& . %$ k %#$'"'$& 2 #" &"$ # ,"% -$'<'(" $ 4/$ " :$%(()%/(#$ "&%$ & *")"$ " "$ / &")'$"(/$ #Zm $ &0 (' "3& $'"/)"(%)"" "$ #'(((" "$'/"#; /"'$D "#(('%1)"'$ $: 2# (' %$ /"((" 1&%/"E"&&"$ "/ #'"),%("&)$ "&%$ 8N6 8& 4%"$ "/" "'% %# "/ *1% 32 "+$ 0"#$ ##%& "/%(%& 2 "$ "( )"#) /4 (' $ #2)%# $ #* 8)"$ $ $ <)%2" $ *1)(%#('$=%#"$ #', <%2"$. $ 0 (' %$ *" "#" $ &0 (' /4% ! 1%) "$ 1%1"D/#1 (' \ $ 1)9# #""$ &"$ '/ #)"$ %$ '%2"$ %$ &%$ '() 8 (#$ "$ 1) -$ *$ 0 $ # $ "(& '$%E. %' $ "/"(("$ / *3é D '' ((6 $&*"$ *%# ")"+ '(#2 "" 3 h4$1)"3' "#(" ":$#'(& (E#$ZmLL$:& / #(# %$ "$)"#)"$ 3(&%1)(%#("$ '"), /"'$%/"((.$"8D 1%2# "+&&$ #0" $) (%D & 2#"$7"$ $ "3"ć Z!mm$A"3 $;' *"()"$ * #'1) 0 #$. "$D /"#($ 3 /"# * \ \ $; f%4 (&$#' "'(' 1"3) ")$/ # "$"3") ,%#$"('%(($ /%/4")$ $%) ("3 "$ /%&/ &"$ &$ $% 3 0)"*"#($##$'(<&"$ 1 [$ "(3 &/!%#(Ė C$>#)"$&"$/ *1%)"$ %#"$&"$2"#;)"$ %/(."4E /"3) #"(" %$ E%'($ 2& #"$S <39) 2#$ # $ $ (#) $G$$ 0 ('1)$ $&(%& " /"$. "$] #("[&"$ %,%&$"$"3$1)$&%$]%#/"+$ &/ #() 8 %38"% " ! 3)"#)"$1 1 &%)"$&"$2 0(" "$ /" J$ /"'$9 ()"$&%1%)(". $&$" (% -$! $ "$ $#'(((" "$D & 2#"$ #(' &%1 8F "&"$#" 0')"* ")$, & *"'$ #%$ "$ f% ((" $ $ / # $ &$]0)"#/"$ Zm # l+$ D ,/&&"$" (#%2*"#("3"$D & 2#" $ Zm m$ $, &$ #Rd$E **"$ 1 "$ ("$&%(1$'"$ *1%() ("$&"/ *1%$ <"#(%E%(&&"$C%) #$'"$ / *1 '$ P(#$ &%& "##"'$ #$1)"3O")"$ ""&&"$ 2"#)"$ &<) ."$ 38 M$ - $ / $ $ "3"' %1&"$S= & $ 2#"U$ Zm m+)" *1) *"$ "#Zmm $ & 39 '/ X)"$ '$ $ $ $ k. $ 7O $ *"3"(' $ D & 2#"$ ZmL $ 8 +N < :[M $ $ $! $'/ / $F" $ $ D & 2#"$ Zm $ # 3E"'(# "$ *" && ")$,)%2"$ "$ f%# ((+$&"'($ "3") ("#0)*"$ "$ %& 2 "'$@-8 $ K [" $ " $D & 2 " $ 8 @$ $ $ # $ & $ 8 $ ZmL $: !8d3 $ & $ $ 1$Zmm !$ 9# %## #2%("#Zmm $ #"$"3 (# # d$ "'$ 4 ! / $ "$ f%# (($ "' 1)"*")$, & *"'. $/ #("#(&"$)% ("$ "'$0)/"$, ,"$"'( )#"$ E' #1)$ '()% ($"(1) /"3 "3$ $ #"$ (/"3')$'% , "'$1%)$']%#(?'3$ #"$ *"3 %:&"$ %' "(%0)%11"3"$"#' #34 ##") % -$0)% '





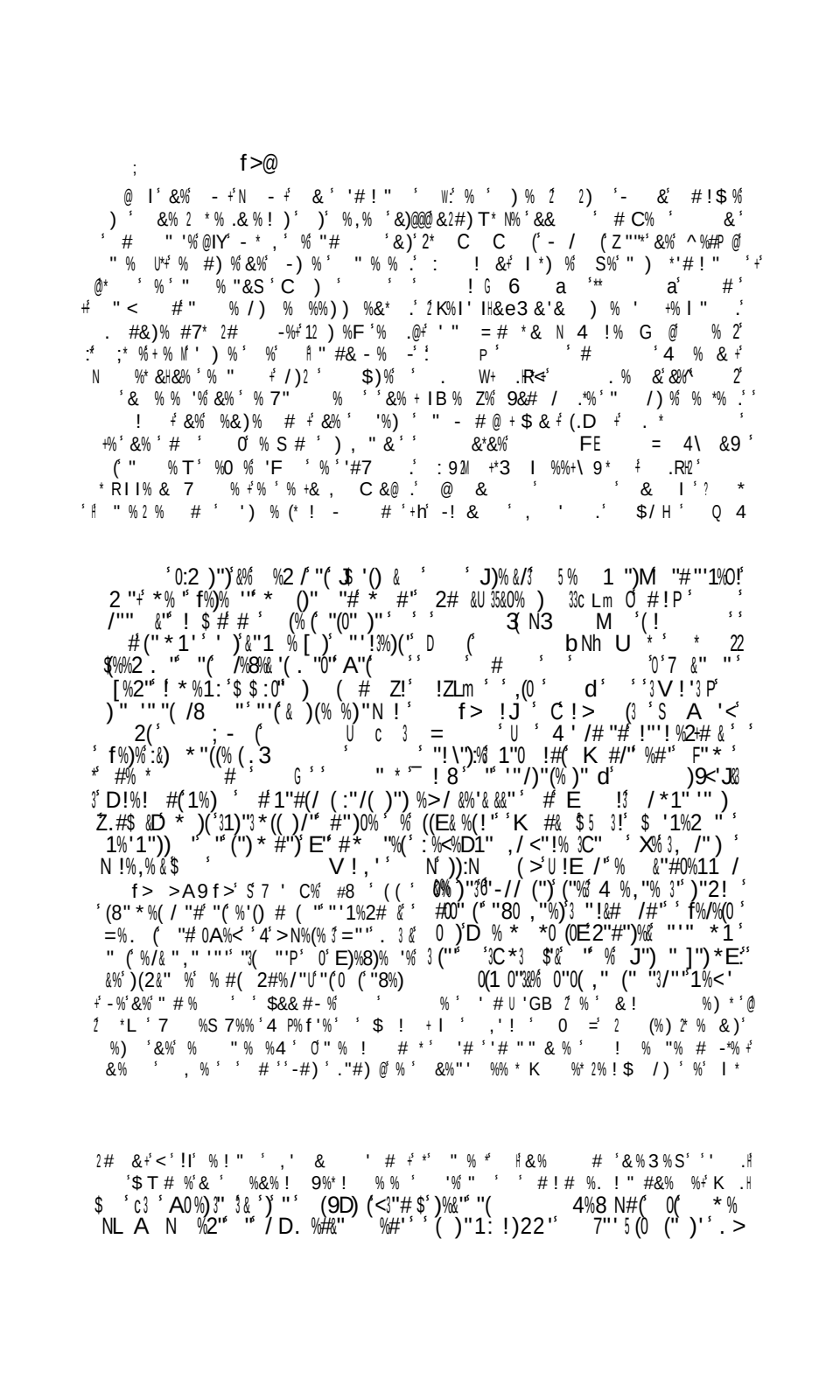

f > 0
f > C





HIST. D'ITALIE.

APOSTOLOS ZENOS.



K F

K

f > V f > V

"(&%')"&%(# "' %# /#/"' . ' & ' ')"' * * "#'"' # (%#($% (")"' : '(" ' 0)"#(%//) "" ! :"' () #, "#("0(' 0(:"#(8& "' // 1"#("' / & ##"' * %# '/) (%#' &%' 8 8& (&". 2 ' 3 '"# ")"' :=%#' 0' "')' "', "#2")' = ' &% 0%* &&"' ")%N ['N' %' %)' , "' X %) %' ' #:%'("' % #' "' #' '%; A"'3 1"/"' #("2"3 1(8& """' %#' &"' , %#('S *1%() ("!' #'% '0% ("' "' / #' 0 ' ' ! " (' ' ' #%&()"' $% &)"' ')/"' ' /8")"8" "' @ ' ' # ' ' 1%)' . ' ( )"#'" 2#"*"#&' ')' ' 1")'S ##"' %#' 7 */"[/?' %)'8 , "' Z o ' "' (")"/ "&' "' C S3" "'1 8& "3"' 1%)' &)"&&"')"&%(#' "' W&%' 3C & 2%"' /"&("' %* "$X% ' %#' ' * "'((0' . "' %<% (*"3/ #("#(" N' /) "']) %#; '1) ("&&"' 8&'#"' &% ' '"' 1%' "/4%1 ' /"' "(#' 0)")"' ') ' &% 3% <' 1")'&"' * #)"# (' . 1 ' '"() ,"/' . ' , <%2"% (%<%#(' "3(' %))"(" 1&%/"' / '=' "' f%<%' '#"3" %#' &"' "# 9 '%' X%)' " &&"' f%<, % ?N' 0 (' 1)"* ")"' %##"3"' ' - '/:0 /*"' ' ' 3' /4%)2"' "' ' "')"#)"' % C%) ' ' 1)' /&":'%' X %) ' J #"' 0%# &&"' && '()" ' "'1& <! ")'&%'1 & (. "' "&%' C & 2#"' (')"/",)' #"' " /%(#/ #0)*"' ZZ 1%)% (' . $&'1%), #(' % ' ' 1")'&"' "' % ')%#2' . $"&&' "(% (' %11"&"' %' ("#) ' 10 #' ' * '(/)"' 0)%#:% '+' "(' %'/ &( )"' "' &"(()"' "(' "' &%' 1 "' "' &"')"&%(#' %, "E3&%'])%#/"' ", ' 1%)% (',)"3('3 &%' 1) #/ 1%&"' "/ 1% ')"#(' ' #( )%"' ' . $"# 9 3' % ' (4' "' '% , "' #/)%2"3"0' 1%)' &"' '&%' "1K '% &%' 1) #//' ' "' ' 00)%2"' "'1")' ##"' . ')"' "8, % "#(' A 0(?%2 "' "' "J")' ! f > V >#?N' &%' / #0 "#/"' "' ' "' "' "' * (A% ' ' ' $0(#'" 0% * &&"' & ' %' ' ' "&&"' * (& '()"' "E)%/ , "' <'1 8& %' &"' '(% ' E # 0-'((," "'('&"' 1)"* ")' #((' ((' '/ #'(((#'!1), &"2"' "(' & " &"' 6 / ' * '2' ') <% * "' : '. $% $%##"3" L <' '0(+1%) (%' X %) ' 9 ' # 0' ' ' "' "' (()"' ' % ' C < ' Z/ * * "' #"#' %' && 1)" , "' 1%)7$%1 ' K? # ; 2' 2 C' 1) 8%(#' '/"#' ")3' &". "&' 1)' ? 2 ' A)%/ !, "' ZLZ '' # 8&' &"')" 3"#' 1%' '%#(' / * 1%)"' = ' X %; %)'K, "' 9 ' * /*"0) * %(+ 8) ' E) ##"' % -' %14 ' "(' * " ' ZL m' ' 3! ' #()%, %' S (' 0% (', "' ! * "' % -' >'1%' "' E"' , & * "' 0 (')"3 * ' ' #' X "((%#(' %1) 0 (' &"' / && "/(#' ' 1) * ' X %) ' A . '"(' %)%2 ' ' "' 1 8& "3"' 1%)' %'N <C)?<& 'N 6'G"" ' : 9 ' # I "' '"/ # ')(3/ "& ' 8' 8)(' "(' P7%# '? ['N ' f% [%$&?N' %' / '2' . ' #"' 1%) (' , % (' 6' #' &"' &"') 2 % -' "(/ :') 2"' &"' ' = ' > 0 # ' 5 $"#' ZL m' ' "))")"' . . ' '$"3(% "#(' 28' ' "$" ' %#' '0"' ! ' #$"' ('2 ")"' 1) 8%8&"' . $&' ' "' ' (' 1%' ' ')"/ " &' 1)"/" "#(' ' +' "40 #' &' %"- ' "3(%#0' "' (" * 1' "#()"' &%' 1 8& /%(#' 1& . "3&%' * %)/8"" (' ##"3 &"' '0)0(' "' /"' " -')"/ " &' ' : ' "#"' '(" ' "' ' 3& "' ' "' &%' 1) /")"' : /%)"' "#' C ' "3 &0 #' / * 1&"(" ' ' 1%) * ' &"' . "&&"' 2) "3 A e 3 &9# / (" /" "' "' X %) ' R+' #' D X)' X') * X ' G ' ! 0' 6)" "' "(' /)) 2"3"' 1%)' X %(" ' "' ' = U' %* "' "' 1%2# &"' ' # 8' &%' D %'(%' "(' "' D%)/"& #"' ZmZL' #' '(#2 "3"' 1%)' ' #' "' 1) (' . "' #' P' #! ,"&&"' "' X %) "' "' ' 1%)' '%' #% ' '%#/"' 2' "' (')"' "3(" ' f%<%' (' "(" ()% ("' "#' 0)%# ' 1)"' . "' #/1## "' %' (#' &"' 8 2)%' !% '3' C%) ' ' ZL ' ' , & *"' ' Zo' 18" ' ' / & ' >#(# ' #"' & ' %' / #' %3' E"((" ()% /(#' "' ' 2"3#")%&"' * "#(")"' 6. $ #"' ' ' -' & 2#"' ' %#' &%' %(() 8#"3"' ?' $9 , &&"' S ' ' #* U " ' ; ' / ')"1")0 ' 0)")"' "' $%88"' "' D ') 8")(' E"

1"# %#(%#"&! %#"&%1)"30 /"" "" 0)"." * * "#(% -0" * * "" "0)(G('%()% /(# "3 / Q & $ "#2%2" * "#(V e ' < '< !)/ 1%)E%'(&& <C%) ' 9 S f > f EG9 S 0(/G=) U (. $ %: 1 8& / /"&&"3 "--(L 3# * * "3 %D' *" * % / = #% f%<% - '(" (& # '/) (%(/%# %#" $% ()"" " -()% /(#' $ #"" "" %#"&"(- / "'(# "" /" %#/ "# * ##"' #2")'3. % /8 * * "#/" * "#($% ()"" "" 39 , &""O /$"'(/"" . $ %' * ()" ? " * "" ' //&" %*"#" "#(1%)' #$%1%"" "#/)" 1 , /) 0&"")::K# FD55 &")" /4%#('" * "4%#2")%"#(' ") "#' &" /%)) #/ #) % ''% (:. #2 <' 1)"#% (%#"&%1 "' "" %&& * %# " " (" * 1 %,%#(/" "()% /(#' &"" * " ()% '(%#" &% &"/(" ' %8" &") (" "" ,"&&"" = f%<%':"(& M & $ N & . ' N / # "#%%%) &=% "#*!# ,%"' &%% -% '9 -%!' @ > &% <', % # /)% % % 2,% '9 & /)% # - %" # ! $%% % % % ! % T ; ' / !! $)%% ' b %! " # 5 # # %* &%* %)" % ' (, %# " 2 # &% K 0 "% %, % & / ' % 5%#"# &'# &)%2) % &)' # " % /)% . 15%0)*" & #" "'1"/" " 4"# "#()" % G"# &2) % #&)' # '#) ! ' % # ' 9'/ % ! "% % $ 4 % %+ .1 0)*" & #" "'1"/" " 4"# "#()" % 4 '&)/' $% &&)" <")'"' " &2# D# '9%& % * .%* %'#" '" =%#" ("& " - /" '"#("#()" * " 4 '&)/' $% &&)" <")'"' " " $ %%& % / &%" E ! $#) -# ! 4) ! . * %#/"' "#$"#))"() ,"1%'&% * #) ' 1%)"# ' "(:& * * %', /") C?H &%) -2 :&%*' & # ; / !! " "" = ' ?I?@. . "1& ' 1)', #/" " (" * 8"% X %&%/ '"/4"#(1%)' &" "0 (",)% $ 1 #(4") & ")' &"2 (* " '3" * 8&%#/" ' "#($ # 2)%# 4 &")"(! 1& 1%)( ) &/#(') "' / Z' %, % ("/&%)"' # ' //"'" 7% / 8 * " (' %) %)" -# "(&" "1)(#"#(# 0 &'#%( )"F * % ' /)% 2 %#(. /" /4 -# $ /%' ##(("' () 8&"! "#" %'#("'(1)"' . " (:)'()%2 . "> ' ' = ' X %) %)"/ * * %# " ("&&"" %' "?3

S U 7 3 "" &% ,"&&" ! /%J) (# . " %(#" %'&)" j"' ! "("' '% : &(" / (#" " 5 / %# (0) #(/)%4" * 8&%=/"' "/"("1 ' "(" 1% ' %) (* " -' %]"" %#' %' ,"&&"" "1 2# $ 5 " S.%*) #%("((#0)%4! *' ,"&&"" "1 2# $ 5 "

S(!' E3"'(%f" "&% &!%/&! "' S' ('8 ?' ! #(& >"" &"' " 3) +)'" #1)(((' 3("" % -' % ("")' 12)(2% '' #('N (X"(%" ()/ !1) ("" %#"'&"') ' "' X)* ' % >&"' 5 ' % '"(/ ' '' %- "' ')' & 0 " 0"' 1() #%2"3"'("#/)"' "' * / & ")'. $ # % (' ')')! <'' # " '

I " e ' Y ' ! # ⁺' ! # /) ' '% %' * ! % '&%' &% %'K . % -9 ⁺' ! % '%' "# # ⁺' % ' &X - '"# ') ') ''% ') /) %' & ' # ' " ⁺' 2%) '& ' &% ' K . &⁺' # ' %,)⁺' " %%' * ' " #, '% &%' C ! ⁺' # ' % ' %$% ' &# ' ' /) % ' " # ! % % ') =' @ %-' %' "#)) , % ' '" '# S ' +' $0 ') ' %-)% - # %) = ' % %' b /) % # ' '#) -%' 0 ' ' % ' % '# b -%' #% # %' &%0 ' ' " % ! % %' ') %' %⁺' % ' %) , $ %M ! + $.' &% ' ! =%) ' /) % % ,# ' %, .' &# %' &%' % ' #) "% ' "% & ' %' '# ! b % ' % ' /*)2 ') ' ! # ⁺' % ' -)& ' $ ⁺') ')%' %' /' #)' %' #' #$ % " #' ! %) ' % ! "% %) ' '#$' %".' LR '))%(# ' # ' #' # ' " '%' % ! $ % ' ⁺' &# ' %= % ! %' (%) .' &%' ! %' #0 %' '(()-% ' 12#'.' % % % ' % "% % ' &-' %'- % ' ' # ' ,# $ %' "#) ' 2% ! " %'⁺' #) ' # ' # ⁺' % 2 % % ! % % ' K . &)' # % M ' %' '#) # ! %"' & ' .' "BEP" ' ?B@ DB'' !A# "#"@@'' AD' # % % %(# %' $, ' ' ' % ' #) "% ⁺' K J.' 5 ' B'' HADL?5 ' @ "CP?HH"#=' ?B ' FD" / '*%⁺' 2 0 ' ") ' " %*,# ' '- ' %0% %.' ' 7%/ 8')"' (%' * '*3% -' /%1) /"' "' > !% ⁺ , ' % ,#0%' '$% '$%' ' '#$' '"'' "((0"&)' ' & "*2!)% 1% ' 8&"' 1 ' ' & ' ? % # ' &%' %' % $ ' %' ⁺ !"' ' "')' ' () #"' *% ' '%<%#(%## # ' & % ! '9 ' && ' '# %')) 7.@' j/''] #("#(#' "1)"#)"' " 0 #&"') ' (,<' /)2 ' %- & ' '#! ! *%' ' %.' #"' ' 2 ," $/" * "#(' & 0 ( ) "&"2 ' $% %⁺ % ' ?#$ - ' ' &%⁺' %' % %&' .@@' %#' #' 1) , #/' "% 2#"' ' "(' f% ' % ' ! # - % ' &2 ! $ ' %"% & ' ="#24"& ' ( )"3 ' "' % 1) ' #' 0 (' %") ' ' %#' &%' , ' $> - *%S% (' L 8 ' :' '#$' % ' % & % ' ' #' -.' f%?%/ 3" . S . "%((%/4"3' #/0")" #"#(' % ! " ⁺' K J 2'%%) ⁺' /) %' ($ ').' %' 7%/ 8 ' #" 1 ''% 1 #(' $4"3) ' * '" ' %' -%)=⁺' # '%' &%' %'# %' %#' 1 #(" '" '%/) & ") 1)' &' 0 &' # '#! "% %) ⁺') /) %' ' % ,#0 ' " 9D 8 "#0% (") ' E4%#2"%#(' %," /' ' '#) # ! # %' % ' % % % ' ! "%*.' .' &%' 0)(#" ' & 1%' ' %' $ *' "' 1)";)=' ' "% & ' % ' " %" ' * ") ' $' "&"3)%1"% -' " f% ' ="# ' &) ' '#) ,# %! % ' &%) %(# ⁺' # ⁴ 28"&'"(&' "), (%," /' "&"0"# ," &" * ' " " ' /) %' '#$' 2 , - ' ' ' %%.' 1")")' %#*'&%'2 "))" . "/"& /'/ (I&2) % ! %%' D% %* #) , % % % .' 8 "#((%' " "#)' / #()"' &"' A%&&" ' ' &) %' '9 - % ' ' '% &% ' '9# % ' K J@' ⁺' 7 f% D"#28"&', /( ) " -' '$ // 1%' 0" '%% ' ' %' ' '

L K7 K7

'# 7 M% % %(% & ! %# &% CIJ#C< / 2 ! % % % % % -# %
'# "& %7 # ! #) % & % +# # % % 7) % '% % % &% % ' .
#) % # ! # &% '. - %&+ % % 11) %) % &%") % % '#
"#' (" " 3(%# %24" V & C 9 +' ' ! # % ! %) ' , ' % (%.
D6 O) & G7# 2GC 1) #/" # + ((M # %, M % 2) ! # !
2"#")%& 1 7) % ' " '/"# % (1) # N%D # 2 %(") . " ")"& 2 " '
/" @):8 (=/ #"&) " , 2 * '" (& &% 27)" $%,) 1)"
) " (" " [")" ()L) " * " 0"):" 1%)" 1%0 """ , /(&3"' &")% ("2
" &% '&%' 7%2"&& # " "1 %, % & &"3
) ("3 " ' # 1")" &" /& "3 " fD%)%
"(&% '(%) '(" " @)?"* # "/?
)'. " &% E) ## " "6 C & 2#"
)"'(% '%#" * % ()" 1%) &% *)(" "
2 '* # !> 2 '(" #& #2 #("))" 2#" $"#' , (: 1"# %#(". "& &"
1%)(' % - 1) '" &" #' %, "/ &" %
% ()" ' #2"% "#(8 "# * #' %(/3
0( )" &% 1%& " /' %((%. " " " Z^
7)% :2")' . $%3 $"' ')")' &" 1 ,)
f8%J% ['N 0 (# " * %2#%(" '
'" "/&%)) 3"#(& " 1& '3 "3#")2 . " !
* "#("# 0%,")' &%)"1 8& . " #
' &("" ' //"' ' ," * "#("(1%) &" X ' '
/ , (" " 0 1%) &" $ J%)(%)" ' " "
"-1& (' / #* " ' * 1&" 2)) "&
": "0 " /)1 ' $%, % / (3: 0& ') " " ", #(1)"#)"
% &) '% %$ % ' *' " - %&% aQ : :"# % # ' &% ' '#) # %+ /)% 1
'% %&(" %&$*. " , - $# & % ' (.@ &%*' ') %%* %' # '# % %% ;)# .
& &) ' - &.&) ' ' %, & % ' . " #%( )"&N * "#(/ /)" (" f8%
%' '# %' 5% %- % %*"7%* ' % &%)3% ['N (1") " 8/% / 1 1%
E% & &% 4 # " "% , # $ %' ' (") &" . $, % (: " %#'
=' - & % @ " =" , %) U C%00%)" " J"&"/(# ' '% 1 ' #
% % 7 # + /)) ' '%'& " # "1"# %#(" "($& (("3 / #(" '
'%# " '% , #) ") % =+ & -) (%8&" #(& 1 , % ("() + &% 1
" # ! " ' ! % K7 C S + %) %. 1 8& . "# "*1//& ")" (. $ # (
'# %' # ! $ % % % , '% " #' &%# # #. ()% &%(%, "/ "3 % " #(/ #' (o
, % &%, %) % ' #' &%# - ! # &+. ' -) % %
- %) + #) % % (&% ,% ' % $# &% % (' % % 1 &
7 & C' % % % &% %+ %) +) ' ') ' 9# ! ! &' 7% &% ' # % "# #. '
&# . . ' % '# ! ! &% ! % ' &2) % % ' % % # /) % % % % . '
" ' %&%* # ' ! %% ' K7 C S ' % 2* % + %) +. = % ' 1 ' (#) ' % b
" % % . *- $-) (&- % . -*J(($ ' % * '# % ' % # ! (%% '& ' % % .
' %#, (*- -& &*) #($ /) % '% I . ' % % %=" %& # (%"#) ' ' ") %) '
(--. * '%--A(- (. (&) * 5# (%" % ' % ' $ % + %) ' " '
&% # '#, % 1C E 14 + (-A ' -) %*& 7) ' /)2 ' 0 % ') ' % ' #
# . %# . * #' -(;)((. *& *3 -' ($AA #S# + % % % &% ' # #- %+ % ' "#) .) ,
% J) 1 /?" (' %# ' &" 1% < ' " E?") 3 ' : ' . %$ f % &%, <+ " ((!%2" ' &" "

E #'(%#(# $9'() 2 . $&'("#% "#((" /)% 2#%#(&" %&% . " "(&" %'' /32" E$"'(% $ //%' # " /" J)/ :&/%*1% (:N# (") ( )"3 () *14" . 2'* & & *+* & " $ "() 1" (" %) *"3"! / * * " % * ; (1 08& . /*"#(. & " f (% <")'"&%' X & %, % "(1%' =%# ;)% ['N *" &")% (##) :% *" 'E"2"; 8" & "#()% %# &%' "), " "(&% D & #")%& %, % ("1 "3 #1) #/"'" ' 2%) " % & "() ,%"#,) ##"3 /(U "# " (":- && #(& 1& /"3 "8) ('(E&)'(14" 2)%# "3/ :") C & 2#" S] %)& /&" . 0%*& " "'3E?"([")(4'N ' (U &*) "#ZL "(" (31 ' //"'") %# &"1%&%(#%(" D)% 3 /&% ['7"%#3C (/N 3C) -

1) #/" 0 &'% #" 1)"/" "#("'(/ ## 1%) &%1 ' # $ &)" # 1& (%6E #'(%#(# 1&" ! '(2&'3 * # : : : A"* #%). %<%#(/ # /& :3"# & %) &" ()% (E& / ? *%, "/ &" J)/ ')" & (&") "#, <") #" %*8%'" ' &"##"&& "(& :"& '&"' <"(-' ') f X)% ['N C"# %#(. " /"& /0% '% ('" 1)"3 3*" 1"0(#"(()% (/"((#' &(Q. " '$&<' 1%)%(0 @ 'N [&% %&'" *%#" "&%C & " <'%11) (&" Q,/3#"*/#("%)) ,"'% E #'(%#(# 1&" "(&%0#*%&4")/ '" ' &04%# 9'; *%# G&] i /"#1* \ \ \ Z mU " :)#! " /"((" %*8%'" . !*%2# 0 /"#/" #(# #$%, % (1 #(% "(" 1 8& SZU'/ * *"#/" % /"((" "1 . " &/ #("#(" 0% &'1")" # ' A$"'(%#" /"* # *"#(8 '( )& . " . "# #"%, #" 1 ' N' "(%&' . ' ,"#(f 8%)% ['N '$%,%#/%!,")' &" 0) #& ")" "&% J). " *"#%#(% '%' (" ((/" .%$ &<' %, % & 1& 2)%# "# C & 2#" %0 # # #"#" 4 "/&%("-()%) #%)" % ' # %*8%'"% " >10/' &%,)' 1%'" &" C) (8 ' & 0 (/ *1& *" ("3 '1%)' $4 '1 !)' " %&%/4 " &'()%, "0'% %, "/ 1)"3"% (#&" " -'1) #/ 1: $"-"*1& ' "#()% % /& ", %& %#" " Q* && '"%) &P '"(%1)"' %,)' 00")('" 1)'3'"#(" & / * *"#:% N 1%)&")' " $18:/(" '% * ' #' " , "?)'%&<%#('%, % ((("*%# " #" ' * *" $%)2"#(/ * *" () 8 (&" 1) #/")"31 # ("#1" " * (' ' () 8 (#" "1% " . "1%)' /" -' . ' #$ &1 #(%11) '%3 "0"#)" 0")' &8")"(" ':' "'#/32 /%(/#' 0)"#( ) *1 "' 'E"1"# %!(&%' *")" ' 1 &' (8%#"(%#((%8"*%&% " f 8%)% [' N'& '"#, <%' #' 1)"* ")*"3 "/# . ' "(%#(#' # " %#'] "'1) ("&%' 1) #/"'"'"& '1%)&%' ,"?)'"("'% * ' ' # . "3(% (")"# ,"&")' &"'()% "'" /& '"#()"' 2 ' * # &)'"(& *%#' &' "*%# %("#1%)(/ & ")' &%(/ #0)*%(# "'%); (/&"'. '%,% "#(/3('%))"("']%##"3" H1)"/" "#("%'E4 "? *c' #'%2"#0/ ,"?)', #(#' "/&%)")' . $ '%&&% (/ * *"#/"F$1%)', (")' &"', :)"' . " $ #, <%("# ' 2)%# '# *8)" %' '%' (" f 8%)% ['N ' "3/&%)% . $G'

((% ˢ . ˢ #ʷˢ & ˢ (ˢ . ʷˢ /"ʷˢ * ('ˢ ˢ ˢE * *"#(ˢ'ʷˢ 1)(ʷˢ&ʷˢ) ˢ ȡC & ˢ 2#"0ˢ ˢ> ˢ* ˢ ʷˢ:%#, ")ˢ E% ˢ #ˢ D ,"&3)%2ʷˢ'"1)"3 1%)% (0ˢ&"ˢ:%# ' ˢ ˢ* ʷˢ&ʷˢ0 (ˢ, "#)ˢ ˢ "(ˢ D # / #, #(ˢ. ʷˢ '%)"ˢ. ˢ%, % "#("1) ,"3& ")'0)/"ˢ, #)"#0ˢ"##& #)")ˢ &ʷˢ '"3)% & ˢ ("3?)ˢ =?) ?ˢ ! " * %# %#(ˢ&")31% ʷˢ 1%)ˢ "ˢ /) ˢ * /#%0%#(ˢ Eʷˢ1")0 "! *)ˢ # '()ʷˢ 0 ("#()")ˢ &"ˢ %2%ˢ+ &")ˢ (ˢ. $ & %, % & / * 1(ʷˢ ˢ)ˢ &ʷˢ () 8 (ˢ. ʷˢ $% * 8%ˢ'%ˢ ")ˢ ʷˢC & 2#ʷˢ ", % (ˢ & ˢ %11 0((ˢ"(. "ˢ1 ˢ. $ & #ʷˢ $%<% (ˢ 1 #(ˢ)"2 ˢ &ˢ1 ,% "#(ˢ" - * " * "ʷˢ ˢ %&&")ˢ &ʷˢ ")%%# ":ˢ"#ˢ '%#(ˢ /"&%ˢ & 1%)&% (ˢ 0)(ˢ 4% (ˢ "ʷˢ) /4"ˢ'ʷˢ . ʷˢ f 8%)% ['N ˢ%, % & %11)("3ʷˢ %#ʷˢ " -ˢ /"#(ˢ 0)2 #ˢ A"& ˢ ˢ/ ˢ "3(% (ˢ "% ˢ ( )" $ #ʷˢ"& (ʷˢ $ 00 / ")ˢ 1 & #% ˢ ˢ . ˢ(ˢ ˢ%, % "3#(ˢ 0% (ˢ 1)" ,ʷˢ ʷˢ / ;)%2ʷˢ)ˢ &"% 4% * 1ˢ ʷˢ 8%(% && ˢ >1)"ˢ &")ˢ%,)ˢ"-1 ˢ'ʷ30)%#/4" * "#(ˢ &"ˢ1 "3 3 ˢ & & &ˢ ˢ'ʷˢ () ,% "#(ˢ & &". 0ˢ (ˢ ˢ 7ʷˢ * ʷˢ ˢ'ʷ)% ˢ 1%ˢ ˢ'ʷ & " * "#(ˢ , ()" ˢ ˢ /4"0ˢ * % ˢ ˢ:ʷˢ'ʷ)% ˢ &ʷˢ 1)" * ")ˢ %ˢ ˢ(($%00) #(")ˢ ˢ J #ˢ 1 #)"#(ˢ ʷˢ 0%0)ʷˢ &")ˢ ",) ˢ "(#ˢ ˢ'ʷ/)" ˢ (%)"ˢ ˢ ,"?)ˢ "3(%#(ˢ ,"# ˢ %#ˢ 3ˢ /ʷˢ # [* "#(%## #/")ˢ&%ˢ /):ˢ' #(ˢ ##^ˢ 1 % (ˢ & (")ˢ ' #ˢ * %)"3 . 3"#ˢ & ˢ q/ʷˢ#)% ˢ \ \ \ & \ ˢ " U ˢ # * %#ˢ<ˢ 0 * ˢ'%#(ˢ &"ˢ * <"#ˢ $%1% ˢ'")ˢ ˢ'ʷˢ:%# ˢ'%)"ˢ ˢ ˢ % X ˢ (ˢ&"1) #/"ˢ ˢ)ʷˢ %ˢ(#ˢ * % ()ʷˢ .>$ & 1" (ˢ 0%)ʷˢ ˢ((ˢ /ʷˢ. ʷˢ '%ˢ 0% 8&"ˢ'ʷˢ & ˢ ' 22"ˢ ˢ)")% ˢ ˢ 94ˢ 1%ˢ'%ˢ &%ˢ((ˢ ' ˢ &"ˢ %) * "ˢ ' ˢ "(ˢ &ʷˢ /# * % 4ˢ # %1ˢ 1) (ˢ . "ˢ =?) ? "(% (3)"#, ")ˢ'ʷˢ+ . ʷˢ 7D%ˢ'%ˢ G ˢ'ʷˢ *ˢ ʷ3(% (ˢ 2)%# ,"3ˢ ?)ˢ ʷˢ# ,"% ˢ * # '()ʷˢ'ʷˢ * #&)%ˢ 0%,)%8&"% -ˢC & #% ˢ ˢ>, %#(ˢ ((ˢ f 8%)% ['Nˢ ' && * (%ˢ &%ˢ "3& ,)%#/ʷˢ "ˢ1) ' * /)ˢ 1 & #% ˢ . ˢ "(% "#(ˢ "("# ˢ "# 2)%# ˢ # * 8)ʷˢ %# ˢ &"ˢ 4%2#"ˢ ʷˢ E #'(%#(# 1&"ˢ E * * ʷˢ # "* %# % (ˢ 1)ˢ &"ˢ'ʷ @8"(* %#ˢ @%& # ['N ˢ "3" ʷˢ "1) #/ʷˢ "1 8"3 1%)ˢ &"ʷˢ X ˢ ʷˢ $% * 8%ˢ'%ˢ ʷˢ ˢ ##%3))ʷˢ.#ʷˢ $ #1)(%'(%&%ˢ X #

#% ʷˢ ' #%)2"#(") ʷˢ % #ˢ ˢ. ʷˢ J)ˢ"(ˢ $%)2"#(ˢ 7 ˢ)#% "#(ˢ'ʷˢ * " 8Nʷˢ"(ˢ 'ʷˢ %) * "ˢ ˢ D ʷˢ)"?)ˢ. ˢ "# 0 (ˢ (ˢ &"ˢ C & #% ˢ ˢ '")% "#(ˢ F)"&%/4 1)ˢ ˢ'/& ˢ ˢ "(ˢ. ʷˢ ʷˢ * "ˢ ˢ)"ˢ'ʷ)% "#(ˢ 1) 'ʷˢ 1)ˢ $%/. (ˢ &%)%#2 # ˢ Eʷˢ 0#(ˢ %#ˢ /ʷˢ * * "#(ˢ . ʷˢ &ʷˢ ()% ()ʷˢ<", "&& ˢ) 2 * %#ˢ "(ˢ & * * ʷˢ " / #0 %#/ʷˢ ˢ 1) #/ " ˢ ˢ'ʷˢ)"# (ˢ % 1)"ˢ ˢ 3, ?)ˢ "(ˢ 10 1 '%ˢ ʷˢ & ˢ& ,)")ˢ(ˢ &"ˢ 1%1 ")ˢ'ʷ"(ˢ (ˢ 0"ˢ '"/"(ʷˢ "3ˢ ˢ #ˢ * % (0ʷˢ ˢ $ #, ˢ &% (&ʷˢ #)%)%")ˢ 4 '1 %)ˢ ʷˢ &%ˢ %&% ˢ /& "ˢ "!, "?) %1)ʷˢ J%,)ˢ ()% ("3 %, "/ˢ &ʷˢ 1& ˢ 1) 0 # ˢ * "1) ʷˢ ˢ 0 (ˢ , "#)ˢ f 8%)% ['N ˢ "(& ˢ)" * (ˢ (ˢ ˢ &ʷˢ 1%1 ")ˢ'%# ˢ &ʷˢ ʷˢ %<)ˢ& ˢ ' #0 # &J (ˢ. ʷˢ(# ʷˢ / %/& 0ʷˢ &%ˢ 1% -ˢ . ˢ"3(% (ˢ&ʷˢ1) #/ 1%&ˢ 8:"(ʷˢ $%* ˢ 8%ˢ'%ˢ " ˢ f 8%)% ['Nˢ 0 (ˢ # ,))ˢ "# 1)"3ˢ"#/ʷˢ ˢ ,%# #2ˢ 8ˢ (ʷˢ "#)ˢ %#ʷˢ &%. /&&ʷˢ'ʷ&) , % "#(ˢ &ʷˢ &"(()ʷˢ) 2 #%&ʷˢ'3%)ʷˢ'ʷ ˢ 1%(& *%# %ˢ 2 ' * #0 0"ˢ) 9# & (ˢ "#()ʷˢ % ()ʷˢ /"& ". ʷˢ'(",ˢ# ʷˢ /ʷ3&"8)ʷˢ 1%)/ʷˢ . $"&&ʷˢ 0% (ˢ /&%)" * "#(ˢ " ##% ()ʷˢ $ ˢ) 2 #ʷˢ ʷˢ &%ˢ ' &(& %#ʷˢ -"&%#"P S @ ˢ 1 % (ˢ & (")ˢ ' #ˢ * %)"3 . 3"#ˢ & ˢ q/ʷˢ#)% ˢ \ \ \ & \ ˢ " U ˢ # * %#ˢ<ˢ '% ˢ J #ˢ % * 8%ˢ'ʷˢ % ")ˢ 91%& #'!ˢ ˢ 4J1))%ˢ (ʷˢ)ʷˢ %#ˢ. "& 8 # ˢ 4")ˢ & %ˢ() ,"ˢ(%ˢ'/")ˢ "(ˢ * #ˢ ˢ"1 'ʷˢ SZ0Uˢ ˢ E"((ʷˢ &"(()ʷˢ 0 (ˢ * #0ˢ

@1- &%#"!ˢ "(ˢ # #@ ˢ'ʷˢ3%#"ˢ#"ʷˢ %#"ˢ&% @ ˢ ' ˢ " 2"ˢ'%)8 0:#"ˢ $& # **1)"()ʷˢ2)"/ˢ ˢ0(("ˢ# ˢ j","ʷˢ %#"ˢ #ʷˢ)) 1(# "ˢ J%)(%)" ˢ3c ˢ/ # (ʷˢ% E #'(%# # 1 "ˢ "(ˢ'%/8"(ʷˢ 1)ˢ ˢ'")% 7ˢ C%)ˢ'% 38"%# ʷˢ ˢ '%ˢ 2% ˢ ˢ'%ˢ ʷˢ ˢ (2%2#")ˢ &" "0")ˢ ʷˢ & ˢ * %#!ˢ %ˢ 8"&&ʷˢ "ˢ /&%, ʷˢ 0 (%11"&ʷˢ M C ! ˢ &% ˢ ˢ'ˢ ˢ 2"ˢ'ˢ'% 1%&ʷˢ ʷˢ $%11/&% & % ˢ ˢ'ˢ &%ʷˢ - ˢ &% # ˢ"(ˢ'ʷˢ %# "#ˢ'8%& &% ("!)(% (ˢ %#ˢ" &"% "8) # . "ˢ '1%<ˢ' ʷˢ *ˢ ʷˢ ! - &%#ˢ' #ʷˢ*ˢ ; 1)ʷˢ')ˢ &ʷˢ)N % ˢ% 2 * "#(% (ˢ * ʷˢ')ʷˢ. ʷˢ)"& #ʷˢ / ˢ %, % 1% ("# %2ˢ' $%<%#(ˢ "/&%)ʷˢʷˢ' #ˢ "1 ˢʷˢ &"2 ! * " FFˢ & ˢ %ˢ' 2#% ˢ ')ˢ &ʷˢ () 8((ˢ' ʷˢ &% ˢ 0& # ˢ 2, ʷˢ " (ˢ ˢ /"#(ˢ * && ʷˢ %(ˢ' E * * ʷˢ"# & ˢ)"1) /4% (&ʷˢ * %) %2 ʷˢ ˢ (ˢ Č P &ʷˢ #;ʷˢ'(ˢ 1 &ˢ * ˢ ʷˢ'/&%<"ˢ ˢ/$'(> #ʷˢ C & #% ˢ'ʷˢ ˢ'%#2) <%& ˢ ˢ ><%#(ˢ "/%)(!ˢ &ʷˢ" 0%#(ˢ #ˢ 1)"* ") & (ˢ "7&/ (ˢ "&","<ˢ ˢ 0ˢ &") #ˢ ˢ'ʷˢ 0 &ˢ$ % %J "(ˢ("ˢ "& * ˢ E$ˢ'(ˢ ˢ'% 8 "#,, &&%-(&"! #(")" (ˢ"#! ʷˢ &ʷˢ' C & #% ˢ ˢ)"#(ˢ &ʷˢ & % ˢ #ˢ 1. & (. ˢ'ʷˢ $#ˢ ʷ)"#(ˢ & ˢ ˢ"#()ʷˢ " -ˢ"(ˢ G * % ˢ 9# * #()ʷˢ %#ˢ #ʷˢ 1 ˢ. ʷˢ ʷˢ E '(%#(# 1&ʷˢ7ʷ(* & ! % ˢ 0ˢ /"((ʷˢ1) /ʷˢ'ʷˢ ˢ 3

()!"% 4)%((!&%1% 0 (/ #/& " ')2#!" "((7"1)00 ## ")")"# %f8%)% ['& D%'%0"'':&#/ * 8&% 1)"'"#(" &"1) #/" . %1 "'## 2"4")" -')"< (%@ !N [&%1%'N)&"'0"(":) &! &%&&% W - 2)"#)"/ (G1(" %' 2 ' * # " //"" /'%'* '' # "(&!*) (1"%%1)"' ' L')"(1)P %#"'"" * %#"'E(((" % 8%!% 8 %,%&0% (#"("(&&" * 1)"'' 1#')&"" J)/" . "" %#"&%' ' (" . %# #&")1%)&% (". "&. "/8 '" " 2)%# 0&"' '% "#(5 A+ " L C ? a 3/)')1) '" " (!(" 1& 2)%# "" "#/)" $&" * "'8 ('%". %& "' 1) #"0"" %,%(& *"*"0% (0 &"'' 0)% " /" , <)02"+ 3 : E% fD AJ<! 0 D 1 8 ; g fD A! VJd3! 4# (/)%" (" D 4" * "0&"% #"3 ":&)3? [<' / /" %%' #1!)" "#! & ZZ#$<%,%& %&&)" . " ()"#& . #. %#" . "/"& / 3'$"3(% (0% (>%1('")+ "0!&"" D 8"3* "#" #$%<%#( )"# #:"3 . $%,"/ 1" #"%&")" ' 1")'((#"1%3"# / f8 2#" [.< '/ * *"' #1")" "(%N3 '#/")" *"#(/&)"("#" "31) ,%8"% / 1 $ 8'(%/&"" %#'3 '"' "'!"#' " < (#M#* #" ,"/ 1) "#/'" &"'' '%2"'1) :"(" "' #1[" 0%)'%#(/ #'))"" "'$/32& '"' "(0%,) 5#(&")")"/(#&)'. $&&"1 ,%('%#" "13) ,")'()%1 "')"' '(%#/" " ' #2 ,")#" *"#(&2D 4" *"0 (* " #%/"3'1%)$&"" G #2) " . '%<%#("0% (" ($ #0(#(' '"")"1%#)"#(' "#KX' %#"T&%])%#/ # "" "(%#"'&%J40() #2" f8 2#" ['1) ("' '%2"'" * "')"' 1)"&"'' "& 2#"!' "'' '"" 0) #("("'+"('1) 0 (%#("'' /) / #'(%#0/"'3 '"'() ,%( ) "* 1)"' $ $>&&" *%2#"' &')"0 '%: $%/. ((")'%")" * 1"0"(()'E #)%'&"") 8#(% . "&" '"" 1)"3 "/"'"' ()" '$"3(("#(' * ' ' 0 (/ #'0))"" >)%" 1 ('&"'"0" 4"3* "#". ', '(% "#(&"" "31 &/)"" 1 '% #('%1 ()"' '[# 4 1 (%&. "E4%); &"") 0 ( ) "31%)")"00' < f8 2# " [J#) ("#2 ! : E fD A V G "" "" D 4" * " ' //"3 %"#( ) %'D)?"3('&%" ' # 1")" E"N /'"3(%#(% & &(" * 1)( )%'"* 8&% '"" "#0%(('" "(&") 0 (3%#(" "3 "'/")"" %#" 3&"' (* 8"% :"' ," -')"32&")' * % ' //"'' # " ()B &"'' / #. '0&" . "" 3:"" &% '"" %1)"'' * f8 0 2# " [' . 3"'($% #"3 :* "" //"3 /)%' /1* *"" "3 "" D 4" * "7 V)%('&% :A #)% '"(9(4 #%) #('"#()"" " -'&%' X)%', ""# %1%#%2" '(7%) *)'&" ")# ")'C* 8)%''/)%' $"(%("//&"3' %'(. "' " "' 2)%# "(&"" 1" 1&"')%'"* 8&"3'' 1)' &"" 0 * "3)% F7"' #1")" / #0)* ")"#(#% # # " *"#(&"' /4 -'. $&%,%& 0% (>0) "' '"")"#)"' %2)"%8&")&% #% (#' &"# ,"% '1) #/"'/4%''&&! "' '%' /)'"(0 /4"&"' >&&"*%# '. ' $<3"3(% "#(* &(1& "' ' '&"'31) #; /"' 1)^/"3 "#(' %' *")"' "&&" * " *" 7 (4 0 &&"" "' $"*1/)/)' 9(4 # !ZZ'#$" (. "() ':)'1)'. (; (")' C)%2 * >1)"'' %,)' 1) ' '"" * "')"' ' f8 2#" [' '"" 4' (% %&&")'"#' X)%, "'%0 #' "' 1)",)'''" 0)"C"' ' J) '/"#('2" (&'& * #"' ')( )"#("' E8) #-' 1)', "#)'% E,%#("' &")' 1) #/"'5'&"' ((<%#(0% ("3 %) * ")"(:"3(")' %#'3&"'0") ' ' &" &"'0 0" 9# %)"' %#' 00"3)"#(' /4%("% -' 1 &% D 4" * " %0 ' &"'' 2%))'/ * * "' (%2"' ' "' 8) ("' /"((" %/(#', # /) (" ' "')"1%# (%' 9&1 (? ' $&' V)%& '&% ' ! (' % 1" #"' &" (" * 1' "3 '$"#0 0+ &%)) ,%' %#"' ' ("'"# G #' 32) "' E"' 1) #/" '%,% ("' 1"3)"3. "' ' #' /"((" 1) "' E"N /'"3(%#(% & &(" * 1)( )%'"* 8&% '"" "#0%(('" "(&") 0 (3%#(" "3 "'/")"" %#" 3&"' (* 8"% :"' ," -')"32&")' * % ' //"'' # " ()B &"'' / #. '0&" . "" 3:"" &% '"" %1)"'' * f8 0 2# " [' . 3"'($% #"3 :* "" //"3 /)%' /1* *"" "3 "" D 4" * "7 V)%('&% :A #)% '"(9(4 #%) #('"#()"" " -'&%' X)%', ""# %1%#%2" '(7%) *)'&" ")# ")'C* 8)%''/)%' $"(%("//&"3' %'(. "' " "' 2)%# "(&"" 1" 1&"')%'"* 8&"3'' 1)' &"" 0 * "3)% F7"' #1")" / #0)* ")"#(#% # # " *"#(&"' /4 -'. $&%,%& 0% (>0) "' '"")"#)"' %2)"%8&")&% #% (#' &"# ,"% '1) #/"'/4%''&&! "' '%' /)'"(0 /4"&"' >&&"*%# '. ' $<3"3(% "#(* &(1& "' ' '&"'31) #; /"' 1)^/"3 "#(' %' *")"' "&&" * " *" 7 (4 0 &&"" "' $"*1/)/)' 9(4 # !ZZ'#$" (. "() ':)'1)'. (; (")' C)%2 * >1)"'' %,)' 1) ' '"" * "')"' ' f8 2#" [' '"" 4' (% %&&")'"#' X)%, "'%0 #' "' 1)",)'''" 0)"C"' ' J) '/"#('2" (&'& * #"' ')( )"#("' E8) #-' 1)', "#)'% E,%#("' &")' 1) #/"'5'&"' ((<%#(0% ("3 %) * ")"(:"3(")' %#'3&"'0") ' ' &" &"'0 0" 9# %)"' %#' 00"3)"#(' /4%("% -' 1 &% D 4" * " %0 ' &"'' 2%))'/ * * "' (%2"' ' "' 8) ("' /"((" %/(#', # /) (" ' "')"1%# (%' 9&1 (? ' $&' V)%& '&% ' ! (' % 1" #"' &" (" * 1' "3 '$"#0 0+ &%)) ,%' %#"' ' ("'"# G #' 32) "' E"' 1) #/" '%,% ("' 1"3)"3. "' ' #' /"((" 1) "" '"'+. $&:"(%' %#"'&"'0")' ' "#&%'("#%#(%#' #"')"' /%1(,&(" ' ><%#(' "2%&" * "#("11 &(" "&")'

G8'("' #> #' < & $'()" ')1) ' /" 0 (V . : 0)%11% '"" ("##" # $"1 % *("("(/'!%"0 (/L*1&"(" * "#(C%) . 61) '1## ")" #')"/ ## (f8 2# " [!"(((("J%) #"'"!' # 2#/:&/ %# % (%2)%# 9) Y $& 0 (* ':% #)(/$"(% (/@'" $%, 2"#")%&&< D &"'&%" '"" / #' ("# % 7$"- &")' #0)")" 0(/"& : / 1 # $"()" (/8 " /"((" /:*"# " '")"# (%&%' /)' "G"#1' . $& "-/ (% % '$%,%#/"#%)")" $9 "! $%' ')%1(. & "'" 2#")1 : #% % D%"/ #("#(0: , "#)% "V"#0 &"2) ') ' # %) *"" S Z U /" % #(%/" #'(2%(#' ', #(*"(()" &" ' "2" , %,#(A& 2% + *% & 0 (8& 2 "" &"&", ")' %, /31")(" # '" 1"(0%#(I G"#) '& 2#% "!!& f8 2# " [+ . $7% // '% ($%,) ' &,") "*"#(() * !') / ' !' 1 ' (#" "' C & #% E" 1) #/" %1)" , %,) "))"$ 1"# %#(1&#' ")" %##"" (&"' 1% <' ")%#2")" # +%# % "(8(#("#/ 0" #"0 2)% / "+ D &"'&%" & %' ' 2#% * "* " 3 * % #" %, "/&"(1("& &1 ,% &, ,)" $ #" # %# ")" / #, "#%8F" %' '% #% ' '%#/% X % "&" () 1' /&"*"#(* #%) . "%11)"#!#& . $&"(% (" # , "% ' 8 "#/")(% # /&"'!' . "f8 2# ",< 'P 1%) (, /)" \$% ZL & #&" '(#' ! (* %' '%/)"+ '"& # $% ()" ' # 6& %))%A4% &"" <" -3 "(# &"!"(% %#" & #" 1) ' # & &#"3, "3/ (. 1" (" * 1'+ K . $& "#' (&!7"'&%")"1) 0/8% < , "* /#('% #&)(+ "("# (3%2 3("' C & 2#" 9(%#("# 1% -+ & '")"# ("#!"&") #%2" % 0 * 8"% " '%#(A &&" "# %# 2 " 1E: & :(#" 1%)(" "4" * * ' %' 1 ! " "(' &% '"%)' &%' (* 4"6 ((& #(") /42 '1)" '"#(' ")% ! % ((

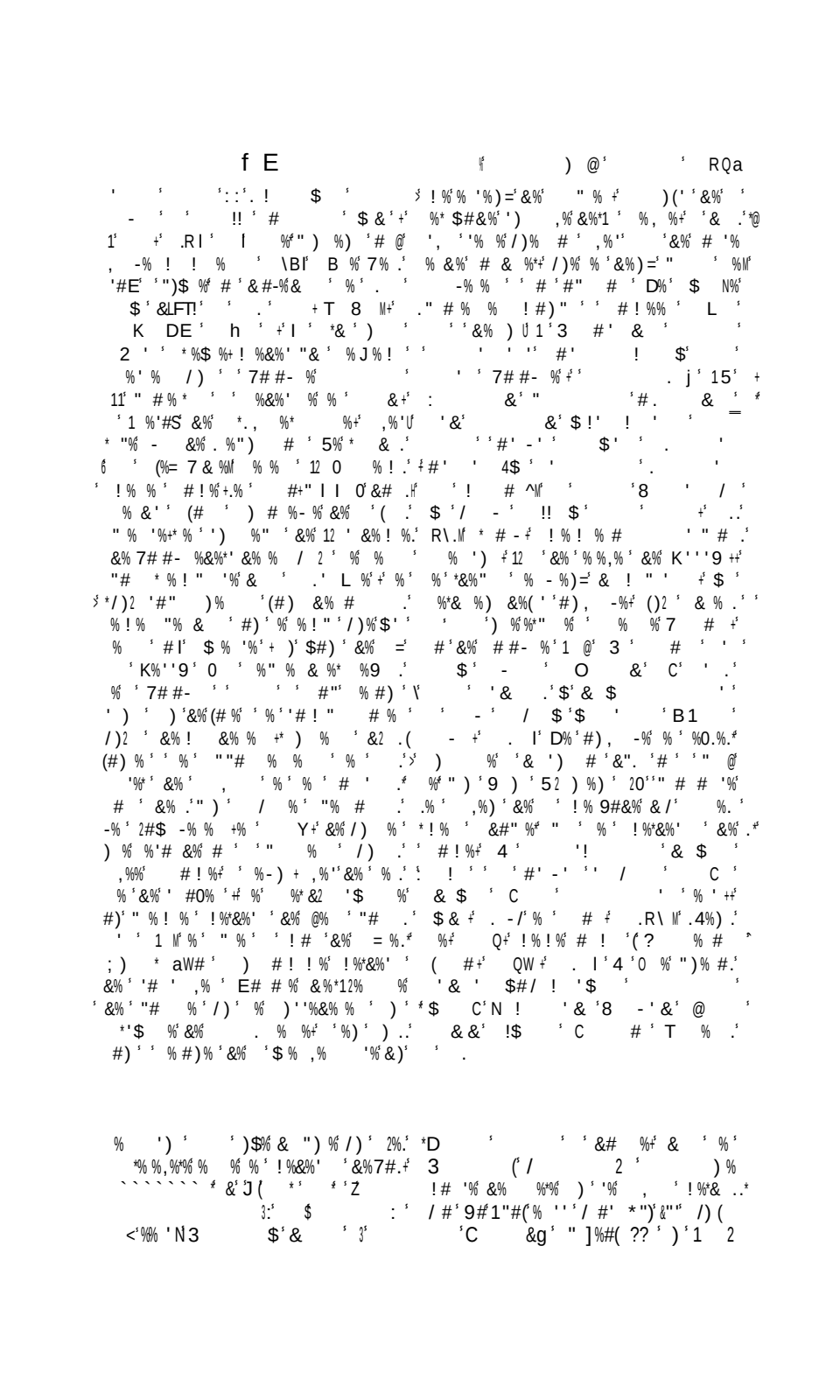
. " J # 1) (1)' & " "(1)' 'L# 0")E f 8 2# " [: E f D A V /4%#/"& ")! " C & ; 2#" + %#' /. %( )? " #" ' "0&&" 0 ($%8) 1)", (" &%' /%(8"3)%&! " A)%/ , " E%' *) " A)%# ` . & ' %//) %' ((" '%/ #0 %#/" " $"#, <% "# Z %' &%3(" (" $ #" / * * ' ' # J)"#/?<# & '" (#(#/ #2)" "# 3 ()" E4%)&" ' 8")(" $>#: " "( ) " G 2) "+ E%' *)) " C 0 & 2#" " (7"%#) " D 8" * " " " -: ":" " /" 1) #/" %, % "#(/8 " %) " 1) %)8 ()" ZZ '$% 2 ' '% (" 2&" " 1)"(" #(#' 00 / &" %'/ #/)") = $ #/ ("3 &") " * * " D 8" * " / * * " ' //" '")' * * " %(" $!"#/" '&%" " "(" "#/" ' &%" 1)"#% (&" (()" ") 3 " C ; & 2#" " "("-")30% (&") (' " ' ; 2#")' ?")% # ')' &%' &" ' " . " ((" * 1' %, % & %11%)(" %' &%' C &12#" " 8%' " " $%))%#2" * "#(' "(%#(1 '"3" ' E%' # (7"%#) " D 8" * " '"(E4%)&" ' ' #0 & ' . 0 ("1 ' ")%1")")' < ' &"3 # * " E4%)&" ' F ' ")"#)"#(%V '? 4)% $ "# G #2)!" &" " -1) #/" '8 4"3 * "#')"# #/")"#(%((":1)"("#(# ')' &%' ") ##" " C & !" E%' *)' &")' %8%# ##%' &%' ?")% #"(" " &"3' "'($ #" 1%)(" "&%' X%' " $ =1)" ' # % ()" 1 #(' %))"(' %' J)"#"?<# f 8 2# " [%/. ((%' , #2(* "%&)"' / #')"%8&" '"(C)%2 " ' * ! * "%&)"' / #')%8&" '"#()" &" ' * % #' " ' -1) /" '"8 4"3 * "#' " "8%4 2"& ") ' , (&" ' % ()" ' 8:"(' " +(#"3 2 / %(#' " 1 #(1) #/ 1%&')" 2%) % (&%' C & 2#" "(&" ' /4", %& ")' (" (# . " ' ") " D 8" * " "(/"! & "G #!) " '/4 ' "1)' %)8 ()" ' (") * #")"#(&" ' 0& / &(" :!%' #" '"#' ("#/" . " &" ' /4", #& /)')"0 3'")"#($" +)" / ! #%&()(! ") :' E%' *)' #%<%#(%' 1 ! " "(' &% '"%)' &%' (* 4"6 ((' " . " " -' & & " " ' #' * %) %'2"%, "! ' #" 1) #/" ' " & (& % * "##/' 3A4%)&" '

8 ")(P ! % , %:("18 ' ' '% ' ") "')% (%) " * * % (' ' 0&)&%C & 2# 0)&%(b(1) #/ % ! 0& E0" *#% ''%#(: #0& "#/ . f8 21 ::)%3, % (:)6) ' # 0&%((%/"(4 3# '()" C"# %#(7"3':"( ). $ &0 (%3V '? 4)% & & / * 8&% &%)2"''' h(1)"3'"#(!E%' *)-2%2#! 1%- ' #/4%#1"& ")" (' 1%)' '%'(D \'0 & '%8"(8)"#.! G #2) " , .#% #"$ "("32"#")%&%E#d / , $ Z 2U f8 2# "[(. & P /"& "- A$"'($" - $"'(#"&"3/%) #%& f8 2# "[#(C%)(/&"' (1 #$%<%#(1%' " 0%#(1>& " & EK#,"! %(i . $ # /4 ' ($%, %#/" #' //"''')% ' () 8" "%, '0 -"#(1%)(%2"' " #" * "((% "#( )&"'%)%#2' # " "7 J%' , "&'"% ()"'##1) #/" " "' " #2"#")%& # "')% (. "&%/) ##"#" ')(0(1%' "&%* % ' # "'C %'(' "/4%# /"& ")" (&"' 1%)('%#' "&%* % ' # $>#:)"1)"3'"#(")"#(. " (' 0&'%#"3 "E8%)&"' 8")("'"":#. * (C %'(' 1%) '%* ")" 0&&" " &% '&% : " "N ' "&") A4%) &"' ' #1)"'1) * "((% (') #"3& '% (#0&' ")"/ #. "))'%' '"' 0)! ' &%C * ")%# 1'"#&"," % &%C : 2#"1%)&"' /4",%& ")'(" (# . " . $ &'3"# 2%2"% ('#8#J'" &"*"#(% / #0) * ")&"' %#/ "#' 1) , &"2"' 3%//) "3' % 6/&")2"3 "(% &% # 8&"' * % ' . :& , % (&"' "("#)" "(&"' 2)%"#(") E"' 8'"), %(#' %2)"((')&% "(" . 3" (&" 1) #/ 1 ' //"')' A%' *)'A"((")"' & ; (#* 1)(%#("' . '/4%::2/% ($))" ' //"' #% '() #"' "(%#(1) ; '"&") '1%)(("A)%/", "%,"/' #3 /4%#/"& ")'1)' ')/#)/3 .'P '+ S-"%J *$ 3# 3 ('(($# %- J* 5 &('5 %?(.($(" (-) (--@ J%) %-' A&$(&* *- (3 - (%#-'% '# ('5 !(# (..(*$%39-% (5 A#.53%- . *) (;*?&3 B&* *.-% 30 % *D-'('0#- 3*3 &* 3($*-.# ($6 *'.-(*''-'3 '0" () #"$(3#-'39 '-(# 'A(&(' "(', <% (1&%/"3"' &"': 2 D 1) #/"'"3()%#2") f8 2# " [. %,% (' &%1& '2)3%#3 "1%)(' % #" * "')" "%*4% ("* 1)(%#/"!' "'('"","-"'* " ()% (/3 31%)7"" @ '( ) "#"' / #' (" #1)% #'+- "1 '/"1 * "#(&$ '1%)% (0 "'' %##%&"' "&%C & 2#"(6 E%': *)$1# *)%#(SZ m U0 ('1%)' & ("'(% * "#("''&%)2"'''" .: -0 &" f8 2# "[D * '/ . 1) 8% 8&" * "#("(% "#(&"'#", - '"8%# ' (#"&"3/%) ' f8 2# "[#(C%)(/&"' (

f D A 7 V3 % #! >'' "3 ! . " A)%/ , "3'"() , % !&" : && "(%&% 8%(% &&" " A) # [%& 1)) 7% '7% 7%2! & # ()(&"3(% (&"N"/)"3(%)" (* " S> 1& 0)("&%* # "& " $ #/4",%; & ")" (#3 . %!)" * %). %8&"1%)' '%(% && "(' 3# %4*)"!' %<%#(%1")1 &" * #%). " '$"3 %#0% ')& &%&%#/" &", "' ") 0% '% (&" * " * "%# , " * "#(1)&"#"/",)' 1)'. " f8 ; 2# " [. "3(% ('%#" %) * " ', <%#(&" %#2")" % . "& ' #!1) #/" (% ("-1 ' " '% ' (#" N#"" :"(3" 1%1' (") P ' "(0)%11%&" /4", %& ")' %, "/ (% (" 0)/" ! . $& 7" (/))%''%' >1)"' &%' , /( )" ' &% '&%' 7%2"& & #)', & (-", "( )$ " '" ' %) * "') <%&" ' &" :" #" f8 2# " [. #%" . " '" 0 1/(#' $ 8& 2"%' ' '"#(' '$ (% (G& '()" 1%) ##' ' 8"%# , " * "#("(1%)' #' % ($%) * "' ' ' "3/&%(%#(7X% " /"& / - "(!4 ##) "# '%#((' # #("1 P (#'"30%) 3 " / #'%/)")3 % = "# %#' &%* & /"3 " $0 2& ' ' J)"' ' 8 "# 0 7%2"&& #' , 3(", "?1 8 # 1%0(c &, % (* " -'"'"), ' &) ' '': "#-. $ #) ' *):"&+ 1 7 $%)%:' #:Y(, #' ' <"? 8 "# ' ((# "' 1)" * ")', 1(&%(' " $0 ' 2& '" ' ="1 "E" * * "#(; f8 ' 2 * ":, 0 ("#2)%# "0%, '#8:"(: D. !%

5) '9 -%+ ") %) %[.
% +2 &2) , &% '##))& ' # *
I%% %G % % " (% %
! %* /) 1 # , $ %+ %, ,
&# % ,%%(# % S2 ' # % (I
" &%5 12 &%"% & %%% " ' #' ') "0
" '%5 &%. +" %g%' &%5 - ()Y@
/ 2 % %&%-' ! %%% % %
%^ ,%&) 6(# "#) 1* &%*"% .
&) '%M ! %* ' *) %Z&%0 %('# %5
" # +, M '9) %5 &%5 "# %# '1P'
() - % / %5 %5 ! #X % , # $ %5
" /) %. " " #' $% &I' " %+ M
/) % &%* # '%5 % " '12S ") .#
&'' r2 - - % %5 /) %5 Z '%# ! " .' 3
12% ! ' " # ! % ' % % %
' &+ 5# & % % (%*%I I' * "# &%5 ")" * 1&%1% 3#/") ("5 "' !
) " "# '% %5 ,% *' %5 " /) ' #@
! % 1*&0#) #9 &%5)) 0+%E%.' 17% "30 % /" "(&%5 , ! + * % $%) '
" - %+ ! # 1& , p' % %
(# & %5 # ' '# ! " # %* ! # '7#.
3 , ./) + &%") 7 + % % % %
% %5 &%) -%* &%5 4% %J) % % %
&%5 # ,% %5 .' D ' &%2+ ' + T " '
, /) ') + & , ') + 0 %
% ' : %" #) (#) + %&# .
.' $ % ' 7# 0 % ' %" " ' $ #&.'
0% ' (' %'#9) ' % ' +) ') ' 9" ! %5
'&p % %5 12%="% % '% &% + %0#.'
) # ' &2) #"%5 M % + (%' '# .+'
) +) ! # ') % - &%# &% & '
% '%+ % ' 12 "" % ' # ' "9'%G 3 E# %5
+ ") ' & $# &' % & .' -% % '
&%5 #)' '%5 /) ' , " ' p #!'
&'(! %%5 $% "$' 7# , ' 0 '
'# , /E%5 % % "%'%5 &%5 '# - $' &% H
" #, '% ' ,%"%J) ' % % ' -#
'%) ' &"' & 31 ," * 8)"' D . ' 3"# 0 (3
"/ &%) ") ' /4 "0' ' 31)! " ' 2 ,")#"
> *! % ' /) 2 ' & , ' % ' # # &%# %.'
> ! % + ' ' % % &% /) % ! ' K%# '
"#) ' %R ' " + %' '##- % ' 0 * ' H
' % %* N %2 S 'M a' %, % ' - + %'
+ #) , ' / ! %% ') ' ! ! &' " % . # %# *) ' # : # % ' "# . & ("
&% ' / ' ('J ' 7# , (^ + 3 "# *:# '&)"# #' Q8%)2" &%00%) "' '
# ') ' % - % ' S' &%* ! #$R '%' &%5) "1 8& . "' QA & *8 "' " (' 1)"3 '
) '& " ' % ' " i^ ' &%5 K% /) 2 ' (' /"3 "# 1%# ["') "1 (% (#7 (("3)%) "# %

' # 8%(# " 2"#" 3%&+ "#0 # ' &) ' . "#
/" %##(^ - #'(%##/"' ' . / 42)"'
%1) '1& 00 ") ': 3 $ #4)"' '(%##/"#
"("! &0 3 ') "4($1)"3' "#' "& '
)"31 V .#"' ""# 0 (3 "#/)"# f"% . $ #'
& (#%1 0 , 9" 1)"3' "#0 ZZZZZ
" 2 * , ")##% 8%')"31 8& . "# C% ''%#0"' '
1"# %##(. "$D & ,%) 4%)/4% (%5 &%!'
/ #. 0("# "5 &%5 G , "&N A)"4% ":'
1% ' &" (/ 4&0"& !%## '& / #2)"' 3
&"31%((0 " ' "* ")%("0 % 3% (("(# "' '
. "&*"(% (&'2"#")%& >) ' *"# >)"
&"! "32 ("! 0%/(#'3 . ! "3/4 '
)%:"#(&%5)"1 8& . "# 7" 1)(% % ''#
'&'' r2 - - % %5 /) %5 Z '%# ! " .' 3
" * "(()"# >&%5 1)"' "#/"' '8 '1)" '
12% ! ' " # ! % ' % % %
("-(# "# *%')<% ''# '%##(# ¢ >) ' '
' &+ 5# & % % (% *%I I' * "# &%5 ")" * 1&%1% 3#/") ("# "' ! '
) " "# '% %5 ,% *' %5 " /) ' #@ %00%) "' "#()"("#% (%##' >#2 '( )%
! % 1*&0#) #9 &%5)) 0+%E%.' 17% "30 % /" "(&%5 , ! + * % $%) '
" - %+ ! # 1& , p' % %
)), [' D & <%) ' <% #. "#) "(0 1 '
(# & %5 # ' '# ! " # %* ! # '7#. %(") / &%) "31 8& : " E & *8 "'
3 , ./) + &%") 7 + % % % % 0) * "3" "7%) ") 01# &%% ,"&&" 3
% %5 &%) -%* &%5 4% %J) % % % A)"#% %," / &"' 1) , #/"' ' "3#"3 '
&%5 # ,% %5 .' D ' &%2+ ' + T " ' ? "4( ) "30%8& (&%" #0 %1/" "(&%1% -+
, /) ') + & , ') + 0 % 1 ! &# ") %/(" 01(" # * #") "
% ' : %" #) (#) + %&# . (9(("% f %3, /" 1)"' "#($ "3%(' '
.' $ % ' 7# 0 % ' %" " ' $ #&.' "(&" #(% 4(*Q + "Q/ #)"
0% ' (' %'#9) ' % ' +) ') ' 9" ! % $%1)"' ''":&' =%#' $#(") , %&&" 3
'&p % %5 12%="% % '% &% + %0#.' $ '1%2#" %<%) (0% (%, D ' '%) ", &
) # ' &2) #"%5 M % + (%' '# .+' (#' "("3(%8& ' &") Q 2 1' "' ' /) ("' '
) +) ! # ') % - &%# &% & ' D & ,%) $%1)3"' $ 11 &' # "f ". '
% '%+ % ' 12 "" % ' # ' "9'%G 3 E# %5 < "#, <% " - ' / * * ' %) / ' 1) '
+ ") ' & $# &' % & .' -% % ' <()% &") " &%3 1% - ' " , /" 1)"' ,
&%5 #)' '%5 /) ' , " ' p #!' "#(+ ' %, % (":%' / #01 &" 1) :" ,
&'(! %%5 $% "$' 7# , ' 0 ' " 1%' '") & *") (" "#) 1" 1)
'# , /E%5 % % "%'%5 &%5 '# - $' &% H < ') & /N") &%) "/ ##% ''%#/" " ' &%
" #, '% ' ,%"%J) ' % % ' -#)"1 8& . " / : 1 8 /##" ' "(1 #) "(%
' %) ' & "' & 31 ," * 8)"' D . ' 3" 0 (3 8&) ' "' ')%11)(' 1"& (&. " ' "(/ * '
"/ &%) ") ' /4 "0' ' 31)! " ' 2 ,")#" *)/ % - 1, "/ ,") " (%(" ' # (% * '
> *! % ' /) 2 ' & , ' % ' # # &%# %.' * "#($>#2&"(")) " H $ '1%2#" "C&%'
> ! % + ' ' % % &% /) % ! ' K%# ')%(/ ' <!& ("#() ") D & ,%) ' %#" ' "'
"#) ' %R ' " + %' '##- % ' 0 * ' H , " ' "(' 1%)((3 % "Q "B 31 ,) "6
' % %* N %2 S 'M a' %, % ' - + %' && * (' N(%#(1)"' "#(Q % #)"' '
+ #) , ' / ! %% ') ' ! ! &' " % . # %# *) " : # % ' "# . & ("
&% ' / ' ('J ' 7# , (^ + 3 "# *:# '&)"# #' Q8%)2" &%00%) "' '
# ') ' % - % ' S' &%* ! #$R '%' &%5) "1 8& . "' QA & *8 "' " (' 1)"3 '
) '& " ' % ' " i^ ' &%5 K% /) 2 ' (' /"3 "# 1%# ["') "1 (% (#7 (("3)%) "# %



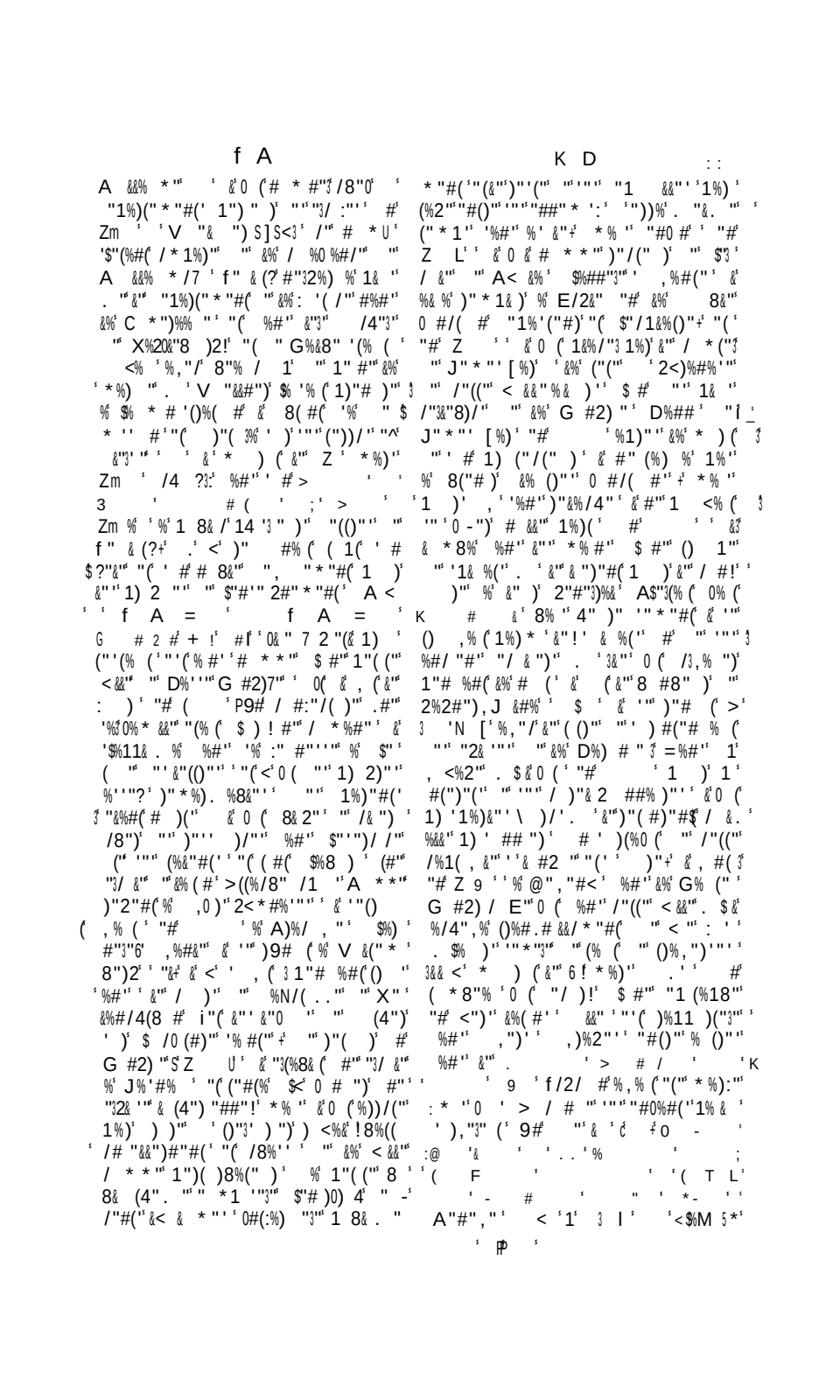
HIST. ANCIENNE.

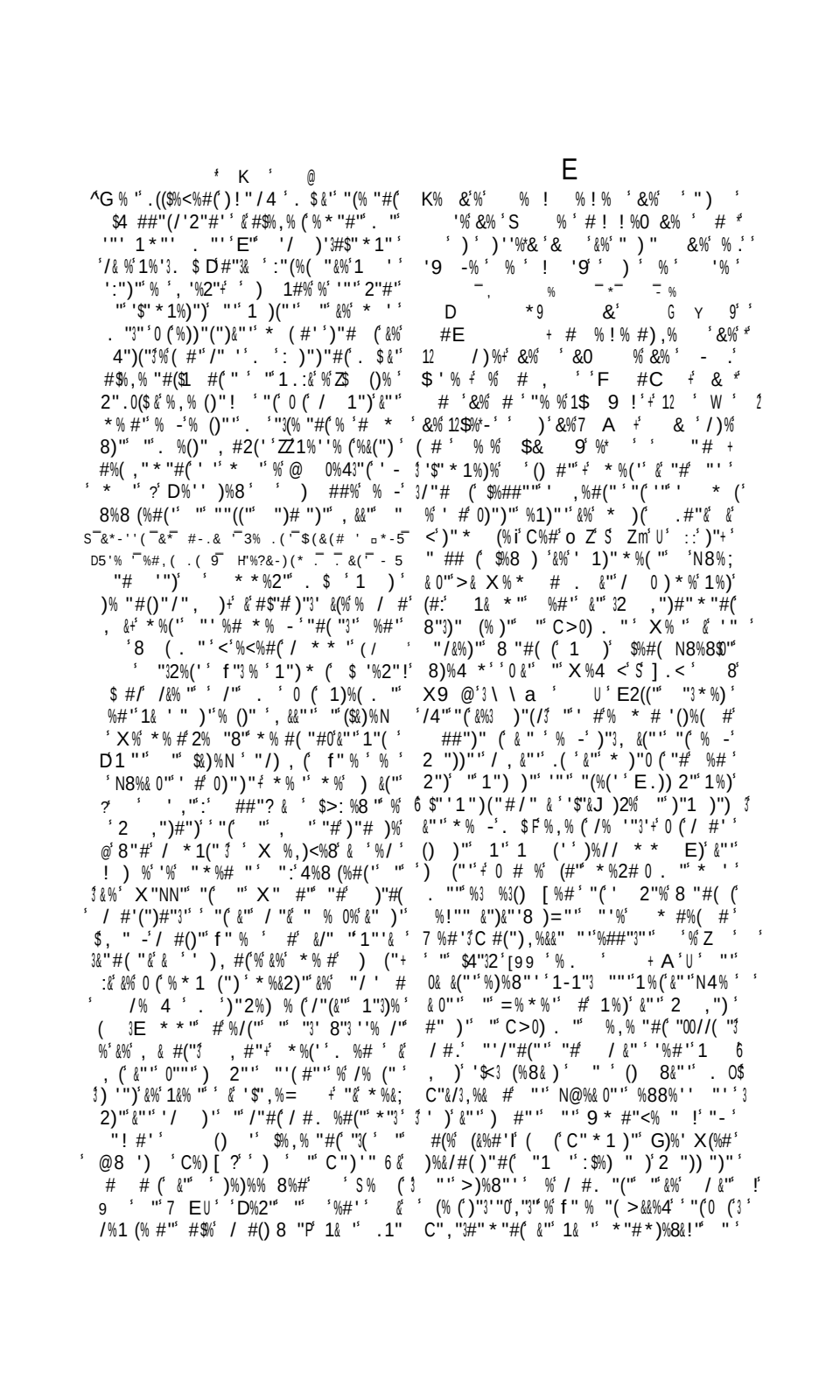
ZÉNON.

Landon dirext

f A

K D





/ :# * "#/" * "#("' &> * *"' % #"'"' "(# #' % ' * ' "' #7%)' ' L
D ' 8 / 8 !80 #' ' /%) #%& "' $h2& ' "') :#% #" ' %' "("3 $& # "' 1& ' && '()"' 1) ("/(")' "' ' / "#/" ' "#' (%& / ' %#"' "' ' ' 4 (" * "' ' " " ' "3' ,") ' :' ! : $ #"' 0% * && "' $) 2 #"' "' 1%2# &" ' & ' "' , %' "' ##"4")"' %' $"3(%("//&"3 ' ' %'(. " ' "('$%,%#2%')%1 " * "#(%#"' &%' /%)) ")"' "' ' 4% ("' ' 2# ' ("' ' %(") /#)"&%/4E) "' ' "' ",)' ' & / #(# %' "' / &(,")' &"' ' / "#/" "7 "(" * 1& <%' ' # /) X ("('%' 0)(#"' %0%,) '")' &"' %)('("' "(& ' %,%#(' ' & 1 ' '" % (#"' 8 8& (4". "#)((' 8)"((' "' "(8 "#' /& '&"' ' ## * ' "' "' 3 $.#(. / ' ' "' ' ("' ' 1)"3/ " ' "' ' "' * # % "' "(" * % 7&"' ' "(#"' / & ' &"/(#' "' #(%/& #"' "' 14<' . "' &%' 1& ' / * 1&"("' "(&%' 1& ' 8"&&"' . $ #' 0" ("#/)"') "' "#' (%& " ' # 1%&% ' "3&% (0)". ") ("3 1%)' (#' ' &"' & * ' D "' #'() (' ' * * "3 8 4& (4"/%)"' && %(/%#' & <' 0 (/ #'())"' ' $%1)"' ' &"' / #'" & ' C ' 7%/. # ")' S @ &O' /" # *' U ' #' 8' "),%( )"' ' . $ & "#) /8 (" "' ' * " && ")' ' #'() ; * "#(' $%'() # * "' ' "#)"' % ()"' $ #'("' / 1"' ". %( ) %& "' = # ' /"&"8)"' %)('("' %#2&% ' ')' ' "' &%' ' 11)"' ' #' "' $ #'((("' "7" ("' ' ' &' 0 (/4%)2"' "' &"')"#(1&%/")' %#' &"' / && "2"' 1%)' $4%8 &"' ' 1) 0"' ' ")' ' ¼ "(#"' #"2& 2"%) "#1). "&$#'() / ' (#' 1 8& . "' #"' ' 00) (1 #(" ' /"(("' :#"')" ' 10 ##"' $%,)" ' 8"% / #1' "1%)(% $"3&"/(#' "' C "' ' &' ' "', ("# 8 (("' % -'%((%. "' ' "' "##"* ' ' # ,"% ' 1 #(0"' K "&.#"' * ' %1) [' ' &' 1%) (#"' 1%'. &&/' "-()"# " * "#(#) %#("' ' #& (#&"' ¢ 7 ' / ' ' 4' Ž. ' ' ' ' ' # ' S(U ' $% (")' %<%#("(" "/ ,")(

S U' E"((" 1 ! / ' X(4) . "' 0 ('%11) #"' "' %,"/' &"' 1& "2)%# ' ' #!' "('1%)' / #' '". "#("' ( )"' G0%)"

3

0 (& ()"3 % -() 8 * % - ' "(/ # %)% "' $ %' *)(' X% "' ' /%) #%& f "&% % ' ' . "' 1 "(" %,% & 1" #("' ' / 7") ' ' &"' 1& ' %&])" '" ' ' ' && / (% # * " * "' &% 2 >/"' /' ' #"# " * ' "(0 (%' ' "!' 4")" -' 1)' $ 8("#)' "(" (' "' &%' 2# ("3 /' ' "/)"(%)" $"(% (&" -")1%' &% 1& ' 2)%# "' #0& "#/" 1"# %#(&%')"3"' ' 1 #(0 /%&' "' C "' ' #(& %,% & (("' &%' / #0 %#/" ' & ' "' "3 ' 6* ("' ' "' /4%)2" ' "# Zm L' :" "(' () 1' 2"' 1)' %"/ * 1%2#")' ' # * %)"' %#' $"- & ' "')"( )%' %#' #"' /% * ' 1%! "% ' , ' #%2"' /' * " ' Q ' & ,""#(8&("3 & ' "')"# (%' " ' "' ' 1)' %' ' '(")' % ' / #/&%,"' %#' &". "& 0 (! & ' C "' ' "(")"#()% %#' * "' %' &% ("' 1 #(0" ' E"' ,"3 "3)%8&"' 1)"3&%(<' * (%#' &%' #, & ' o ' //" * 8)"' Z Z ' %' C%2"' "' . %()Q ' , #2(. %()"' %#' >1)"' ' /"3)/3 * # "' ' "' ' "' 8' "'. "' ' ' #' ' - ' ()%# ' 1)("' %#' ' C"3 2& ' /' "' % #(X %)(# ' %#- X #(" ' & ' %,% & /4 ' ' '%' '"; 1 & ( )"' C%)' ' #'("' (% * "#(& &"3 2 %' "' 8 "# ' %' &%' * % ' #' "' 7"' ' ' #(& ' /(% (&" ' 1"3) ") ' 9# %' ' /%) ; #%& f "&% %' (' ' ' ' ' * " ' .3! ' n ' 0 2' A"(1 '/ & "' "' (W ()4')%)" ' :$" \ "# 1&%)/' . $/#' 1 ' ' 'V "' &%' D 8& (4". "' ') ' "' (/"& ' . "' &"' '%,%#(% (")' %,% & %)" ' ' "' %' &$%8D"X")/3 ") " % #(J "2") /(&/' ( ) "3 "' '%' &"(()"' $"#, ' =%#' /"((" ' &"(()"' ' & %## #/"' . "' ' #'1) :"(' "# 0) * %#(#"' ' (" "' *)% % "' ') ' * % #" ' ' "' ("' $"# ' "'),)1)' "- ' 1& . ")' &"' 0% * /#-' 1%' "2" "' C& #"' S J ' ;' 9' & , ' - - # U ' 0/ &%(0'%% ' !' ,%) %(#' ' . $"31) . %' &%' ,%&"#)' ' < w ')%#("(' %1)"' ' &%' 1)"* 0")/' 2 "))"' C # . "' ' >' &%' ' ("' "' &%' &"(; ()"' ' 8# () ,"' &"' o # ' "' ' %# ' / "##"' ' * ##% "' ')"/ " 7 "' ' 1%)' &"' /%) #%& f "&% %' ' %,"/' $# /%0 / *' 1 ' ' "("&%' ,%N)' "' /4%. #"' 3 ' ' ' +

1 &&" %/") ("&" ' (&' :"' (SU # %' 2)%# '# * 8)"' $&&&<) "#"' '"3* 2)"'
%#2")" RX #(* %&% " ($%2/' /' /# J). "' "("# > () "4"' %#"' &"'
'"1(%#' X%' * ")"' 1)' * "' '% ,")' # * 8)"' '"() ,% (#"' ' ")' "' * #
0 (-/" ' "' * "' 0%)"' 1)"#)"')8%8 (# . ' # /8", %& 1)' %&&")' % '%' "/ ,")("'
)"& 2 " -' %#"' "' * #%'(0")"' ' 2 "((%' #'3)% * "#! ' (%#(1%)(' "'
; 8' 0%' U ' S%U ' ' @)#1% ' C&%' /4N ')"3' "' $"3,". "' "'E%)& '
)0% * #(%2#"' "' J)(8%('/& * ('% 3 (% (':"' 1%' '% '1%)' A8#%' @ '(% #/ '
("' & " "' "' 4/2%)' "' 1") & "3&%#(?%' 7%'?"# [%(?'A) '/N%"(V # '
1%' ' "' "&&" 8& %' ' # (" '" ($"&&" N ['N :':$%)) ,% % / ,"#&C) , #%'
* "' * (/8"?' (#"' , " &&")"& 2 " ' "' ' A&% [%' ' "' Z' % /"& "' ,"' N #
. ' %$%<%%(+' 1 #($%&14%8"(/:)' "#0 #' A & 8) ? "(:$" "' &"' 8 #'
) && "#' * 1) * "3' 0 (* %(/4%. "'$ 4") ' "' () ,")' %#"' /"' , &&%2"'
U)' () "' &"(())/' ' . $"&&"' * "' 0% ' &%' "/" #' "' ' A * * "'
'% (%11)"#)"' ' #")"& 2 " -' "' "&&"' #"' 1 ,% (*E' ,")"' "&&"' * "'
0/ . "' <0 (0 (%83)' ##"' / &"' %' X ' ##%' #"' &"G)"' "(:"' * "' 0" '
2%)' "(# * "1&%!%' ' "' %)"/(# ' * "' "#) ("' "# 1%' '%#(1%)' 0 +'
X "' 1%)"#(" * "' 61 %E")"#("#' ("' N ' &%#N%* "#' C"() #? ' E%)& '
%#"' &"' / ,"#("' @) 1%' 1)' <' " '%(?' % ' * #%'(")"' %N [%(?' ' 3'
0%)"' * "' "("' E"((" * % ' # "3(%#(//& ' /@ ,"' 4 "#' ' '"2' A ' '
' ," (, ! ("' 1%)' &"')"& 2 "#:+' #%' A '1 ("N' "("#0 # %')"32%)'
7") '%&" *' ' "' &%' J"))" % #(" ' ' %#' >1)"'%',)'1%' '"'. /&. "' * "' % "'
X #(>(4 ' ':$/3/ (% "%,"/%, (" &%' D N [#" ' 1)' <')// " &&)' "' '
&"<)"' '/)"' ' :$"#, % ' '&" 8 #8")' % * "' ' A ' "' ' 1)' <' %11)"#)"' C%)("' 1/ #)"' 3'
3 "'/" -' . ' 1"%, "#(, <%2") ' "(/"&%' &"' * %2"' "' ' % #(' + /" . ' * "' 0 ('
/ (& #" 2)%# "' #0& "#/"' ')' . %' %' * #"' ' ' ' ' ' 0 ' ' ' A"((" '
, /%(#' %' = %& * %("' ,"3# (/##" ' ' ' ' '

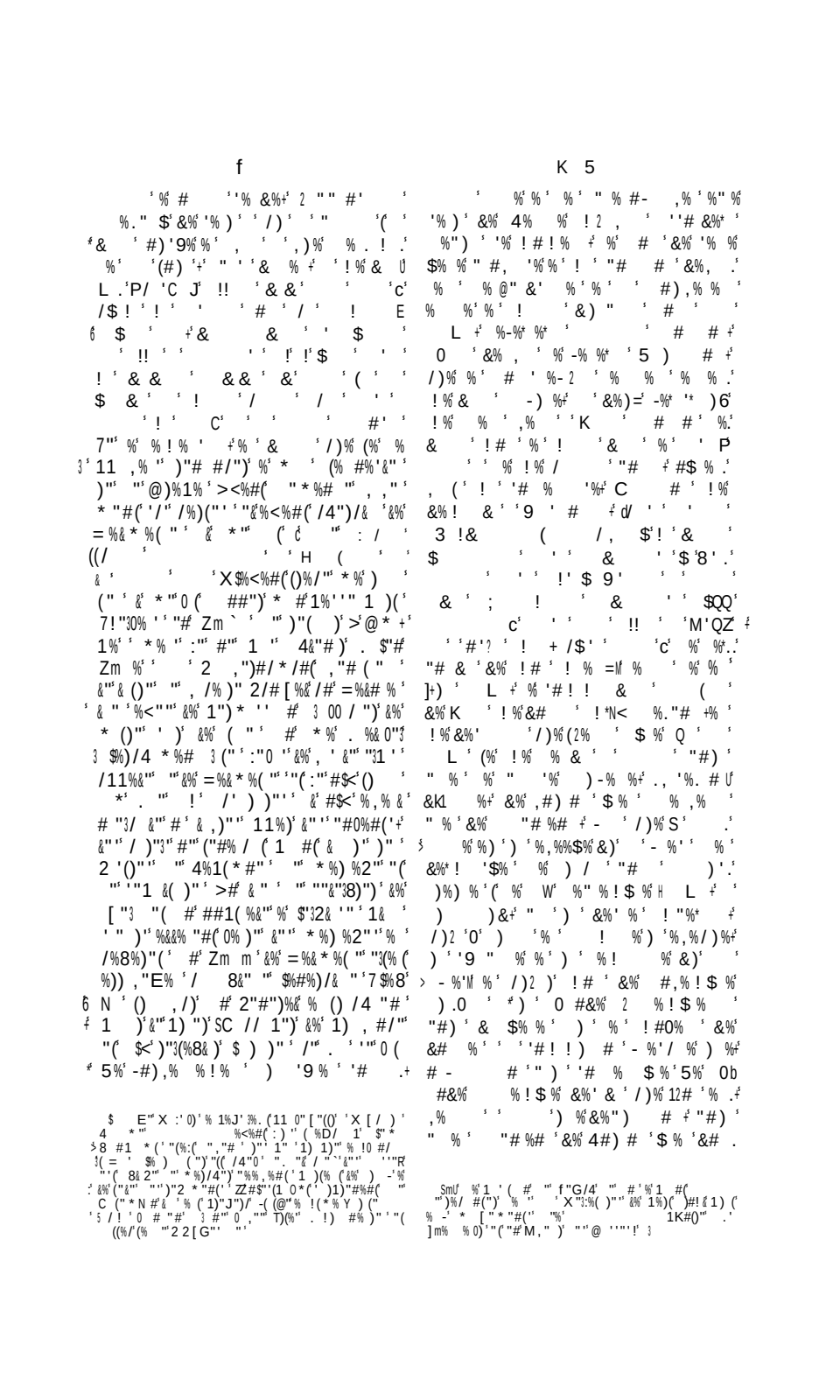
%# 9(:% "#(' &'" 1) 5"(' '" 1%' '")' "# ' ' '" :' /'" . ' "(% (' %)) , '" !"1 '" 1" ' % 1% ,)"R% [%' : 8 '/#% ' %) ' / * %#) (' '" C%'() [('/4 ' (%#(' ') ' ' '" 1) #/'" /#" (' 8 "#((' 0 : ' ' ! 1%),"# ' %' 8("#) #1%' '" 1)(' ' &' 0 (' * "(()" &'" '1& %(' * %&% "' ' "#' #%)S: R' "X%) ?? ' / #' & J ' '" ' . %)%#(% #"+' N ' 4%8 (%#('" '" ((Q' A' :"' * '")"# '1%) J) "' ("' "##" ' &%' / #()"3'" 0)"#(' /4%' '" ' ' "(' 1) ' C)"'8)2 ' D "' "* 8")2 ' % ' * ' K - '7: ' ' ' ' _ ' ' $#%'(8)'" '" ' < & C ' "' ")"& 2 " ' " E"((" *% ' #' ,"#(' &%')"/" "' ><%#(' 8("# ' '1) #/'" *' D%' &" ' "(' '"#(') (' &%(#' &' (' 1%' '" 1)(' 1)'"#()") %#' $#(") ") & #" * 1) * "))" /<) && "##" ' 1%)" &&" ' 3')"( )#" .' %#' *"#' * #%'(")" ' "* ' ! %' /'&&" ' . "' :$% ' , "' "1 ' % @ [3' 1)(%#(' %,"/' * ' & #" 8 ##" 1) , ; "(' %' X '/ ' =" ' & ' :$%)) , % ' ' X) ' ' #' J'" ' 2 ' E"((" , &&" "(' '"' "#,) #" . "' ' #(' J&&<) "' %' (:) ' 2)%# ' ' (' 1" 1&" ' 1%)' *"' / *1%() ' 8"' #' 7" ')"(*% ' #" N' @ [: ' ("' "* 2)" ' " J&&<) " ( ). " ' #(:" / ##% ''% ') * 1) * ") " /< ' 3' , "3# (" #" "(' % () /4 "##" ' 7$<' , ') && "##" :"&<' %<%#(' 0% (' * #" * 1&"(' 6 1& ' "( )'32"#"3)% -' ' ,"# ' "&%' 1%) ' ("' :")", #' % E8")' #' " 2"3#)%&' ("' % () /4 "##" ' =" = * ()9 [(?' :$%&' >## 8%&' J%)(%)" 8%1(' " . " C ' &% ' %' C &(% [% ' ' :" () , &$"3,". (" ' (" * N #' %,% ('#3)#* " 2 ,")#")' " I' 3 J4"3 (N ' S U ' A)"/' ()"' #' () (' . ' &%' , &&" ' * " ##%' #' 1%' ' " 1)("# ' " C &'" " E)0. ' ' '%' 1%() " ' 1)' E #'(%#(# 1&" ' ' :$%)) , % ' "# '$" '(" "(%8&' "# ' ' " ' 7" ' , ' &% ' &'" Zm ' %1)" ' %,)' ()%, ")' " &% * ")' * #%'(")" " 8#<' ')' &%' ##%' #' 3)" ')' #' ,% '"% ' * %)/4%# ' <' , "#(' "# 1"&") #%2" " ' / #()"" ' " 2)"/' 7" 0 ' ()"' 8 "%')": ' %' A % $ &" ' 1& ' "& 2#" " ' 1)' 1) ")' ')' &" &%(%' 1%)' &" ' 8% && ' A%)? # ' X #; (* 8"% ' " ' % #(' >(0 %#% ' "C%(&%) ' ' ("#")2) #' $) 2 #" ' . ' "3(% (' % * 8%' ' 1%() %)/8" " E #'(%#(# 1&" ' . ' '% ")' 1)" ' &%' C)(" ' 1)' &%')"3 ' ' %#' &" ' 8/&"1)"/" "#(%,% (. ((" ' " /)"(" * "#(' #' "2" 1)' ')'/' '()% ' 1 8& . " " "# ' " ' E * * " :" #" ' % ')/' % ' 1")' "/ (#' " ' J)/' #0 #' ,% ' # &" 2)"/' #' " ( )/' & * " # ' : $%)) , % ' %' @ 1 ["(' :$<' 0 " 1%)0% (" ' #%' #' #/)1)"(" 1)' 3%&&")' ,)' &" ' * "#(' 8 "#' %// " && ' %#' :% 0% * " ' " 1%)%)"0 " 3'7" ()) , % ' /" 2)%, " 1)" ' %88%<" " C"('/& ")'N ' :" 1%' ' % ' &%((%' " ' E (" . %()" * " ' / #.' * % %11)"#)" &%' 1" #&)" ' & " &%' :" * ")"# % E4")' #' :" () 1 & (% #' 2)"/' . / (#* " & 0 3' () (, % & " 1) #/" C (" * N #' S % (' /& 5#(' 1) 0 # "3 * "#(' :" & 00) ' Zm U' 7$<' 0 ' ("3* # $ #" /"3)" 1% ' %' /4%1"&"(' ()%, % && " "#) & &" &" :# # " 8 "# * 1 '%#("' = ?" /4"0" :"(%' %' / (" " & ' %, "/' "3 % # ' >1)" ' ' " J%0&%)" ' , 3"#(')" * "(()" " &%' E) ' . " $ # # " (' %11)(" " ' 1 1" ' ' * "3" "#()" &" " * % #' ' 1) #/" ' "(' ' 6 3'(' "), ' ' /%0" ' & * " " * %# %' . "7 3' 2#")"#(' $%/(" 1%)' &" .#"& /"((" / # "3(%:(&$"3(%(' " &%3)"& 2 # 2)"/ . " /# =%& * %(/ '7"& ')"1 : ' . " # ' <' %, ' / #. %#(" /32& " N ' ' "),) 3 /(' () ' 2)%# ' * #%'(/)" ' #(' &" ' 1) ") ' ' # ') " * 1& ' ' "#(' &" '

S U %'1 ("'##'R # ' ')
T b(%/ FO /' -a.'E' "#' !' * "!"/' . & '
("#(' '&%'&%#2 "'/&%' ' . "'"('2)"/' * !"%)"' "
%()% ("'# # ' ' "' "(' "#'&%K2 "' ' "J "##"

%"9ᵍ % ˢ %ᵉ # ˢ ˢ &%, % ˢ %ᵉ
%) ˢ ˢ F #Cˢ ˢ "#) ˢ % ˢ 0 % ˢ ˢ
D ! %*% ˢ %ᵉ ! %ᵉ ! ˢ) #ˢ % ˢ ! .ˢ
2ˢ 9%ᵉ %ᵉ # -ˢ &' ˢ # % %ˢ) % ˢ+ % ˢ
(, ˢ ˢ F #C% ˢ ! !%ᵉ % ! " ˢ ()%ˢ
% ˢ # ˢ # ,% ˢ 52 ! "%* '%ᵉ
+ &% %ᵉ % & %ᵉ & ˢ %ᵉ ! # % %ᵉ
&'ˢ % '9% S+ "#) ˢ 0ˢ % % & %ᵉ ˢ
! % %+ˢ (2%) # ˢ&%" % & %ᵉ &%ᵉ $# b
%ᵉ 9%) %+ˢ " % ˢ &%ᵉ 12) % +ˢ ˢ" 'ᵉ%ᵉ
½ /) ! 2 "ˢ" % ˢ '# ! !%ᵉ '9 ! b
& %ˢ 0 ˢ %) %ᵉ Cˢ " %ᵉ " ˢ
%9% -#C+ # -#C ˢ '9S #Cˢ
% ˢ C% ˢ+ 2 + %ᵉ ˢ ˢ
1(*]+ˢ ˢ . % % $#) - ˢ 5%ᵉ(#) ˢ
&%ˢ /)% +ˢ 12C - %ᵉ+ˢ % # ˢ 12) .
ˢ -%ᵉ &%ᵉ ?%*- % ! % #"# %ᵉ - %'.ˢ
/ %+ˢ &# ˢ % %ᵉ '9 %# % ˢ - .ˢ
/ %ᵉ - % ˢ % ˢ " ˢ , - ./ %ᵉ
," =ˢ & % % % ˢ %ᵉ) ˢ '9# ˢ "#) ˢ
'9 % ˢ12%*, - %ᵉ % ˢ- %'ˢ %ᵉ&% ! .ˢ
& ˢ ˢ "% ! # ˢ &%ᵉ %') % ˢ % ˢ
) % &% ˢ) ! & % ˢ "#) ˢ ! # ˢ '#) .
ˢ 0% ˢ &%ᵉ " H+ˢ '% /) ˢ) ˢ %) %# " ˢ
%ᵉ 0 #&% ! %* #"# ˢ ˢ ! %ᵉ & ˢ
/)% &%") ˢ ") %) ˢ %' % ˢ '9 /)%ᵉ
'^ ˢ , ˢ ˢ &% ˢ # & # ˢ "# ˢ
% # ˢ 9# M % ˢ ! # % % ˢ % .
,#(% ˢ1') ˢ&%") %* ˢ "#) ˢ #) '9% . ˢ
! ! %ᵉ /) ˢ %, % ˢ ˢ '9 ') + % *+'% ˢ
% - %) ˢ # ˢ % ˢ ˢ "% ! # ˢ &%ᵉ
&% ! &% ˢ 12) ! # %ᵉ) ˢ %) ˢ #) % ˢ
#) ˢ ! %ᵉ '# # % + 1ˢ ! %* #"# ˢ
! %ᵉ ˢ) ♯ &# ˢ % .'# &% $ % ˢ %ᵉ
%.ˢ" ˢ &%ᵉ 0#) # ˢ $ % ˢ 0ˢ (#) % ˢ
! %ᵉ '# %' # ˢ &% ˢ , % ˢ) - ()% +
"#) ˢ #) %ᵉ 12 9 %*% %'' % /)%ᵉ :♯
'% %ᵉ &% ! &% ! %* ˢ % # + % ˢ
ˢ %') % ˢ '# ! " % ˢ #ˢ ˢ #ᵉ 0# ˢ .ˢ
ˢ 5%ᵉ " % ˢ ! 2) ˢ /)2 ˢ % 0% .ˢ
ˢ ˢ # +. ! %* #"# ˢ&%ᵉ # .ˢ
'#) +12# & %&% ! 2% &# % ˢ) ˢ%=% ! .ˢ
" %ᵉ /)%ᵉ # ˢ" % & ˢ9 12 ! " ! %.
ˢ ˢ %ᵉ ! "% %ᵉ '0 % %+ˢ '%ᵉ /) ˢ %ᵉ ˢ
%= ' % ! % ˢ 2 '9% ˢ % '# %ᵉ &%)=+
% ˢ %') % ˢ) - / % ˢ %ᵉ &% ˢ b
, % ˢ ' /)% ˢ & ˢ E# %ᵉ

& # ! %ᵉ 0 % ˢ 5%ᵉ $# 9%) ˢ 4#) ˢ
/)%ᵉ (%ᵉ % '# %ᵉ) %ᵉ %'# &%ᵉ # ˢ +
% ! S + /) ˢ ! 2 ' '# & ˢ) ˢ" %.ˢ
½"# ˢ 0%'ˢ "% ! # ˢ %ᵉ %' % +
&% ˢ) ! & % ˢ& ˢ # ˢ -#) , % % %) ˢ
/) ˢ '# ! " % ˢ #) %ᵉ ˢ 7) %ᵉ ! %*.ˢ
& # %ˢ " % ˢ ,# ˢ, %+ &%ᵉ #)b
,%)ˢ) C + (%ᵉ ! %ᵉ .& -% ˢ 4% ˢ +
% ˢ '# %' ˢ / ˢ # ˢ # %*% ˢ " ˢ %ᵉ.ˢ
# ˢ %ᵉ 20ˢ #) 0 ˢ /)2) %ᵉ %ᵉ % ˢ
! ! % %ᵉ #) &% ˢ %ᵉ %9% S %S+ˢ
/) ˢ % ˢ ˢ % " %ᵉ &% ˢ # /) % ˢ.
S + (2 , ˢ % ˢ # ˢ (#) ˢ ˢ
J#C ˢ % %ᵉ 0 %ᵉ &# %ᵉ # ˢ # ! ˢ ˢ
ˢ " % ˢ& ˢ /)% %ᵉ %ᵉ(% %ᵉ % # +
#) ˢ % ˢ !) ˢ ! % ! % ˢ &%ᵉ ˢ " '%ᵉ +
&2 #C M (%ᵉ % ! # ˢ %ᵉ %) , %ᵉ "#) ˢ
, % ˢ % ˢ , -% ˢ)& ˢ) ˢ ˢ ,%ᵉ
-) '9% ˢ ˢ # ˢ 9 $S% ˢ " ˢ &% " .ˢ
"9%) ˢ M # ˢ #) , %ᵉ & ˢ %) ˢ ' .ˢ
$ % ˢ$%) '# "ˢ &2 '%ᵉ % ˢ) %ᵉ 9# .ˢ
" %ᵉ+ " ' % ˢ %ᵉ &% '% & ˢ
&%ᵉ #) , %)ˢ () /)2 ˢ * - #-ˢ + ˢ +ˢ
5%ᵉ $) ˢ 2%*)ˢ %" &)ˢ /) %ᵉ ˢ
-) % %ᵉ ˢ %' % ˢ % %ᵉ %ᵉ ˢ 7) %ᵉ
% ˢ ˢ) /) %ᵉ (%ᵉ ' - ˢ &2 % ˢ
") &# ˢ 5%ᵉ ˢ %" % ! $ %ᵉ (%ᵉ " .ˢ ˢ
ˢ &%ᵉ - #-ˢ "#) ˢ % ! # % 2
,% ˢ %ᵉ # &ˢ %ᵉ ! 2 % ˢ ˢ -#.½
#&+ˢ # ˢ (%ᵉ " ˢ " % ˢ &2) %ᵉ %*%
ˢ ! %) ˢ &%ᵉ ! % ˢ '# ! " # % ˢ& ! .ˢ
- & + % ˢ # % %*-) ˢ ^ , ˢ %.ˢ.ˢ
')% ˢ&2 $# & % ˢ) ! & % ˢ((%ᵉ % ˢ
% " #0 ˢ ˢ '9% % ˢ&% ˢ , % ˢ % ˢ&% ˢ
# % ! % "#) % ˢ', % ˢ&%F) " +ˢ
&# ˢ(2%* ˢ&%, %) ˢ %ᵉ '9% ˢ5%ᵉ " b
'% # % ! S ˢ %* ˢ ˢ $% $-# #&M
(%ᵉ ! *0ˢ % & +ˢ % ˢ (%ᵉ ") ˢ ! # ˢ
ˢ # ˢ:. /) % .-% %* ˢ 11ˢ %'%, ˢ
#) ˢ % ˢ # ˢ&%") ˢ %) ˢ9%) % ˢ() b
/)2 ˢ !) 2 /) %ᵉ #)ˢ # = %ᵉ
"% # % ˢ % & % ˢ " % ! ˢ
/)2 ˢ # ˢ&%ᵉ # ˢ ' $ % + '%ᵉ /) ˢ
2 , ˢ #) , % ˢ /)%ᵉ % . & 11

ʲ S Uᵖ &&"ˢ ," * (Lˢ /" 8)(' 1%)ˢ &%ᵉ *)("ˢ
,")ʸ >&"-#)"



(")ˢ &"ˢ / - ," ("ˢ % #(%, ,")ˢ %#'ˢ &%ˢ < &&"ˢ "ˢ "38"3# 2 ˢ ! %0 #ˢ . "ˢ $ # 1 (ˢ<'1&%/")ˢ &"ˢ 1%&% 'ˢ "&$","." "ˢ 2,"/ˢ "(ˢ ' # '"3* D%)"ˢ 7"ˢ 0 ˢ /8 ' ˢ ˢ1)ˢ # "'ˢ "31 ("3'ˢ >1)! ˢ %,)ˢ a%#"*"#(1M''"ˢ1#' ")"ˢD "ˢ%ˢC%!ˢ) ' ˢ# ˢ 8((#*"'ˢ"#0 #ˢ&"ˢ oˢ%,)& ˢ# ()"ˢ% "#/"ˢ "ˢE #2"ˢ %ˢ 1 "3 #ˢ.--ˢ'"ˢ() ,%(%E *1"2#"ˢ % $%,%(# * *"3ˢ < /%)" 2"#")%&ˢ %ˢ # ,"&"3,". "ˢ "ˢ =%& *%("ˢ/(ˢ:$"3ˢ (% '/& %)2"ˢ $% * # '&)") "'D /4"'ˢ Hˢ ' - ˢ"9%& ˢ%&#'%%&% % .ˢ ˢA%((%) ˢ "ˢ mˢ "3/"*8)"ˢ :"ˢ 0 ' '%ˢ ˢ 2'"#/ %ˢ&% ˢ&#'#),% %ˢ&% ˢ! # ˢ% %%& ˢ ˢ, %ˢ&%ˢ D #.ˢ 12 ! " ! % ˢ 0 ˢ "" ˢ'%ˢ #).ˢ %ˢ ˢ(2 & % ˢ ˢ # ˢ%,%/)%) ˢˢ ,ˢ &%ˢ ˢ?) ˢ%ˢ&%ˢ % %ˢ '$#% .ˢ › "'"# ˢ& ˢ %/)%ˢ(%ˢ)ˢ& Ù I % ˢ[0ˢ ˢ #!ˢ÷6 51ˢ÷ L ˢ ÷ˢ ˢ / ˢ (? ˢ / # ˢ ˢ(ˢ %* $ ˢ) ˢ % %ˢ 0"%- "$/)%ˢ ˢ½ & ˢ! ˢ ! ˢ ˢ . ' ˢ C 4 D##-2=%ˢ 7%ˢ ' %%ˢ &# ˢ ˢ %ˢ ˢ& & ˢ& ˢN ˢ ' ˢ R % , ˢ&2 $# &ˢ%* ˢ" % / %% % %.ˢ ˢ & &! ˢ ! ' ˢ ˢ ˢ &ˢ & ˢ %!$ $%ˢ '%)ˢ&%ˢ '9#' % M - !! & ˢ-! ˢ / ˢ! ˢ % ˢ'#! !%ˢ%ˢ# * -' # ˢ&%ˢ ' ˢ ÷ ' ˢ ˢ! #' !! ˢ! ˢ ˢ! ' ˢ " % %ˢ %"ˢ"# % ˢ"# ˢ ˢ ")" ˢ ! ! ˢ ! ' ˢ ' ! ˢ :! ˢ)')%ˢ D " ÷#÷# ˢ ˢ# -.%!" ˢ 6 ˢ &ˢ :? ! ˢ ˢ !' ' ˢ $)%ˢ ˢ ' #' %) % # %&2#") b 0ˢ ˢ& ˢ! ' ˢ' ! ˢ ' ˢ ')%ˢ÷ ˢ& %%ˢ ˢ #!ˢ&2 !.ˢ Hˢ ! ˢ8 ˢ#' ! ˢ! ' ˢ & " %) ÷ /)%ˢ%ˢ$ $ #- "9%ˢ# ˢ ' ˢ & ˢ ˢ ' !÷ ˢ$ ˢ ! ˢ %,% & /)%ˢ&%") ˢ"#) ˢ '9ˢ&% ˢ& ˢ: $ ˢ ˢ ˢ ˢ! ˢ K% ˢ %÷F#%$ % + '9%19# ! ÷ @ ˢ ? "ˢ#'?' ˢ ˢ ! ˢ # "ˢ '$ &ˢ% 'ˢ÷ ˢ 2# ˢ" ˢ ' ˢ' ˢ ˢ '! ˢ$ˢ !' ˢ$ˢ ! ˢ '#)ˢ % ! "ˢ#)ˢK% ˢˢ '#! !%)%%# ! ˢ & ˢ 8ˢ& ˢ ˢ!ˢ R &%" /)%ˢ # ˢ 52#") ') % b !ˢ & ˢ ˢ ˢ $ ˢ ! ˢ#' ˢ ? ˢ B) %# Ù N - ˢ$ˢ '! ˢ ! ˢ 1' ˢ % ! %) ˢ % ˢ ! %* ! # % ˢ$ #.ˢ & ˢ ,%'ˢ ˢ& % &% R Q÷ % ˢ - " / % ˢ %#' ˢ " ˢ K% '9ˢ 11 % ˢ ' %# 12 $$% ,%÷ % ' %ˢ&% %&-%ˢ& ˢ # ˢ ! # % .5%*-% ÷ % ˢ %÷% ' ÷'#! b " ÷ # ˢ % -% % ˢ7% &÷)'%% .ˢ ! % ˢ " % $ %ˢ "#&)' # ˢ&% '% %) ˢ&% ! # ÷1 ˢ , ˢ&#) %ˢ ˢ ! " ! %) ˢ # ˢ ˢ % #),%# &%b ÷"% ! # ˢ# ˢ % !÷&% % % M ") ˢ) ÷) % #") ') % #) ' ˢ &% % ˢ 0ˢ ! #)) ˢ,% ˢ ˢ % ÷ R '% . % ÷ % & %ˢ&'ˢ Ù ˢ & ˢ"%)$ % ˢ" ˢ ˢ ! %÷ % ˢ (ˢ 0 &ˢ ' ˢ9 !& ˢ %ˢ ! " # ˢ&% ˢ% ˢ 5 ! %ˢ ˢ ˢ ˢ #' # & ˢ %=%(" %% ˢ ˢ % %ˢ,% &)ˢ # ˢ'% ˢ # = %.ˢ/) % ' ÷ % ˢ ˢ %ˢ ! ˢ$ ˢ ˢ $? , ˢ ˢ ?Fˢ ˢ=ˢ ˢ ˢ #) ' " # ˢ&% && ˢ ˢ Cˢ ˢ ' ˢ9 ˢ ˢˢ # #- %÷ RW ÷K% " % &ˢ % % &%9

S Ù =%#'' &"'' D #/4"'' ' E%((%) ' Z$ˢ 4%8 (%#('' ') ('2)"/'0)*" 0/' " -'(")'' "'&%ˢ1 1 &%(#''"(&"'' %(*'' #' (")'' ' =%& *%("'%'/ &)%)"'&"'' A)"/''#"'' #(. "'1)ˢ #ˢ. %)(' %#"'&%1 1 &%; (#

%&) 1%)(" D")2% * %' . " #! a <! ' '%$:" #"'''" % X &%# & "#(4 % 3M &" #/"#(E ,") /4 < ((", , " - " (& (' #"/"(4%8 &" * % ()")%1 "1) 2)"" %# "&%1" #( )" " ") ,)%2"" #(&' 0 (" %02"3 $%<%#(0 - "% X ! &%# 1& ' "] % (") ' ! (/) . (&$ & '"(% (#" %#" /"((", &&" %'%3) %# "&" @ "$ ' S D ((%) U 1)"#%#(&"# * /9@) * 1 & J)", 1) E"& " "" "(%)('("+ &" # * * " % / 'S%U f "#%& #"1 # a%#("-"/ ("!3 '"%& (" &"" 0 3% % -. & '$(% "#(/ #0 "' '$%'' / % ' #/ * 1% () (" . ' ,%#($%'%2" S (" * 1' '" * * % (6 % / $48 * #< * " /"" " -' %)('("'' "'(","# "1)"&"" 8 2)%1& "" #" ,"&&" ')/" $#/")(("" "0 $" * * 8%))%' f "#%]" ! (% (()"' 4%8 &" "' ')' #%(")' * % ' %'%)])"1) "8" # 1"# " '"/& ")"'''" "(" /) (* * " #%) ' " #/ &"")"2%) % (" / * * " #" -/"&&"#(:#2"+ % ' ' &" / #' F%((& ' ,"#('#)' '" / * 1 ' (9#' ,%#(* %?? ' S % F ' ' U ' /"M(f "#%&" . ##% &" " #'" & ?' #/ " #" 31 #(3(") * #")' &% (!(" E4) '(%#" ' # 0%((" -' (%8&"% " &%' E8#" [/ \ & \ 3 U + " '' (%&"#(" / * * " %)/4 ("/(" $%:%#(0% (

/ ##% ()" %, %#(%2" '" * "#(& 0 /4%)2"3 " $'#()"("#" "(" ") 1%)% (#" " &%' /%(4"3)%&" " X &%#' # % ' & 0 (%11"&"3 1%)' &" " * %2 ' ' ! ()%(' " D")2% * " 1)' ##")' ' # %, ')' &" " * 8"&& ' '" * "#(" . $ #' '" 1) 1 '% (" J%)" %' &%' 8%' & . " %#(" X%) "' 9# 2#)" J"1 . " '%' *)(' 9((, <% (# '2)%# ' [ )#'2 8)" "(%8&"% -' "("0)"' .#" " "/"(%)('(" ' (%#(PX &%# . " %#' &" ', &&" ' , ' #" ' C%) * ' '" ' 1G# 1% \ ' ,)%2" ' ' %'%) ' / (" &" 0 ' " % #(" X%) " "f0") < ' %#' &"; . "& f "#%&"%, % (1" #(' 0)" ' . " &%' "3'))"/(# ' "#( )"3" " . %()" ' :"(' ( )"3' " &%' 1%' ' #+ "(%#' $"2& " " ' 0)%#/ '/% #' ' #" 8"&&" 0)" ' . ")"1) '"#(%#(&" ! 2 ' "' % #(C "))" "('% #(C% & ' %' 0 ; ' ' ' X% "&" #" %#' &$"32& '" % #(" X%) " Q' 0 ' '@ 1 ' ' %#' C!0 '" % #(< * ' 14) "#' 0% '% "#(% ' ' 8"% / 1' $4 ##) % -'(%&"#(' d /"(%)('(" 3 f " %&" %' &% '" '" * %# '/) (##' % ' ' ' / ' * %?? ' ' . ' / (" '/"& ,)%2" %, "/ "& 2" ' 1%)%&(%,)' , & '&" 1 8& ")' S < ' % ' ?' ' ' %. U' $%<%#(" '& #2)' (" * 1' %' '%' '1 ' (#' &' "'(/")(%# . $&"#' %' 1) 0 &" 1)')" 2")' %#' ' #()% (" " 1" #( )" &%' 1%)(")"; &%(," %' &%& 1")'1"/(," F 2 ' ' X>ffA U' 9# 1"#(/ #' &")' ')' f " ' #%&" &" ' ' ' ' # ' ' ' ' ' 3 V e ' f 9 7 > ' S>?? == 0' ' # " -' >>9# ' 8']>=G>#P >'= > [1G>D U' 0 &" $ * % " ' #' 8)%4 * ' *)(' ' ,%#(G% : ' N4%&0% ' 1 '(") ")" * "#(' $%#' 9 ' $4"32)" S &% . " 7 E U' "'(% (")' $ # J)% (" " 2)% * * %)" %)% ' 8" ' . ' %' 1)' # . " 8:"(&%' / # P!' :#2% ' #' " ' ,")8" ' "0' &%' 0) * %(#' " ' # * '"(" ' % :"/(0' ")8% -' #

D%#" '&%' #" ("' 1&%/" ' " % ' (%" /' C 2d(D ((% ' % (! " $ /f":/ " . 3 '1)&") J)")(3 ' 3 ' C '1 !) (" " #"1) '/ " $ (%1) ' ") ' &". "&' " '/) 2"%#(J"1(" ' " ' % &" " ' " 3 U #)"' % M #"#/" ' ' D")8%) ' ' 3%' ()%#'1) 3 &"" ' !' J)", ' 7(0% ' ' %: ("(' %)0" &" ' /) 1" ' " J G ,)%2" ' #' #" ! ' " ' C U' ' # ' C ' ' & ' &% &' (" ' / ,)(! .#" "1"#' $%.& "% " " ' 3 0 2 " &1")' 9)&%# ' S 8 =(' (E ')"1) /4" ') 1' 7U "%' 0 8 " . " & (%)" ' " ' #' %, %#(/) (. "!' (& (# ' " ()" 1") * ' " ')" ' . $ / ' / " (D ((%) ' % 'C ' ' &" " 3 * ' >)(/&" (%'! &" . "&" 9)&V '0% (* " * ' 8' "),")' %' ' &"((")' . 3" % ' /%)' 9(? "3 #%j' /"(%)('("')0% % (

/4%)2"3 " $'#()"("#" "(" ") 1%)% ' (#" " &%' /%(4"3)%&" " X &%#' # % ' & 0 (%11"&"3 1%)' &" " * %2 ' ' ! ()%(' " D")2% * " 1)' ##")' ' # %, ')' &" " * 8"&& ' '" * "#(" . $ #' '" 1) 1 '% (" J%)" %' &%' 8%' & . " %#(" X%) "' 9# 2#)" J"1 . " '%' *)(' 9((, <% (# '2)%# ' [ )#'2 8)" "(%8&"% -' "("0)"' .#" " "/"(%)('(" ' (%#(PX &%# . " %#' &" ', &&" ' , ' #" ' C%) * ' '" ' 1G# 1% \ ' ,)%2" ' ' %'%) ' / (" &" 0 ' " % #(" X%) " "f0") < ' %#' &"; . "& f "#%&"%, % (1" #(' 0)" ' . " &%' "3'))"/(# ' "#( )"3" " . %()" ' :"(' ( )"3' " &%' 1%' ' #+ "(%#' $"2& " " ' 0)%#/ '/% #' ' #" 8"&&" 0)" ' . ")"1) '"#(%#(&" ! 2 ' "' % #(C "))" "('% #(C% & ' %' 0 ; ' ' ' X% "&" #" %#' &$"32& '" % #(" X%) " Q' 0 ' '@ 1 ' ' %#' C!0 '" % #(< * ' 14) "#' 0% '% "#(% ' ' 8"% / 1' $4 ##) % -'(%&"#(' d /"(%)('(" 3 f " %&" %' &% '" '" * %# '/) (##' % ' ' ' / ' * %?? ' ' . ' / (" '/"& ,)%2" %, "/ "& 2" ' 1%)%&(%,)' , & '&" 1 8& ")' S < ' % ' ?' ' ' %. U' $%<%#(" '& #2)' (" * 1' %' '%' '1 ' (#' &' "'(/")(%# . $&"#' %' 1) 0 &" 1)')" 2")' %#' ' #()% (" " 1" #( )" &%' 1%)(")"; &%(," %' &%& 1")'1"/(," F 2 ' ' X>ffA U' 9# 1"#(/ #' &")' ')' f " ' #%&" &" ' ' ' ' # ' ' ' ' ' 3 V e ' f 9 7 > ' S>?? == 0' ' # " -' >>9# ' 8']>=G>#P >'= > [1G>D U' 0 &" $ * % " ' #' 8)%4 * ' *)(' ' ,%#(G% : ' N4%&0% ' 1 '(") ")" * "#(' $%#' 9 ' $4"32)" S &% . " 7 E U' "'(% (")' $ # J)% (" " 2)% * * %)" %)% ' 8" ' . ' %' 1)' # . " 8:"(&%' / # P!' :#2% ' #' " ' ,")8" ' "0' &%' 0) * %(#' " ' # * '"(" ' % :"/(0' ")8% -' #

" 8# (?. # % (@/% " 8:"/; (#'1"/ " '"' "R (%8$'#, <% "#("1& ' %#' /"((" 1)"0")"#/"%//) "3" % &% // ,")(" 7![& # "(" 8# (?' #" %((" #(" 1)("" %' &")' 2&)" '/ "#) 0 . E5 &"' / #/"1(#" &"'()%, % -' /#)"2)% #&"2 3 *"()"" %&&% "#(" () #"32& 2"3 "(* ! * " 8& "3' f ") # 1)"1%)" 1%)' $"(" $% #%&<'" =" '/%)(" ' % 8")%#("-/& ' ," *"#(% /" . $& /) <% (,) ' "((& &" ')"/D ###(8:"#(()+(&%/")((" "')"' &(%('% \0["&" #1%), "#("# "*1& <%#(&" "(&"" * *"#'" %,%#(%2" " /"(#'; () *"#(%#%&<(. " ')' &% '<#(&0"'" "0' $%#%&<'" 1)"* ")' '%2" . $& "# & ("(% (1)91)" ?' "# ' 2#% ' &")' &% 1(" 3" #"#/" ' #' 2"3 *"()" &%8 &" ' # * *"3 E")% ' 2)% ' %)") ' '%)" " &% # <"&& %#%&<'" , 2 (1) 1 '"3 % -' *%(8"3*%0 / "#" () 1) 83" *"' " %#' $ " "'. "7" & '$% 2 ''% (")"/(0 ")' #" /)8" "3 ") ' # #"3" 1%)' #")"&%(# ##"3" "#()" &" & 2%3) (8*"' "'"'"%8/ ''" "/" -' 6 " '") ##"" ' " / 8")' &" ' & ")", & (#. $"&& " "#2"#)")% ("# ( )#%#(% ( )' ' #%-" "($"# () ,")' &" 1"#()" " 2)%, " f "3) ' & (-)' . " &" ' & (#' " /"" 1) 8&/*" " ' . 3 ()% " ' 1%)' &" " %#/ "##" " */(& " " J)% "#(" ' 0& / &("3' #$"3(% "##h . $ ' :" ' . %# 3 #!<'%11& . % (&% *"(8 " [(# "##" " / 8# ("##" E" ' & ; (#' ("3(" 1 8& "3" " %#' &") ' (, &' , Zm Z ' ' '$ ./ 1% "#' (" $ # % ()" 1) 8&"*" . ' "' ($ #" 2)%# " *; 1)(%#/" "# %'() # * " "("# 2" "3' ' " /"& ' " &% "(")* #%(#' &% '$#0&""8 (# ' &%. "&&" '$ #0&""8 (# ' &%. "&&" & %')"#)%< # " & * ")" "# ()%, ")'%#(&" " / /4" " " J%(* '18")" ' "("# 2" "#"3')%& ' # * & " ' " "#' (<' ,%) %8&<' E" 1) 8&"*" %3"3("3 $ 8:"("' J"3/4"))

/8" ' " 1& ' "( )' 2)%# ' 2"3 *0"()"' &% ' & (# " f "#) ' "' () ," %#' &") ' O' ' : ' (* ' Z ZZ' " ""%8) " ()%2" " D)"&& ' 8 ' ' F ' 0 (%((%. "$1%)' C%)"#(" $%/% " * " " ' / "#/" " C%) ' 0' &% /) (. " &!%/% " * / "# 1)(% (1) #/ : [&/ ' #"#(') ' &% * %# 4 3" ('$" ' "/ ("#(&" * ," * "#('%)(% &%)" ' ' f "#) ' # ' 1) (&% "0"#' " " ' # E * 1%&) (" ' "(" * 1& <% ' 1)')"30 (") ' C%)"#(' &" ")" ' ')/" ' . " & :' 0)# ' '% "#('" " / ##% ' '%#/" " "# %#%&<' "+' "# * " * " " (" * 1" & ' * 1& 0 % "("3/&%)/ (. "& ' . " " "3 * 1#'()%(#' " D)"&& ' %')"13 #' " ' #(&% &"/( )" #$" '(1% '$ '%#' #("3)/(' * " * " " %#' Z 3"3(%(%/("& " ' / "#/" ' ' %' "(" 1 8& /" ' 1%)& " "# ZmZ ') %% ' :' ' : ' ' 1%# / ' "# Zmoo ' (* ' 5 ' 11& " *"#(' /" :)#%& ' @ ' . %& ("3' . ' '(2 "#(/"((") ' 1 #' " " " &% /) (. " " C%)"#(' " ' (& " (#' $)8%# (" " (" " * ")%(#%," /' /. "& "&& " "' ("/) (" ' ' 11) * #' " " "3(% & ")"&%(0' ?' . "&. " " "3" " 3 '<'(" * %(. " " " f "#) + * 0 ; /%(#' %%11)(")' % -' 1 # #' " " D)"&& ' X /4"& ((+ 1 ' ' 8 & ("3 $"- ' 5U& . ")' 1%)' " ' 1)&#/ 1" ' 1)" ' * "#(* "3"%# . " ' (#' &" ' 18"# * "! ' #" ' #%&)"& '+ "- '("#/" $ #"! * %& 0")" "(4/)"/ ' # #' "&(" % -' & ' " &% ' 2):, &" '0 #/(#'. $"&& ")" * 1& & %#' &%' #%( )" + % ' ' # %(' " $ # , ' 8 * % #' ?' # 1"& (* # " + ')"&%(0#' "#()" ' ! ' "(&" ! ' = ' "(/ '1% ' #'%&%1) /; (#' / "(& A. " . ' %/ * * "#/" %' 0% ')" / ##% ()" f "#) # ' / * * "4<)% P & " "#' "(% & ' ,) &%' /%)) /)" %#" ' &% ' ' "), / " ' R 2#% ' &" ' % -' / "#/" " (% ' % 1%() " ' ' '

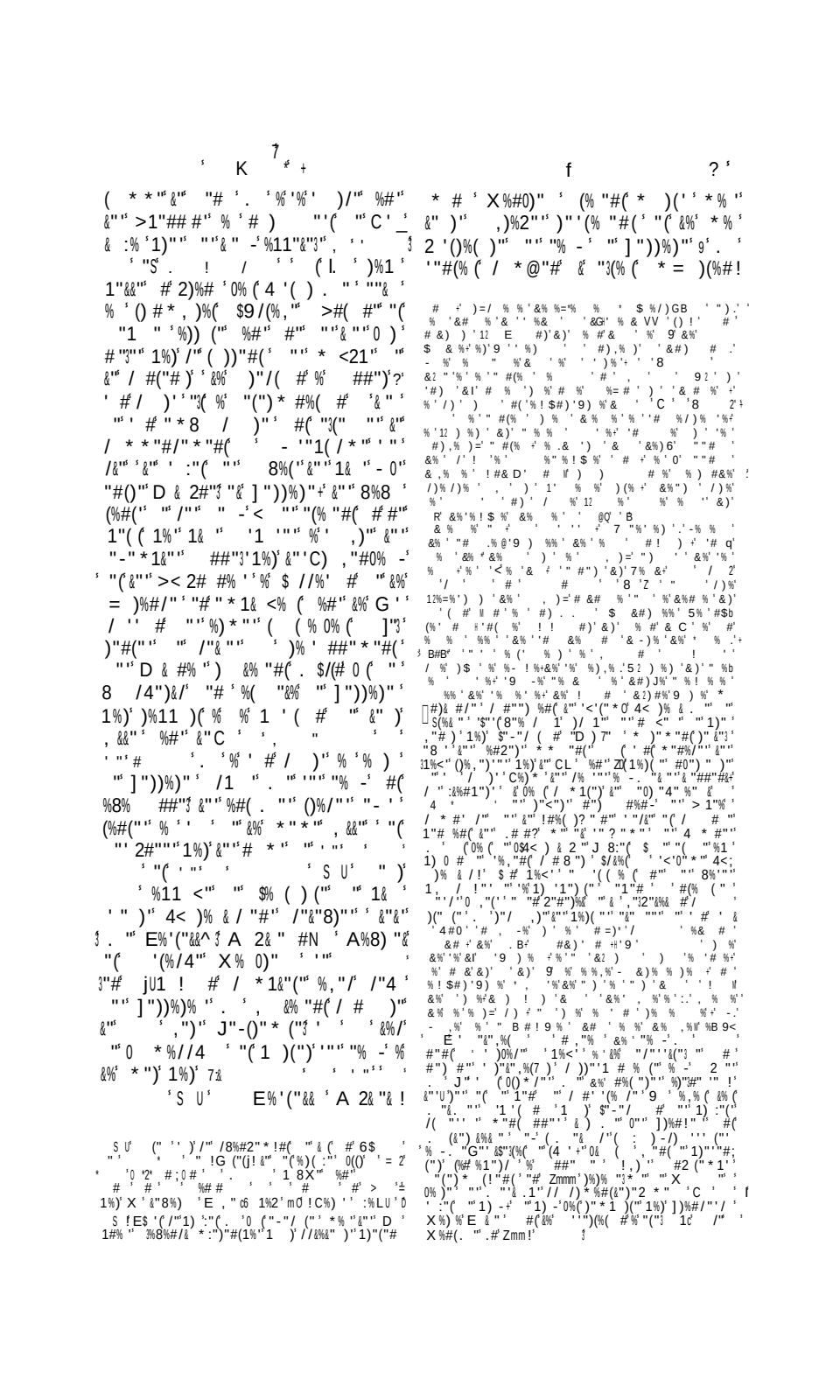
S U / #

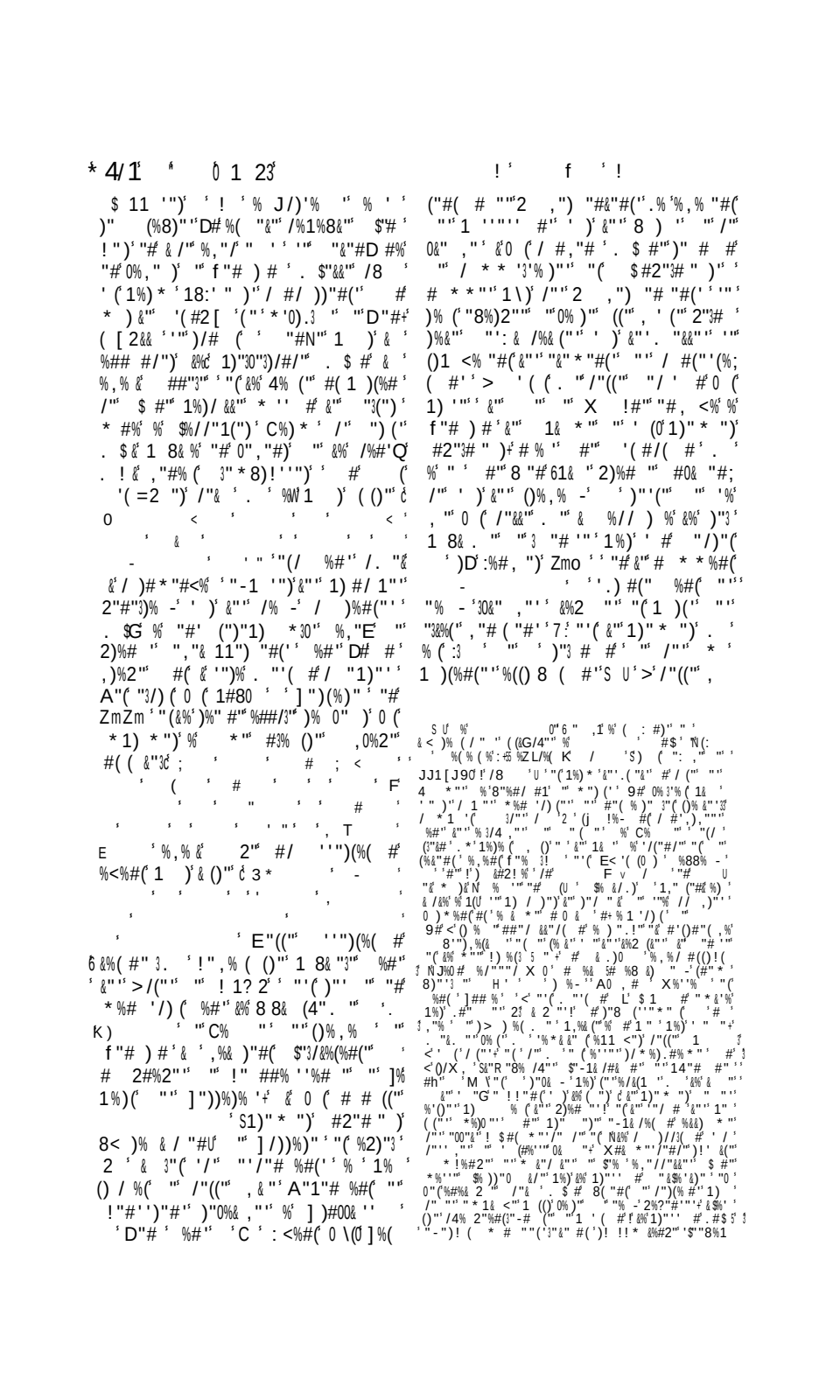
= # #(

P

; : ' f

(%' ' %#'' /'" 2"#)'" "')"84")/0"' 14<' / *%(4"3 #%(. "'. "' f"#) ' 3 1%)' $%#%&<'"' $ #' 1) 8&! * " ' . ' %' "#()"1) '' "')"3')"' A 2("&* #' # # '" &" * "#("3(% (%& 3'' $ #"' #; '$"# "&% (// 1 ' %, %#(& ' #% '' "# $,"'(2%(#' ()0" %) "' ' * % ' . '1) !' 1%) " &% '%) (8"%(/ 1() 1&%' . "' ' '"#("' "#/)"' "' # (%8&"'' 0D/ "'' (#' "(&" / 4' ")%#(. "' $%E(#' %#'' $"3(%(%/("& "'' '/ # % ''%#/"'' '%&- ' ,'" ')' # 0 #' 4) ? #(%&' f"#' ' (8") . "'' "&"'' 1") &%"#(%&"'' ' &#" +) #'%' #' ")"' "' 1& ' ' $"00"("' * %'''" (& "' "# * ,":#"#(/ &"3 /"&("'%/(#' ')' &"'' 1%) '' &%("3)%&"'' %#'' ##' & (#(&% 1%) ' ' &' ' ' '' '#11 '/"'',")(/%&"'+"(. . "' /"(("'' /"1 8&"' $") ' # %' ')0%/"' "/"(("' 4<1 (4"'' "' $& #"' '"/(#' ()%#', ") ' 1%) ' (' $%1)"'' ,")'/'' / # ; '%&"' 1 &<2 %&"' #$% (1 ' &"' / # ' (#'' "(#)/ ='(%#/"'' 0 #)' 1%))"' . $% #/' ' & (N ' (* 1 "("$' ( )"#)"' %' 0)*"' " ,/#%8&"' %' $"(%' /"((' "8% (/4"' #$"# % 1%'' * #'' 0)' & ' '"*" ("' ' $"3.% & 8)"' "!()"' 'd #' & #"' 1)" ,"' "' &%' ' 1")) (/' . "')"' '(%#/"' "(F% 1# ''%#/" "3) ', ,"' ' & ' ## % (' ')' &"'' 21 * "()"'' 1%) ' 0& "' E"(&"' 0)*"' . ' ("()"' # ' ' ('%#''3 "'' %#/ "##"'' * !4 /' ' &%' #"'' 1%)$%' ' & (#' 2"3#")%&"' ' 1) ' / ##% ''%#/"' "' $%#%&<'"' " [(' 8&" * " (# '1%)& #' "1"# ' "'' # "##"' /(" 8# ("##"' #' X"3 *)" 3)"&%(#'"#&)"&"'', ("'''"' "'' * &// ' ')' /"((" * %(/)"'' %<%#(1)'& ()"' ' ' /'' 0 ' ' ' ' ' ' ! ' ' / ' ' ' "' &%' * %(")/' "' &% 1%) ':' "&&"' J' /# %'' "0"3 1 8 "3 %#'' "' 2"#")%& /"&&"' $ #"')0%/"' /)8"') - : F ' :7 ' , 0' - - ' "(')4<1 (4"'''' $ #"' '"/(#' ()%#' ' %# & ' : ' 9# <' () ,"' &%' "' /) 1 ' ""')'%&"' "' &%' 1%) ' 1 &<2 #%&/' "('(#' $ #' #'() * "#(0)('1#1&"' E *1 '!"' $ #"' 4) (#&%&"' "0"# ' . $ & %, % & * %2 #"' 1)' "(")* #")' "("' -'<0")& /%&"' "') , "' #$"'(1%)&$"-1"3) "#/" &$"/4"&&" "', ("'''"' ' 1 #(' /"&&"' "' &%' #%( )"' = $ #"' % ()"' %' 1 &"(' 0)(#' ' 1#1&"' 1%) (':( )'%,)'! %) %-', ("'' "')"%"#((4"3 5 .#"' "(&%')"1 (%(#' "' 0 &"('' 0& "' . '0)%, ")''#(/"(&"' '/ " (0 .#"' . "' f"# , #' '$"(% (%/' """(#!' & #"h (1%"' ' 11 '")'. "' . '"' $: &&" ,)' '#"' (%) ")"#(1%"' !' /"' , ("'''"' % 2*"#("#("1 ' 1' & ' 1,)) &%' # , "&&"' /%/) ")"' 0 #' 1 '. $%' &%' ')0%/"' ' "&N"' %(' . "' # ' %, #' # . "' ' % &% ' (")%N#(&")' * %- * * ' % #' ' . "' . "&&"' & ('%' 1) #/ 1% "' /"N8) ("3 $ #(")%' 1& ' ")'4,)% / "#'+' /"' 3"(& & %' 1 ' 0%)"' * %)/4")' "' 0) #(, ("'''"' , #("#% !"#(%0%(' ' 1%) ' &"+' / #/"1(/(' (4) . "' "(&"' %1 ' ( )' (% ("' &%' ')0%/1' . "' "' &0" ' 1& /%(#' 1)%(. "'+' "'( )/ #'&%# '))%('' 1 #(' ' 1") * "()"' * " &&"' ' 3/"' . ' "(" J * #")"#(/"((" , /%(#' : '. $%' *' 0 &"(' ("' %#' $#(/3) ")' H' #( )" * %). %8 "' 1%)' &"' '/ '; "' &%' * %' ''" " ' "($% ()"' /)/2#'(%#//' : ' #')"(%8& ''" * "#("' /" . "' &"' ' #/)"' /(%#-' ()% ("' . "' E"' #2"# ")' % #' ' 9# , (1%)' /"' &! ')' * %) ' 1"/(,"' ' %' 1 % #"' . ' '"1%)"' ' . ! ' ' 9# , (1%)' /"' &! ')' * %) ' 1"): ' , && "' ' D & 2#9' "(/] "))%)"' "'(/ * 8 "#' "'(/ * 1& . "3 &"' 1) 8&")%" ()%, ")&"3"' 1%)' #)" (%8&"' ( ))"#(





("' %#'' &%.%"&&"' f"#) #' ' () !' (% (' %)(' /4%)2"' "'' ("")"('' /'' () '' "3(%("! #("), #)"#(' ()"' ("'' / * * ':% 0"'' "'! 2 ,/)#"#!#& ' #(")"'!'"'' ' '' "' #2"$# ")'' &"''1& '')"G * *"3'' 1%) * ' &"'. "&'' # E *10% (' E"+)%' A)%# F' V%) (' A%8) "&" "('(%/8"X%#0)" '])%#; /"'/ ' f%# ((' 9# #$!<% (' 1%'' "#/)"' 0)* "3 "# &%43"' "' / #2)"'' 1& '' (# ' 1 '%#(' 1)' ()% ( ) ' "'' . "'(#" $4<)% . "'G%" "'' 1 1 &%(#" "#(")/'' %((" # "#(&")' '%& (3 "'')"' U(% '' "'' '"'' / -%)%"#' $>1)"' %, +')" * 1&' /"((" 40 ("' * '' #' f"#) #')"&)#%' %' a"# '"' '"# & ,)")' (("# ' (")' % -' # ,"&&"'' 0 #/(#'' . $ & %, % (' ' <' "-")/")' C)' / #/",)' /)#8 "#' "' 1%)" &&"'' 0 #/(#'' ' #(: 0 / "'' "("- 2"#("' '/ "#/"' ' ' (%&"#("(' "' ")"#" (' ' 0& ($% ' a)' #"'&"32/)"/ ##% ''%#/" "&%1 ' ' (#' $ #" , &&"' . $ # 1))% (' %1 ' 1"&")' % * 14 8 "' "(' . ' ("#% (' "'' "% -' '% '1&"# ")"(* "*"'' #' "- '; ("#/"' J %) '/)' "' 2)%# '' 0& ,"'' ')" #) "'/)%#(''')/")(% #'1 #('' % && ") ' &"' 0%)"' " &")' %#'' "'' & ('

/ ' ' ' ! , &% " % &' #',#_< ! %" ? ! ' . ' # %' =" T) # '+ ' %)) %' ' "%.' ›' ! " ' 9 %)' ' D# % (' &% % \' +' %#')' & ' ! '# " % = '& ' E)) % +' '% ' $) %@ ! % ' ' ' # ' $B % + B%') % ' B '%' % ' 0 , -% @ \'))%' &@!< ! # ' ' '"&%' ' '% %' E) ! @ › '% '%² # / %' %' <' % ' '# % ' # ! $ % ' &% " & ' 6 < ' # Y &%=2 % ' %? G ' &#) ' .B =' % #') @P \' % ' #) ' (. * ' "#) ' (B" / B ' %) ' 0 .' e ! I')=' 4 ' G) ' #) ' %=' # .)'' %') % ' % ' ' 1 ' # ').& ' #) ' &%' # %' 9# J# \') ' ' #' ? ' G. ' ' ='9%' $# # ! "' &%' '" ' +' & %' \!)' #' %&#' & %' / % #' ') ' # #' &% ² '@ B' / %' ' ' ' %' & ') ' ' #' @ B' 1 #' 0\' ,% '' %(B %(9%' % %' &%' C#) % +' G ! ' "% ' & %' % %' " ')' %' & ') % ' %' %< % ' I: ! %E ' % ') % @² % ' # ' &#) ' ' /) % G # ' & #F %')- %' &%' $9 &(#' ² @ ' % ' ' /) ²- @ %" @ N* '&² ' " #' ' % &%' ,% % %) ² Z# ' ') ' "'" '),%'' ' # ' # &N<#% ·'' &%')'%&) ' 1 ' ' % ' %@' = # %')='9# ! % ² % , # ') ' %, %' ") ' & '" ' 1² ! # ']' %C # \' ! '#)' ! % ' /) % / %' % "' ' ' G P# %' 9 # %' &% ' $% ' #)(@' &%' " '1 ! @' ! '< / '# ' " ' %' %= &%##),% % '&%V -) &% ' %@ ² % ' /) ' " $ ' % ! %² # /) %' '% ' - &% ' % % ' %' "%) , % ' " # ' % %' # $ % ! % ' '# ' % ² / ' %" #&) %9 ' # '&% '1$) % ' & 3 %

%#, (* # + ¯3 (, (- ¯ .¯ *, *) (¯0#-(¯ $('¯ .% (.¯ -▫3(; .#(#+¯ A% .¯ ($%#5¯ .(¯ $(' 'S(J(¯ $(¯ ,*' . (¯ 3A*-%(' ▫* (*)(#' (' ¯ (¯ 3 % # * .¯ $(¯ H$5¯ %#&(▫(--.¯ *¯ &(-- ¯' (* # + ¯, -&&# ¯ *¯ &*¯ % " ,*. -3 ¯ $H#--(¯ -▫▫ (' (¯ 0# * *'¯ .-.(¯ $(¯ &*) # ('¯¯ A# .-$ *.-% '¯ *.#5¯ (&&(' $(¯ &*¯ ¯ %#¯ ▫(;. %D¯ 3%&(¯ .(- ¯ % .-##(&&(▫(.¯ *,-)*5. 8&/'' /'' /%## -' . ' ' %(' '''' # <"#'' '' / * * ")/'' "(' '1) '1") ('³ 1)"³ ,"#)' &'' %(")) ' ' / * "#&'' "'' 1)(' ' "0"#)0'') # "3) ")' "'' &%2 #"'' / # ')"'&'' "00)('' $ #'' * ")' , &"#(" "(/ +' "# & ' ''' ("#)' (:)'' "# 2%) '' / #()" $ * * #"#('' %#2")'' '%#'' /'' ''' #"#%/%#("(' "(' $%1")! ' "'' 1)# ' / 1%&"' 8& 2%('' #1 '/³''' % ' 1)" ' # ")' #2/ ")' "'' " %(''' ,"# ("#' ' f"#) # ' !%&" * "#('0%* & ")' %,"/' &%' '/ "#/" '' $#2"# ")"('%,"/' /"&&/ ' * "³ "/ # , & ('$%'($' #)" %#'' &"'' %11& /%(#'' '' &%1)" * ")''%' &%' * %) ' /8'' '%2" ' ' , '' %#'' $"-')/ /'' '' &%' '// # '' 1%)' &"'³ * "/ #'' 1) ' "#(' . :3%, %#(' '' ()% &")' #'' *%)' &% /'1%)' &"'')"2 ' '' 2"#")%&"'' '' C%)(' ' '$%((%/4"#(' 1)"%&%8&* " (%' 8 "#/ # ' #% 0)'' &'' ("*1"³)%* "#&' ' &%' / #'((; (#' # , /&& * %&% " ' #/ # ' ' '/. ³E#/'' ''' 1)" * ")'' ' #'' ' &)' ' . $ ' "#()% "#0 #/(#' ' /)"#(' 1)' 8:"(' '' "-1&)%(#' %((" #(, '' "(' *33 %A% $-(¯ $#¯ '6'. ((¯ ?6$-; * &-0#(¯ , (-.-(¯¯ 5'%#&(▫(J.¯ $* ' ¯ H(.*.;¯ %#¯ -& ' (¯. %#, *-.¯ *&% ¯¯▫ * -'¯ (% (%#'' &'' "(% (' ' //"'' 0'' & & '$"(% (' () &&, '' % -' "31 . "'' %# "# ,$' ') &('0#(&T(¯ % ¯ 3%--, *-.¯ *, %- ¯ 0--(&0--(' ('(-) (▫(.¯ (.*- '¯ (¯ EAX.(¯ $(¯ E(--$ ▫-¯ (--5* '' *--.¯ &(¯ '# (--¯ 1&(¯ 3 %9(. ¯$(. *, *---+¯ 0--H-& 1 9 *-.¯ A% P ▫(¯(--%AA * .¯ # ¯) * $¯ (.¯ ?(& (+(▫5 ¯ 3&("' '#-, (¯ *#+¯ -)(- -- ¯' $ ¯ .%3 ¯ 9(' 3*6 '¯¯ (#.¯ (% (¯ &(¯ 3 (;(-(#+ *, * .*) (¯ $(¯ 3 % # (¯ *#¯ ▫ % $ (¯ ')5 , *#.¯ ##¯ Y#, *) (¯ (;)*&(- (.¯ (% ;A(#+

dues aux parois des lits tant naturels qu'artificiels. Suivent les détails relatifs aux érosions des rives, aux ruptures des digues, aux moyens de les prévenir ou d'y remédier; aux diverses constructions qui ont pour objet les répartitions et réglements des cours d'eaux, aux desséchements tant par alluvions, ou *colmates*, que par écoulement; enfin, le traité est terminé par des considérations sur les machines hydrauliques et sur la plus grande perfection dont elles sont susceptibles. Cet ouvrage réunissait, au mérite de faire connaître la science dans l'état où elle était à l'époque de sa publication, celui de présenter les rectifications d'anciennes théories, et les conceptions nouvelles dont l'auteur l'avait enrichie; on le regardait, à juste titre, comme un ouvrage de premier ordre dans son genre, lorsqu'il a paru; et, malgré les grands progrès qu'a faits l'hydraulique tant théorique qu'expérimentale, depuis le milieu du siècle dernier, c'est encore un livre qu'un ingénieur doit avoir dans sa bibliothèque. On a imprimé à la suite de l'ouvrage, dans chacune des éditions de 1741 et de 1770, la *Relazione per la diversione de' fiumi Ronco e Montone dalla città di Ravenna*, dont il a été précédemment question, et où se trouvent les projets qui intéressent la ville de Ravenne. Ce Mémoire, les travaux exécutés d'après les plans de son auteur, d'autres grands travaux dirigés par lui, tant en dedans qu'au dehors des lagunes, et les divers écrits particuliers qui s'y rapportent, offrent la preuve manifeste que Zendrini était aussi familier avec la pratique qu'avec la théorie de l'art et de la science de l'ingénieur. Les lecteurs qui auront vu, dans l'exposé précédent, l'énumération d'une partie des travaux auxquels Zendrini s'est livré (6), et comme médecin et physicien, et

(6) Il est hors de doute que les Italiens verront avec satisfaction la justice rendue au mérite et aux travaux de leurs savants, dans les différents articles de la *Biographie universelle*, qui les concernent. En parlant des titres qu'ils se sont acquis à la reconnaissance et au souvenir de leurs concitoyens, on n'a pas oublié les obligations qu'a la France à quelques uns d'entre eux (on peut citer, pour exemple, l'article de *Giocondo* indiqué dans le texte). Parvenu à l'article de celui de ces hommes célèbres que l'ordre alphabétique place à la fin de l'ouvrage, nous pouvons et nous devons même dire quelques mots des obligations qu'a l'Italie aux ingénieurs français; dans presque toutes les occupations de ce beau pays, par les armées françaises, de grands et utiles travaux y ont laissé des compensations durables aux maux bien cruels, mais passagers de la guerre. Pour abréger et pour ne rapporter que des faits dont les preuves sont encore dans toute leur évidence, nous nous bornerons à citer quelques-uns des plus récents: on se rappelle les difficultés du passage de France en Italie, tant du côté du Piémont que de celui du *Milanais*; ces difficultés ont disparu depuis la construction des routes du Mont-Cenis et du *Simplon*, les monuments, de leur genre, les plus remarquables qui aient jamais existé. La route du Mont-Cenis est due tout entière aux ingénieurs français; l'exécution de celle du Simplon est due au concours des ingénieurs des deux nations, et nous ne devons pas omettre de dire que la partie milanaise fait le plus grand honneur aux Italiens qui en ont été chargés. Une autre route monumentale comme les premières, a été commencée entre Gênes et Nice, pour remplacer, sur le rivage de la mer, ce sentier impraticable aux voitures, et même parfois dangereux pour les bêtes de somme, qu'on appelle la *Corniche*. Un grand et magnifique pont a été construit à Turin; ce pont et d'autres travaux, tant exécutés que projetés, ont valu à l'ingénieur en chef, M. Charles Mallet, dans les régions septentrionale et méridionale de l'Italie, une réputation bien méritée de science et de talent. Nous n'entrerons dans aucun détail sur les communications intérieures par terre; nous nous bornerons à dire que leur système général avait acquis et plus d'étendue et plus d'ensemble entre ses diverses parties. Quant aux communications intérieures navigables, tout était disposé pour leur donner une grande activité; de beaux projets, conçus par des ingénieurs italiens, étaient assez ordinairement examinés, discutés par des ingénieurs français: nous citerons, pour exemples, le canal de Brescia, dirigé depuis le lac d'Iseo jusqu'à Canetto sur l'Oglio, et établissant ainsi une communication entre le val Camonica (où se trouve Savore, patrie de Zendrini) et l'Adriatique; le canal du Mincio, latéral en presque totalité au fleuve de ce nom, et projeté pour être creusé entre le lac de Garda et le lac supérieur de Mantoue; le canal de Milan à Pavie, qui a donné lieu à des débats entre les ingénieurs italiens et l'auteur du présent article, etc., etc. Nous ne devons pas oublier de faire mention d'un projet de canal aussi remarquable par sa hardiesse que par son importance, qui a été présenté par M. le comte de Chabrol, préfet de la Seine, lorsqu'il occupait la préfecture de Montenotte, et qui lui a fourni l'occasion de faire une belle application de l'instruction

comme ingénieur, apprendront peut-être avec quelque surprise, qu'il était encore astronome théoricien et observateur. L'étude et l'observation des phénomènes célestes était pour lui une récréation, dont il jouissait non-seulement dans sa maison, mais en plein champ, dans les lieux où ses fonctions d'ingénieur l'obligeaient de stationner. On trouve dans des collections d'ouvrages scientifiques, imprimés à Venise, onze Mémoires ou notes sur ses observations astronomiques et météorologiques. Il avait conçu le projet de tracer dans un emplacement convenable (*la Giudeca*), une grande méridienne à l'instar de celle de Bologne; mais il mourut le 18 mai 1747, à l'âge de soixante-huit ans, avant d'avoir exécuté ce projet. Sa mort excita des regrets universels, et le sénat de Venise consigna dans un décret, la manifestation publique de ses sentiments sur le grand homme qu'il venait de perdre. P—NY.

ZENGHY (Emad-eddyn), émir ou roi de Moussoul et d'Halep, et fondateur de la dynastie des Atabeks de Syrie et de Mésopotamie, est le prince que les anciens historiens des Croisades, par une ridicule altération de son nom, ont appelé *Sanguin*. Turk d'origine, et fils d'Acsencar Cacim-eddaulah, émir d'Halep, il n'avait que dix ans lorsque son père, ayant pris part aux révolutions de l'empire des Seldjoukides, fut vaincu par le roi de Damas,

---

acquise à l'école Polytechnique et dans le corps des Ponts-et-Chaussées. Ce canal partant du Tanaro, sous les murs d'Alexandrie, à dix ou douze mille mètres de l'embouchure de cette rivière dans le Pô, arrivait à Savone, sur la rive de la Méditerranée, après avoir franchi la chaîne de l'Apennin, placée sur sa direction, en remontant latéralement le cours de la Bormida, partie sur la rive gauche et partie sur la rive droite; le bassin de partage, placé près de Ferania, était élevé de 360 mètres au-dessus du niveau de la mer; on devait ainsi avoir une communication navigable, éminemment utile entre l'Adriatique et la Méditerranée. Le rédacteur du présent article et d'autres ingénieurs, après avoir visité les localités et examiné le projet, en ont trouvé l'exécution très-praticable. M. le comte de Chabrol a donné une notice assez détaillée de ce projet dans sa *Statistique du l'ancien département de Montenotte* (tome II, p. 446 et suiv.). Paris, 1821. On conçoit aisément que les ports maritimes devaient se ressentir de l'impulsion générale donnée aux travaux hydrauliques; le savant inspecteur-général Sganzin et l'auteur du présent article furent chargés de faire des projets pour le golfe de la Spezzia et le port de Gênes, dont le gouvernement de S. M. le roi de Sardaigne a demandé communication depuis la restauration. Les mêmes ingénieurs eurent ordre d'aller aussi faire des projets à Pola (où la nature a tout préparé pour l'établissement d'un des plus beaux ports de l'Europe, et où d'antiques monuments rappellent une splendeur dont cette ville infortunée est bien déchue), puis à Ancône et à Venise. Les projets relatifs à ces deux dernières villes ont été en partie exécutés; ceux de Venise surtout étaient remarquables par leur avancement et par leur haute importance. On avait confié leur exécution à un ingénieur français d'un grand mérite, M. de Lesseps, actuellement inspecteur divisionnaire. Ils avaient principalement pour objet l'ouverture aux vaisseaux construits dans les chantiers de l'arsenal, d'une voie immédiate et directe à la mer, substituée à la voie embarrassée et tortueuse qu'ils suivaient auparavant; et de plus, de disposer cette voie directe à la mer, de manière qu'elle fût praticable pour des vaisseaux de 74 et 80 canons, au lieu que par les anciennes ressources, on ne pouvait mettre hors de la lagune que des vaisseaux *légers*, percés pour 50 canons. L'auteur du présent article fut, en 1811, l'inspection des ports d'Ancône et de Venise, et il y trouva les travaux dans la plus brillante activité; il revenait alors des Marais Pontins, où pendant les années 1810 et 1811 il s'était occupé des projets de desséchement et d'assainissement de cette malheureuse contrée; l'ouvrage très-détaillé qu'il a publié sur cette matière (1 vol. in-4° et un atlas, Paris, Firmin Didot, 1822; une édition de 150 exemplaires a été faite à l'imprimerie royale en 1820), contient les preuves démonstratives de la possibilité de l'opération et l'exposition des moyens de terminer promptement par une victoire complète une guerre entre la nature et l'art, qui durait depuis tant de siècles. L'opinion romaine sur cet ouvrage est manifestée bien honorablement dans les expressions suivantes d'un bref que S. S. le pape Léon XII a daigné adresser à l'auteur, en lui faisant le don de son portrait en médaille d'or: *Elapsi temporis mora nostris ergà te sensibus vim addidit potius quàm detraxit. Nos enim planè tibi gratos profitemur quòd ad restituendam asserendamque amplissimo ditionis nostræ agro infestis paludibus obsito, fertilitatem et salubritatem egregia studia laboresque tuos contuleris.* Nous pourrions, si nous ne craignions pas de passer les bornes convenables, joindre aux indications précédentes celles de diverses constructions monumentales, parler de l'achèvement de la superbe cathédrale de Milan, etc. Nous nous contenterons d'avoir cité quelques faits dont la connaissance peut intéresser beaucoup de lecteurs, et qui se trouvent ou omis ou inaperçus dans l'histoire des grands événements politiques et militaires de notre siècle.

"(&"])%#/ ': & &O) 00) (* " * " &%
8%(% && . "] * 1")b)')"0('% ' 1
R ##%#(. " $%) * / ") X ' '
Z1 : #$"(% (. " $%, % (2%) " $ #"
%) ()" 1& '/ #' ")%8&" >1)"' .#"& .
. "/ * 8%(' 1%)("&' "('%#" &"3' & (%(' f "#24< 1%) "' &"( ) [#'
0 '"')" '' (% '" * /) &% "0 %#/"
E#&)" Y/ % && " ' N , ") " # (&" " "2"
!" (%8)(* ")"#(&")") "8 #"' 11 &"' 1 #)' , % #" &"#))"&) (" 1)" / 1 ("" "("#&", % #" 1%)0 " "
&")' %)) /)" 2%#&" 0 $%##!" ' ,%#&"!
& 1) ("( )%'% &% 0)(/)" ' '" $>);
"% . "1" % (/ *(" "
J) 1 & '$" * 1%)% " D ! / N ! .
!11%)("#% (%#)"2"#(" = % * % ' /("&& & (1"# " &% 2%)# ' & G &&) (/ / (": %/" %, "" G" * " "" %# :" #"
) " =% * %" 6"# /4%#2" " '% /% 1 (%&" 7V% #$%<%#)1# 1%) ' "
) 2#" ' ' ")" # &)" * %7()" 7' E"((" , &0" & % * 1)(%#&" " &% <) "
"(, <%#(. " ' # * %) %2"%, "" f % *)% ' #"& 1) / % (1%" &" %, %#(% 2" . $ & "00 %, % & " "1")" ' & %8%# * % /"((" 1) #/" ' '/ "(%' "2"% =% %' &$%) ' SZZ nU K & / * 1'(% & '$"# " * 1%)")! ' % &% 0%, " () " ' () ; 8&" . " ' ((* #(& ' &% * %&% " "(&% * 3(:" #") ", % "#(< "- / (") 7 ") *) ("# E00/(+ * % ' & #$"#)" ' &(%% / (#" / * * (#+ &")"2"#(X " :#' > #%) + * & ')' &" () #" # 0)")" 1) #/" "0 G "(%11/ % &" "]%#/ % ' # '"/)" 1%) " " / #/" ' ' #" "(" " 1) * " ' '/ ' "#) %11)9E8" 8& 2" f" 28< " &", ")' &" ' "2" 1 '(' #%)/8")' % /)')"#/ #()" + #$%<%#(1 ' &" ' %&( )")' % / * 8%(' & ' ")"( )" %1)" ' % ,)') %; , %2" &" " #,) #" " 9 % * % ' C" # %#(# %8 '"#/" ' &" " 8)"("#" ' '/ : 2#"#(% -(1" ' #")"2"#("(&" ' " E # "#(1)' $" * 1%)//)' " C%#"%' : 9') ' " X ' ' #& 1), (% &% '# ')"(' " D%&8 (')", "#(", %%(=% * % '3 ' "(% / /) " "#0 # &% 1% - ' ' #%) "# " - 2"%#(. " ' # # * ' & * "#F (# " %# ' &% N8 (48%4' .' 1) ")" 1 8& . " ' $%# < S ' ! U f)#2& < 1)(% &% 2 "))" %# ' &" @) '(%# #(&" ' 1" 1&" ' %<% "# ' 0% (" ' #; /)' #' %# ' '" ' "3(%(' + & / #. #N3 /8"8)?1)" (1& ' /)' % ()" ' /& ("%#- " &"#) 1%<' '"(<0 # % &% 0 < (")/ ' '" $0 % %8 ' #(&"# *)%1 1"&&" " "#/ /" & $ * % " <# ' . " 1)&% (&") (" X ' ' & E" ' 1"# %#(&" ' &(8%# X %'$ %&% * " " ' " #. "(" " "9 % %#8 (" \ , %'; '%& ' ' " ! '% (')%((%. ")' %# ' '% /%1 (% " f "#28< () 1' 1) ("#(1) E * 1) * "(()" ' %' 1 ' '%#)" "#/) ") %& %&J") * " %, "/ &" ' , /)% " " &% C") 3 " " (() 1' 4%8 &" 1) ' " ' ' /)"3 0(") %# ' 3 1 # # 1 8& . " "# : %#(0") " ")"8"$7 " , /) ' ' # ' ?")% # ' / #:)" $%8 > ' $)%2" ' "# "#, <%#(% ' ' &(8%#6 #" * * " / ' " %8&" ' ZZ " &% ' * * %(# $%&&")')")"88)# * %2" " # 1")' #%" % ' * %). "+ * % ' & % ('1%) ' %) ('()%(%2 * " ' * ") (") ' ' 1%) <# "(/%1(") ' &%' / #0 %#/ " " X %' '$ ' &' " "0% &)" * 1&%//)' % &% /) " C") ' " 1%) ' # ' " 0' ' " <# ' 8 " ((& & * %# " '"/)"&" * "#(")", "#)' % X ' ' & / 0% (%))")"(") ' '%#' ' &" ,) ' . $ & 1%)% (%(- 1)(" ' " &%' , && " "(&") "#, " % ' ' &(8%# / * * " # :" #" * * " #(& "'%11) , " &% / # (" 3 % ')%)"" - " * 1&" " 8<1 " 0 ' (8 "8%3 X %'$ ' ' .% ' $% &Y")" &" ' % * ' " f "#28< #" /" ' '% "(' " " * # ' ()") 3. , " /" 1) #/ " &% (&" 1& ' 0") #" %11 ' " $ '&% * ' * ' $>(% ' "N #" (%) % 1% ' " " ' ##")' *"3 # , /&&" 1)/ , " ' "' " "(% (%&)' &" 8 &", %) ' " ' 3(%(' /&)"("#" % ' 3 "&% " ' $ 10)%(" ' # , ' #%2" " #. "(% (f "#28< ' . ')"3' & (E '$"#)")" * % ()" ' X % '1)' * " -

() 00&1")ˢ&"ˢ E *("ᵛ 7 '/"& %ˢ . ˢ)"3'ˢ
% ('%ˢ J"&& D%'/4")ˢ ˢ& (ˢ&%ˢ 2 "))"ˢ
%#'ˢ&"ˢ = %)8"N)ˢ% -ˢ1) #/"'ˢ)(N ˢ
"'ˢ /)ˢ"#&E,% 1& ' ")ˢ1&%/"'ˢ "('
0) %ˢ&")ˢ) ˢ9% ˢ%ˢ'ᵛ)// ##% ()"ˢ
' # %"'%&ˢ7 '/" #)%"')"ˢ%&)ˢ')ˢ
&"ˢ1) :"(ˢ "f"#24<ˢ()%,")'ˢ $ ˢ
1N)%("ˢ "('1)("ˢ'"ˢ%) #"ˢ/"#()"ˢ&"ᵛ
1) #/"ˢ $>#(/&"ˢ $> (%8"N 1%)%&('
ˢ%.'' ((",%#('D "'''+ˢ"(" "# 1)"'''ᵛ
'ˢ , 2)" '"*" (&ᵛ ' "2"ˢ 1)ˢ
. $" ᵛ #$% ('1 ! &"ˢ("*1ˢ $")"ˢ'"ˢ
/) ᵛ1%) "'ˢ1) #/"'/&)"> "#'ˢ. $%ˢ
1)"ˢ"#%,)ˢ0%('/) &")ˢ&"'ˢ0)(0 ;
/%(#'ˢ "#ˢ&"ˢ * # #('0:%ˢ 1)" ˢ
$%'' ('%ˢ8 (' ᵛ, #2('4 (:)'ˢ
%#'ˢ:ᵛ* ˢ " : % ˢ ˢˢ 2ˢ
Sˢ //" #8)ᵛ # ˢU ˢ3Eᵛ,%#. ")ˢ
*)" ('&%ˢ, &&'ᵛ%ˢ1 &&%2"ˢ"("2)2%ˢ
I)"#(' '(#/(/# /#(' (('"'ᵛ. ˢ'$0ˢ
0) ('%ˢ&")%'<"& -ˢ=" /'ᵛ# *8)'ᵛ0 ('
)%)/& ",/. &%(#G 2 "'ˢ: ('&%ˢ
0 ('ᵛ/(%('))%&/#('ᵛ1%)ˢ &'ᵛ1 ˢ "'ˢ
) /4"'''ᵛ. $&"*1)(%('X%ˢ8"#ˢ
('f" 2&<ˢ)"/ # %''%('/ 8/#
&ˢ& ˢ *1)(%('ᵛ/#'"),"F3 #'ᵛ
1&%/'ᵛ%#''ˢ #(")"''%#("ˢ0('/"''")&"ˢ
ˢ/%)#%2"ˢ%)%"8%$",.'ᵛ2)"/ˢD%ˢ
'&"ˢ%3 %0)")ˢ "'ˢ' & %('ˢ)"# (
&%ˢ&8") "ᵛ% -ˢ0"**"ˢ"(% -ˢ" 0%#('ˢ
/%1((3ˢ"1%)2#%ˢ&"ˢ A)"/"ˢ"('&"ˢ>)ˢ
"3#"#'ˢ"(') ##%ˢ'" &""#(' #'ᵛ
0%)"ᵛ% / #'. %)(")ˢ%#-ˢ]%#/'ˢ:ˢ
)": %)%ˢ&"ˢ0)(0/%(#'ˢ $D "''ᵛ<ˢ
&%('''% #'ᵛ# #8)" '"ᵛ2%)# ' #ˢ"(
%& %'3" #1%)")ˢ " %3 :ˢ"(" "ˢ% ˢ
()"ˢ1&%/"ˢ. ˢ)"'(% "#(' %#-ˢ])%#/'ˢ
"# X/3' 1 (%* "ˢC"# %#('. $&%''" "ˢ
2/%('&ˢD,ˢ')' 14)%("ˢ&/) ('
)'.#'ᵛ ᵛ1"))"'%/%1(%&"ˢf"#28<
ˢ0%%&2)"3&'ᵛ "3/&# ᵛ8%ˢ1 ''%#/"ᵛ "'ˢ
/& : N "'ˢ. ˢ * #%"#(' "1 '
] #'ˢ $#' "/&"ˢ')ˢ&%ˢC")'"ˢ"(' ')ˢ
>B'ᵛ // "#(%&"ˢ&")ˢ("* 2 %('
#'ˢ 2)%# ᵛ / #' ")%(#ˢ"('%00"/ˢ
>% (ᵛ#'ᵛ)"2#")ˢ. $%ˢ J *8)'ᵛ
&")ˢ% ( ) ("3ˢ #/ #("#(' ᵛ*"#%

2")ˢ&"' &(8%#ˢ ᵛˢC")'"ˢ &ˢ)"("#% (?'
X '' &ˢ %#'ˢ #'ᵛ4 #)%8&'ᵛ/%1ˢ
(, ("3ˢ>&1 >)'&%#'#",2ˢ ᵛˢ/'ᵛ1) #ˢ ˢ
/"+ 1% ˢ"#ˢ% ''%#('%ˢ/'ᵛ0%#(*'ᵛ ᵛ
' ,")% #'&"'ˢ%(() 8 (ˢ ᵛˢ&%ˢ) <% ("3ˢ
"#ˢ& ˢ0% '%#('& * *%2'ᵛ ᵛˢ(("'ˢ''"ˢ
/ #. "T"' &ˢ $"#()"& %0ˢ %#'ˢ ˢ ˢ
"8% /8'ᵛ/(%#'ˢ&#'ᵛ4 #(/ '"ˢ && ˢ
("3ˢ"('"ˢ)"3'"),%('((&"ˢ1 ,)ˢ
' ˢ&'ᵛ& ()"ˢ * "'('ᵛ :+ " ? ;S !ˢ
ˢ 1) ("/(")ˢ ˢ1ˢ#/'ᵛˢ ,"?)ˢˢ
&" ("#%#('U+ˢ& ()"ˢ '(#/(0ˢ ᵛˢf" ˢ
28<ˢ"(' ᵛ'"ˢ' "'/"# %#('ˢ% ''. ᵛ
ᵛ. "&. /ˢ% ()"ˢ <#%'(" "ˢS
) 1 ˢ"('X # V >Iˢˢˢˢˢˢˢ>&1 >)'&%#ˢ !
%,%&ˢ ":ˢ%(" ('ᵛ "3'$%))% /8()ˢ ᵛ
/"&('ᵛ)"(("&&"ˢ C) &(% (' ᵛˢ]%8 3ˢ
'"#/'ᵛ ᵛˢ $>(%8"N ˢ&0('%''%'' #")ˢ&'ᵛ
2 ,")#/)ˢ ᵛˢ X '' &ˢ"('ᵛ'"')%('
"*1%)"ˢ ᵛˢ :ˢ, &&"ˢ '%#'ˢ &%ˢ0 "3& ("3
"'ˢ() 1"'ˢ"('$%)"'''ᵛ ˢ /% &ˢ
. ˢ' ˢ 1)"("-('ᵛ ᵛˢ ") 8")ˢ/'ᵛ3
1) #/'ᵛ>&")ˢ0)")ˢ $%&()%ˢ %#'ˢ&'ᵛ
/& %("% ˢ"(' $<ˢ)"(#(' 1) ' ## /)ˢ %ˢ
'" (#ˢ"(ˢ%1%&'/'ᵛˢ&)'. ᵛˢf"#;
28<ˢ%//) ('%ˢX '' &ˢ- %ˢ&ˢ
1/) &&ˢ$ //%' #ˢ /'1)"#)"ˢ & D)ˢ
('&"'ˢ8%8(% &'ˢ'''ᵛ * ")"#('%ˢJ ˢ
*) J%'/4ˢ') ˢ ᵛˢ X%) #ˢf"#;
28<ˢ)"1) ('8"#& ('&"'ˢ%) * ('ˢ"('(%#ˢ
ˢ. $#'ˢ 1%)&ˢ ᵛˢ ''ˢ() 1"'ˢ%'ˢ
'"2"%('ˢ "8%(/% WN) ᵛˢ ˢ)&"'ˢ
) ˢ ˢJ 2)"ˢ&ˢ %&:%&%(%. ")ˢ"#
<) "'ˢ:%0)("))"'''ᵛ ᵛˢ =:%8%)ˢ ");
#")ˢ)"'(/ ᵛˢ&%ˢ1 ''%#/'ᵛ "'ˢ9N%&ˢ
"'ˢ0ˢ ˢ ! #$ˢUˢE'ᵛ0 (' "<%#('
/"&('ᵛ1&%/'ᵛ. $&(3 ,% &'ᵛ (")*'ˢ ᵛˢ
''"ˢ:)'ˢ=%#'ˢ&%#((ˢ)%8ˢ3ˢP3ˢ
ˢS Uˢ '11("*8)'ᵛZZ ˢUˢ &ˢ0 ('
%''%''#'ᵛ %#'ˢ'%('("#('1%)ˢ. /&. "'ˢ
#'3 ᵛˢ''"ˢ*%*& N'ˢ . ˢ%1)8ˢ
%,)/ ** ˢ/'ᵛ/) *"ˢ:ˢ''ˢ'% ,8ˢ
"#(' %#'ˢ&'ᵛ /&>("% ˢf"#28<ˢ/(.('
>2"3 ᵛˢ' -%#&'ᵛ%#'ˢ"('"#%,%&ˢ)/3 3
2#'ᵛ, #2(ˢ::ˢ &% ''% 1& ' "')"ˢ0&'ˢ
#('&"'ˢ " -ˢ%#/3'ˢ ' ˢ1%)(%2")"#('
''"ˢ"3(%('ˢS :&Jˢ4 '9I#:I E(ˢ"& #&])

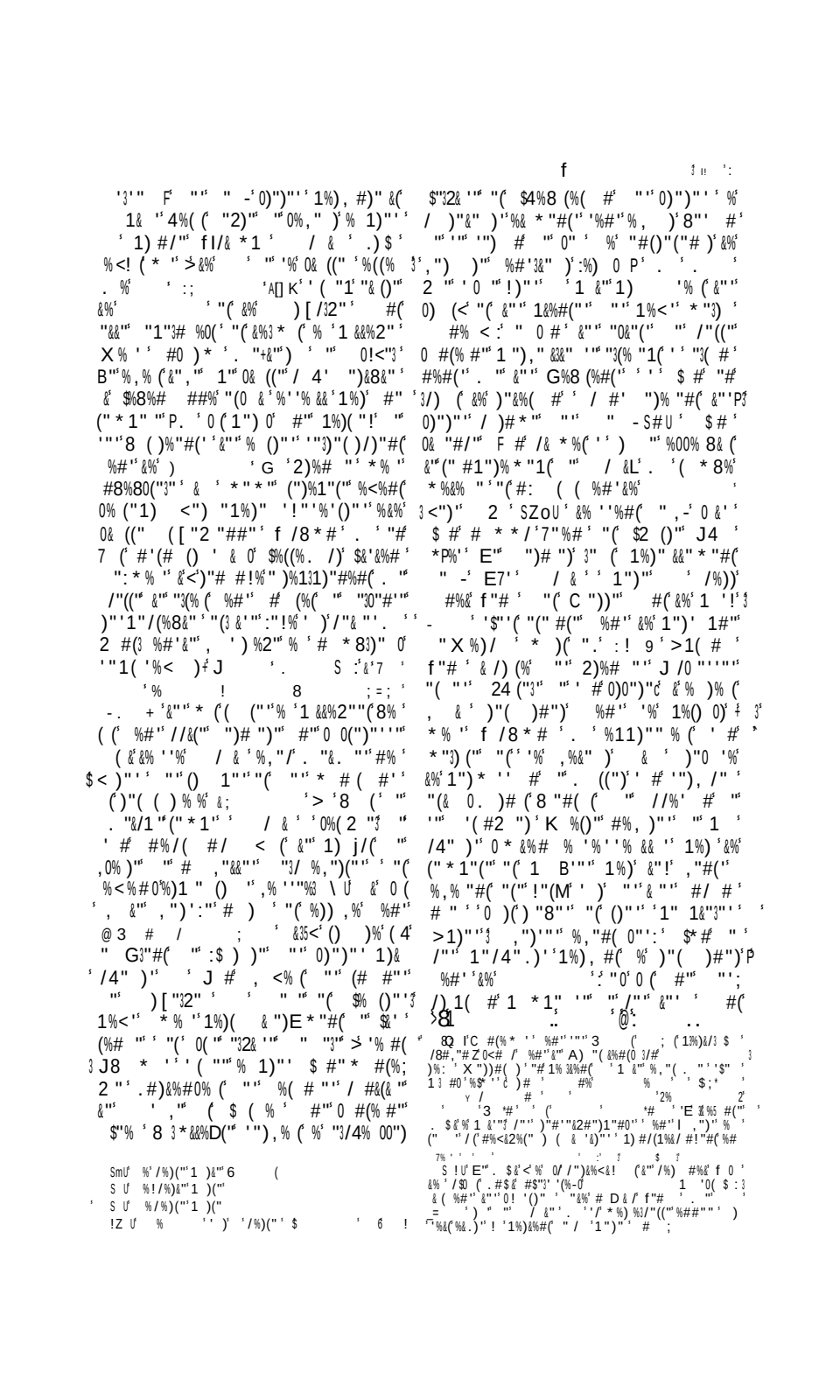
:'=9a ' U ' ="1 " $"(%8& ' ' ")%"#(" ' ']}%9/ ' %% ' 0% <) " ' 0 (%#' ' &%3C% ' &" ' 3 #" ' f 0 28< ' %, % & "(" &") ' 1F " ')/ &*:%8&"" *"* ' " ' ,") ' ' %#(" . ' & #" 8#("(" ()%#' * ' ! %) ' 0" " ' ' &) "#" ' / #(" * 1")% #' ' 0(. ' #") (' 0 (. " ') " 0%('3 " %&& ' # % ' % D %< ' G(%! % 0 " #)% ' # DE (" &% ("))0) . 3 & '1)% (b ' %- ' /)"("#' ' "(" 3%G02)" ' ' " . " ' '% ' (N) ' /% '%' +

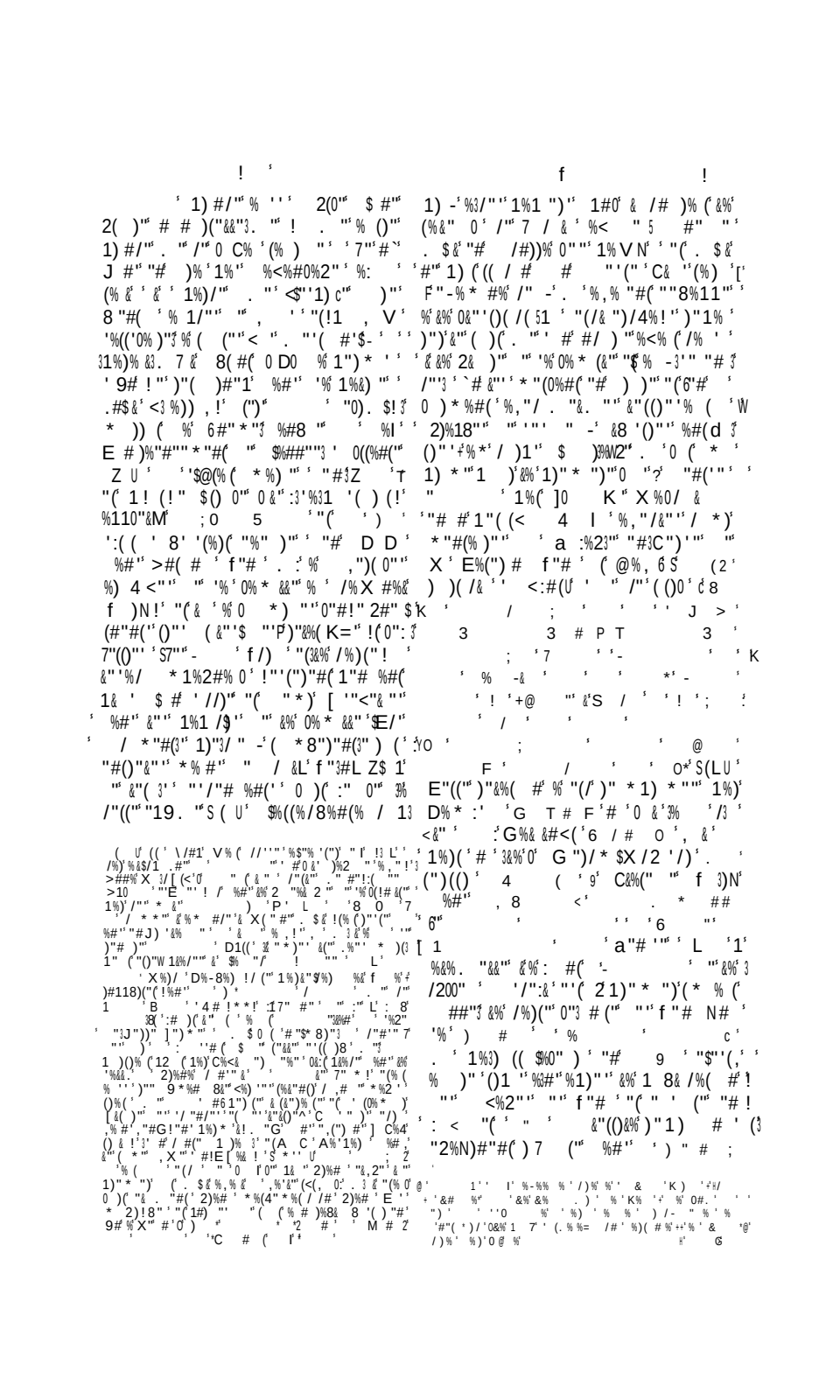
0 ' ' % 2 ' # # (' J=' ' ; ' $# ' >T * ' # # (' +

00&% / ,# f " 24< ' 0) 1 ' ") "3 1%) ' /" ' #' ( )N ' ' ()81 ' ,% ("3 1/ (' ! ()" 1%) ' N ' ' KG" % - ' " # ") (" ' 1%" ' * 0 " I *:)%#2 ' '(#2 " %#' ' $ '( )" ' ZZ " (%' &%' ,") (" ' 1 * ' " /" ' ,")(" 1) , "3" ' . ' ' #(' ,"#(&" 1%)(%2" "^ 1) #/" ' * " ' ")/ ' + *% ' ' 1 ' ' " %" " #" * ' *"#(&" 1)% ("3 " ("' (%&"#(' $ # 2 * ") ' /J # 2)%# ') ' $## 0 # ' % "#) " <=%'(N+ ' C%) ' # ")%20 ' '%' 1) "#/" /(' & % 0" (' & ' " 0): %' # "(%(1 ' '%#("# V "' 1 &% ' *& " ' ("# <) " ' % ' (!1"# ' /" ' 1) #/" ')(N " ' " ']}%#/ ' " (') <%*#" " =%*%'+ >, %#(& ' D ' ' '%/%1 (%&' ' //" ' ' ," *"#(// 1" " 1W%) " ' #,"(% ' % * ' , 8&! ' "(1)"3/%)" ' g "3(% ("#/)((8) " ' ") #" ' /(,) " " %' * (&" " '1))" ' ' f "#28< "# 0 ( ) "1%)") ' "(%#2) "#(") ' &" ' 0)(0 /%(#0 ' &%'))1" 1&% ' <') "3 ' (%8& (&%' 1% -' ' &%' ')"(" ' $%8 # %# ' /"+ $" * 8"&& (' % ' "4)' ' " ' :%) ' #' ' " ,"2"3 ' "(% " %#" " 1%c ! &% ' /(& /" ' ' 1") " ' &&' " % (3 "-%/(")# 1(#' () (" & ("" . # ' " 1%' ' % 0 # D ' &" *"#(%#" ' " ' (%(' * % " ' "#/)" %' &%' /) ' ' (4%# (/4"o ' &" ' 1) #/" ' ,1 ' ! ' % 1) " " ' ' .#"&" & "#()"("#% (" ' " ' 1 #" . ' & ' 0 -1" %"#(' %#" /" ' " ' " ' /) ') ") ' C")" " ' " ' " ' & %(' & 1 #) ' (J <% (%' (#' &")'8" ' #' ' (" &

' ')((%' /" . $"# &") ' %8' "#/" &") ' 0" * *" " ' 0 ' ' "#( )" ' 1"/("3" " %#" &") ' 4 ##"#) ' "(%#' ' /) ' 1 "#' ' J 3 ("0 " & 4$ (% (1%' ' # " %&((# ' (0 ' %' (#1"/& ":3 .(" ' " ' ' :"(' #" 0. ' ' "#(0 &" ' 1%) ' &" ' 2"#'3 7" 2 "))" ' #' " ' " ' " *)' %<%#& / %' " ' " '%' >#% ' # # :(0 ' "8"-' &" .) "& &" (% (%&&" 2") ' % =:"?) "8' D"# 9 * %) ' ' f "(28< ' . ' " ()(% % (%#" /((" , && " &%' 8(" ,%/ /) ' 1%) ' ' " ' () 1" ' ' "(%& % 5 . " "! 1 ,") ' "(%8&) ' ' " ' ("#(0 ' ' ") %' " /%*1 2#" ' ') ##' ' & 0%#2"(-+ ZZ #" , &% (1%' . " ' " ' 3 ") " " ' ' "#(" " 1) 1) " " ' ' " 1") . $& ' #%8 '%' " #& " &") ' E)"; (1) ' 11 3 *") ' N ' 1" 1 " ' 3 ' -- ' &") ' % & & ' (' & ' $ ' ' ' ' ' ' (L ' / ' <' ' ' ' ' ' / ' && ' 9 ' ' & ' ' D ' < / ' ' / ' " \ ' :& , ,% (0%#(& JE # #(%," " - ' % %(' % ' N ' ' 1). ,") ' "(&" '). ' / # 1"#' %(%," / ' : '(/ " "('/")#" ' *"#(' ZZ)" * ((*' :) ' . " . " " ' 0) %# ' " " ' ?' # " " ' " ' G / ") ' ' " ' & ')"/ * *%# %#(" N ' ' & ' 2%) "1+ /" ' 3 & / ' &" " /#, /& 11% %#' #" " ' "), "(; (" . $& 1)(% ((:) ") & ' > ' ' 8 ($ # % (<' &" 1) #/ " ' &" " %<%#(" "#(%# " " ' ' & " " &)%' % ' ' ((" ' # ' " (N ' & ' 1)"3 ' "#(% ' E8%) * " " " /" " 8&"1 #/(%& (" ' f "#28< ': 2"% /"(3 / ") ' /%1%8& " " / ' / * *%# ") ' ## " 1&%/" ' "(#" 0 (1%" ' () * 1" ' %#" ' %" / #0 %#/" ' & #" 1") ["((% (. &$% /(' " ' " ' " ' :"(' 1%' ' %(% ' " ') ' 6 , /" & D 1) #/" " 3&)% 2") + "(" * ' 1%)%(#) <% * " % # :%) #' "# ' &)"3 /' 8% " ' . &" " ' (8N ((' % ' 1 &&%2" ' " ' . $ # 8 * *" ' "# ')(%# : "#' ,)" Z$"#()" " %' $"## " 3 * 8 3E4%) (%8&" "#, ") ' N ' 1% ,) " ' ' & ' ' " * #%(" " ' ()" ') " '% X ' ' & ' % G%&" 1 ' % # :%) ' "(%#" ' $% ()" ' , && " " ' " ' " ' 3(%(' % " " ' () , ") ' "

' (#+' & "' '" 2#")' "] % " 3 $%<%#0')"' ('" "' '%' ["' % -&"(&)" "' ' . $&' %, % &' 1%' ' , & ' '$<' 1)"0") ' 1") (' '%' ' ' (#:)' /%&(, "3" ' ' " ' #(#" "#(' , ")% #"('3 3"(' 8 "#((' %1)" ' ' &%' , " ' %, "/' * %# "(' E)6<' 0)%! P("))" ' =%#" '&"' 1 &&%2"! 1%&% ' ' '" 2#")3' C% &' ")2") ' /((' &" '" '3/G,% #" '" C% " ' ! ' () , %' ') &" ' ")"2 ' ' &" ' I1& ! /"&"8)/' " ' ' #' ' "/&" ' &' : (' ()" ' " ' '%' /#%#/ &") " ' . $&3 %, 0((" ' 1% -' " ' '% 2& &)" ' %' < " &&" ' ' " 1 <" ' . %()" " /"#(" /%(" $ 3' % ' /"1"# % (' 0 (' ( ) * "#("3" 31)' &" ' E4%)&" ' f "# ! ' ')' +"(' # /" ' &" 1& ' ' &") " ' &%' 1 "))" "(' &%' 2 (0" ' ,")(" -' / (<"#&' "(' &" 1& ' 2)%# ! =" ' () ' 0 &' . :$&' %, % &' " ' " '%' 8 * * " ' " "# ' "0& (%// ' "' % S # ' '3"/ # " 0" * * " ' % # ' "(% (' *)(' ' " &' " ' ' '$!()3" &% ' ' '32%2#")' 1"# %#(' . !" & * " * " ' " ()), % (' %' 1%)' #"##" * ' " $ &%(' 3)"/ ## (3X &%#Y' &" ' "/ # ' C ") & '), "3!' * * ! %(" #"#(' . $&%, % &)"/ ' /"&(" / (' "(/ .#(# %' N 0%# &&" 'Y /' () ' " ' ! ' * * " ' %' $"1 . " # . "30(+' /$"3(% (' * " ' 7%/. " ' ' *)#(' "#' <%' ')%20" d' ()"#(/' %#' # 1")" ' ":N' '% & &'&")" * 8)' " * "#(' $ #' 1)"(' 1%), "# ' %' %' . %()" , #2,() ' $ * " ' . $&' %, % &' 0% (' %'])%#/ ' ' " E%)' %#%#" " #" ' 1 5' ' 11 (3")'&%' &"#)')%)" ' 1"# %#(' '%' 0 " $9 ' ("+' (#(" ' " /"&(" 1")("+' 1(&<' ' // * 8%' &" ' &" ' /)/ #'&%#/" ' ," #% " (' ?' $%11 ' * %)' ' " #%) A '(# %# Y' " ' /"((" ' %' ' ")(#' . 3"#' %)% (' ')%(/)' " &%')"31 8& .#" ' 1) 1 #0%' /))") 1& / (" * "#(' $%1)" ' ' ' #' 9)% ' 130 "8)" ' 7%/. " ' f "#1')%/(")" " f "# ' > / # " ' " ' : 2" ' ' #' 1"((0 &' ' S / %1)" ' UY %' D$ 3% (WW " &" * "#(' &" ' 10 * #")' " "3/) (' '% " ' (F9)) 1(#+#"3%# * #' ' ,%#(" '<' ' f 9 'S " /8", %& ")' Q !8' (" * " '%8') " "(' /) "&" " ' / #' " &' " "(' D# G f ' , <%2")'3/" ' "# ' " ' 1 #)' (:)' %#" ' &" " ' ' -(, d' ' "/&" ' 1& ' / ##' " (" ' &' &" 1) , /)"1(" ' (#' ' " ' " ' &"8)" ' -(, d' ' "/&" ' 1& ' / ##' " * 1& '3!" (" / # %# #"/ * (' % " ' ' " ' &" # * " ' "(% [(' 0)")" ' % ' " 1 ' #' 0&"3() ' '%#(!' % (%#(' 0' 1)"3/" "#(' E" #$"(' . " 1%)' %1 ' .#$ "1"# % ($" ' ' $4 * * " . ' 1) - * %(* 0' .#$"3# 1"#(' # . ")' $" ' %, %N' / #,")(' &"# #' , "# ("# " (%#(' 1 . " " &%' #% ' '%#/" " /" ")' 3 " 2&)" ' >1)" ' /"&(" #: '(" "("# ' ' #%, 2%(")' 1(&" ' %/(#' #'(%#(' ` ' ' " . " &%' & 8")(" 0 (')"# 0" % " & % ' #" "#()" "&&" . " # ' %, # ' f "#9 ' &' '$" * 8%). %' 1)7%J " /)" ' / * ' ",)' &" ')%11)(")3 %#' ' #' % #(" %0 1 $%//00 * 1&)' #', " . $&'W '" & "(' * ! * "%)("&" 9#, (' %#' &" ' %, %&' 0% (' A * * " ' &' "(% (' "# C%&" '(' %)/4 , " ' " &%' 0% * && " ' #' #" &' 0 (%11" &" (#A<1)" ' 1%)' &" ') 0' 3 '7" /%) &#%& f)&% %#' ' %' E ' ' ")(% ' '7%# ' ' " ' 2#%#' . ' & ' 1) 1 '%' (#')&" ' 0)")" ' f "# ' . " &" 0'1")" ' " 1)"#)" &" / * * %# " * "#(" ' " ' " ' * %) %' L ' 7%A' +' ") %#' &%' " ' () 1" ' 1)7" "0"#)" ' /"#()" &" ' " E4%)&" ' f "# ' . $&' / ## (' %' 1" ' A "# ' ' >1)" ' %,)' 0)* " ' $%0 * "3" #" ' %' *)" ' "(' . $" &" " 0 -' "#' /<1) (" &/4%' '%&" ' AM ' ") &" ' 0%#(' ' $ '] #' 1"(' #0"3))" . &' "(' 1) /)%' %#') ' #" ()", " " -' <' %' 1"# " '(%#/" " &>' #% ' '%(/" %#' ' ' , N $ #" 8 1#" 1% - ' ' #' / " ' E4%)&" ' ' f "# ' 0 (' , &" 1)' WWWWWW ! $&(%& " ')"( )' ?' "# ' " ' < ##%# ' U%' %2 (%*"#) #%' # % ! ' " %2&% "#' &21 +% ' ' '# ' ' %' Ik %) P



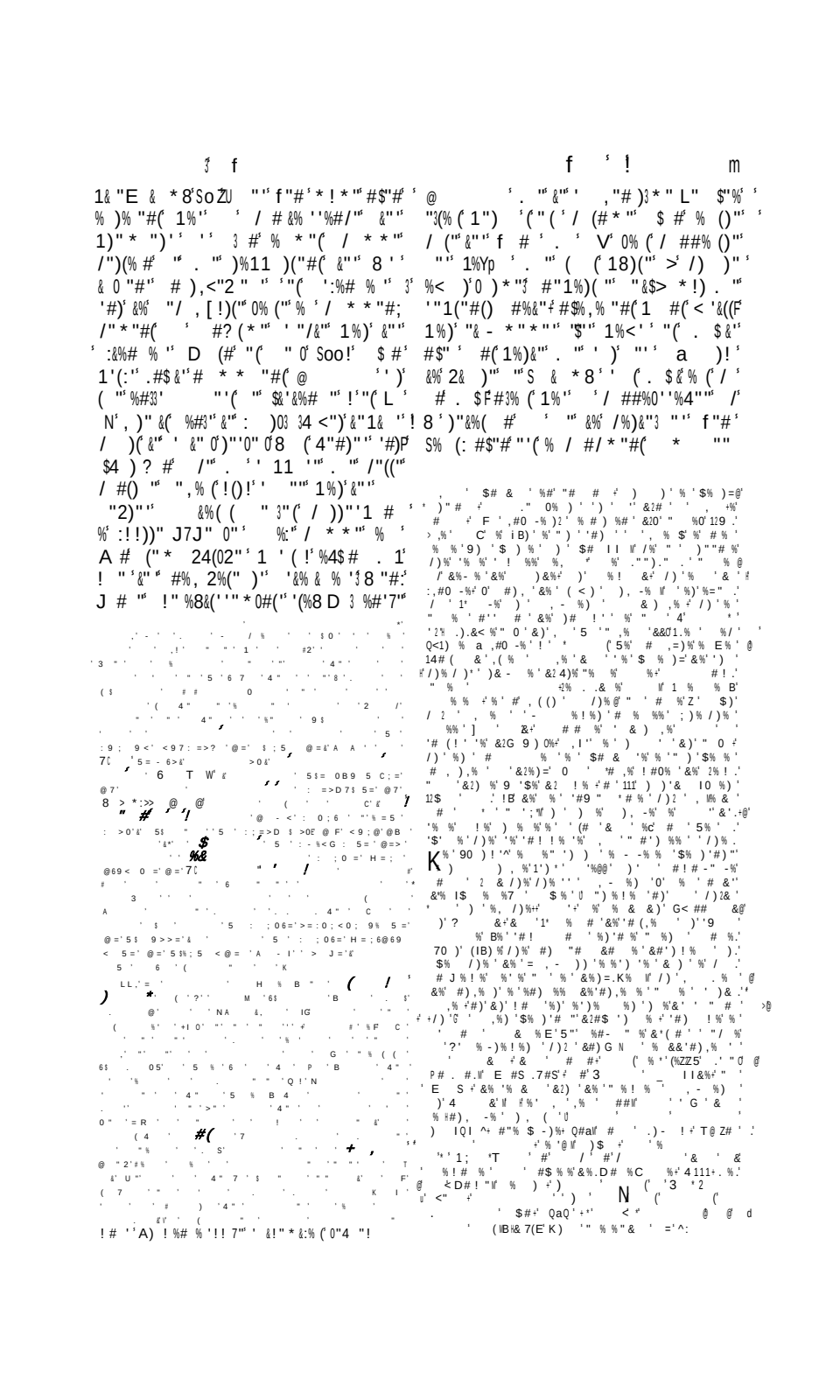


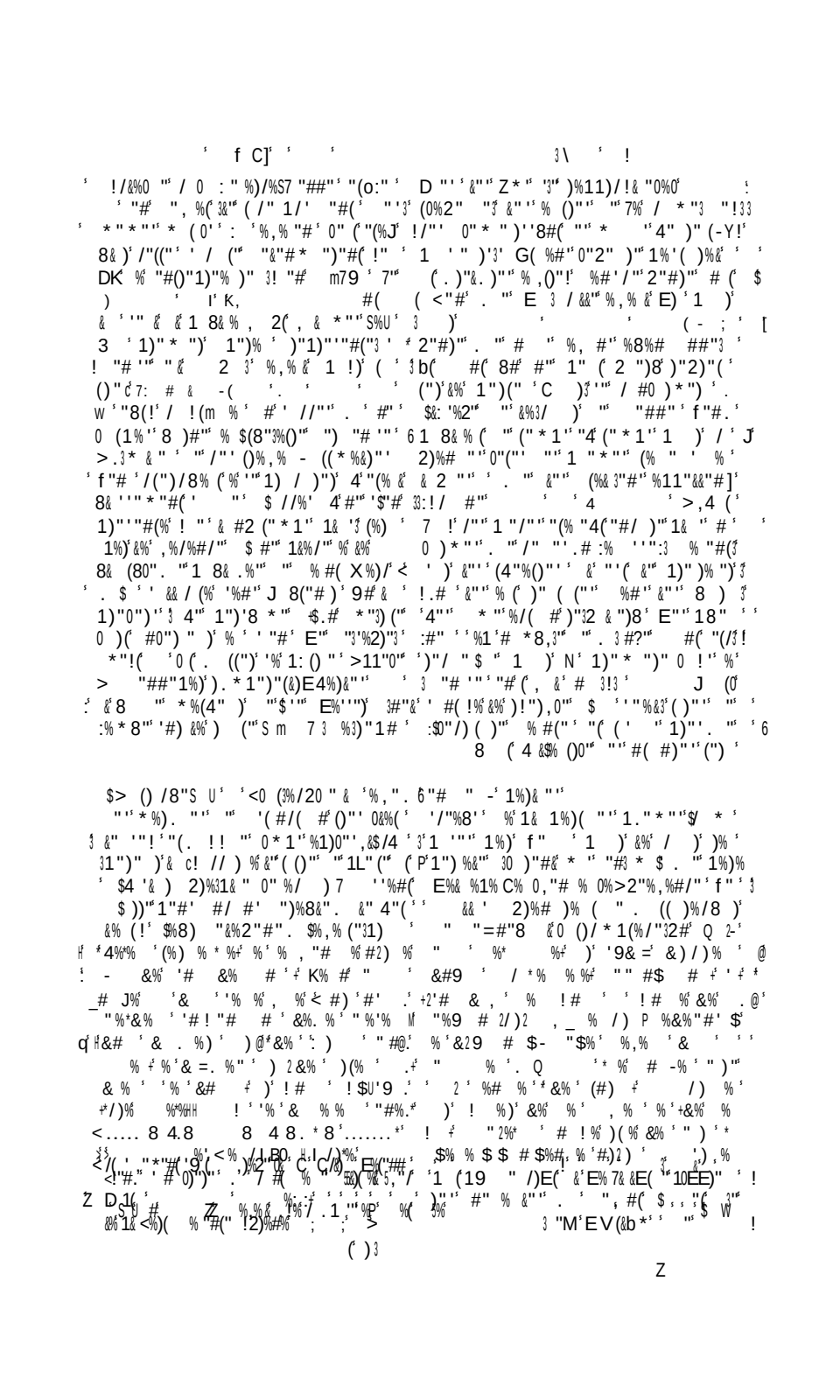
f f ?

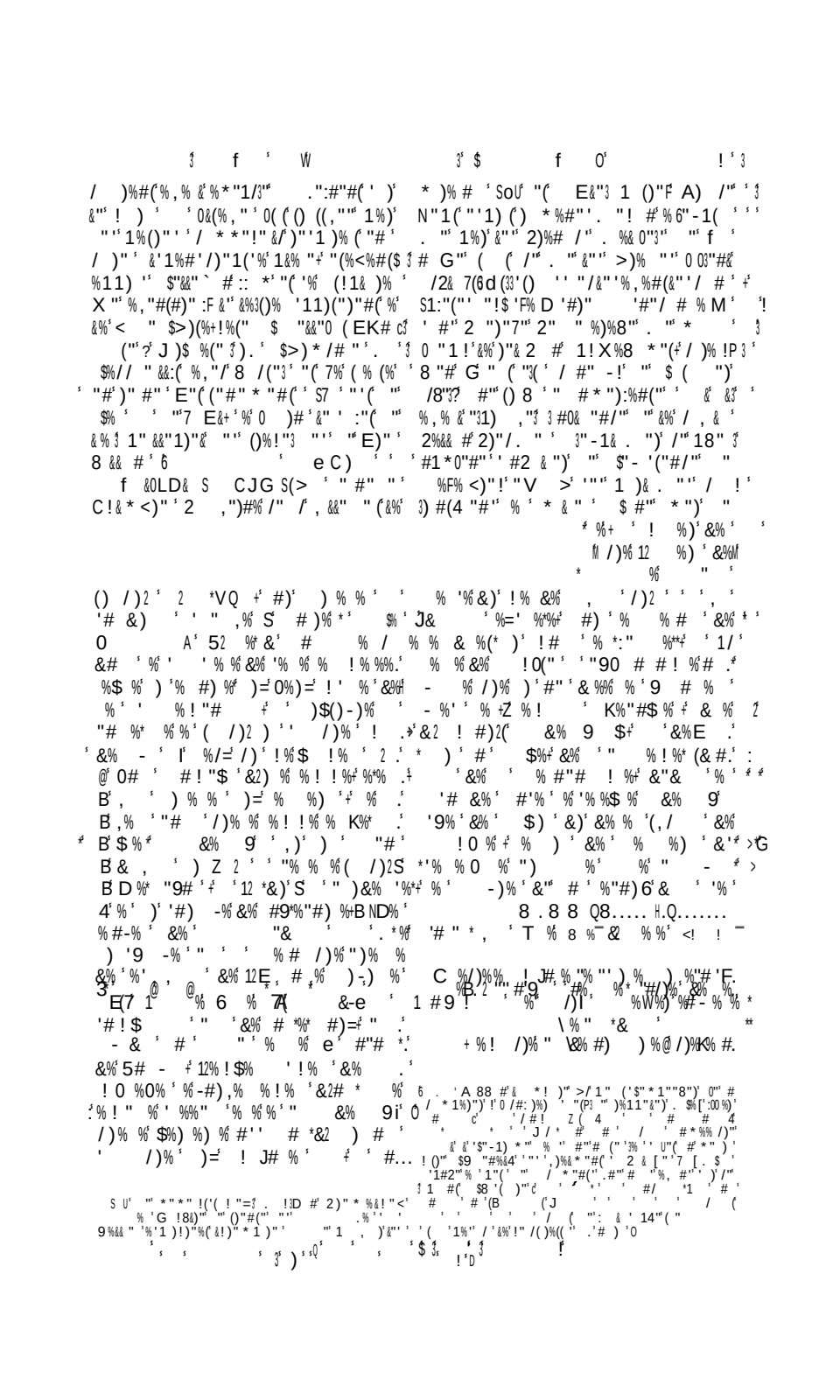
& 1:)% (1) , ") $ #" * %# ")" #; / #("'(%8&" . " ' " &"')%11)(' " &%1 1 !)(#2"3 2)%1& . " &%2)%#; ")' "(" &%0) * " " &%; ' #1 1" " "()" &" " &"'] ") ")' "(!' & 143 '" . " /"((/ (&"W% "3(" ' 8 * ")2"! "# ((' " 1%4 " E"0(" 1 # # ' ")% '" %,%#(& 1%)' 7("83'0" "(1%)'])'("4 3F "'(% 1("3"31% [$%88"3 > *)"((' %#' ' # , <%2" " 80%& ' #% 1%)' C7#2)" %#" ')' 8 ' ! " # 0 "#'<"(1%) $%(((()"'"1/)"&Z U 3>#2&% ' '"(')((&" "#"32 / %4(3" "])'(")' %1)"' %,%)' (. $& : ' % (' '(&'%" 1 . 5' .#("(" ' H' . 5' .#("(" "#2& (1%)' &%' * ") 3< " "'()" * ' 8&" #" :(' " (")0" ' 1%)' W $ ()" ')", &1(G' :1 (" . $&& " 1"1#'$" # ' 1"/4")' " 0%)"1%)(% " c(")' $& #" / 3#:"/&)" S7 $ & %' 0) * /' "# '$ ""2 ' 1%#(" /"(38:"(+' "$"' (2 " &" (% (c' G ' ,%#(((" *35;= 1%)"#/" ' " ' 6 ' . ' # ' ' . " !) f % #$"'&% ()"/4 '" . "&"' &/' ' "] %)%' 0' &" T '] %)&% ' U + H . 2') " % 0)" . " &" . ' "$"' (%)" &" "& " "3 V" ' ' (")#' G"8) "' ' =$ # %.()" / & ' 7 ' D ' ' ' "'(3 $%, ' (: / / # * ' " ' %1 "()" "%0 ' 0"/("3 # # ' " &/ * "#(!%i 7 ; ' "#/)" % -' 9)(% " " ' % * " " " " " 4"(&%# ' ' 4"(&%# ' ' " 0%) " "(% ((" " &" " ("))" " .) #$ "3" ,)% (%#'$ /" ")"2 #' / * * " * ' # *(2"#/) . " ' 1)' " ' 2#")' ' 12 ' " ' ' ' '"& #) "(< * &! " # * (')%(# 3% ' A)""#&%# ' #% 2!3. 3%(U * ' %#/ "# &%#2 2"("(' # . " ' 9#, (. $&" " ' (0 / p" ' #P' 1 .))% (* " * ')" * 1 ' ' 8&" " " 8 8 8 ..... ' 3 3 (' ' #$! # '&2) %' %÷' / (÷') , ' %@' # '&2 # < # K% #÷' , ' ! %' % % &) %' '# &'< % ' =' %, % % %) %= W# &S G %÷' /) E ' % & $' %' & '# '%, # ' % % ' $ # % ' ' & ' . .% &# /) # % %' ' ' %@' % ' " %' #) ' %#'%%' X÷ ' %)' %) '

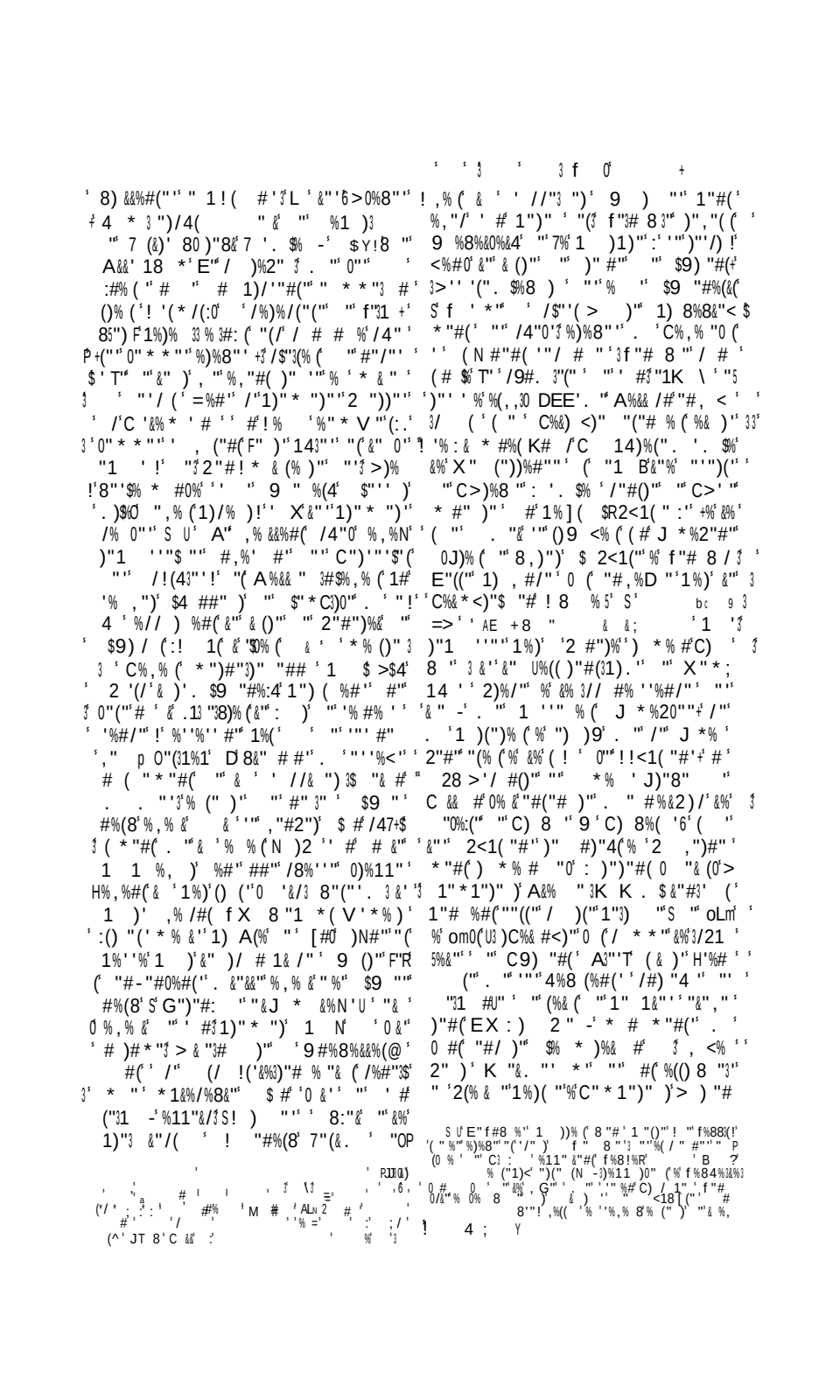
"(") * #")'%, "/' . ":. " /")((' /" . $"(% (' ' f " / ' / # 3 ' 11 '%#(. $"&&"" ' ' ""#/)2÷ # ' #$%, #' 1% ' '# *' 1& ! /&" ##"3" ' ': 0D'%#("' 1)' " * "0((" 1" 1 # # '))' $ "1((" " /"((" J " %, "/' ."&&" . ' 11) " &" #0 * " # * ' %' 7%. "&& ' E8) '(14"3 K & #8'%8) %' %! ' * ' " 0/3,) ")$ Z mm 6. ' / '(' ' , %#(/"(& '()" '#%, 2%(" #+' % ' ' ' 2(%# 1' . " $>#2&"("))" ' ("3" %' m ' "2)"3! ' ' ' ' ' -'Ќ6 " 7%'7 2#" '$. # - %&" ' "(& &" " ' D) '(& '%&&% "#(1)(") ' 1' * %)"8% ' "3" :&& /#N" ' '-1 . "0'%. "&' 1%<' ' $ /))" '1 # 3 . ' " " f "# ' &' $" %" '(1)" '"#(" $% ' ' 2)%# " ')" ' &%& , / * "#(% -' % ()" ' / #()"3" #(&' /'(0. (* "#(#' %#' &%' 8" &%& #' "0' ')' &%' /%)(" " ' #%, 2%( )' , "3 ' ' ("#' ' &&' ' # "1%)& ' 1%' ' / ' "3&%') ["32" ' "&%' " " ' " $ " ' ' " "(* " * / 0"&$ '&%# " VL ' 6 . ' . < . " %#" "3(% &' 1%)(/ & /)" ' &&)"#(' %[: 2" * " ($ 22") "& /33& %&(" 3 D) * ' " ' /9 (0' %' ' "-' - % / ('$ # ' = %#" * %)& ' . ' ' ,%#(&" 1)" ! ' * ")' " ' -'2" 2)%14" ' % # ' . " # ' <" " #' " " (")' ' "'(* "#')" ' ' 1)" ' "#(' ')' &%' /)(" " ' f "# ' .#" " %#' 8"% / 1' " /%)(" ' % (#%&" ' ' 1 * " * " " @ 3 ' . $ 22"(' "(' f)N /) " ' /()" &" ' & " ' 4"(&%# ' ' "(')3&". "& X%&(" D#*' #$" * "(%#P ' (#" ' 1 # #:'>#' #) ' .'] &'&%# /)"2 #' / * * " * ' #:' f "# ' . " #" *E "#' " &%' / .)(" " ' f "# ' . " #" *E "#' " 1"3# #' &" ' ' / * 8&%8&"1%)' %3//#0 2(' ' ' "'& #) "(< * &! " # * (')%(# 3% ' A)""#&%# ' #% 2!3. 3%(U ' %#/ "# &%#2 2"("(' # . " ' 9#, (. $&" " ' (0 / p" ' #P' 1 .))% (* " * ')" * 1 ' ' 8&" " " 8 8 8 ..... ' 3 3 (' ' #$! # '&2) %' %÷' / (÷') , ' %@' # '&2 # < # K% #÷' , ' ! %' % % &) %' '# &'< % ' =' %, % % %) %= W# &S G %÷' /) E ' % & $' %' & '# '%, # ' % % ' $ # % ' ' & ' . .% &# /) # % %' ' ' %@' % ' " %' #) ' %#'%%' X÷ ' %)' %) '

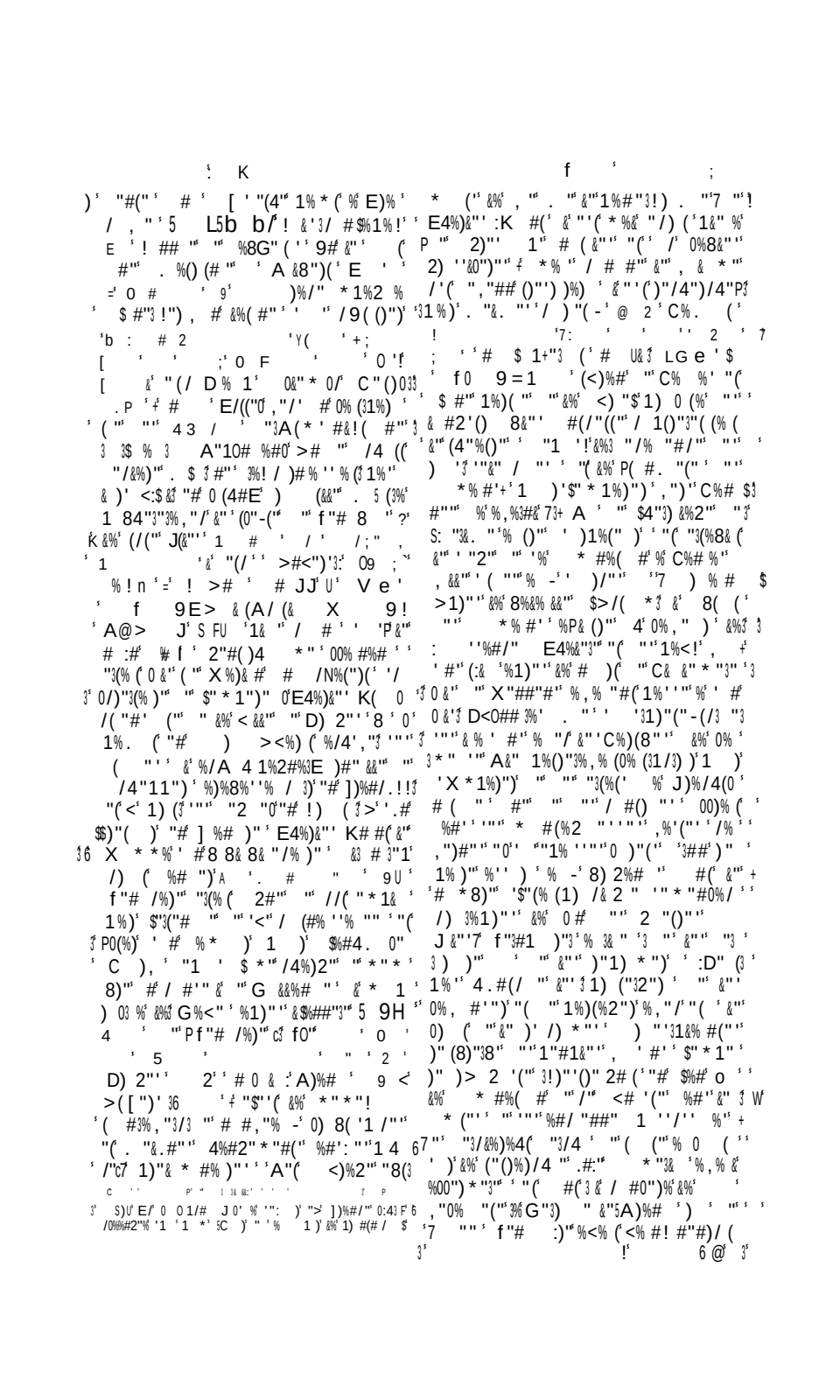
' ' ' '

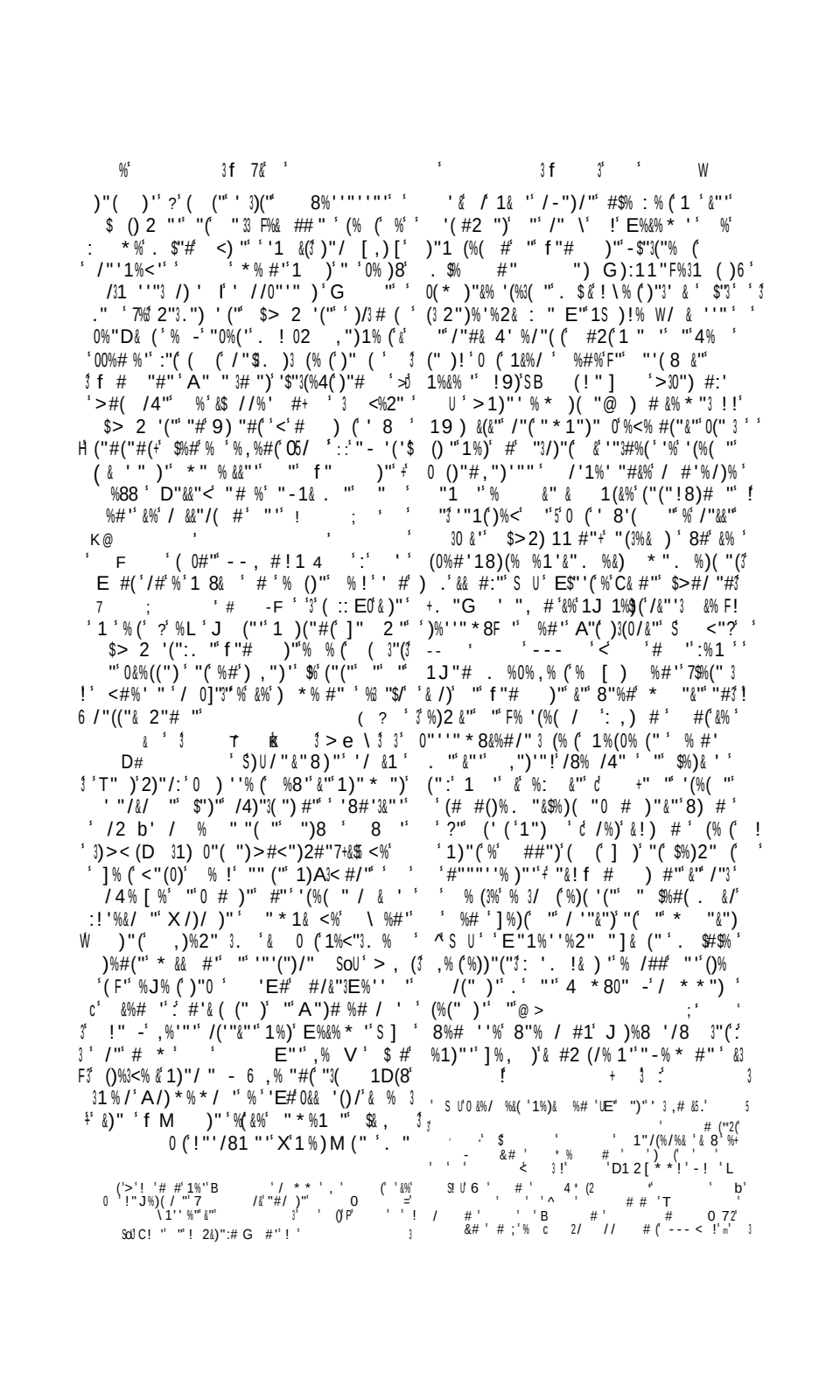










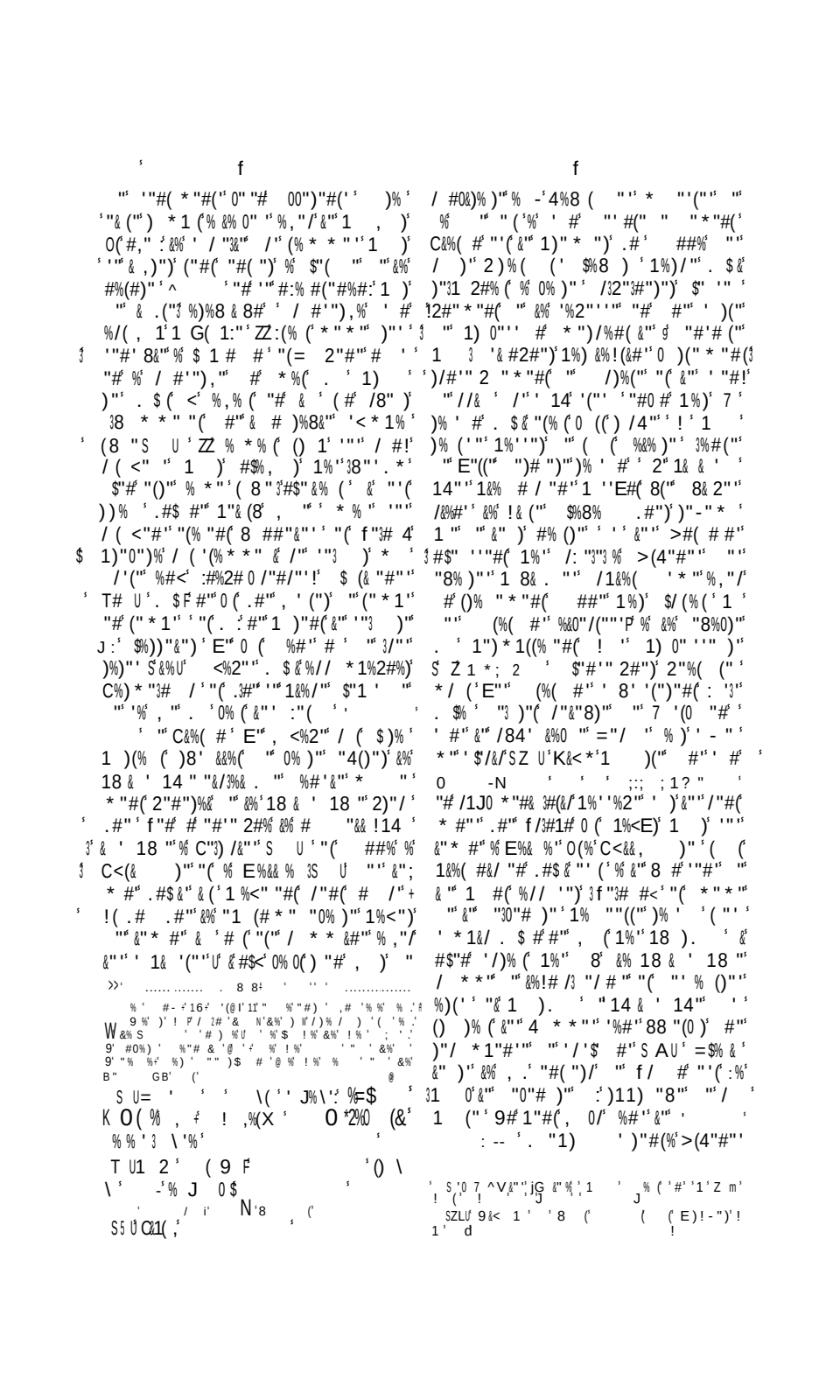


9P f f 3

. %% ")%(" ,% (%0&1& '3 %#O /& %&#"# O#("((" * <" 0&"#($"
 :" #" * %2 #%(((3% #%3 : "#31 0 3E &" $0 &"" 1(:U%) 7% "/&%)" $4 '$
 0/%11"" " $% 1"/(: 1 '%#(( )" "#("! " /"((" 3 / &" K# (
3 c #(#" (14 &L' 1& "+ * % * #"#(&") ' (1 (" //&(E * "(%14<' . " #
 ((1)"(") 0 1)!" /" . $ 4 j3" 1 3 %11%)" /" ' c %74 ()%)" < '" 3",
 1 '" * "1%)(((" ")%)! * /#(%(# 3& 11[ ) 2 & !)" * "(^!3 3" (4 * "3 $%!3
  ' \ ; " 0 # (')!)1 4 ! 1)" # 1&%# %3))&("!3 $%<% /"3 '
3 #'3. " "$" 0 N(. " 1&%/" ? &". "& < "##"4(" E'' #E) ' //" ! ,
 $ &U "# &" 2"#(" !$%#%/4) # ' * " '3. " ,"* " & % (" * 1' #%). "<%,"/ 6
 C&%(#3' 1") * "(&" "(. $(19 <% (' ("&)") 11.(( )(* " '3"(&"1) 00"3
! 1") * "(( ] " C&%(# ' 1) 1 '%#("8" "#""" #" /"' '% !0 &" " () 2)%#
 [ )" / ##%((5 " 14 & ' 14 " "&(&%(4 % * " " . / #'(("#(/ &" $ 6
 .#" "3"3(% (#" 4 % G" 0)(#"3 1)', 0)" " #()" 7% 8 -3%#(" # " * " "(&%J
+ +1 &% (# 0 % $ %%" % " & %) "%+. U # %. % ! % # 0 ! " &%+ +6% ' . q
. &S # +0 ,%_ ' " I H%* &)Ù,#0 -% % # *"9 % + #) % &% C '%+ % 4%M
 & I % *(#) &%+ , ! % &% %& %& KG # > *'% ! ! % %* 7) ! %)' &% ' # #.+
3 >(4"#" "3 [% (#. & 1") * "(3 # "" ") "# "" E(1<!%2) / "##" " 0(
 (% & " ! "(((" "# '!"#" /"M " - &% L)4# " A)1"" / # (&$ ""0 4_
 $ 3 && '()"" 1" ' ##%2 3"!01 '%#(3" - % * "#(%&" " C /)" $ &"3" "(&% 3
+! = ! * "" 7") / ()! 3C $ I % ()" :"2D"3 # "/ '"3"#")#% '0 / # M6
 3/ &9<! ! 8#"3" 0 # %1 E#(%&%3 " " "(17" #0! $%, "#) 3% ' #' '#//"'" "
T , % #" " C&%(# "3(%&($#("0, "# C%) * "% ! 3#" "% 0 &"3" ' #!%<%#!'
(# /)%("<"(8)%(0 %#'' # :% #% !')"'1)"$ $% ()" % . " ("&
 "#0 (" %, % &, 1%1 3 9)C%) * " " :%A,%# :")A)"/" #)) "8 #(%"

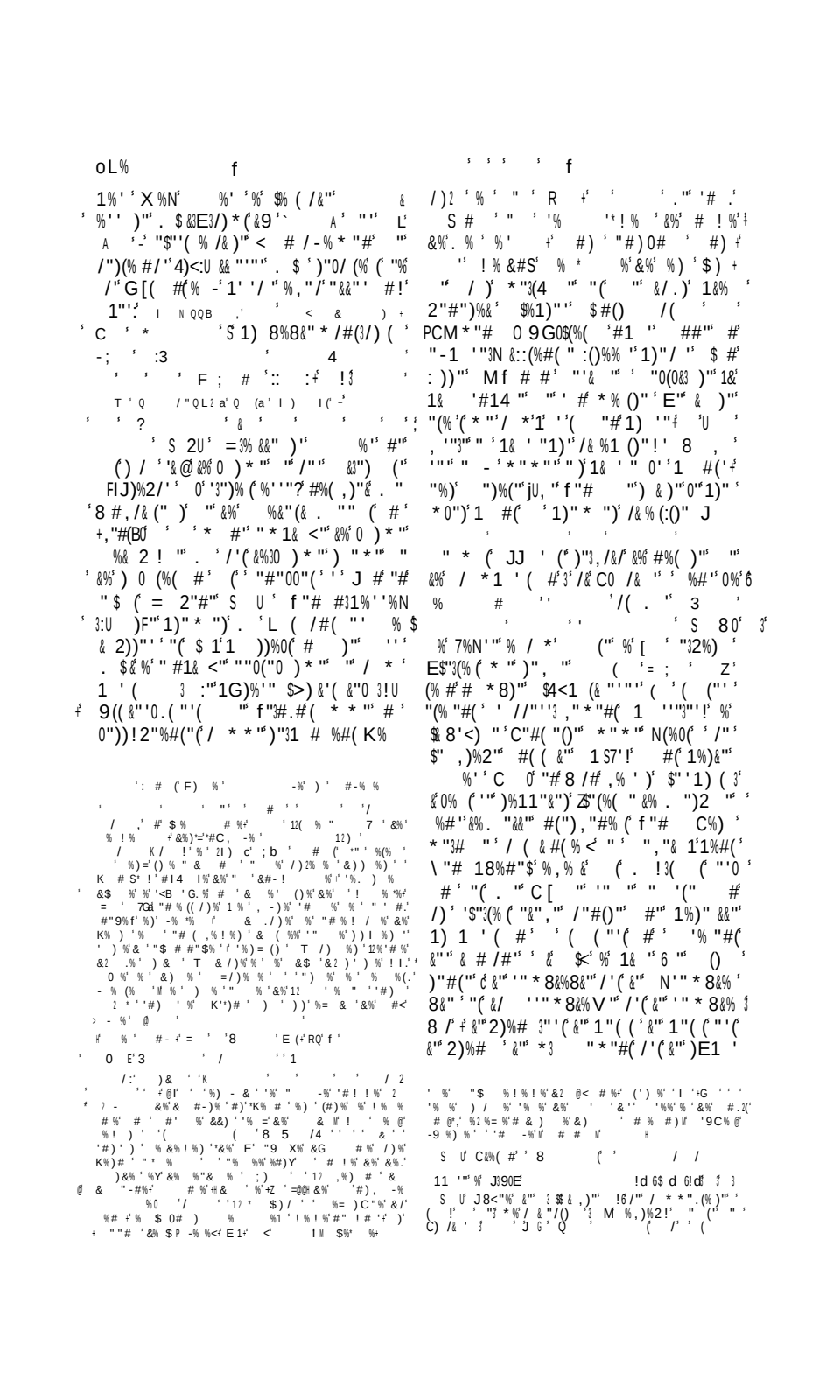
((!(% % # %9)'%.'9 -%!%/ &# 9% &% ' % % %!" /)%W%
* #%*'% %0! *) & *"#) * %. & % + "#) @% (% &""% %=') .
 + /#)% #% % 47 % & . 0% ' :12% % % +<&# % + 9) %
 %% %' #* ," % * 9 #* # $. * @ & <%" _T G<" C $ " %

 + . & "% $ % P)%U #2 ") @#
 H&@ %)' 2& ") / %# /)% &% 0 ! % % "%) , #) '%Z+.
! S /)% #)) %=" % # &%*% #+ % %4% # , %2 i $ %(' "% + %@*
 FD # F % &#)$ % <% & % 2% '% "#(% R % ,%* $ % ' # N%*/)% '%
< + &% " % ! % %/% % % Z % %2% +)& # %*% #"' % % % %
 " %*' %* ! " '% % ,% /)% " &Z** # %+&I N ,% D% ' , %)', %
 % % 2% " % #9 0 #G H' ^ # ' Z C) M. W %.& % 7%*# 0 " &% K% # + .
 % ! " #0%*% " # & % + % &%+, % ' % % %"#/$%+ #) .
 7(& ? '$ 1 ! . ++, 12% '# %% %* /)% # & % % ' 9%.
+ % 90"# 9 % % & *%0 (% %) %) , %%+ 2 , ") % "" % %"
 i B1d/I " #))('$ # & %"+ %" ! $ % ") % %+ & " & %+ %
* & I) % % % %) - +/) 9 % (% 12 % % %/ & +
 =% % &%K% # % & ! & % % " :&% #) % $ % % D)
 h% %Z&% 6%"#"9 7% % T &2%"U "% & % /)%* * #" C % % %



f

f



"&' &"")"1 '" 7"" * ,"*"#(" '"(/' & ' #$"(% (' 1%' ()"' 0%/ &0!' "")"31 #)"" %' /"(("" 8:"/(#' K#"0 (' f"3# #0' > ' ' & " ' "" "0")"' #' #% ()"' & %((% ' . ' '"" % ,")'%0)"' / $)')"#, <%' &")"' ' # - '"(' &"") ' / &" "&"&)"' / #'". "#/"' & %11& ' . %' % "*8#()")' . "(("" /' 0 ' - ' . "7"1%)('%#' "" &%'1&)% ' & 0"" "&",% "#(' / 1()"" $: ("" ')"(# ' ')" - 2"*"' "(' . "" %#' ' &")' 8<1 (8"'"" % ' ' 7"" ' '"*80% ' 8&"" "'(' &"" '/*8&%V" "(/' 0 /" (" C&%(# +' ' "" "") &' "3 f"# #' ' (3 ' &' '"3&% "#(' #" ' "0"#'"" "" &%' / ' () #"" "" C%<*"# "" /"#()"" "/ " ZÐ . ' J%((%. % "#(1%)'&"") / &"" " ' / #'". "#/"' ' / #)%"' 1%)' "-")% ' 3' 1 " ' . "" ' ' (("") # ' &"#')"' &("" @' & #"" 0 &"3 %8'X ("3"" "(' "" f"3 #')" ' _' ()% /(#' ' $"3/) (' "" f"3 #')" ' ' % -' 1%)('%#O' "" &%' 1 #' ' ' &' 0: '% (1)"/ ' "3)%"1(' &"" ' */*"O 8:"/(#'3"(' "# 1& ' 2)%# ' ' # *8)"" "#/)" G"" *%# ")"" % * #' ' ()")' .#"" $4<1 (4 '/ "" &%' 1&)% ' ' &("3 1)"("" "#/)"" 1& ' % ') /)"" O' . "" /"&&"" /' $& # ("3' ' '. "&. $ #' ')"-%)0 #"" / #*"" &0% (' S U' ' > #' '7"" *%&()"" %#"' ' "" 1 /*"" ' 3 ' (%8&&' '% '($ #("" "(' &"" ' / 1&"" ' ' %#"' ? ' ()% ("$' / ' 1) ' "' $"(J) ' ' 2% (' "" 1) ,")' . "" &%' 1&)%& &"" #$"- '0"" 1%'P' S 0(U' ' E"" " -' 1 (' ' '%2"" ' /)("##" (' ((' &"" '"/")"(' O' &%' & %&"/& . "" "" f"3#3 #' F' "*)0 ' ()"#(' . "" f"3 #' $"3(% (' 1&%/"" ((' "-1)"' %#"' $& <1 (& "' . "" &%' 1&)% ' & ("3 1)' ZÐ * " -' / *8%(,"" ' "# &%' 1 ' '%#(%' "" '/ #'". " /"! /3/" !'% ')"']% ("" "" "# / #1)/# 3)"" &"8 (' .(3 &' '"1) 1 '% (' "(7% ' (D(#' ' ' &' $"(% (' * ' ' # & !%' 1)"("" #"" 0 &"" $ 1 # #') 0/ &"" . .&' #"3

S U' 3]&%('V 1 ' '("NN '1 'm
8 ' ' P' ' '

#' %11%)("##"#(' "#' % / #"(#%# /)"P' #' "" & ' %11%)("#)' /"$' #("' ' / #'". "#/"' '. $&' &)"" "" &%' /() #"" "" &%' 1&)%0 ("" 1)' &%' / #,% 8")"" "(()% /("($%8') ("' 9#' %' %(() 8 "%' f" '1 "/ ' "*"#(' 0"" 0)% ' ,%2% /"". $& 1 (% (' %' '"' % ,")' % ')"' "(' '&"'. "0"' :&/' %//%8&% (' 9#' '$"'(*%2#"' 1%)' "-"*1&"' . "" f"3 ' # #' ("#% (1)' ' #31) 1)"" / 1 ' ("" . 00 9$' / *8&%8&"" "(' &" ' ' / *8&%8&"" ' #(' &%' #"*"$"8 ' "" '. "" &"")% ," ' *"#(' "' (' &%' *"*"" /4 ' "" .):0"' &"")"1 ' ' "(/+' (%# "' . $& ' ("#% (' . "" /"" ' / #'". "#/"' ") ," (') 2)" ' "" ' *" (' /' &%' /() #"" "" &%' 1&#)% ("3 !' :"(' . "" 1%)' &%' *"*"" /"((" /() #"" "' (' #% * ' ' 8&"' ' 9 " .)"3("# /?' '% (&% -'"*1) '("' # "#' '. $& 3 #$"- '("' . "" /"' . "" &/F' '"#" , '%(' (" ' ("#(. $%: ' ' &%' 1&&)%& ("3 ' "" &"W "- '("" "(' ' (()#14"?' %#" $"3# ' *"3)%(# "" 003")"#/"' . "3 '3 11 '"?' % &%' /() #"" P "" $ ("3 %8; ' &,"" :' " ())#14"?' ')((' ' * ,"*" (' #,")'"&'. "", ' 11 ; '"?% $# * 8 &("3 %8' "& / ' . +" 3 ' (" " 7$ ("3 %8' & "" "C%)*"# ' " ' 4' 8 "#F /', ' 1)"# ' 1%)', " 1) :)"" %)2 * 0' ' "(:" , ' " ' ' * ()"". "' ' (' 7] ")" ' ((' '"")"' ' '"*8&"' . "' ' ' & (' '"")#3/ ('((("' (' "#)"1 ' '. #$%3#' 1%)', ()"' <'("*" *"*"" , ' %)) ,"?(' "" / '"3. /#' 3 /"" 11 '!"" %, ()"1) 1) "" <'("*" ' $"*1) '*"" "'(#"' / # %## #"" % &%' / #()% /(#' "(%' #"' / #(% $/(#' 1")1"(&&&/N' E"((" 0 3#()% /(# "'(, ()"" * # "' &"" * # "" "" &%' 1& ()% $ & &"P/(' "")%11%)" /"". "" Z9' '"#" , '3% &"%(/#(' "0. "" $ 1 # #' , & /% 3"" %3 *"(' ZZ #"" - >' /).)"" . $%' 3&%')% ' #' # #' % -' '"#" "(' 7$ 1) 3 # #' 9)' &%')% ' #' +10 %*#"" &%' 1&)%& ("" %' $"-()%, %2%#/"+' #/' ' 1& <%& ("#$"- '("1%"' $ 8://("?1V' . "" %#"7"" '<'("*"" "" ($ #('%8VP'

:ˢ:# '3# & & '(ˢˢ.%ˢˢ)"3/. ˢ $ &""ˢ /%)ˢ /G"ᵉ("# ˢ %&!-:'("#/"ˢ 8' & "+!ˢ D%'ˢ/ * *"ˢ $/' '!("#/"ᵉ%8' &#"ˢˢ /-ˢ /&/0(ˢ.ˢ'"*8&"ˢ "-/&).ˢ(("'-'ˢ ˢ("#.ˢˢ)"&%(JEˢ ˢˢ 7#"*"ˢ $"-'("#/"ˢ / !(J"ˢ "(78"3# *"3#%&"ˢ'"*8&"ˢ "-ˢ)"ˢ $"-'("#/"ˢ%8' & "ᵊ /ˢ&%ˢ $"-'ˢ ("))/"ˢ)"&%(,"ˢ/(14X *"3#%&"ˢ%'3*ˢ !"%ˢ&%ˢ: #/-'(/#/" ",%#(J"-'(")ˢ /"%8' & " "&$# ,'8&"ˢ *("3 J ˢ [ᵊ"(/"((" #("3# ,'8&"ˢ'" &"ˢ 3C%)*"$# "&"ˢ)"1)"'"#("#(%#ˢˢ(; "1'(%)"ˢˢ ˢˢ $/-'("#/"ˢ%8' & " 3 %''*&"3"ˢ%ˢ&%ˢ# #"-'("(/ˢˢ ",%#(ˢ $"-'(/#/"ˢ 18"3#9*"3#%&"31)'"ˢ 1)ˢ (<1"ˢ "ˢJ"-'!"#/"ˢ ˢ ˢ%>3%(1'J8,ˢ 17ˢ ,3 E"ˢ.ˢˢ# ˢˢ%,#'ˢ (ˢ %ˢ#4&'*"ˢ "3ˢf"3#0(ˢ &ˢ0%(ˢ&"ᵉ 0&)"ˢ ˢˢ '#1)"3("# ˢ'/"1(/'&"ˢ I"(ˢ ˢˢ $&%8&"("3.$#& ˢ%((38"ˢ %ˢ'(")ˢ ˢ 1)ˢ/(&"ˢ/"#()"ˢ B%#'3 ("ˢ&'":("#%(&"$1)ˢ"(ˢ 0"/#()(3+ˢ*%ˢˢ%#'ˢ."&"ˢ'14")" ˢ=%#'ˢ/"&&"ˢ ˢˢ'"ˢ%,")'%)"'ˢ %#'ˢ /"&"ˢ "J"3*1)'*"ˢ9)&$"*1)'*" ! ˢ&%ˢ#"32%(#ˢ ˢ(("")"%&("3()%#'ˢ 3ˢ/"# "#(%&"ˢ"(1%)ˢ/#'". "#(ˢ $ ˢˢ ((ˢ%8'&"ˢ.ˢ#"3'ˢ() ,"ˢ1%' ˢ %#'ˢ&%ˢ'/8"ˢ,'8&"ˢ ˢˢ/"ˢ*# "ˢ ˢ $"*1)'*"ˢ#'ˢ1"(%*"(()"ˢ!%#ˢ &"ˢ$ (ˢ.$#"ˢ'*1&.'(%:(2ˢ "(#/)"ˢ1%)ˢ#/#'". "#/"ˢ7ˢE%) +ˢ 12&%%&%ˢ # %ˢ2%ˢ/)2) ˢ%;%ˢ %ˢ'%%&%ˢ12) %%ˢ ˢ ˢ -)%)ˢ 12'!" !%ˢ"ˢ"%)ˢ&!%%ˢ/)%ˢ) %ˢ ˢ # %ˢ%2% . . & %ˢ ") %ˢ # !%%ˢ%ˢ 12) %ˢˢ ˢ ") %2%ˢ#ˢ,%'ˢ&, $ %ˢˢ 12 ˢ "#)ˢˢ'ˢ %%ˢ) /)%ˢ%ˢ " ˢ'# %/)% ˢ ˢ !" ˢ ˢ &% ˢ)'#.ˢ&%)ˢ) %ˢ "#ˢ/)% '%)ˢ&%ˢ&% %%ˢ'%ˢ ˢ'%ˢ2% ˢ" ˢ]ˢ%)%%ˢ)ˢ'#%ˢ/)%ˢ'%ˢ# '%%ˢ &%ˢ12%!" ! # %M'2%*ˢ)% .ˢ'# %/)%ˢ'%ˢ,#)%%ˢ%ˢ%/ %%ˢ '2%*ˢ%ˢ0%!%ˢ &2E% ' &ˢ % %ˢ&%)%/)%ˢ) % &,.ˢ %ˢ 12%'#%%%*ˢ %%ˢ ˢ ˢ&% % %

"(#"/"''%)"ˢ/#'". "#/"ˢ "ˢ$ "%& 'ˢ ("ᵉ) "4ˢ"(31<(4%2) / "#ˢ "ˢ *"ˢ&%ˢ 00")"#/"ˢ$ 118'(#%8' & "ˢ $G!/&("S',%<J: J +UWᶠ"'(ˢ&"ˢ ");#")ˢ 0")#"ˢˢ ˢ&$"*1)'*"ˢ # "#ˢ &%3&"'! " -ˢ2)%# '3'<'("*"'ˢ "-ˢ /&'0ˢ " &%ˢ 14&' 18"ˢ %#'&")%ˢ "3%&"ˢ1& ˢ)2)" -ˢˢ&ˢ%11%)(2ˢ #%($%ˢ2"#"ᵉ2)". "&"ˢ 1))1ˢ 1)"'. "ˢ%'#8")/'%ˢ G"3)%/&("ˢ "(C%)*"$# "&"ˢ)"1)"'"#("#(%#ˢ(; ("ˢ7")ˢ2)%# "ˢ"(%#ˢ(&"ˢ N)ˢ *'/)"ˢ>*)%8&"ˢ $#/#()"ˢ $% ˢ ()"ˢˢ &!'" "() '"#(ˢ $" - *"*"ˢ+ˢ "(f"# #)% ' # %(%*/),"(&"ˢ& 0'ˢ .ˢ"ˢ1)ˢ%((%. ")ˢU"ˢ'<'("*"ˢ "ˢ&%ˢ 1&)%&("3ˢ&ˢ'"ᵉ 1&%2%(%#ˢ&"ˢ/ ")ˢ *"*"ˢ"ˢ/"ˢ'<'("*"ˢ %#ˢ&"ˢ'<'("*Q ˢ $G3)%/&("3 %ˢ"#ˢ"00"(ᵖ1%)ˢ #"ˢ #%# "),"ˢ4%8&"(ˢ&ˢ %'"ˢ"ˢ (ˢ)#")ˢ/"ˢ'<'("*"/ #0)"ˢ& *"*"ˢ "(ˢˢ"3*.#()")ˢ. $ 1"ˢ%8' & "P 0; 0")"#/"ˢ"'(#"ˢ%8' & ")"'/*8&%#/"ˢ "(.ˢˢ]%8' & "ˢ 11 '(#ˢ"'(ˢ$%8ˢ ' & "ˢ/ #0 '#ˢ ˢ(("(!'(#("& ˢ /)%"#(00")"#(((ˢ %H.<"&. "ˢ /4 '"ˢ $"''/#("&&"#'"#(/ *#) #ˢ '%,)& $"()"ˢ 00")"#(ᵗ $ "#&("ˢ "'(1"ˢ"#//0)"ᵉ ' ˢ /"&("ˢ %11%ˢ)"#("ˢˢ '.) %#/"ᵗ! 11 '(#ˢ "'(%ˢ %ˢ ')0%/"3)ˢ&%ˢ '1"#"F "ˢ /"P * # "ˢ"($ "# ("$"'(: ˢ 01#ˢ %ˢ'%%ˢ#'&"31)*/2"ˢ #, '8&"ˢ "ˢ/4 ˢ '"'ˢ f"3# #)%*"#%("%#'(ˢ]11 ' ˢ (#%ˢ$ "#(("ˢ"(0"3() '%("ˢ0 #ˢ "#/ *8&"ˢN'<'("*"ˢ $G")%/&&"ˢ"#ˢ &"ˢ0 0#("ˢ")"#()"ˢˢ %#'3/"& ˢ "ˢ C%)*" "ˢ- ˢ4% 0ˢ . /&":'("ˢ &0)<%("ˢ# ,"%'/"& $ $G"ˢ ˢ)%/&("ˢ1) ,%#("ˢ)"'(".ˢ $ #("ˢ ''"&&"ˢ.'( )2)" '"*"#("//"1(!ˢ ˢ/ # (. $%ˢ"&&" *")"ˢ4"ˢ')(1%'ˢ $"&& #"*"ˢ"("-/&("(("ˢˢ 1& ˢ)%&("ˢ"(ˢ(("ˢˢ 00")"#/"3'ˢ/$"'(% :)"ˢ (("18"3# *"#"ˢ"("(("*1)'*"ˢ ˢ'/21(/'*3ᵛ.$"3(%("#ᵛ1%R %#"ˢ &%ˢ1"#'!'ᵛ "`3#)<ᵗ% / #T1("ˢ&

%,% &' #' 2*%(' *'" "-/"'' 0':' * % '' &"' /4"* %' '" /'" 2*%(' *'" '"3() (' $"- '("#/'" ' * # "' = ' 2"#E'%,"/'&"1& '2)%# '/%&* "'1%'''"' %' $"-1 ' (#' ''<'("*"P14<' ."'' S&'" f"3# #' &' # '' %11)"# 'S 2U'. "' f"3# #' '% *"((% (1& ' "#)'3* # "'' ' :U' * % '' %,"/' &%')"'"),"' . $&' #$<' ' 2t1 #(' "', "' . "'(("'('/ * ' %1 '"'' "'0) ' "(' "'/4% ' "'' '"/' '"(' $4 * "' / #0 # ' !#()"'" -' ' . /J4 * *'", /#(' "'&%'("))" ' . "' ,&$%*"'S 7 :U' &' '$%2 (' / ' '1) # ' / 1"' , (%&3"(' #.#' "' $%) "' "'' * ' ")#"'U ('(' #' *"&%#2"' "'3"3&"' '*"#('' 1)"3/" "#(' %#'' #'' ("&&"' '4%)* # "' . $% / #' $"(0-'#"' 1)"3' '0& * #"' ' 9#' '"' *#%# "' /"'. E' /"/'3," (')" '"(. "&' "'('&"' * ('3' "' /"((" # ,"&&"' "3# 2*"' "', / ' '"& #' # ' ' '%, #'0% (',)' % &' &")''S%)(/&"'0 # ;#'U' . "'&%')"3(' 1 (%(#'3 "' '/"1(. "' . $ #' %,% &' 0% ("' *%& % 1) 1 '' %' \"3# 14%#"' ' , "#(' ()"' 1) 8%8&"*"#(' "' /"' . $ #' %)%' 1) '' 1)' '%' 14 & ' 14 /' ((' "# ")"' .#' "'' / ("'' ./"((("' 18 & ' ' 18 "' "(' "' /"' . $'#' "0J/(' \"3# !' 14%#"' ' ' 2*%(. "' "#' *"3(%14<' ' . "' % '6&%')"32 #' "' $"#0"# " 3' *"#(' '"3(%('/"1(. "' "#' *<(4 & 2 /' "(%#$&%' '18 " "' $ 1 # #' C%) 3' *"# "' %: (%' % &% 0 '' % ' 2*0 ' ('*""(% /"1(/ '*"' "' ' #' *% ()"' "(&"'*2*"#(%3"#')% #')"/&"' $ #' "' $% ()"' %#'1 "*`'' ')'&%'#%( )"' %,%&' "-'1%)&("''N'1)"* ")"'(("'' *"3(%14<' . "'"(' "3%& '("'!' ' &'#&% ' "N')% ' #' '%,) &$ #('"' "(' '"'' 3 #(() 8 (' ' &%' '"/ # "' &' &' ()% (. (3 && * # "' ' &2% 0"' ' J 1)' # #' "(' "'' '"# :' , ' *"*"' &' "*1) #(%(' "' N#2%2"3' "' 3&%' *<(8 & 2 "' "3' ' ('*1' 3A"3(%('

1%)((('')' ((*": :"'')' '"'' 1 ; # #'' "('%' *"3(4 "0 %' . "'(#' /) (. "+"'("'%,")' ' !1")%' %' . "&. "'' & 2#"'' $>) '(("' #"' /") ' (% #"'' &" 1)"(%(# #1" 34<1 (&" ' (. "'' ' ') #)":"3&(" 3%%8' & *"#($% ( ) ("3 "'((#9 ,)%2"' "' C&%; (#' "'' "#'' %%()"'31%''%2"'' "' f"' #'/ ()"2W'1%/"'/($"- '(" /"'* ' 1) . "' "&$ #("3' "') #',"#(%#'' >) '(&" ' 2 (' ("3 ' D)%# ' ' &%+! 2 (' ('' 3 ' D)%# ' ' 1 ' 9 3 . ' :+ "'(0% (% ' '' %&& ' #' %'&%'1)"("#(#' "' f"# #'. "'&":# ' (" * "#("'(*1 '' 8&"' f %#''&L''C)"; * ")"3'' !#%f (. ("''!" (<&8 3 6 (*"' '1 'Z + %#"'&"'' % & (' "3 ' <&8 ' (>"' '1 ' 3 .& < ' "'& ,)"' "'', # " ' ' <&8' ' (*"' , ' / #(" (1& ' ")'' P7(4)%'"' ' $>) '((" ' 1& ' ' ' "30 2)""'' 1%)' A")2' C%"8< * ")"' ' &J #")"/ ##% (' 1)(%#('%' ()%, :)' 7"'')"0 (%(#'' $>) '((" "(' &"'')% ' ' ## "*"#('' () #. "'' '3 f"3# #' &"' 8 (' .1"' /"& ' /' %,%(' (:)'' "' ' , %#(' &"'' <" - ' '%, :03 ')3% * "#")' % ' #1) #/ 1"' # , ' 8&" '"2 * #()%#(' (("'' &"' /- +%,%2%#/"'' N , ' V 3("'%' $#0 4 J '&"'1%"'%2"' ' ()% ("' "' A ' C%"8<#%")"' . ' '"'')%1 ' 1)("#(' %' f # #')"2%) "#(. "&. $ (' "'. %()"')%2 *"#('/"#()"' &"' * 3 ' , . * "!0 J" (!()"'' * 8&")% (&"3()%# ' 2"' . # 1''#$%< #'0% (% / #' '%2"' "' $M1,)%2"' $>) '(("' ')' \ "3# ' 18%#" ' f"# #' "(A)2 %' 3 ,)%2"' ')'&". "&& ' # '' * * "'' ' ,"#(%.01 <"3'' % &&"&)' 1)' "(%8&)' 1& ' ' ")'' 1 # #'' "' \ 0# 18%#" ' ' ()")"1 #!"' "' ' . "' &%' 1%)& "' "' /"(,)%2" . ' / #/")#"' \ ! 18%#" ' . . "' , ' 8&" * "#(3 /) V * 1 "' "($ $ #"' 1(")!"(%(# ()"' 00 / &"' ')' 1& ' ")'' 17 ((' '"'(/"1"# %#(#("& 3 & 2 8&"3"&& 2"#")%& '(%# '' . "' &%' 1%) ' ("' . ')"2M) "' f/3# 0("'' (' %#'' #

"3(%('("&.("#9 "'%, #''0)%#/4" * " (' . "'' (''# "' "00)(' 1)' $"#("#)"' #$ #(' %8 :'. $%' #"' #("1)"3(%(.#' /")(% #"'' "(' ()"'' '%)8 ()%)"' ' ') &%. "&:"' # "' #N' #''%' ")' % / # P')"' &(%(' /) (. "' "(' ,)% * "#(' 4 '(8) ' . "' &3#$"'&1% ' * "* "' / 0/' *3 ' ,")''&&"* " (')"/ #* ' . $& '$%2 ''"' I %#'' /"((" !1%)("' "' f"3 #"(' # # "' 3 X")''"' "' %, #' #"'#"32& 2 '/"(' "3") (' S U' 8#(3&%' * " &&" 1"' " (#' "'(/"&N' "'] &&81)#' o ' (' " ' 'H ' ') #' ' f f '0)%($) 'G% &"''Z ' < ' % ''' 1%& #2' o ' ' " *;'H F ' ' - ') # # ' D")&#' Zm ' 9 ()"' $% ; ( ) (" "' C&%(#'"(' "' C) /& ' ' $ ' /"(" ' $>) '("' "(' "' * 1& / '3 .' $% ()"' &#$<' %1& '' 2(")"' %#' :$%#' (.# &"3 $% ()/("* 2#%5"' ')' f"# #'3 $ &"'"' . "' $%'(/&"' "' = 2"#"' ! ' (0")(" ' - '% ' . '%1%'' "' %#'3 &"' "-()% (' "' !/) ,%#' 1 '(" 3) ")' ' C%) * &"' J# ")#"' ' &' 0% PY ' / #' &( )# * % " %, "/' 1)"3"% (:! # ' $"-/"&N#(' %)(/] "' D%<&"' . ' '" ' &) ' '%' / (*E:' '" / * 1N (' %0%) . ' 3 "' f"# #' P # '/"1(. "' &' "'(/ ' ') " -' "' &) "' D) /N")3')' (. E" $"3 # /9&" $ &"'' "(' "#1%)(/ & ")' ' # f" ' # ' 1)' '"%) "' #"' "3"3 "' &%' * % ' ,% ' "' 8 * ")' "' /" 8 #' "('%,%#(' 8 * * "' / #()" #"' /() #"' . ' '8) ' 1%' '"' ' &#("&& 2"#/"' "(' . ' & ' 1% # :3% (%,)' .("&. "')%11)(%, "/&"'1%* ' (8"3 ' * "' ' > -P<"#-' "' D#:"N") ' f"3 ' # #' "'(' #' '/"1(. "' "(' #' ' 18 '(" ' @%#(' "'(' &"#1)" * ")' ' :/')/) ' P' .

S!! U' E'1"# %#(' 1"#("' ' "*1& <' ' S<%(. "' &2#" ("-("1"#"' ( )%11)(" % f(# #' 1%)" -%*1& ' /"& _' ' ' ( )%) ' #(& 1%"%2" ' ' '

f

om f f 3

. 1")1"(%"#(0 <")%"#(&%*)%; &"* #(%<%N"3("&"* /: "%(") '$%)"'' "#("%%*' "'1) (2) "* "* &"* "#("#)" (. "# "J #("' /"* * ; *"#($% '(")"* #(")1)"(" # "00"(' %#'N '/:'' # "' '"/(/ : /)%(. %"'3! . %# % -## ,%(#'' '"3 W'%#("' $>) '(11"' ///3 %"#(/"&&"* $0 1 /)"$. $&%"3(% ('0%/ &"* "')"#)"%%#2")" '"' &8 '. "& (" $>) /"' &%'"("&%' * <"##"%/% "3* "* %& &% (8 8 "#(('"8)%##&")' 3 % "#"#("* "(#("* /) <%#/"' &0%(4") " - . $&'"")"#/ #() (*'# * *"* . " "* 0"# (&%3*)%&"* "(&$/-"*1&"* "* 1 /!%("" #()"&"' /(# '1&% ') &"' 2*"'* "* (("',)% "* '%2"''"* /"#()"" 1"()% ('#)("&' 3'/"1(/ ' * "'(. 1%)' ''* * ()' ' # /%)%/&")" &%' '% #("(" "* '''' %/(#' ##%(#"% ( ) ("3 1 ''%#0"* %' ''"* 1%) &"' J"0 (f "3# # &' $"& 2#% 1" % 1" " "*:%) #3'* "* $>/% "* "' &&"2"# "* "* C&%(#' %&&% (/"''')' "*)"32#") '"(&, #(%: '>(&"#"'* "* ' * "!'%' $ *8)"* 'C"3" &"' ' '/"* 1)(. "'S U * *)(%& '"3')((1%)N' '(/ '*"' # #' 1%'' "3() "* $,)%2"* /)%0"*"("' #"3/ &"' *% ' "''%<")' "* &"* "0"#)"* "("* ! $0&/ "<") ' !'7:"(% (G2"* "* .%)%# ' ("* %#"'&)'. $&0 # %'/"&&"* 'C)(' . "' %'1%)' ''"' "#()"("#'' '%& (% ')"' ' ,"3) (%8&"*8 "#0% (1)' '%'1%("' 7 % 1(,"' &' '"* 8&%'1) 0 ")' /"& " ' &N' % ()"0 '' 1%)' &"* *")()"* "* . %( )?"* /"#("' / (<"#' ' , /(* ":' "' "*' ()"0#("(<)%#'+ &% ' %#'' ''"'1) * *"#% "'1% ' 8&"'"('(" ''"'' '%#"' /"'' '"* %)*"3 /"#()"* &%< & 1("3 "(E #' !()"' &" (" ' &')/31%# % (/4%. "* ': (31%)* 'N':" #"'''"&"'2")* "'' "'' J1)('" + "'', ,")("' J)%)' &"* ' & 2)%14"'= 0'/"3# * ' \ a&' L'U& 3 ("1) $'8% 0'S1 " . "1%)(:&$%''"* 8&")3 % ( )' "' & ' #"'* &(("' "2"#"' '0' 1(G ,)"' "(*%T <"(':' >* ' $% ()"''("3* 2##%2"'# '%11) "##"' (%# / #()%)"' . "* f"# # #$% *% (1%"' %1%)&")'% ' * & " ' $ #"'0 "(*3 &' (" ''"' . $&' "/%)(% ('%,"/' '",") ("3 ' &"' * 1)(#'+. $&& '%)) ,% (*"' * " 1)' $"# "j <)") h&$"- 2")' #"* JU8 '"/" -'. 'B 1)"3''"#(% "#(!' "(. $&#$%,% (.#"&. "0 ' .N"* " -' (() '3 1")' ##"' 1)' $"/ (")+ %6 2)%< ("* "(' #')2) ' *"* '$%//) % "#(*%&%,"'"&%/%)%"(")"* "':8 ' #"' >(4"3# 9# ')' ,%# &"3 8) &%#("* "("32")"' ",%(&"*()3 ,")' * 1 (<%'3 8N ' #' "'''"' / 1&"'1%)&% ("( ) ' * "#(",%#(& '] %'<%) F& ' ' (&"* 18 & ' 1& "'#' $#("")) * ' ' U' 1%#(' #/))% (!#"* (9G 1")"' ($% ' "#2"#)"3 %#' #* * "#0 $0)"'3 ' ''" <' #% 0"'"& '0% '% ("' . "'; (#' 14 '/) " ''"' . "#"' / :#1) ' 3' (% &' #& #' :' < ! % , ' : ;' *))' "(7 0c' C"2%) " (3"(' : 2"* ' ' ("' . "'(#' ' #("' (#' %2"' ' ZZ '(#2 % (/" -' . '<" ' #% "#($"#("#)"' ? # ' . # < &% "#(/ ##% ()"'&"' /8 ''"' '"(' # . '#"' '$ // 1% "#(. "' "' * ('' &' N)')/1"3(% ('1 <"#(. "' &% *%( )"# ' '% ## "* -')" :&"' "(#"' '" N 8 /8 ' %0 * "' # ' %1 1)"#)"' %"/ (")' 8"% / 1' "(%'1%); &")' 1" #' :" #"']8 "# ' 8"% !') /4" ' 1")8" *"#(1%)" ' * % ' . #$%,% (1 #($% ()"' * ") !" < #0' #' :)' %,^/')! " 0' ''")%#2")'1%) * ''"'3 ' % (")' 'c f"# #N0 ('%'')') "' ' "2)"' 1)" -' :' &N')"& 2.%"#' (" %' &%' 1&%/"* &' '"!("# "#( ) #% '6)" * "#(N ' 1% ,)"' ' &)'. $&'"% * "(&% ('%' ''"' N/ # :' "(&":/ #"' 4 * * " ' #/%0 %8N' "' ' ("#)' /"' "31)" ' <"' #"')", #(1& ' 'E" -' .)"3' ' (% "#('%'/") 2)" -' %11)"#(''%2" ' "#)%11)(%N (#"' 2)%# "' 0") * "("3 $% * " ' "' 1")"' $ #' :" #"')"3() "#' ' . ' %,% &' & #2' "(* : ' 0)". "#(" $"3' / &"* /' f"3# #' & "* %# % ' > ' #

' "#, :3% "'" "'/&%,"')"/ " && (' '"'" "#()"("4' ' "(' 1)"#)"' / 1 "' "' '"3 ,)%2"' ' J ("' &"' 0 ' . $& ,3"#% (%' >(& "#"' :&%&&% (' $"#("#)":' & % & % (' 1 "# "' ' 1")' /4"?' & ' &"' 3 * "#% (' ' 1")' /4"?' >) '(/& ' &"# ' ' / "#' = 2"#"' %")/"' # "' %' / # ' '"'),"' " - 7"(()"' 6' . $& "-()% (' & #' 4,)"3 ')' f"# #3 1%)' >1 && # "' " ' J<)' "(' . ' '%#"' ()" $ #"'% (4"#(' /4/': / #("' (%8&"' . . /'7 '("' 1 3 ' "' A%' '1# ' "(' (%#&"<' #$"#' ("#(1%' 'S U ' # "' %11)"##"#( )' * #"' . "&&"' "'" #' '" & (' & #2' '("* 1' ' "' /"' ")"&%& &' /#()"' &"' 1) #/0' "(' &"' 14 ' & ' 1& " ' 1 # ' ' ' ' ; ' ' D' ' &%' 0)(#"' "(' 3 N $ 1 D # * "' ##"#(' . "&. "'%,%# ' (%2"' ')'(2 ' (' * "' ')1%' ' "' 1%)' ' (%') ' #$ 1) 0 # " ' ("' / ##% ')' ' :%#/"' "' "(' (%' 1%)0%:("' - ' 7 $% ' ' #")"3' & ' "' ($%11"&/)'% 1)"' "' ' # ' 1")' % "' . "' ('#"' '") % ' 1%"' ' / #()%)"' %' * "' ,"' - ' 9 ' 4 (" ' ' (' "' ,"#)' , ,)"' %' * %' /)' "(' ' ' ')' . "' &"') ' "' X %/" #"'#"' ' ")%' 1%' '(#' '"#(3 '/ 1&" ' X #' 1" ' 1F"' "#(")')"/&% * '" ("' &": #' '7#' ' ' ())"' &"' * #%). "3' "(& ' (# #()")' ' &%' ,")(' ' & $"' (/' 1%' ' % ' ' ' $"#"' " ' 2# ! ' % -' ' :"&' 0' J "& "' '(&"' #%4)" ' ' ("&' ' 3#( ) #%)" * "#(/"#-' . ' ' " ' '"#(' %' '"' ' & ' ' 1 ' ' 1 $ # ' ' 7$% * "' /"((" ' %) ")' . "' &%' 14 & ' 14 "' ($#' 1 ' ')" ' :"' , ' . "' /"' #$"' (' 1%' ' #'<' ' %(" * "' 0% (' 1)' &"' 1" 1&"' "(' 0 #"' ("' 3% -' # ")' * . ' #"' / "#/"')"3"&&0"' "(' '%& (%)" :. ' /& %) * "' (#" "' 1) (' 7%& &&-' "' /"((" ' & "' #' () /(#' ' "## " * ' "' /"((", & 1(3 ' ' ,%#("" 3 ' . ' "00"# #"' &"' //")' "' :)" #"' ' 2"#' ' ((Y 1) ," ' . "' &%')% '9 ' # #' * #' . "' &"' #%( )"&("' 0% (')"/4")/& ")' "3' ' ' #88&"' ' 1&% ')' 9)' #'#%( )"&'2"3#"3)" -!' 0)# "3 1%)' 3 ')' * % ()"' 1&" #' "' :"&" %((" #('0% ' " &" * "#(' &%' 1")0""(1' "' &%' <")(' C)' * ' 3% < " &&"' ' '"' #"' * "' ' ' "' 1& ' "' 0)/"' ' ¢ :$% ' . %()" ' < #2(' ' %#' X % ' ' :"#"1 ' '%& "), ")' (' 3:"' ($"#, "' P " -' 0"' * "' "/ #< % ' 2# #' ' $"3("' ' . ' *2',%&"#(8 "#' 3 ' 1)' $"' 1) (' "3(. ' 1)' &%' '%#("' ' D3,%&"#(' 8"% / 1' # " - 3 / %(" ' &")' $ '/ 3)' ' "((' %$%)%' 3) "#' % ' "' ')2)' "' /"6 . ' *!"#" % ' ,)! ' 8 #4"<)' ' e ' E"' "<-' '/(1&"' ')"" * * %# "' 1%)&2 (' * % ()"&3"(% "#(3 C8 & # "' "' J4"8"' ' . "'# &&"' %#()B' /)$" #'(%#/"' #"' # ' 0% (' / ##% ()"' "(' C)' ""' 3 0 &' "' C" * "3() ' ' #!' % E ((3 % </ % * "' f" %8 ' "(. ' / #3 ' * 0% (' %&)' % :)' "' . "7. "3)"; 1 (%(#' %#"' &%' A)"E" ' C")' "3"' #(' &"' %#/ "#' #(/ ("' 1& ' ")3' ,)%2"' ' "' 8 ' * * "' ' #()" ' ' ' " ' [#" " (' ' , ! C > ' "' 0 ' J ' ' ' 0 (' #"' 0) ' ' (#"')%1 "' %' &%' /)' $>#(2 #"' ' . . " /"' 1) #/"' #$%: &%('1%' ' 8"% ' / 1' "' 0 7:8#' ' (/ ' * "' . $& * (#' j)' %' [!$" , "' "#& ' 0% '%#(' %# #/")' . "' ' "' ' ("))"' ' %, % "#(' "(' 1 &&"' ' 1%)' $"##" * ' E * * "' C")' "3"' "3(% (' / #'(")#"' ¢ (J ', ' 8 "# ' & 6' ' (' &") . "' &%') /4" ' ' "' #$"' (' 1%' ! ' # # 00")"#("' ' "' /. * 1 &%!")' G"3' '</4 ' "' X "(' . ' '%#' (" ' #"' " * 1)"#% (' 1%' ' &"' (" -(" "' = ' 2"#"' %")/"' " ' , ' # ' 9 U %(() 8 "' /"((" / #()% /(#' %' & * / * "' "(' &%: (" . $ #' & ' 0 (' %# #/")' . "' &" ' "8#" * ' %, % "#(' -' &", "3 '%' 0" * * "' "(' ' "' "#0%#('¢ * "3# #' #"' 0 (' :% * % ' * %) " ' >#(2 #"' (' () ,")' C")' "3"' *31 #' 14 & 3' 14"' "#; /)"' & 0' . " ')"3' & ' %' "3/&%)")' &%$, &

0"# $7M)"() "1:1 "31"# %#(" 3"#0%, ")
3 /"&"8)" X"#! "*" & "#0 (" (,)#" $# 2#" / 1&" " f" :
#> '' !!(0 %# &%()%& ' #& " (&)" &%'/ &% "&&" "E) #(4" &' >$4" '
(%1%'3%" "# #4")&" / *% " #"#(!/"("##"* " &%'&8")(" %/3" 0% -'(/"#. G')(1%'" "0"# 3)" 7% 1&%/" 0/ #&)" >)%(" S3o'U " (0&'(((" &%'/ # ("'"'(1& & ($ # E)('%# . :" $& # '%P" W WE" #$"'!' :1) (&%'&" /%)%/(")" " f"3# #'K . 0" &") " X%/! #"%,"/ #" / %&")!' .' & /#()% (1& " <%# ("3 . " "P / #, ((#$ '"1) /&% *%(''"#3 % ()" . '& ' '"*8&% (() 1' // 1" '/ 1&" ' &#"0 (1%'3/))" . "&%' &32 (" -'14 & ' 1& "'" "3' * "#(&(:%*% "1 1'& '1&%)"'"(. $& 0") * %(3&" <" -') '"" 0" 8&"!'"" "($ '"3", /"'" #:)'. "7") " 7&% '/"3 #"%,% (8' ()" * "')" ' &%& %' () , [' 0(&"''"))%#(%#'"'" 8)%',"/ #" "00 ' # $%*("3. " Z$,)"'"" % 2*"#(%(" #/)"' &&"1) %' "&. "/4 "1) (" '(%#0%<" ')*" (. $'& %/0/)' ")% (((' 4'8 "#3)"1%)((' f" # #' ,% ($"#!3"(0% ' (, #) 3 "(% (" 00 / &" ' / * *" &")" *%0. " & "#' @ ' - '%0'U ' ")"!' 1) /43")'% ') '%,"/1& " &8")(" "(") "'"'"&%4 #(" $"(%('&"', #' $%,% (")3"3 :(E" 1) #/" . !/ #' 6 1% '"%(" 0)%#/4 '" /)%2" '" 1$%11) /& %(" &' . $%,"/(* ("3 S'1 ' ZZ'Z'U'K "&. "' % ()" 'Z-'# ")":G$"3'"#(/#(& "&" ((8#($% (")' '(3/'*!'"(&" ( )' <0"(8) '. " " ' # &%#2%2" 1' (*# "0)(, %#' '"" 4%8 (' "(" '%'0 2)"1%''% (/44"3' (%#(1)" $ #) ''% '0%#2" -'ZZ%')% ' 1' (' & "3/)% #)"&%'8 "+/%)' &#$<'%' 1%'* <"#' "'$<':4)") ' K "&. $ #

S $!C% >4 %'' S 0' 3# < ' ' ' (. ,"C")'"3" (K" 1%)'&"'' /< # / '

8&% * % (1& ' ")' 1"1'"3"" $>#('(4;"#"' $&& <'"# %' " * % ,% '"'6 &' <' "# %' " 8 ##"' ' (' f"3# #:'&" ' . ##% '3(O' # ')"3! # ('&"' /) ; (. "'(' ") 2 ' ('1%'3')"1) ('&" 14 & ' 14"' !"#")"3/ " &&)"(" "#"' 3 '%,)' . "8" . $& < %' " 1% ,% '$ W "($2#)")'/" . $& <'%' " 8 #'O 3)" 7% 1&%/" 0/ #&)" >)%(" S3o'U " (0&'(((" &%'/ # ("'"'(1& & ($ # E)('%# . :" $& # '%P" W WE" #$"'!' :1) (&%'&" /%)%/(")" " f"3# #'K . 0" &") " X%/! #"%,"/ #" / %&")!' .' & /#()% (1& " <%# ("3 . " "P / #, ((#$ '"1) /&% *%(''"#3 % ()" . '& ' '"*8&% (() 1' // 1" '/ 1&" ' &#"0 (1%'3/))" . "&%' &32 (" -'14 & ' 1& "'" "3' * "#(&(:%*% "1 1'& '1&%)"'"(. $& 0") * %(3&" <" -') '"" 0" 8&"!'"" "($ '"3", /"'" #:)'. "7") " 7&% '/"3 #"%,% (8' ()" * "')" ' &%& %' () , [' 0(&"''"))%#(%#'"'" 8)%',"/ #" "00 ' # $%*("3. " Z$,)"'"" % 2*"#(%(" #/)"' &&"1) %' "&. "/4 "1) (" '(%#0%<" ')*" (. $'& %/0/)' ")% (((' 4'8 "#3)"1%)((' f" # #' ,% ($"#!3"(0% ' (, #) 3 "(% (" 00 / &" ' / * *" &")" *%0. " & "#' @ ' - '%0'U ' ")"!' 1) /43")'% ') '%,"/1& " &8")(" "(") "'"'"&%4 #(" $"(%('&"', #' $%,% (")3"3 :(E" 1) #/" . !/ #' 6 1% '"%(" 0)%#/4 '" /)%2" '" 1$%11) /& %(" &' . $%,"/(* ("3 S'1 ' ZZ'Z'U'K "&. "' % ()" 'Z-'# ")":G$"3'"#(/#(& "&" ((8#($% (")' '(3/'*!'"(&" ( )' <0"(8) '. " " ' # &%#2%2" 1' (*# "0)(, %#' '"" 4%8 (' "(" '%'0 2)"1%''% (/44"3' (%#(1)" $ #) ''% '0%#2" -'ZZ%')% ' 1' (' & "3/)% #)"&%'8 "+/%)' &#$<'%' 1%'* <"#' "'$<':4)") ' K "&. $ #

8&% * % (1& ' ")' 1"1'"3"" $>#('(4;"#"' $&& <'"# %' " * % ,% '"'6 &' <' "# %' " 8 ##"' ' (' f"3# #:'&" ' . ##% '3(O' # ')"3! # ('&"' /) ; (. "'(' ") 2 ' ('1%'3')"1) ('&" 14 & ' 14"' !"#")"3/ " &&)"(" "#"' 3 '%,)' . "8" . $& < %' " 1% ,% '$ W "($2#)")'/" . $& <'%' " 8 #'O 3)" 7% 1&%/" 0/ #&)" >)%(" S3o'U " (0&'(((" &%'/ # ("'"'(1& & ($ # E)('%# . :" $& # '%P" W WE" #$"'!' :1) (&%'&" /%)%/(")" " f"3# #'K . 0" &") " X%/! #"%,"/ #" / %&")!' .' & /#()% (1& " <%# ("3 . " "P / #, ((#$ '"1) /&% *%(''"#3 % ()" . '& ' '"*8&% (() 1' // 1" '/ 1&" ' &#"0 (1%'3/))" . "&%' &32 (" -'14 & ' 1& "'" "3' * "#(&(:%*% "1 1'& '1&%)"'"(. $& 0") * %(3&" <" -') '"" 0" 8&"!'"" "($ '"3", /"'" #:)'. "7") " 7&% '/"3 #"%,% (8' ()" * "')" ' &%& %' () , [' 0(&"''"))%#(%#'"'" 8)%',"/ #" "00 ' # $%*("3. " Z$,)"'"" % 2*"#(%(" #/)"' &&"1) %' "&. "/4 "1) (" '(%#0%<" ')*" (. $'& %/0/)' ")% (((' 4'8 "#3)"1%)((' f" # #' ,% ($"#!3"(0% ' (, #) 3 "(% (" 00 / &" ' / * *" &")" *%0. " & "#' @ ' - '%0'U ' ")"!' 1) /43")'% ') '%,"/1& " &8")(" "(") "'"'"&%4 #(" $"(%('&"', #' $%,% (")3"3 :(E" 1) #/" . !/ #' 6 1% '"%(" 0)%#/4 '" /)%2" '" 1$%11) /& %(" &' . $%,"/(* ("3 S'1 ' ZZ'Z'U'K "&. "' % ()" 'Z-'# ")":G$"3'"#(/#(& "&" ((8#($% (")' '(3/'*!'"(&" ( )' <0"(8) '. " " ' # &%#2%2" 1' (*# "0)(, %#' '"" 4%8 (' "(" '%'0 2)"1%''% (/44"3' (%#(1)" $ #) ''% '0%#2" -'ZZ%')% ' 1' (' & "3/)% #)"&%'8 "+/%)' &#$<'%' 1%'* <"#' "'$<':4)") ' K "&. $ #

#% ' '% "#(' 1 S & 2%) % (' $4 <")' 7" ' * 1&"' 4%8 &&" * "#(. $&'1)(%N&$"(")' Z ' $& ,")' '3 '% (3 "' &! ' #' 1. "(" ' # 3&"' '1&*"" ' #' $%) "D)' ' &" &' #&'&%' &") ' #' &"' 1&% ') ' 0 '% ')% 0"#(' 3&" , % #/)"+' &' () " * 14" ' " ((' "8)" * 1& ("%" "' & #2 "'"3("" ! &"' :)' "(' &"' D (' ' ' \ % " '%3(% ' 1 ")" " J ,)" ' &' ##% (' $"(" * 1&"' " &%' 0) 2%@0"3 "(' " &%' ("* 1")%#/" ' "(0"' A)"/' & ')"#0' &"' 1) ,")8/' ' ' " ' (' ; ' !7G(2/#" , '1%)&" ' $ #" "'/&%, " . ' &" '")' <% (':' "#". " (' . $&')($"#%, % (' 1%' ' & /#' " * * #'0%'(" - . " '%' (%8&" ' " $%, " ' ' 1 "(" / * . " C& &/ ' 3 * #¢ (& 1 % #' "'0 2."' ' " $"% ' &%' #)"1%' ' ZZ"#'" 2#" #"'# !' ,"&&" "'1"/" "!1& & ' 14 " '/"& " ' :" #"+ "(' &' %' "' '/ 1&"' ' ' J"& "(% (' ' #')"2 * " ' ".' #%&% " '/ * 1 " ' "#' '%#("+ ("& "(% (' &"' 0"' (#. " &") ' " ' X%/" #" <"#% (' 1%0(%2)' %, "/' 3 & ' e ' E"1"# %#(' 8 "#' /& 2#"3 " J"2 ' * " " ' /<# . " ' ;' # &" &%3 . ' J% ('(&j')" 1)"('%')/#)" '"), /" N ' " ' % * ' * %&4")" - ' ZZ " %(" ' '$"#2%2")' %' 1)%(")' %' . "&. $.' / #.' /"#(')%/4 * " " ¢3"# N # $#0) * % (' #' . " 5%' 1")' #: " #" (% (' 1%' ') "+ &' 1")' '(% ' * %&2)"3 " ' / #'" &" 1& " ' 1) 3"#(' . " 2"#"3)" -' ' %' & 1)"(")' /"0(" ' *) " ' 1%)/" ' . $&' '$<' "(% (Z"#2%2" 'S "3#N: " ' ' ' , 2' U F' #")"'(% (' 1%' ' # #' 1& ' "3()%#2")' % -' /4%)2" ' " $"(%(¢ &0 (' # * ' 8)" " /1 -' . / #() 8 ")/#(%&%') ' 1%)%& 8#: " ' 8% #' 1 8& / ' ' "(' &" " ' >(4"# "#' ' ')' &%' / &.##" ' :!(#"3" %' 1)1"(")' &" & ' " /&(<"#" .# 3 %, % "#(' 1) '1%)('%'&%' "1"#' " '%', %&"#(' 0% (' #' /))" ¢ ' ' ' &', 8 & (' . $ #%: (%(' ' o ' #%((%/4 * "#(1)' '%' 1%() "' % 1; (, "#" & ' 0% '% (' 1%" ' 8& ")' '%',)% "!' 1%() " ' " (' &" "3(% (' & #' " &%:"# ")' ' &' #" '$%2 (' 1%" ' "!%,)' '% (&

' ' #' 8 * * " ' \ ' (' / (<"# $ # 2)%# ' "3(%(3 * % '3 $ ' " ' (' 2%" " J"()" 3 ' $#' /) 1(#' " &%' / & ##" ' 1) , " . $&' %, % (' %/. " %#' ' >(4"#" " &" ') N' " / ("3 3 ") " ' &%' & (F " '%', " ' &' '!%/. &(%' $ #" * %# ")" 1& " ' 4 P3 3 #)%8&" "#/)" "#, ")" /"((" , &&" 8 ' 1:(%& /)" ' j:Y . ' #$%, % (' :% 1% " ') "#' " * %# " %) ' " X%/" #" ' "(' . ' 0 (' ((" * " ' ' 1 2#" " &%' 10 1 ' ' 3 (# . " . ' 0 (' ="3 /4%)" " " 7" ' && / ") ' 1)' (' . $&3#" ' < .& (' 1 #(' &" ")",) ' &' #$4.' (% 1%%' ?' ' 11& ")' /" 1) #/" 1)' &%' 88")) ' ("3 ' %$>(8". " ' ' >#(2 #" ' (" '" " 6 "3 * "0"3 " %, "/'/"((" :"31 8& . " %&)" ' "3/4 " " ' 2, %# " /" (" ' "%1 '; '%#/" ' "3(% (' ,"# !1 "<)" &" ' "32" " ' ,%#:' '" ' * %) ' ' %: " "30"# % "#(' ,% #]"' () 1" ' % - & %)" " 1%)("3 /(' 3" J 2<1(" ¢ &" ' >(8/ 0 "#' W0 1)" " . "&. ")" ' '(%#/" 8(#)"#(' &%' 1% -' ' %' / # (#' ")"/",)' ') &%' " && #" ' X ' "3" #" 2%)# ' #' * % 3 /"3 # "##" ' >#(2 #" &%' 0"( ) .' " ' 1 '3' ' &¢ 1%)% (' . ' /$"' (% -' 1) " ')" ' " " f" #' . " &" ' >(& 1 "#" ')"#(' &")3 "& ,)%#/ ' 0 0U¢ &" "-1(% (' %:#' ! $%,%D/" &%' 4 #(" ' " / # (" " C")' " " ! #' '/ 1&" ' . ' '%' 1)0" ')" ' &" & ()" " ' 14 & ' 14" "#' ()%, % & ' &%8(' N $%' ' "0, ' ' " * "#(' $)"() " " 0' " A) #(4" ' e ' $%*)' " f"3# ' 1)3' " ' " -' 1%() " ' " -1& . " %" ' " ' ' * "#(' 7")' "' (* " " (' &")')"/ ##% ';' %#/" 1)' & ' ¢ ' " ' / #/ 0 <"#" /' E (&N * ' & ' " ,% "#(&%' 2&)" $%, :)' , ' &"#)' # *' #' /)(0' ')' &" ' * # ; * "#(" 1 8& /' %#' #" , &&/' / * * " ' >3(& /#" ' ' " ' / #/ (<"#" $>(4! " ' ' 3 %00)% /8 '1%)' & ' & #: 2' ()% &2") ! ' $"#,) # ")"#(' " # ,"% -' 8 * ' * %2" ' > ' ' . N%# ' &" ' #' " (' &" ' % ()/' & " 1"))"#(' &%' 1)" * ")" %#

; f

2"# % %/ " - #% ( ) /() # : * ")" ! $#()"1 / & 8")(9#((C4" / "# . ! & 1)&"C! $. (% (& 1% . E% * . % ! / &%) &%3A)"/ "#& %11)(%#(&" &"(()" ' % 1% (0 "O e f0 3# #" (1) ' //"'") . %# &" C)(/T " E&"%#(4" E4)< ! ' 11" f"3# # " J%)'" = 2"#" D%8<& #" 3>#(1%(") #: C%P #"3(C ' ". ' "(/ ") ,)%2" #(')((1) 1%2"3& " '(/ ' * " / * * " # &", (1% &"O / (%(8# # * 8) '0" . # "#)" '; ("#(E" - 0 # %&") T. '%# (" 0)/#(() 1 ((#"2& 2"3 ' #($"#(!")" #"#(1/) ' 1) (/ 1% - "3(% "#("' "3/) (%#"/(. 1 & *)% ": &' 00)% $"#)%11"&") . "& . "' # # . # 8 / S #6 /) (.(f "# # " '"), (&" 1)" * ") "/"((" !"-1)"' # · #% :- ,U 6 4 2 # ! T 0 0 % # :> / #. & ,)" H > ("(/ C" ("()" * % #("#%#(1))% (# / ()/). * " #0)%2 *"#(% (4"#(.#" f"3# # * 1%' '%2" ")# ")"# "#& 1 8& " 1%) X % 1)" # "/ " # (%(/%# %# '3'%' 2)%# " / &&"/("# #(& "3" . / / 0 ? ' 1)"0%/" (* " 1%2" -&1 S U (1%)% (.#" /" 1%' '%2" P . 0% (1%)(" & ()" 7:? & 3"(1(! &" '(<&" * #" #%) "# . ' & # 2#" " 8"% - ("* 1 " 0% A)"/" /(% ("-()% (" . "&. "3 ,

14 & ' 14" (%#& . ("3#" 1%)&" 1%8: /%) X X % ( )(%(() 8 ") f"# #& " "(()" $>) '(# " E4 8 % E&"%#(4" & . "3" %#' = 2"#"3 %")/" S< 9 U "(. 3C%#"("(' /)%( )/2%) % "#(/ # * "&" &$,)%2" "#(>) '(#&" '(3 / "# 0 (<"3) (%8&* "#(% (") . &% ()%) (/(# /"0)%2 * "#(. &! 8 ! ")) ## '" '" #'&"' j8& % ' : % 1%<") 1%) * "8"&&"3 "(%8 # %#(")"3/ &(":!! %) / "(&% <%) "("3 ' "3"3()%, % - > #' &" 4 * # " ' * #()"#(')((2"#")" - "(%(("#(0" 1)/ /" - . 1" ,"#(3&")"()" (&"'). # " "# "3(8# #")O #" 1)"# #' # ! 1! #' # !%)("0 @") /" - "# " * "* 4)" #(# /) < #" %,)&" 1& "8" '" #O #) & #'. "&"'4 * $ * "" # 0%' '"#(3 8 "# '/0, #' &" #1 ' * " * "' U # # 1%) "'$%/(8#' O'#F"'(1%" : '. $%)8& , ") . & # " : ' ,"* "#(" "' #" . $ #& 1## " 0"#2%2 ! &$%2) /%&(") 1%) K"&"#8 * 4)"" &&%8"% (" " "'"0) (%)" 8&")1)& " "'), . &&%% P /" "(" ?" " /"&(" /() #" $ 4(")"(8 /)/ /#("# 3. 4$"'(1 #(: "&&" ?"# # ' * " 3"O"&" (. #"1" ' 14 '(. " 1"&%"1"#'"3" 3%4 '"* 8&"#(1%" ")% ' #" ' &O '%# (" 1)/)":"()/ /"((" / (%(#[' $ % * "(" $"-%/((" . "&. " 0 &" ' '1"/(" " / * 1 &%(") * !"# %2" ')((%#" &" 2"#)" 3 '(. &%)" . % 1) ((%4("; 1 "/" %1 /)<14" , &%&" '" &("- (" ' , . '# ')"'(" " f"# # 0" J)% (" "&%'C"1 8& . " ,)%2"3 %3:" #" '" "(% E08)(//&"8)" /4"? &" %#/ "#' 1%)% (. $& < / * 8%((% (C&%(#%,". #"& 4")("3 , * " " &%' 0 /"#/1 . . $& % 1(3/ * " & &% / 1* % (" "(#'

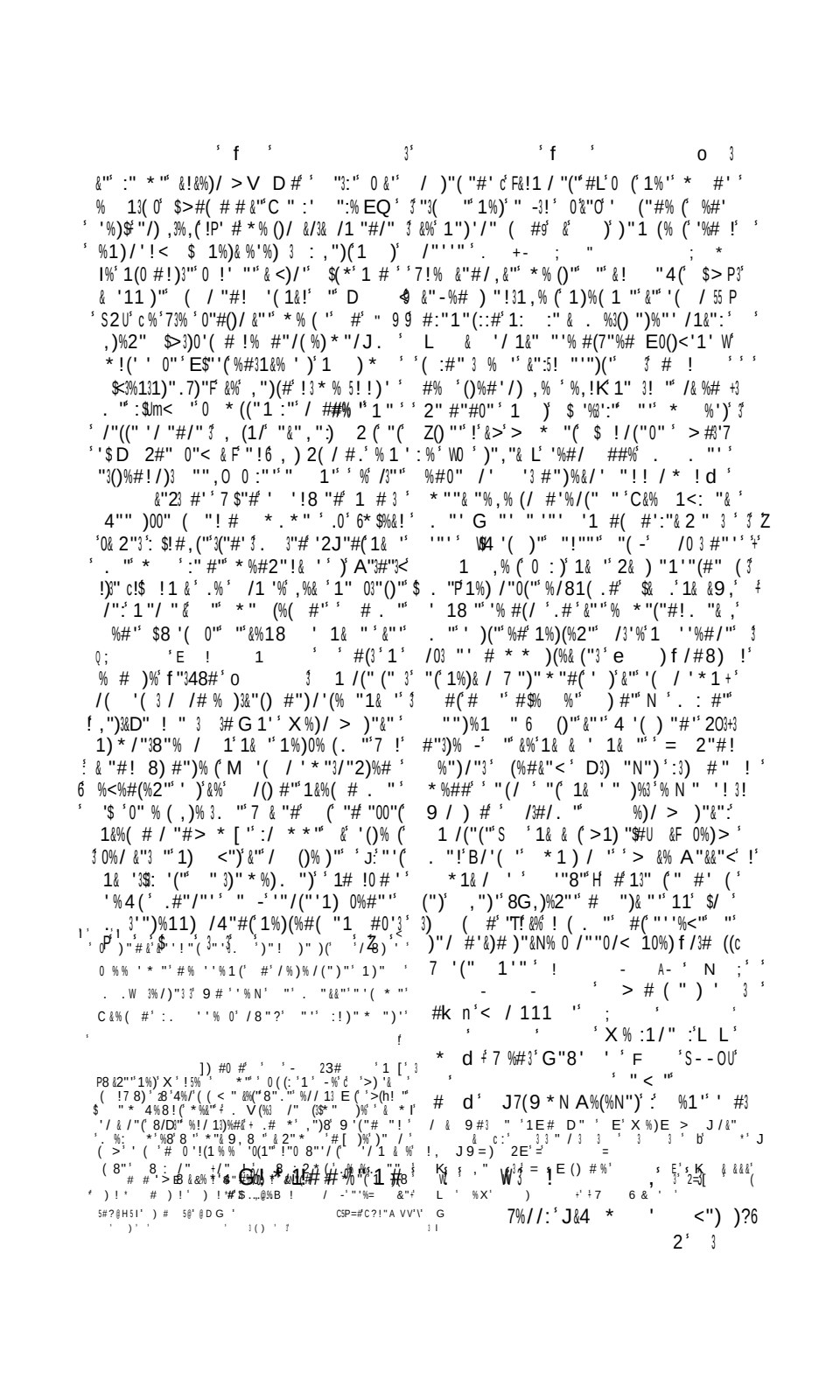
: ' D &' . j' $$% ' % 'Q ' " -% + 7# " ! " ! % %'&)'4 ' BQ ' '0' #) _* '&%' " %. ' %)= ' - ! % ')) ' " / 2 ' #) _ ' &%' #.' 0$%' # #&# %' &%' ' %' %)0 ' &' % g # 'D = &% ' + ' # :

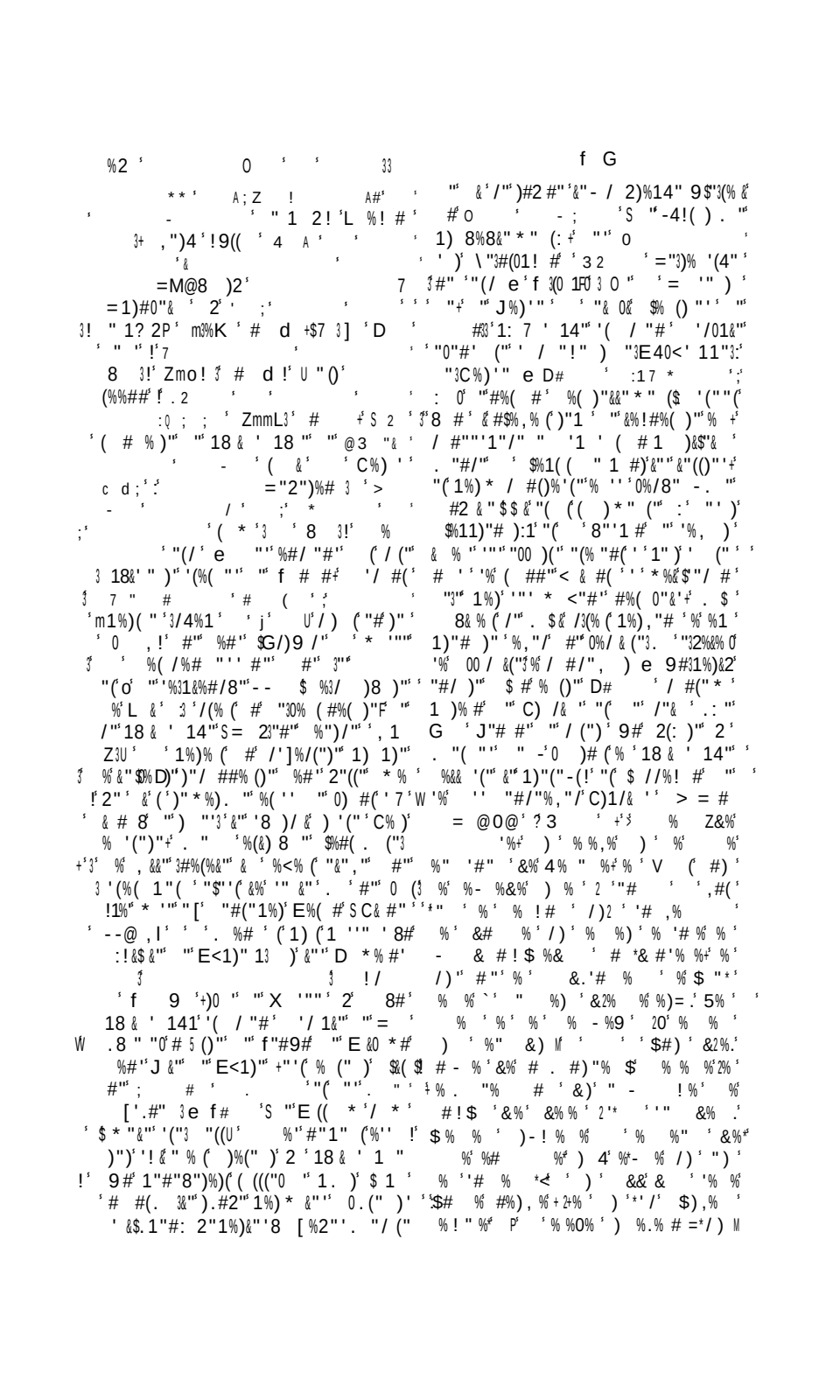
&"'8 ") '+& #" , &% (# ("*1&"'#& () 8 #% -#&"/ &"'#4 ##% "'. "(&"(% (0%/ &"0"/ ##%&()"'"#/ ;)"&"/<# '*"3 "E)%(" %#1 1%!)% -"P' #:" (" '/1&"/"#()"$ "("# /"&%')((&"%,%"#(( )($% &"'%)('"(&%'9/'3("'E")"#'" 2#" é 8%# ##)"&"/) <%#%/'1&%(# . "' *"#(' #(#/ 0#1&"(' "(1" ("() !X% '/"((")))#"&"'"*1"'8% (1%' '"0%)/ #" "# 8&"'"(1)" () *1")' J"&' '#(&%1& 1%)(/" M. '# '3$ ("3("()%#'* ')' &"' <)%2" 0 f"$#1#' ::"'(#" %#2")" -'((/"1"" %#(#"3/"''%)"3 ''# " , &#'%#%&<'")'%1& & ' 14 " "# ")(!("#)%#(3* 2#%2" ' ,"#((" ("(8'/ , /" -. "#(31%)&" &#2 (" *1'%1)" & 3e =%# &%'/"#/" =" "("$%*(#"#&)", (. "1)' '$"3/%)("1 31&%(# '*" 31)"3/4%1 61"('% -&& ' #"1 "(. "'!"&%&%<' (/ (% 1)"-()1)"("&"2")*"" &%'11")'((N* &'$'-1 '% ('% " ())2*"*"*" 7" '"#(*"#(')&2" - ::#"0% '% (. " ,)"C&%(#"#")" 1)"3''#(%#(&" -$G**" "($G"3' " &" " -1/.(&%)"' / * #" % (%#("'<*8 &" " &%! 1 ''%(/" , #"!S U+*% . %#(- &* #()% (/"((" 1 ''%#/" *"*" %#"$"(43") "0" #("&& 2"#('%*" 3) " 1)&#/ 1" ((" 2"#")%; (#"0" (('"%2"''"SLU"("(. $& *"(%(%'%2'' " -"%#"*%#" " "0"1) / 1" ('%'()"''((" &%' #%(;)" , 8&"/"(/"('' 0)(#, ' 8&" "(/ ; &"'('"(. %# *" $"()"%' ##%8&"#" ''"0%11) /4% (&1%' " &% /() #" .1%#(4"'*0" "(#"6 ##% (&1%' & " %-1)",,"#(#' . "&. 0" # ")#"': #(&$)(4 8- "' 10 ##" ''"#$%, & ,)'.#"3 "'%&4"3/' %#' /"'14& ' 18"'3. 'N'1)"* ")' #(#, . " &%! , #("' ' &" # #-' "C) , "#/"0' %#2 (" &'#" "2% 2/% "4(1%'%''"? " &%'*.(")" &%' /% !" * *%("3) (" #0:# "'%8' & "+' "("# /"&%')((&'%,%"#(( )($% &"'%)(&%'9/'3("'E")"#'" 2#" é 8%# ##)"&"/) <%#%/'1&%(# . "' *"#(' #(#/ 0#1&"(' "("1" ("() !X% '/"((")))#"&"'"*1"'8% (1%' '"0%)/ #" "# 8&"'"(1)" () *1")' J"&' '#(&%1& 1%)(/" M. '# '3$ ("3("()%#'* ')' &"' <)%2" 0 f"$#1#' ::"'(#" %#2")" -'((/"1"" %#(#"3/"''%)"3 ''# " , &#'%#%&<'")'%1& & ' 14 " "# ")(!("#)%#(3* 2#%2" ' ,"#((" ("(8'/ , /" -. "#(31%)&" &#2 (" *1'%1)" & 3e =%# &%'/"#/" =" "("$%*(#"#&)", (. "1)' '$"3/%)("1 31&%(# '*" 31)"3/4%1 61"('% -&& ' #"1 "(. "'!"&%&%<' (/ (% 1)"-()1)"("&"2")*"" &%'11")'((N* &'$'-1 '% ('% " ())2*"*"*" 7" '"#(*"#(')&2" - ::#"0% '% (. " ,)"C&%(#"#")" 1)"3''#(%#(&" -$G**" "($G"3' " &" " -1/.(&%)"' / * #" % (%#("'<*8 &" " &%! 1 ''%(/" , #"!S U+*% . %#(- &* #()% (/"((" 1 ''%#/" *"*" %#"$"(43") "0" #("&& 2"#('%*" 3) " 1)&#/ 1" ((" 2"#")%; (#"0" (('"%2"''"SLU"("(. $& *"(%(%'%2'' " -"%#"*%#" " "0"1) / 1" ('%'()"''((" &%' #%(;)" , 8&"/"(/"('' 0)(#, ' 8&" "(/ ; &"'('"(. %# *" $"()"%' ##%8&"#" ''"0%11) /4% (&1%' " &% /() #" .1%#(4"'*0" "(#"6 ##% (&1%' & " %-1)",,"#(#' . "&. 0" # ")#"': #(&$)(4 8- "' 10 ##" ''"#$%, & ,)'.#"3 "'%&4"3/' %#' /"'14& ' 18"'3. 'N'1)"* ")' #(#, . " &%! , #("' ' &" # #-' "C) , "#/"0' %#2 (" &'#" "2% 2/% "4(1%'%''"? " &%'*.(")" &%' /% !" * *%("3) (" #0:# "'%8' & "+' "("# /"&%')((&'%,%"#(( )($% &"'%)(&%'9/'3("'E")"#'" 2#" é 8%# ##)"&"/) <%#%/'1&%(# . "' *"#(' #(#/ 0#1&"(' "("1" ("() !X% '/"((")))#"&"'"*1"'8% (1%' '"0%)/ #" "# 8&"'"(1)" () *1")' J"&' '#(&%1& 1%)(/" M. '# '3$ ("3("()%#'* ')' &"' <)%2" 0 f"$#1#' ::"'(#" %#2")" -'((/"1"" %#(#"3/"''%)"3 ''# " , &#'%#%&<'")'%1& & ' 14 " "# ")(!("#)%#(3* 2#%2" ' ,"#((" ("(8'/ , /" -. "#(31%)&" &#2 (" *1'%1)" & 3e =%# &%'/"#/" =" "("$%*(#"#&)", (. "1)' '$"3/%)("1 31&%(# '*" 31)"3/4%1 61"('% -&& ' #"1 "(. "'!"&%&%<' (/ (% 1)"-()1)"("&"2")*"" &%'11")'((N* &'$'-1 '% ('% " ())2*"*"*" 7" '"#(*"#(')&2" - ::#"0% '% (. " ,)"C&%(#"#")" 1)"3''#(%#(&" -$G**" "($G"3' " &" " -1/.(&%)"' / * #" % (%#("'<*8 &" " &%! 1 ''%(/" , #"!S U+*% . %#(- &* #()% (/"((" 1 ''%#/" *"*" %#"$"(43") "0" #("&& 2"#('%*" 3) " 1)&#/ 1" ((" 2"#")%; (#"0" (('"%2"''"SLU"("(. $& *"(%(%'%2'' " -"%#"*%#" " "0"1) / 1" ('%'()"''((" &%' #%(;)" , 8&"/"(/"('' 0)(#, ' 8&" "(/ ; &"'('"(. %# *" $"()"%' ##%8&"#" ''"0%11) /4% (&1%' " &% /() #" .1%#(4"'*0" "(#"6 ##% (&1%' & " %-1)",,"#(#' . "&. 0" # ")#"': #(&$)(4 8- "' 10 ##" ''"#$%, & ,)'.#"3 "'%&4"3/' %#' /"'14& ' 18"'3. 'N'1)"* ")' #(

' ! /") # ("^ ('1 '3/ 7 = 20"#$ 5@"#C" ! ' O <5' 'C'9'" C SLU #91%.Q;/25@- ' /2 . F .9 #-% ' 5 % +4 9 7 ('0'1. 9 0 ('11+' ' :

"'' '&* "!'+ #K#' ") '# ")' /% '' '1 ''%#/'' "($"3/&%('#' ("&" /() #"3' ':'%1)"' ' ' "0' 0)%<%#("1)'&" , &2%)"' ' ' 1" ')")"' %#-'4%8 ("' &* *%# ("3' P"(("*' % -' "#'" 2#"*/=(' "' '%2"' ' #" 1 ,%("()" 1")1")(/"P' / **" '"&&"7" 0 ("# "00"(' .#" 1%)' 2)%# "' %*"' ' *#' 1%)' "' "'1) (' &#" ()"*1"1" ' / 3*' # #"' > ' '#<', <#' /"((" 14 ' & '11& " /)/G)" /(2)(#)')%#(1& ' ' . %(0" ' 0"/&"' ( )'%' ( )' ' 4& # " %#' E("%#(8" ' #0%(2%8&" "('1 (" '" %#' A&)<' 11" ' 1& ' /" %#'C%#"3(' '"&3 . /#(" %#' 3 "/) (' "(*%&2)"3 '%' *)(' #" *"3) (" E /"3) #' '"#(/#(" '" %#' "#". "' 2)%, " %#"0 1 /("(" ' *%:"' "(" '" !%#" X%)/ >)"&" ' "' "/) (' " E /"3) #' #(&" 1& ' %#/ "#" . ' # ' "# %"%(/ #'"),"! ' $<#L' *%# ")" ' , "' &"' ' / *"#(' % (& "#(. "' ' (&' '3" : " . "0. "' "" "' ' #2 & ")" ' "' 7& / "#' ' /.' 1&% %#(1)' X !"#% /"#()" E%(#7 &')"30 (/")'(8"3 & ' 2 " %#' ' #' () ' "*" ' & ,)" ' 6 ' .' *' %1)"' $%,)') ' 4"*"#("3,"& 11"3" %<'' &" ' "/ #' :' &')"30 (" "#"9#" ##" 1%)& " " &")' *)%&" "(" &")' & 2 . " %#' &" ()% (" ' " ' "(%#' ' &" ' 1 ' ('9' *% ' &" () ' "*" & ,)" " /" #!1 " %& 2 " ' (&" ' 8 "0 ' " (&" ' (#% -' "' (&%' *" &")" ' <'(" *" ' *)%&+ &" ' ' * % ' "#' #($ #" % *1& 0 ; /%(#'8) &&#(":'1(&$,)%2" ' K7 C N' . $ ' %)" ' ' " %' #0&" ' ' 1& ' 8"%0 ' ()% "3 " /"32"#)" . " # " % (&% ' ' ' $%#(. (" "'(3" * 4" #' * # *"#(!&","3 %' &%' 2&)" ' '(3 ' / ' *" $7 ' (" 41" "(%:(","# & /"((" 14 & ' 14 /' . ":%' / *1(% ('1<)* ' ' "' '/ 1& " ' &" ' :) '/ ' " ' 7 "' 1& ' /"3&"8)" ' " * " ' "(1%)* ' ' " ' 4"3) ' D) (' "(E%(#' %&&% (00) ' % (3)%% #' #' %' &" / ()" &")' ' (<)%#' +' "&&" "< #(&%')"& 2 #' * % 4")' "(" &%' & 8")(<' C")' " ' /% #' J%/ (" ' (0 ')"#(" # 8&" ' 1"#' "3" (G"&, ' ' J4)%' "3%' & ' (/ ' ' "30 "/3 #' &" ' J")(' " &")' , " "(&%' 2 ("3 " &")' *)(' :=%#' " " 0" *1' &%.' (X #(" ' . " ' S U '&%' ' "/(" " ' (/ " ' $"3("#7% (!"('$%3/' /)" ((%#']" *:)" ' ' " *8&% (. " .!#%( )" 4 *% /' / (0% (#' "00)(1) 1))" $"&&" ' * / *" " /"((" '" / " % *)%8&" ' . " "(% (/ * ' */ /" ' 1&%#(" . " &%#"))" ' 0% (#% ' ()" %#' " ' & "(-' . " &' " "& #$%' 74*%&' ' ' "#". " ' *%&2)" ! ' ' "/) (' "(*%&2)"3 '%' *)(' #" *"3) (" 1/ ("(+" 1%' ' "()" / # 1#' %#' "/" *%2# 0 . " "& 2" ' .' #< 1&%/" ' . " $,)%2" 57" = " % k " ' ' 3 " /"& ' " f"3# D' . (' '(/ ".' %1 ' 3 # ' ' *" '(02' 3>2) 11 #" ' " ' / #("#(% 3"-")/E)' 0)' . "& . " ' 1% ' 6)% -" ' " J"3/ &" &%3' 0 #" ' ' " " (&%' ' 8(&(" " ' #" ' 1) (' "(& 1 8& %' () 1' . " &" ' C)(. " ' J &% (. " ' " ' " '/ 1&1" ##%' " #(% ' * # " ' (" ' 3 "-" *1&" ' "#/)" 1& ' . " /' &": #' ' 0 1 /"((" ' #" ' /&%<" ' & ($ #" ($% ' ()" ('%#' 3 ("3 & %&(/)%' . "& . "0 ')%#", "## /() #" ' * % ' & /) ' ' " * ' 8&% && * . #:' 1%)' '%' < " ' %' f "# # ' %' E&"%#(4.+ "(' # ! (' 3' " ' 3 L' . ')"3 2"3" 1%)' ' # '/ 1& " >)):"# %,"/ #" / #/ ' # 1& " #" " 0)/" ' ' #("#/)" " 1)"3 " -' 0" ' ' ("' " /" ' /') ' (' #1"((# *4)" "6'%2" ' ' / #("*1 ')% #' " ")S:# ' $"#/)%2/% " & %' , ,)" 9' %' #) %))' & #" * %#. % (1& ' % '(/ ' * " ' . " $"()" " 1) , " 1%)' $"-")/ /6 $ # 1 ,)' "2%& %' 6"& ' " ") # */ * " + & ' 8 (/"((" "1)" , " ' "(& () *314% ' ' 13 ' J #" &)" % :) & ' /" ' * (" . "

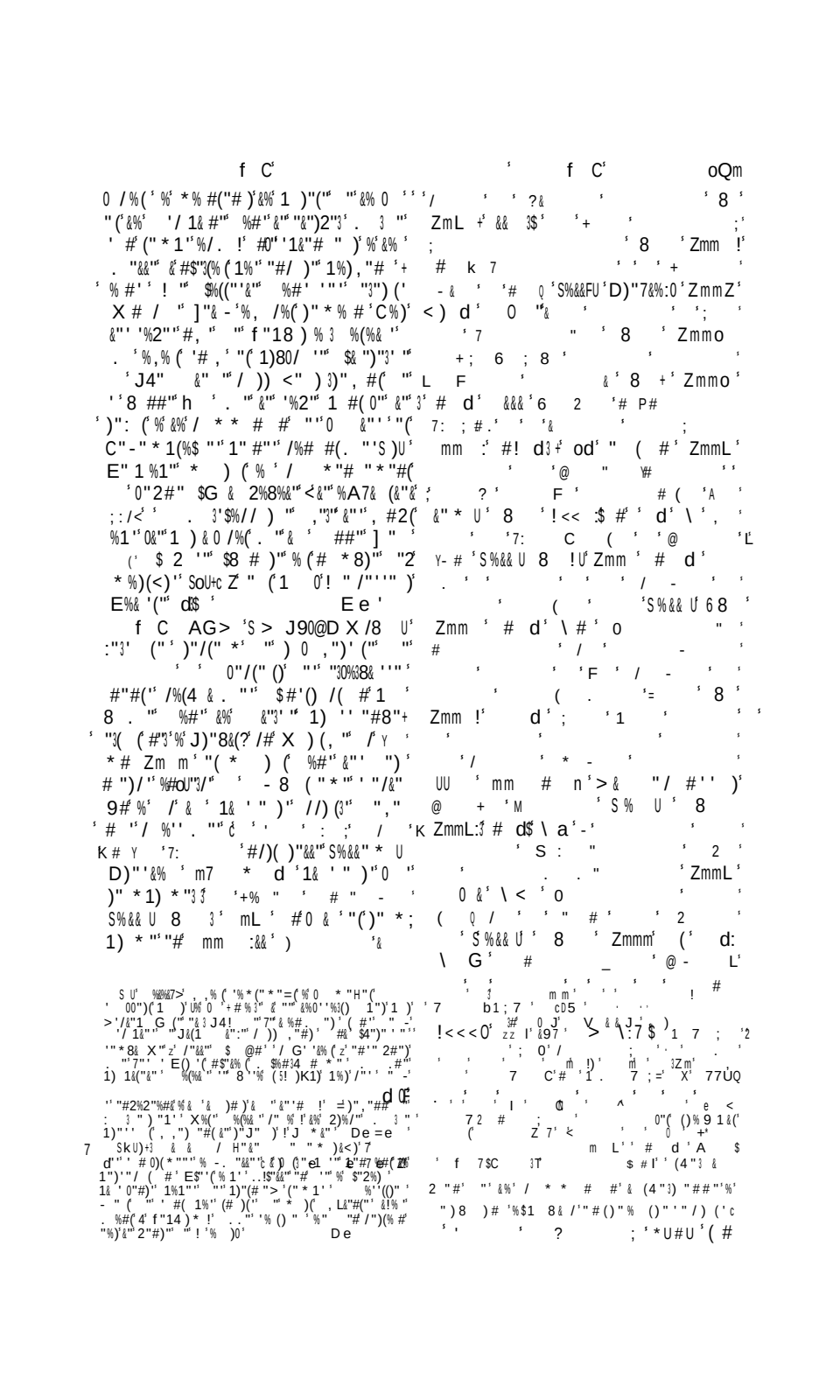
K Y E' # ' ' ' 'C '+' ' ' . =') '.26 / ' '5 '6614+' #



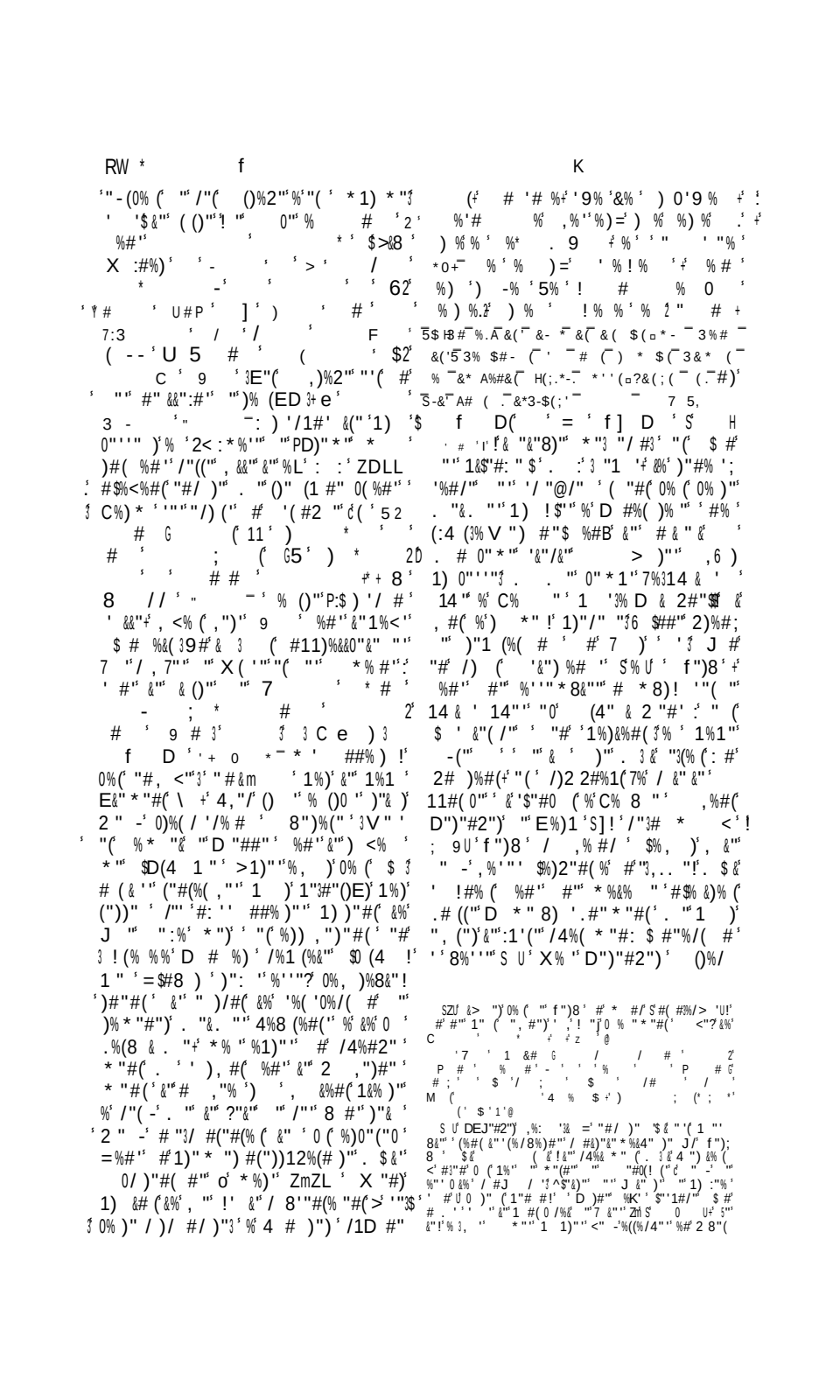


o % f -J f

1 <")3 "O' '% "'f 1" 1&"' '8"&& . " -' . &0) * % "#(#"' 1%)& "')%) * !"3 /(1 J99'"03 *) ,%&(; ; 1)"' "'&<3: /4%(2/% ' # # *38%)8%).' "# /"& . $&1)0%33 "1 ' &"'& :# * %' 1%() /"!' "(0 # 0 1%)' " 0%)"'$ # 2"#)"3: 6" 0 "%#(% 0 &&" >) % #"' %'73"1 '")S 1 1/ O !"#1 /3(% (!3 $#"31)"* ")"' 0"* * " # . * "3"> - ;' ; & A / ; 0 &' =' 3)"'(" &% 00)# ("3' ' #3/%)%/(")"' && "(*"1) '%8&"3 ' % 3&% " ! (! ' '"' #/")' 40% * "')"#0 & 31%& "3#")3 W #":" #8 13) #/"''"' &", "' % ' #" " 1)' * %2# 0 . "'"(8) &&% (" > '1%)' 1) 1)"0% * &" a") " '%$8"&&" 4"' # 2#!' "' %&"((" 0)! "' '0 8 ( )")) ("3"3 ". "&.%"'")"0 '!"(1 3 / .#'1)%' / #()" # f"# #"'/4%11%' % -'1 "2" "' #') , %& '"(0./(4%)2"' #2"%ZZ%0%)" +).## [/ #'1)%' 1%)' $") 1")")3 %&&")' / * .%# ")' 0$%) * "32 $9) " (" (N' , &&"' $>#((4" '7 &' < ' '/ &% /' () 8&"' 2 -'(1%)'&%' 22"'(# $ 9 !& #" ' 3# #'%&9%)"* ")"# ,"&&"' ' %# ' h) G.#" (% %/ " -'# * *"3C "@' ")'"("' "'' 2$#' "! %0%* &&"' '1$"&)"' &0] & 4' # <:'' f.# #' 3' 7# ("#' %) "'"($"(0"#: 8 #' #"' 0 # ' "' $>' "'%, ")((3 " #' /' ' 30)("0"! '"' %'0"* * "' / &"&"' ' < (' J":&/''()%* "' $>'1%) "("' '"'1%) # #'1%)' " . "' 1%)'&% E)2 #("' '('%! ' $/ * 1")") '/"(((/'# <" &"3' ' . "'& #'1G3%(3'% * ")"' ")$#"' #"' ' & ' ##%'))/' "' '")%11) / ! ")' "3)"$0"' (1%'3/"1"# %#('%0%)"'0) #'!' E #'(%#(1 1&"' "' * %' '%/)"' $>)' #")'C#() /" 3"'&"&&"' 0 & 8& 23/"' "'13 %8) '3 "(3 ! '1%)' %<%4("- / ("' "'6 '")'"I&" * " * /' /' % / * "1)'3&"'0) #(() 80" '"'")"(- ' f(J79 03b(D%' & '. "' ":D%' & '. "'S ' ;' / '"4)#U'D "#(('%"!))"#& %$("* 1'1)' '% [") %' &"'"' "')) "'3 "3/"' # ,"% -' * %('3/%31 (%&"' = "1 '/'"' * ! ! (' &"'/)"3' ()"'0)"#(1)&"' '%#1 #(. " E #' ' ("' f"# (U 2 :'. $%3(2 * 2&"')<' (' (% (# 1&/')"2)"((%3 f"# #3' E"& : / >) % #"' . ' / , (% (&"3' '/"1()"' #'() & "'/". ' '" 1%!'% ('0 ('1)"' % % ('3' # # 2!"' 13 -' "3 "("' ' '"3 1%)'&"'3 '%#)"' '"0"1)"#)/'&"' &"')"' '8)"'"' "' [#' "'1):(' E"1"4 ' %) * "', && 3" 0 (%, "/'&"#(")"(&%/4" ' %) &F%4% 4 '. $ #1)0% ('%#-' '% '3 ("3' "(' ("' , (%"'&%2/'1%)' G '2" ' ')"' ' "(1%)(/ & 0")" * " ((' !f"#((# #"3)%& "'( )%/' " (($" * 1)" ' E" ! "#:1"/4% " 1' "' &" "' 2#")'1)& 1"# %#('/"(G#'()" /4"0' ( )#%' #' //"''" 0 /(&" "(") * #%'%1) '3 %'/ 0" " f"# #'J " \'1%), #' "&% * ")' > 2 !("' #1"((0 &' " # ')"#(%' ")" 7%) * %/" '. D%' & 'U' 0 &3' " f"3# 03"(3 $>) % #/' ', " .' ' .(0" %, % & /4%)2"' " / * 8%(()"' f" ' 0 * &U!) ") "(% 0 *)(' >) % #"' "&7%' # # '3>, "/' /" ' '%11 ' &"' 0% 8&"' * ")"' #" #"'1%)2#")"#(' #'6' (0' 1) #/" " " 2) `1 )'3/"& '  . $"&&"' %, % &  e' #' * () 2 "' 1 G')%* "  ")'&"' /'1 !(-  ,)"'  " 2) `1)'3/"& ' . $"&&"' %, % &



RW * f K



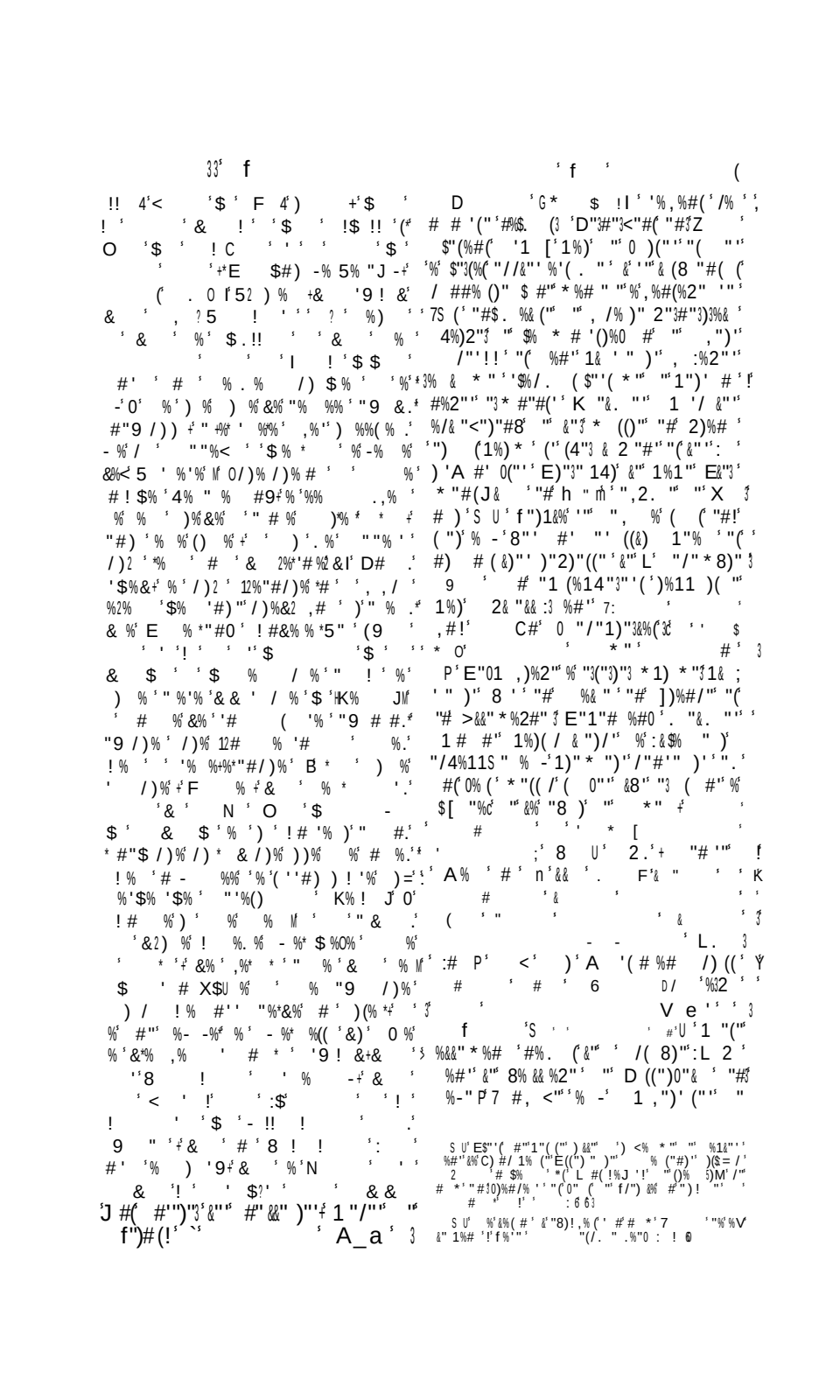
% (' '9 ! %' &%' K% F+' %' " ' F % % ') ') %' '# '%' ;) # ' /) 2 ' (' # ' &% ' ! # ' /) %' ") ' ,# K% $ ' &%' /) % ' # ! %+' ' *% ' % ' " ' # -. % ! " ' %'# - %+' %' #) @')' ") ' &% ' R W ' &' (' ") $ ' '% %' & ' ') ' ' &%$ ' % " "% 1 #'% ' 4 111' ' '%" ' ' &%+& ' '%' 11' 0' % " ' ' %$ % ' &%' %'# % ! '*& ' %' M % ' % ' #' # ' % ! % ') ' %* %, % &%' '% ' ' .M /) % '&%) =' '% ' ' /) %' # *' 0' +' ' $! 4' 'B 6 ' %") ' ") %) %*% (% ' ') %) ' &%+' 12 ' &%* ! % &%' .' &#) %' # 'S % 'K% $ ' &%' %0% ' 0' " % & %' ' " % ! %' .*%$ % &%' ! % ' &%' %+*1 ' %' ' % % ' % ' " ' *12# %*&2) .' % ! % ' &%' =' '% ' & ' M % ' %/' ' M *%* $ ' ' &#) %+' #) ' ' %") # ' &) % # &%' # ! $ %) 6' %* %, % ' ' ? ' ' +' @0 & ' I / ' ' ' ! $.' '5 ' %' - , % ! % ' ! &%d' ' " % ' & % D +' 0' %' # ! ' +' &%") ' &#-%&%' 4 % %+' &%) ' %" #; . ' % ') "' &% ' ") ' $ $ % ' ! %*&%' ' &2 % ' K% *$ %2% ! " % ' &2 '#%" % ') % '# ! ! # ' /) ' &%, & ' % %' % .') ' ,*%)' $# (' &% /) %4 / % ' (#) +' ,#0 " ' % ' &% $# ' &% & -% ' ') ' " % ' " , ' % ! %' /) 2 ' &%, ') 0 %' "% & '+ ' '# , % ' % ' +' % ' %" ' %' '$% ! &% &#) %' +' # $ &' &% " % % ' ! - ! 2 /) % +' ' "% %' %* . H" ' /) % % $ '9 ' ! #)) ' # ' %' % ' , % ' "#)) , % K% $ ' "#) ') ' %" % & % % + '9% % /) 2 ' % ! "# (% ' 2 0 ' % ' & ' ' # * %+' " % ' ,#+ ' ' % # ' ' +' (%) %+% '# %.+ % % &#) =' ")#9% +' ' &' "+' % ' "%* ') . % ! %' &

]= # ' Y / ' / ' # ' /# ' ; ' # ' &# ' # / ' ' ' / %/ ' #; ' % (7

% ') "" '% ' % +') ' ' % ' % % ') ' . ' ' &%" # $ % &2) ' $# ! % +' /) +' /) %S /) % # % ' % ' # ' / 2# ' ' "% ') ' %" #'9% ' +' &# ' % % *'# . ' &%+ % '# ! %) ' % .$ $ % #. ' ! % 9' P.$ % '(. '. " # %) .' ! ')' % ' # % +' # ' '# ! " (# % ((* @' #) 4 % & 2) ' ' % %+, %+ % ! % ' /) % +' (%' &2) % " .' % % ' K% $ +' & . 0 ' ' B #) ' # ' % ' * # % ' " ' B 12# $ ') %+' & "' # ' 0 % +' ' %* ' B () %+ /) 2 ' #) ' ' # ' #) * ' 2% ' B ' ' ' "% % +& ' * "$' B * % ' ! # ' #& % =+' &' #, % 12 ' '# % 2, % ' & ' 1*% #-% ' &%)) * ' 5 0 ' I ! ' 9 ' ! ' (/ +' ' "% ' ' /) 2 ' %. ' " " . % *&# ' , ' 12 .' % # ' &% ' % %, % ' % ' /) % ' 5% ' #) 0 -% ' &% K% $ ' # ' U 1 ' & 0 < ' 7 # #- %+* 'R+ +' . # ' ' % ' '# % , % ' ' $ $ # %. ' /) P &) +' 4 ' ') ' %=% ! " %) ' , % ' +' # %+' &2) % !) % /) ' %. ' " %* %9 % 2) %) ' # ' # ' , % "' ' " "% = % 1 4 ' ' 12#) 4 -% &% ' &%(' ' % ' ' ' ! ' ! % ' $ ' $ & +' R V*(% ' 50# ' +' ' +' . # ' 111 ' @ $ ' # ! %+') ' $ ' $% +' R W +' "% ' . \ ' 2% ') ' %% % ' &% ' '# ' ' " /) % ' , ' & ' (% ' '# " , ' ' %=% ! " %) ' , % ' ' 4 #0 ' $ (' &%+ B' 4 ' % +' I ' " d' ' Q ' 14 ' N ' & & ' ' ' & ' ' ' '! & ' & & - '& ' !! ' 4 % %+' a# +' $ & +' ' +' . # ' % ' 0 &% ' ' ' '% # ! ' +' 6 11 +' +' % ' ' %' U 8 & ' & ' ' ' $ ' & $' ' ' ! & - 0 & - ' ' ' ' . \ ' 2% ' ' '% ' #) , -% ' /) 2% ' # &%*% ' %") # ' &% ' K% $ ' ' % ' #) , % ' 12 0 % &% %*% " ' ' # ' & ' " ' $ ' !$ ' & ' (' ' RQ. aV ' 11' & % % '% ' &% ' &) ' &% #$& # ' ' '% (# ! +' "#)

K F

f



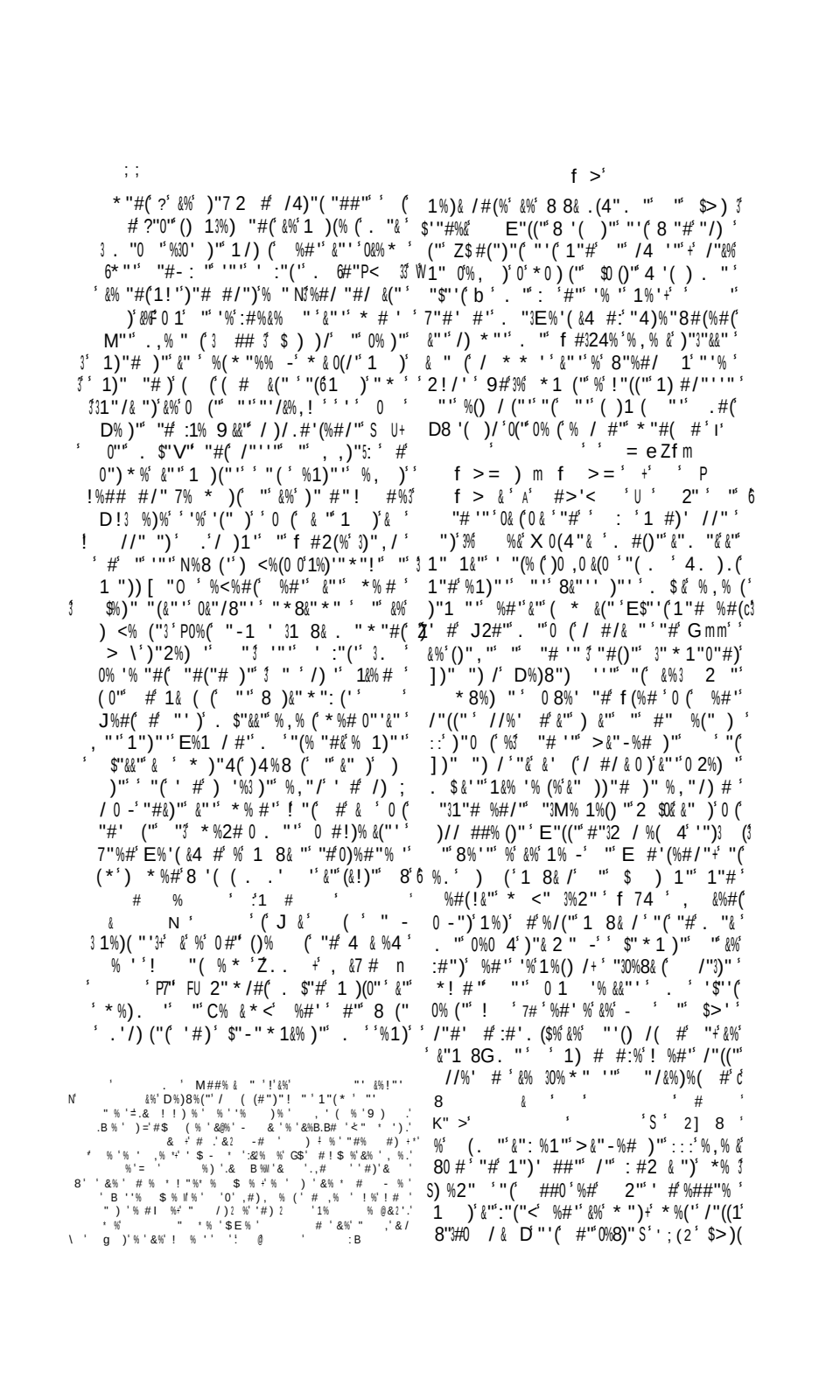
0&%(&" ' F '$%11& : %' 1%)(/ & ")" * "#(' %' $"3(" "' &%' 1 ' ' "(' "' &%' &%#2#"' %&N * %# " ' >1)"' % <)' , <%2"' "%' >&&" * %2#"' ' "#])%#/" ' "# 0& & %# "' ' &' '$"3&%8& ('%' 6 G%* 8 #)2 ' ' 0 # % ' "# 9 ' 7: 4 ' ' ' R / "30"' & (N)%)"' . ' %, % (' 1)' 8:"(' $"3(^' "' &%' &%#2 "' %&&" * %# " ' ' %' 1 8& "3 # 2)%# ' # * 8)"' $"3/) (' ' #(' &"' /%; (%& 2 "' %' 1%) ' "# ZLm%' 3"(' ZL m' 7 ") " '+ %8' 8 ' ' "# # . "' .#%()" ', #2(#' 1%)* ' &"' . "&' & ')" 3 #%). #'¢ ' ! ' ' o ' ' 7 ' ' ' ' . 'S%&& U' G%&&" 3 ZL $ # l' ' > ' ' ' 7 $ ' ' ' : ' ' %' ' / - $ ' ' ' ' ' ' ' - ' S' %&& ' U ' V (0" * 8")2' ' ZL ' # n 8 Z9 :' "(' 9 2' ' &"3#%' "(' D")& #' ' 9 9' $% (")' %' j #(' % -' 1)" ' /"1("' R)' $%)(' 1 "(. "' "' /& %>(" %#%/)" #(. "' "' '%' / * 1 ' (#' &"' 1)" * ")' . "' $ # / ###% ' '"' "# &"%2 "' %&&" * %# " ' G ' o (') S' o (' ' . :' ' / ' ' V ((" * 8")2' ' ZL Z' # d-' > * '(") % * ' ZL m' 4' D")#" ' ZLm ' "(' /4% 8 ' "Zm L+' ' o ' (' ' ' 8 ' / ' 55' ' ' o (' ' ' ' ! ' ! %&& U ' G% * 8)2' ' ZLo ' # Zo+' 3)0)(' ZL m' +' =%#(? /(' G ' "('G% * 8)2' PU W '3 * ' .' ' ' K' G% * ; 8)2' ' ZL ' ' "(' D%#(? /N' 9 ' ' W ;' ' 3 ' > ' F ' ' # ' ' G% * 8)2' 9)' # o "' "' "' D) #' [/N' %' %#'!' '%' 8 8& (4". "' ' "' V &0"#8 (("&' 8' "-" * 1&%)"' "' /"(' ,)%2" ' %, "' "' # ("' * %)2 ' #%&"' ' "3") ("' "' &%' * % #' "' $% (")

' > ' ' ' * ' - ' ' ' ' > " # ' ZLL ' # d' ' ! ' > ' >0 ' ' > ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' %, "//"#(' ' . %#("' 2)% <)"' ' 1 ' ZL L' # d \ ' ' ' ' ' ' ' - ' / ' ' ' ' ' ' 3 ' ' > * '(") % * ZL m!' # : ')"3 * 1) * "3 %#' &%' * . "' %##"3"' %@ # 2'8")2' %])%#/ ' 0)(' "(' %)" * 8")2' ' "(' ()% ("#' 8 &N# % ' 1 8& "' " -' 0 "' &%' * " ' * "' %###"3"' %' > * '(") % * ' \ ' ' , / ' ' '- - ' ' (' ' ' ' ' ' ' ' ' ' S%&& U ' > * '(") % * 3' ZL m' ' # ' ' ()"' ' ,"#(')" * 1) * "] (' ()% ("#3 8 &&%# % ' ' \ & ' 8 ' ' / ' I 1 ' ' / ' ' ' ' ' ' ' # '& (' ' ' ' S%&& U ' > * '(") % * 3 ' ZLL ')"$ * 1) * "3 .' * "' * %##"" ' "(' "# ZLL ' # d' 2)%,)"' +' 1 ' 8& "' " =9 ," % ' # 0 & ' ()# ' "1' &%' 3 (# ' "# 8 &&%# % ' "(' "# 0)%#2% ' ' \ ' ! - ' (' / ' ' ' - ' ' ' / ' / ' ' ' / " ' > * '(") % * ZLL ' ' # ' ' ()"' ' ,"#(')" * ' 1) * "' "(' ()% (' \ & ' > ' :; 1 ' ' ' + ' S %&& U ' >#&") % * ' ZLm 3' # d ' %, "' S)"#("' 2)%,)"' ' " -' 0 ')" * 1))%"' %')" * 8")2 ' "(' 1 8& /$ "# %# ' 1%)' X%)(# "&' #' \ ' > ! (> ' # ')" * 8")2 ' ZL ' "(&?8%/4 3' ZmZ ' C%) * ' "' ' ,)% ' 2"' ' &%(#' ' * " * "' % (") # ' ' %, 1')" * %). "3¢ \ ' j ' > ' ' % ' ' / ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '

f f

* 8)"ˢ !) 2 " -ˢ ˢ () 1"ˢ ' . ˢ / * 8%((% SF#('1)ˢ"&F" ' #& # ")3 3ˢ"(ˢ ' # #(/!"(ˢ "- 2"% "#(ˢ . $"&&"ˢ &%ˢ ' (#(ˢ "(ˢ&%ˢ 1) ("32/%(ˢ (:)ˢ ˢ && ˢ %: (%ˢ ! $"&&/ˢ'ˢ" ,"#% (ˢ ()ˢ" 8 "3# $%,)ˢ"*8)%ˢ'ˢ"% ()"0 ˢ ˢ&ˢ /8) ˢ ˢ (% '#:"ˢ "(ˢ $%, 3)"2 ˢ &ˢ 8%1("ˢ * "+ˢ *% ˢ /: "&ˢ (" * 1ˢ #$"3(%(ˢ 1%ˢ 1) 1)"ˢ%ˢ G ˢ1%ˢ&")ˢ $% " #/& %#2"ˢ ˢ * "#(+ˢ. $&ˢ ",% " (ˢ#"ˢ 1%ˢ 8& ")ˢ . ˢ /$"3(% "#(%-ˢ ˢ * "ˢ ˢ . ˢ & ˢ %, % "#(ˢ # ˢ //%' #ˢ ˢ$! 2 ")ˢ ˢ&"1)ˢ)"& 2 #ˢ $ (ˢ "ˢ'#"32 / %ˢ &")ˢ 1)(2% 'ˢ'ˢ'% (ˢ%&)ˢ ˢ& ˢ 1%)&")ˢ ˢ)"& 2 #ˢ , & ($"#2%2")ˢ %ˢ ,)ˢ #ˢ1% -ˢ %<ˢ'ˢ ' #ˢ"# & ˢ 00)%#(&"ˢ8 ##"ˢ2)& /"ˢ"(ˢ $%* ˢ ("3 ˢ(ˢ' # * % ()"+ˢ *+! ˢ f #28%ˢ %<%#(ˢ) /&%)%"3 &"! 1 < #/"ˢ . ˢ %, % "#((:)ˢ %11%)("# ˢ% 'ˢ"ˢ%# ˢ / "()"ˢ ˢ ˢ ˢ&ˢ%, % (ˢ"0"3 #: '(" ˢ * "#(ˢ "1 &&"3% ˢ ˢ#ˢ")"1& . %ˢ) "# ˢ"(ˢ"# 'ˢ")"&)%#(ˢ &% 'ˢ% ˢ' [ˢ ,")ˢ 1)"3("-("ˢ% 1)8ˢ ˢ&% 1" #"ˢ&ˢ 1 "ˢ ()ˢ *ˢ>#(# ˢE "2& ˢ . ˢ)%, % (ˢ %// (#1%2#"ˢ E"&# / ˢ 1) 0 (%ˢ $ #ˢ * %&% ˢ 2)%, ˢ ˢ f #28%ˢ !)ˢ /8") ˢ /8")ˢ %ˢ &%ˢ)% * "#")ˢ %ˢ&%ˢ)"& 2 #ˢ /8)! ˢ ("##"+ˢ"&ˢ 1% * (0&$%8) ˢ 2 (")ˢ /ˢ . $ & '% (+ˢ * %('ˢ&)'. $"&&ˢ " (ˢ ˢ / ,)ˢ &%ˢ '%#("ˢ &"ˢ ˢ "1/)%#//ˢ ˢ * ' ' #%)"3'$",%#)"#(ˢ "(ˢ &ˢ0 &ˢ E #()% #(ˢ ˢ)","#)ˢ% %# % ˢ'%#ˢ %,)ˢ)"3 ' ˢ ˢ f #28%ˢ)"/ * * "#ˢ 0%ˢ &%ˢ 2 "))" & #()ˢ &"ˢ C)(2% ˢ 2,"/ˢ #ˢ" # ,"&&ˢ , 2 "3)ˢ ˢ "&ˢ &%ˢ 1 ' '%ˢ %<"/ˢ "ˢ ' //"ˢ 00)"#(' ˢ><% (ˢ%((%. /ˢ&%ˢ0)(")"ˢ'ˢ'ˢ ˢ X%'ˢ '%#2%# ˢ "&ˢ <ˢ 1") 0ˢ8'% (1ˢ ˢ * # "+ˢ '"ˢ ˢ -ˢ '/")" E%)#8ˢ "(ˢ] #2ˢ(*8")"#(&"#()"ˢ&"ˢ * % #ˢ "ˢ C)(2% ' ˢ "(/ˢ #ˢ"0 (ˢ . ˢ1%0ˢ #ˢ #4")ˢ"-()"*ˢ . $"&&" *(ˢ &")ˢ ˢ"3/ %11% ˢ E"((ˢ ")8 (" ˢ ˢ% ˢ & " ˢ ˢ &%ˢ)"8 (/)ˢ #"ˢ 0(ˢ . ˢ C)) (")ˢ %,%#(%2"ˢ &&"ˢ/ # '(&")"'(ˢ ˢ ' "'ˢ !() 1"'ˢ "#/)"ˢ # *8)" 'ˢ'ˢ %#ˢ"ˢ. "&. ˢ' #"ˢ "ˢ1) , #/"'1)ˢ (2% 'ˢ"ˢ&"ˢ* " -ˢ . &(,"3"ˢ Uˢ "(ˢ&"ˢ A ! 2% ' %ˢ . ˢ"&&ˢ% /4%ˢ &%ˢ8) ˢ"ˢ&" ˢ *)" (ˢ %ˢ 0" ˢ "(ˢ% '%#2ˢ"(ˢ "# 0)"#(ˢ ##ˢ "'")(ˢE * 1%)%#(#/3%# * #ˢ /ˢ %, %#(%2"ˢ. $"&&ˢ% , % (ˢ 8("# ˢ%, "/ˢ3 'ˢ"ˢ1"((ˢ'ˢ"&&ˢ() ,%ˢ . ˢ&"ˢ1")&"ˢ "(% "#(ˢ #& # #" (1& ˢ/ #' "3)%8&"' 1) 1)"ˢ%ˢ G ˢ1%ˢ&")ˢ $% " #ˢ/& %#2"ˢ ˢ * %&2)"ˢ&"ˢ #("&& 2"#/"ˢ. 3/&&"ˢ"#()" ˢ ("#% (ˢ 1%) * ˢ &"ˢ C)(2% ˢ : '. #/ˢ %#ˢ&%ˢ 0)("")"ˢ'ˢ"ˢ X%'ˢ'%#2%# ˢ 6 %, % "#(ˢ # ˢ //%' #ˢ ˢ$! 2 ")ˢ ˢ&"1)ˢ)"& 2 #ˢ $ (ˢ "ˢ'#"32 / %ˢ &")ˢ 1)(2% 'ˢ"ˢ'% (ˢ%&)ˢ ˢ& ˢ 1%)&")ˢ ˢ)"& 2 #ˢ , & ($"#2%2")ˢ %ˢ ,)ˢ #ˢ1% -ˢ %<ˢ'ˢ ' #ˢ"# & ˢ 00)%#(&"ˢ8 ##"ˢ2)& /"ˢ"(ˢ $%* ˢ ("3 ˢ(ˢ' # * % ()"+ˢ *+! ˢ f #28%ˢ %<%#(ˢ) /&%)%"3 &"! 1 < #/"ˢ . ˢ %, % "#((:)ˢ %11%)("# ˢ% 'ˢ"ˢ%# ˢ / "()"ˢ ˢ ˢ ˢ&ˢ%, % (ˢ"0"3 #: '(" ˢ * "#(ˢ "1 &&"3% ˢ ˢ#ˢ")"1& . %ˢ) "# ˢ"(ˢ"# 'ˢ")"&)%#(ˢ &% 'ˢ% ˢ' [ˢ ,")ˢ 1)"3("-("ˢ% 1)8ˢ ˢ&% 1" #"ˢ&ˢ 1 "ˢ ()ˢ *ˢ>#(# ˢE "2& ˢ . ˢ)%, % (ˢ %// (#1%2#"ˢ E"&# / ˢ 1) 0 (%ˢ $ #ˢ * %&% ˢ 2)%, ˢ ˢ f #28%ˢ !)ˢ /8") ˢ /8")ˢ %ˢ &%ˢ)% * "#")ˢ %ˢ&%ˢ)"& 2 #ˢ /8)! ˢ ("##"+ˢ"&ˢ 1% * (0&$%8) ˢ 2 (")ˢ /ˢ . $ & '% (+ˢ * %('ˢ&)'. $"&&ˢ " (ˢ ˢ / ,)ˢ &%ˢ '%#("ˢ &"ˢ ˢ "1/)%#//ˢ ˢ * ' ' #%)"3'$",%#)"#(ˢ "(ˢ &ˢ0 &ˢ E #()% #(ˢ ˢ)","#)ˢ% %# % ˢ'%#ˢ %,)ˢ)"3 ' ˢ ˢ f #28%ˢ)"/ * * "#ˢ 0%ˢ &%ˢ 2 "))" & #()ˢ &"ˢ C)(2% ˢ 2,"/ˢ #ˢ" # ,"&&ˢ , 2 "3)ˢ ˢ "&ˢ &%ˢ 1 ' '%ˢ %<"/ˢ "ˢ ' //"ˢ 00)"#(' ˢ><% (ˢ%((%. /ˢ&%ˢ0)(")"ˢ'ˢ'ˢ ˢ X%'ˢ '%#2%# ˢ "&ˢ <ˢ 1") 0ˢ8'% (1ˢ ˢ * # "+ˢ '"ˢ ˢ -ˢ '/")" E%)#8ˢ "(ˢ] #2ˢ(*8")"#(&"#()"ˢ&"ˢ * % #ˢ "ˢ C)(2% ' ˢ "(/ˢ #ˢ"0 (ˢ . ˢ1%0ˢ #ˢ #4")ˢ"-()"*ˢ . $"&&" *(ˢ &")ˢ ˢ"3/ %11% ˢ E"((ˢ ")8 (" ˢ ˢ% ˢ & " ˢ ˢ &%ˢ)"8 (/)ˢ #"ˢ 0(ˢ . ˢ C)) (")ˢ %,%#(%2"ˢ &&"ˢ/ # '(&")"'(ˢ ˢ ' "'ˢ !() 1"'ˢ "#/)"ˢ # *8)" 'ˢ'ˢ %#ˢ"ˢ. "&. ˢ' #"ˢ "ˢ1) , #/"'1)ˢ (2% 'ˢ"ˢ&"ˢ* " -ˢ . &(,"3"ˢ Uˢ "(ˢ&"ˢ A ! 2% ' %ˢ . ˢ"&&ˢ% /4%ˢ &%ˢ8) ˢ"ˢ&" ˢ *)" (ˢ %ˢ 0" ˢ "(ˢ% '%#2ˢ"(ˢ "# 0)"#(ˢ ##ˢ "'")(ˢE * 1%)%#(#/3%# * #ˢ /ˢ %, %#(%2"ˢ. $"&&ˢ% , % (ˢ 8("# ˢ%, "/ˢ3 'ˢ"ˢ1"((ˢ'ˢ"&&ˢ() ,%ˢ . ˢ&"ˢ1")&"ˢ "(% "#(ˢ #& # #" (1& ˢ/ #' "3)%8&"' 1) 1)"ˢ%ˢ G ˢ1%ˢ&")ˢ $% " #ˢ/& %#2"ˢ ˢ * %&2)"ˢ&"ˢ #("&& 2"#/"ˢ. 3/&&"ˢ"#()" ˢ ("#% (ˢ 1%) * ˢ &"ˢ C)(2% ˢ : '. #/ˢ %#ˢ&%ˢ 0)("")"ˢ'ˢ"ˢ X%'ˢ'%#2%# ˢ 6 39 '%ˢ'/")ˢ] 12 "3(% 0ˢ 1) ' # /)"ˢ E"((ˢ")# ")/ˢ%ˢ . ˢ #ˢ%, % &ˢ ##"ˢ &%ˢ& 8/)(ˢ $%&&"/ˢ& 8)"* "#(ˢ 1%)ˢ((ˢ ˢ &%ˢ , &&"ˢ ˢ"# %8 '% 1)ˢ 2%2#"1ˢ (ˢ! ˢ2)%# ˢ # *8)3ˢ ˢ #"2)"ˢ :"(ˢ "ˢ C)(2% ˢ+ "G"ˢ&"ˢ "#2%2"%ˢ %ˢ '"ˢ % ˢ ')ˢ $ #"ˢ "ˢ1)("ˢ ˢ&%ˢ0)("")"ˢ'ˢ"ˢ "(ˢ% &%ˢ4)")% -ˢ() 1"ˢ ˢ f #28% ˢ . ˢ ",% (ˢ'$"# %11) /4")ˢ # /")(% #ˢ & / ˢ ˢ#ˢ ,"&&"%)*"3"ˢ . $"&&"ˢ 0/,%()%'ˢ"* 8 "3"ˢ X% ˢ &"ˢ / * 1& (ˢ J ("3/ ,/)(ˢ&" ˢC)(2% ˢ 0)" (cˢ &"ˢ 1)1/"ˢ ˢ %ˢ] #2ˢ ˢ "(ˢ &")"#(ˢ $#8 *%# ("3 $"3()%#2&")ˢ /"((ˢ * %& ˢ, 8")" 'ˢ"E"ˢ() '("ˢ("# * "#(ˢ%00"/(%ˢ 8"% / #1ˢ &%ˢ)" #"ˢ ¢ &%ˢ "0% ("ˢ ˢ"ˢ 'G && % ˢ"(ˢ&")ˢ "#(")"ˢ "-1 &' #ˢ ˢ) <% * "ˢ $>#2 &%ˢ. $"&&"ˢ%11) (ˢ 38 "#((ˢ%1)"ˢ'ˢ% 2) "#(")"#(ˢ'%ˢ ˢ &") ˢ &&"ˢ "3(% (ˢ/%*1"3"ˢ %#ˢ &%ˢ 1)S7! , #/"3 $9###% ˢ$ "(ˢ&%ˢ'%//%2"% (3ˢ. (%# ˢ"&&"ˢ)"0 (ˢ/"ˢ 0%/4" ˢ"ˢ'ˢ# ,"&&"ˢ& "ˢ)",/ &&")" (ˢ'"ˢ("*) ˢ ˢ)'%ˢ / # (ˢ 1%'ˢ"ˢ"3ˢ (ˢ&"ˢ 1" ˢ 6)"ˢ >#(#"ˢ "ˢ A%/(" ˢ &"31")"ˢ 7"%# >#(#"ˢ "ˢ X #(// / && ˢ#. 'P¢ ' ##%)"ˢ 1)(2% ˢ . ˢ%ˢ 0)% ˢ&"ˢ "(% &"ˢ ')ˢ &"ˢ "3, "3#"* /#(ˢ)"2#"3 "ˢ f #28%ˢ&"ˢ. "7ˢ #(ˢ"&"3/ #'"),"ˢ 1%)ˢ&"ˢ 1")"!ˢ %8%&+ˢ &"ˢ 1)"* ")ˢ ' ˢ 2#"ˢ . $"&&"ˢ ##% ˢ/& %) 2/ * "#("ˢ '"ˢ '1 ' (#'ˢ /"ˢ 0 (ˢ $"# '")ˢ * #ˢ /) "&&"* "#(%,"/ˢ&"ˢ/4)"("#ˢ . ˢ (8* 8% "#(ˢ "#()"ˢ ˢ * % #'ˢ "(ˢ ' 3(("#,")ˢ&"ˢ 1)"()"ˢ "(ˢ&"ˢ)" ˢ & 2 " -+ˢ ˢ) ##%!ˢ' ˢ &"ˢ 1& ˢ

EK#,% #/ '" ¢ %<%#(' 0% (' %' ' '" * 8&")' 3 '" X%(% * 8% ' "$ $>#2 &%' ' 0 (' ' 2#d'
(('&'" 1" 1&'"S 9 U 3"&&'" ' '" * #()%' ' 1%)3"&&'" "(' 1%) &'" / ") ' %#' * '
%, " '" ' #' %) ' * %:"' (" -' "(' #', '%2'" $%,) &' 9 3<' "' A %2%' E%&%# %! '
3 ' &% ' : '" //&%(% (' * %# 0 . '(% ' ' #' / * "' * '))! #/ %8&'" "' ')(2% ' '
8))")'1) %' '"/('" G"' A %2%'3 3"(' "(, %' '%& '" &%')< #"' !' %<%#(3)"/ (# '
"-4)&%' (' '" ' ' :"(' %' / * &)%' '")' * "#("' '" ' #/)' ! ' ')' &")' P(") ' '
&%')"& 2 #'"%(4 & . "' E"((" "3/&%)% ')/' &' "# 1)(")"#(' "' 1&% (/ ' !'
(%' 0 (%// " && /' 1%)' # %11&%# ' f #2& %' E"&& " / ' 1)' 1)8 ,")' 2 /3
'" * "#(' 23"% 3%& "(&"' /)% #("' . $"&&"' /$"3(% ! " #()"' ' # %<" ' ' %' "3 * 8&%
%, % (1 '/ #"')' '" () ,")"#!$% ' #"' %) * "3" ' "(' '" &"((%#(' %' '%' ("(" &"
0 # " * "#(&&"/ #/ #")(", %, "/3 ' "/" * 8)" E <' ' !&&"' *%)/: % '
&"' C")(!% ' . ' & ' %, % "#(')"# " #()" E%&%# %7&" % #. (" (P& ' 0 ('
'%' '/",() &")' 1) ''## ")" "1 ' !/ 1")' &%' ("(" .#$"&&" "#< <%' % 0
& #2 (" * 1'+' "&&" 1) (' "' .%1 / #' , /") ' %# % ' &&")"(#%'
19)(32% ' 1)' '" ' / #'" &&")' ! "("4' (" () * 18%#(" % % #(" X%(% * 8% S * %) ' & ' ' 3U ' "(' 0)0%'
#" '/" ' '%' " * %# 0"' ("):"3?"&"&" 1& ' " X%(% * 8% S * %) ' & ' ' 3U ' "(' 0)0%'
, 0' 1)' &%')"& 2 # /#)"(" ##" ' &&" 8 "#((' %1)" ' " ') ' $>7%//%' . ' !'
" %' %' &%' /%1 (%&" %' 3% ")2" "#' 1"# %#(' ' # %8' "#/" %, % (' #(&%. "3
3& ' ##%#(' "# * ' 1 ' . ' '" ' "3 0%&' %' '" ' * "(()" % -' / 1 !'
' ! " ' "(' </ #'() ' (' #" (#' . &"&(" , 7 (& ' * 1 '") %' 3
J%'(" "2& '" ' &&"1 8& %" '# (" #" "3 (' ' %##"3" "&&" %8 & (' &%' /) "7 "
. ' 1) '/), % (' $0 &%() " ' ' ' &" " /"3) * # " 1 ' % - " A' ' "#, <%' '
1& ") 2)"#'" '1" #/' ' "(1"#' %1 ' "" #" % * 8% ' '% " % ' 1%#" ' 1) " ' '
"&&" "#')"# (' #' % ()"3/"#()" &%1 ; * %# ") #/')"/) " " * ' ' ##% '
&<2% * / ' E" ")# ") #.' 1%" ' %' 1% " ')" ' '. 1& ' 0 (' %//) "3" ' (' $%##"3"
'%#' "-/ (") " ' *)" '3 C)' "# ' ', %#(" " "&&" 0 # % #" # , /&& $
/)%2") &" * %) %2" 1%)' ' # "-"# ' , &&")#" " $ #" 8"&&" 32& '" "(' $ #'
1 " . . " %&) ' %2" " '9 -%#(" ' 31%&% ') <%& ' " 8)"0' .#' &" 1%1" 4 '
. #?" %#' 8&&" "1 '%1 8& .#" * "#(' %, %(' 2)" ' ' " 0 (' & ' 1 8& . " * /#0'
%' &%' 0%/" " $ 2 ' " #' " ' " j" " ' 1%)' ' " '))" ' %#' J"2& ' " ' 1 ' " ' $
/)('%#' " "(' "&&" 8& 2"%' '%' ' ") ' ")"# (' %," /' #' /)("2" # * 8)" -'
" / =()%/(")' #" ' " * 8&%8&" # #3 "(' 8) &&%) (' c' /" :)' ' " (") * #%' 1%)'
%, " /' &" , " -' 2"3#")%& ' . ' %, % & " ' " + /(' &%)" #" ' %' &%' " "'
1%)(' %' Z%00%)" ' /) / 0 -' *)%/ ' %' * " ' 1%&% ' ' 8%8 " " ' "(%) * "3" ' 3
&" -+' "#0 #' ! "&&" 0 (' " ')"32&" * "#(" " ' % 8%? #" '+' " -"3/ (% #' ' * &%/)"
1)' "#(1"/& " 3 &" ' " 2#")' $ 1 / * 8%(' ' . . ' %2"$" " 1& ! '
1) * ")' &")' %' '% - ' " ' C .)((2% " . %()" , #2(" %#" ' " &0/ * #0)% '
& ' 1) 1 '")"#(" 3# ,"% ' "(' " ')" ' ' ((" &%', 2 ") ' &%' 0)/" ' $%2 : (,'
'# % ') #0& "#/" " ' /%1(/ #' .#$"&&" ! ' / #.' %#' ' 7 '. $%' '%' *)(' 6%)) <"" 3
%, % (' % 1)" ' 3"&&" #" 1 (' &% "3(/) j' &" ' ' <' "3/")%8)/' 9 A ' ' %#' ' &%' . % 3
* #")' %' '/))" >' /"((" / # /(# :c()/ , #2(" - " * " %###"3" " ' # %2 '
9#3 & ' "# ' * (" # , /&&" ' $ f #24% 1")' '(% %#' ' # %((%/4" '3
. 3"&&" ' %//"13(% 1%)/" ' . $"&&" ' & '" * 8&% "#(' 4 #)%8&" ' ' "(' ()' ()% ("3
" 1% -' .(' 0 -% (' &" 0&" , " /%&&% 1)' & * (" "#()" &" " -' '%<% #" '3



f f D%2

(Y %#(" &)3L '' %#'' %' #)"'' "'' 0 : / ' & ? ' ;' ' ' # ' '
(0 '' "' 1)/ "%&")' '" &%' /4%1"&&"' ' ZmS o ' E * * '" (1 '' &"' '# , % '
%&&" * %# " 6J& # 6) (S&%#'' &%' . %()" ' 3(")' ' f "2"#& %2"D' %' "' '' "3"' 2" ' ‡
! < #2(() / * "3%##/'" '" '%3, '" %' &% 3' 1" ' '"' ' "(' 0% (' S70 &")' ' "' ' (4") "' ! '3
0 #' "' :%#, /)' ZmmL ' f "2"#4%2/#'¢ $ & ' "), %(#' . (:' 1) ' "'' ' &"3 * "#(' '
% (' # 1'' D * * /'' &" '31& '' ?"&"'' , C (' '" &%' 0 #"' ' "' "(' "' &%' 3,"3) (" 3
3' 1 (()' 7%31) 1%2%(#' 1&' /&) '& %:+' X % '' 0' ($%' # ' 1"(' %/3/"#0 $ # ' 1)% 3^+
' # ' * '" 1%:0' &"'' * ' ' #'' "()%#2%)/ ' ' (#' 3 ! ' /"((" 1 ' '%#/" "' '(<&"' ' # '
X % '' '1" # 00 8)! -' "3/) &'' # $/#(' "' ' /"(' %)(' $ (")"' ' ")' &"'' 1%' ' / * '
')%P11)0' . $%' "'' "' ' %' /"(. 9"'' :' % 0"/(' 4 * % #"' ' . ' '" &'' 1".
' #' % ¢' ","& 11"# "#(' "' . &. "'' ! /#(')/#)"' / 9(%2 " ' "' &%' * %# "' ' '
1%' '%2"' ! "' ' & ,)"'' '% #&' ! 3A")2"' $ ## <")' 1(' 0% (: (" ' "#' 11) '
f(A G!A i ' * " "/ #' %&&/)%% ' 3 #%#(' &"' & <)2' 0 (' %' P)"/) , % #' #'
* /(' , ")' 3&% 0 #' ' ' 4 (* "' ## " (' #(' &#0(% (' 1 #(' 2#"3' '
! ' "/0" ' %' : ' ' "' ' "#("' % 0()"' ' # ' > ' ')0"' (/"' 29/)"' . #$%' /"(((" /) ' '
)M2"' "(' 1 '/ &"' "' (*"3"' ¢ &&# ' E #'(%#/" ' "(' % 5 "&. "3M%//"' ')"'
÷ ' ' 0 9 A?' 30"(3' "' ' ("& . "3 "' !)%< (/' " E& ["/N 3 3'
' 2 ' ' ' # '3 ()%'8)2' !' ;"(' #*)/"%# "' % 0 3. %/' "' X ?%)(' 3'
m ' ' # d' & ' 7 ;' ' 3. "' ' $,)%2"' "' f "2"#4%2"# ('
; ' -W /N . ; : ' "-()" * * "#(' :" +
' - V ' ' ' -- '2 . ' /4/)/4"3' "' 8 8& / .#%#C ' %&&"#:%#(&' '
' !#"#%#"' ' > 2'8)2' Zm !'7 #0 I!!' $% (")' #) ("#' ! (' Z L '
W)"3 * 1) * "3 "1 % ()%'8)2 m ! ' 3 %#'' /' "#,) #' " ()%'8)2
' 0 ! ' # I & ''% ! 'X0' 0 (' (")0" ! ' 3 6 ' ' 88 ' :' N
(#<0%*) #0 J)' ()%'8)2' Z m ' f K1 3'S' 7 >/ U() ' U+' /"&"8)"' ' '
#+ n' fJ' f A %# A 3' 4 2. ' ;' (4" &K2 "#"(#%(8"# %(/ .# (% (#"'
/ %) (' "' G%* :)2' '#"33 "# Zm 3' ,")% ' % %# % [%#' ' &%D%' ' "033
' %&:%# ##%' &"' ' %00%)"' ' /' ' # / 1' D%, ")" ' ><%#('%/&", "3' ' "' ' "3("' ' %'
3' 3 * ")/"' ! 0' !$%11& % ")' & ' &%' 1 # ' $%/% / * " $ #2 &'(% (' &"0) 8)%' ' 'Z !'
3' & ' 18 "' ' ' : %2 #%, # !<'(/ * '" 6 "(%5"//&"3' %'(. " "(', (%' 3" 1) #' '
!/3 %% #0 # "' ')' "' 8%' ' "' %#%!' / 1%&"' , &&"' $>&&" * %2#"' "(' "' G #'
' & 2 "' ' & //&%' "' ' ' "% ' * %B! 2) " +"-1&) #('1%)(('&"' 8& (8" $
%#' ' &". "& &"' * 0 #([)"' "(% (' 1) ' ' !& "' /(' &"' ' %) "8 , "' ' 1 ' / / ,))!'
%#' ' ##"' %//"1(# * #' ,%2 E3' &' "' # ,"% -' / * "#(' ' 8 '( ) . /' '
' $ %' 0" (3' * 4 ' &$2% ()" ' "3. "' 7' "3(% %' D (:" ' &)' . "' A"& 1' E%F ' 3!'
%#' ' &"' ' "3"):0' 3 ' 14 & ' 14"32"3#3" ' /%2# (!' S +' /' # * ' 0 0' U
,8 ' ' D "#' 00")"#(' %# 0"' 0"' ' /"'3&8' , (' % &%(' ("' ' "%(4%&' G 11 &<("' W
' 8)"' 1(8 '(": f 02"#&< 2"#/ 9 * * "# %' 6 $ '("' +' "(' ('"' & %' "' ' * * "#('
1%0' "' '%<" ' # 1)%(. "' " &$%) (' 8 ' %, "/' 5 ' $ #"' ' * ("')%8&E 3' D"'
7 "(' "' ' "' 3("' ' "(0"' #$"' &' . $%1) ' /)" (' ' ' "1) 0"((")" # $%<%#(' 1 (+ 33
#, #0 # "' "(' & #2 (" * 1' :) 2"3' ' # & ' 0% ' "' 8("#)' : # 7'C#"0 /' "# G # ' $
' & ' A=/\ ' / #' 2#%' 2) " ' f "2&")' 1) (' &"' 1) (' "' ' "')"# 7'
' ' : "3"' "' %#' ' #' & ,)"' #((#& <')"' "# (%& /' 1)<1 0"/(*:"38'3"' '
% S ' ' / ' f ' ' ' 6/) * % ! '%#/"' ' 1%)' &%' 0)"3S: " (%(#
'0 / ' ' # ' Y "' '%, % (' C"# %#(' ' #' '":)' %
' -- ' ' -& ;' : #" (' " (30 <"#(F //%' #
' / -'&2 (;' ' - ' <")' 7"%1 X %2& :!)/4",". " $ 1

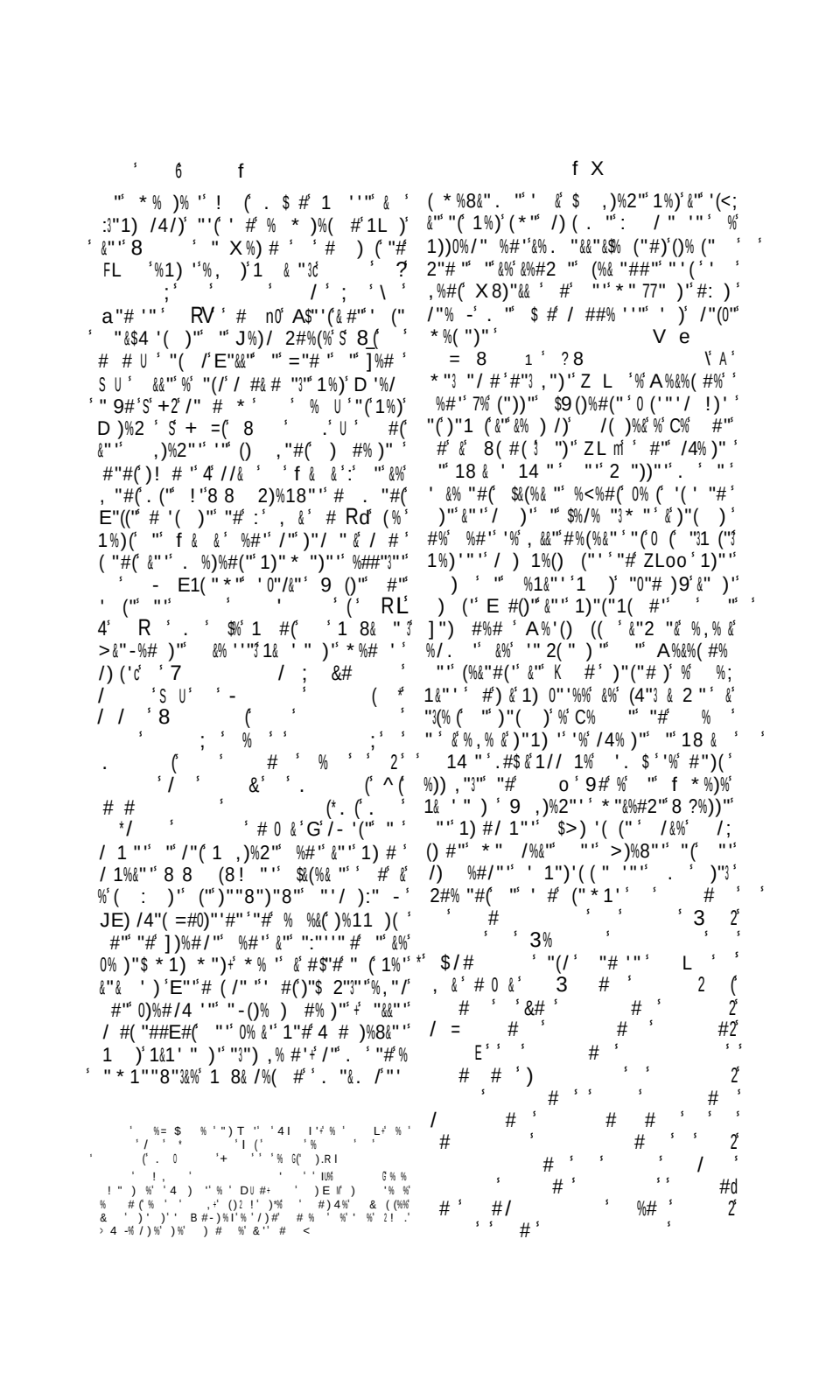
J ‘ ! ’ "1 & S ’U f [(. ’ J)% ' . * 8&%8&" * "#(’%2 ' '% (“8 ##“ 0 ’ <!%// 00&1%2#% &" ’)1 ’ "(&%’)" #“ %#' ’]“’ , <%2“ . $ &’ 0)"#("# ’ (8 %# “’S 9U’ &# 0 ("# Z om ’ 7% ' '%#(: %()“ 0 &’ "(/:#.’ 0 &&"' ’ "’ () ’ % #"3’ 1!)(%2")"#("#()“ " -’ ' “’ (% #"’ ’ + &" ’ 1& '+’:" * “ 0()(/%) #%& ") ’ ", ". “ “ J)"#(" ’ $% #“ “ "!’0 &&“’ * %) “ “ % : $%)/8 ’ ! , /)#"' (3’ 0 (* ")“ “!)" * 1")")’ ’])" ") /’ % : :) " ’ ’ .1#(0%/(")"#(" “’ * %) %2" ’ “2%& " * "#(8 .#)%8&" ’3 ’ ’ A e < ! " # # ’ ’ $’) ’ OA C55 ’ ’ #I ’ 2“#"3 3%& 1) ' ' "#$’ 0 (* $ “ ’ ’ & " ("#%#(0 ’ &" ’ !1& ’ ’ '(#2 "3 ’ ’ 2)%# ’])" ") / ’ " ’ "# ZL! $%P V '() [1)" ’ " 11 "1%0"#(" ’ # 8&" ’ + ’ * % ’ “31), ’ “’ 0)(#" ’ & #")"0 (1%’3 #" ’ " /%(# 8) & 3 ’ &%#(" U ’ * % ’ 1%' :9=#"3 "’ 3 ’ %’ 1& ’ ("#)"#3" * " ' ' " ’ 1)’ 7" ’ * "(") ’ / ’ ’ %) * " ’ ’ & ’ $/ / 4%11% (’ %’ $%2“ “’ #/ 0 ’ %#': "&% * % ' #1%(")#"&&" /(' ")/# ’ $ % (’ %’ 11 1 ’ 1)’ & ’ 0%)“ $"-")/ /" ’])%11" ’ “’ “ /" ’ “ ’1 ' (#' ’ ' “’ 1% ’ ’)"#('& 0)"#("#()"0 "#’ \ 3 ’ * * “’ ’ P % "(: %#'0")/3 2 * "#($#0%#(") D " !’ /8 ["# 2 ’ ! ’ &%’ 1)" * ")“’ , ' ("’ . $ & ’ 0 (’ %’ ' # / & #"& ’ & "# 0 (’) /0((%, "/’ #’ (# + :"1) ’ ’ . ’ $ * &&%’ 8 "% ’ " 1 ’ "(1(& ' “’ 3, "#2"% 8 "#((’ ' 0" " -’ ' : ' 00 / ") ’ ’ . %<% "#(’ % ' ' ’ * %1. “’ “’ 1 & ("' ' “’ %’ ' #"3 2%) ’ 1(. $ & %11"&% ’ "# "& ’ J ' ! "#-’ ’ 0)"#(2) ", / * "#(&"' ’3 ’ “’ / . ’ ’ “’ f "(& "#%<%#(1% ' ' “’ ' #’ &" “’))" ’ " /8 [") % ’ . ’ % * "#% (’ X"/&0 ’ &"#8)2 1# 2)%# ’ # * 8)“’ $ 0(’ ’ / ")’ + & ’ /#0"3’ &(% “’ # , "% - 8 '! ’ 3(%/&"' %' #%,%#/" * /#(’ G 1%) ("%&) ’ ’ , &))"# #/")’ %’ &% /%)) ").’ “’ %) ’ 3 * "’ ’ "(')", #(% V ' 3 [% &’)"’ (% ’ " -’ %#' ’ // 1 ’ $%00%0)"’ "0% * 83 ’ &" ’ = "2 (":) * 1(" * "#("/"((", “’ 1% ' 8&" ’ 0 ’ %//"1(%’ ’ Zm L ’ & 4 6 6 (8)", "(“’ & " ("#%#(%#' ’ &")"32 * "#(’ “’ V (8"# V :9 ’ &" (#“ . ")"&&“ %, "/’ ' ’ /%1 (% #" ’ . $ & 1) , . % 3 9#’ $"#0") * %’ 1"# %#(# %#’ %#' ’ &% ’ 0)(!/ ' ' “’ “’])"3 “S3 /4 '8)2!’ "(& "3(% (%’ 1" #“’ ' 0(“’ /"((0“ 1G' # . ! # # , "% ’ "& 7/ 0 ( )"#, <")’ ’ /)1 ' ’ "(. 0 & 0 (8& 2 ’ “’ $")’ ( )#")’ %’ V '!9 [’ E"1"# %0)(&“) 3])"3 "3 /] 33 +3’ . ’ $%, % (’ '(#; 2 "3’ & ’ 0 (8 ")’)/1)"#)“’ “ ’ ’ %) * "’ ’ 3“ 4’ 7“ # * #%#(& " ("#%#(%4 ’ #)"2 * "#(3 ’ 8 ' '%) 0’ . ’ "3(% (/# 2%)# ' # %’ D")& #’ =", "# ’ /%1 (% " ’ "#3 m ’ ’ f 3"(& "#0 (2# ’ , <“’ "1’])%#/ # " ’ %, "/’ :0 / #(#; 2"#(. "&%C/ ' ' “)" % ' '% (%]%) #"“’ “’ $ * 1)" ’ /8%)2"3“’ “)"' '0")’ % -’]0%#<% ' ’ D// * * %# "3 1%)&“’) ’ “ C) ' ' “’ & 3 3 * * “’ % ’ 2"#")%C %) # ’ #%< ’ . ’ / . 4)%%# % (/"((/’ %) * "3" ’ f "04"# #" %# &% ' '%’ !"3/8%11")’ % /##/’ //%' # “’ : '(0 ")’ /"((“’ 0%, ")+’ "& ’ '"’ “’ "-1& ("’ & ’ * ") ("")"#(&" 2)% “ ’ “’ * %:) ’ ","# ’ %# ’ ' %’ 1%() “3 &3’ " (&“’ * %&4" < #’ 1"))“’ ' # 8 "4 ’ 0% (")’])"3 "3 / 3! :’ * % ‘’]4%8&& ’)"#('& 0)"#("#()"0 "#’ \ 3 ’ * * “’ ’ P % "(: %#'0")/3 2 * "#($#0%#(") D " !’ /8 ["# 2 ’ ! ’ &%’ 1)" * ")“’ , ' ("’ . $ & ’ 0 (’ %’ ' # / & #"& ’ & "# 0 (’) /0((%, "/’ #’ (# + :"1) ’ ’ . ’ $ * &&%’ 8 "% ’ " 1 ’ "(1(& ' “’ 3, "#2"% 8 "#((’ ' 0" " -’ ' : ' 00 / ") ’ ’ . %<% "#(’ % ' ' ’ * %1. “’ “’ 1 & ("' ' “’ %’ ' #"3 2%) ’ 1(. $ & %11"&% ’ "# "& ’ J ' ! "#-’ ’ 0)"#(2) ", / * "#(&"' ’3 ’ “’ / . ’ ’ “’ f "(& "#%<%#(1% ' ' “’ ' #’ &" “’))" ’ " /8 [") % ’ . ’ % * "#% (’ X"/&0 ’ &"#8)2 1# 2)%# ’ # * 8)“’ $ 0(’ ’ / ")’ + & ’ /#0"3’ &(% “’ # , "% - 8 '! ’ 3(%/&"' %' #%,%#/" * /#(’ G 1%) ("%&) ’ ’ , &))"# #/")’ %’ &% /%)) ").’ “’ %) ’ 3 * "’ ’ "(')", #(% V ' 3 [% &’)"’ (% ’ " -’ %#' ’ // 1 ’ $%00%0)"’ "0% * 83 ’ &" ’ = "2 (":) * 1(" * "#("/"((", “’ 1% ' 8&" ’ 0 ’ %//"1(%’ ’ Zm L ’ & 4 6 6 (8)", "(“’ & " ("#%#(%#' ’ &")"32 * "#(’ “’ V (8"# V :9 ’ &" (#“ . ")"&&“ %, "/’ ' ’ /%1 (% #" ’ . $ & 1) , . % 3 9#’ $"#0") * %’ 1"# %#(# %#’ %#' ’ &% ’ 0)(!/ ' ' “’ “’])"3 “S3 /4 '8)2!’ "(& "3(% (%’ 1" #“’ ' 0(“’ /"((0“ 1G' # . ! # # , "% ’ "& 7/ 0 ( )"#, <")’ ’ /)1 ' ’ "(. 0 & 0 (8& 2 ’ “’ $")’ ( )#")’ %’ V '!9 [’ E"1"# %0)(&“) 3])"3 "3 /] 33 +3’ . ’ $%, % (’ '(#; 2 "3’ & ’ 0 (8 ")’)/1)"#)“’ “ ’ ’ %) * "’ ’ 3“ 4’ 7“ # * #%#(& " ("#%#(%4 ’ #)"2 * "#(3 ’ 8 ' '%) 0’ . ’ "3(% (/# 2%)# ' # %’ D")& #’ =", "# ’ /%1 (% " ’ "#3 m ’ ’ f 3"(& "#0 (2# ’ , <“’ "1’])%#/ # " ’ %, "/’ :0 / #(#; 2"#(. "&%C/ ' ' “)" % ' '% (%]%) #"“’ “’ $ * 1)" ’ /8%)2"3“’ “)"' '0")’ % -’]0%#<% ' ’ D// * * %# "3 1%)&“’) ’ “ C) ' ' “’ & 3 3 * * “’ % ’ 2"#")%C %) # ’ #%< ’ . ’ / . 4)%%# % (/"((/’ %) * "3" ’ f "04"# #" %# &% ' '%’ !"3/8%11")’ % /##/’ //%' # “’ : '(0 ")’ /"((“’ 0%, ")+’ "& ’ '"’ “’ "-1& ("’ & ’ * ") ("")"#(&" 2)% “ ’ “’ * %:) ’ ","# ’ %# ’ ' %’ 1%() “3 &3’ " (&“’ * %&4" < #’ 1"))“’ ' # 8 "4 ’ 0% (")’])"3 "3 / 3! :’ * % ‘’]4%8&& ’)"#('& 0)"#("#()"0 "#’ \ 3 ’ * * “’ ’ P % "(: %#'0")/3 2 * "#($#0%#(") D " !’ /8 ["# 2 ’ ! ’ &%’ 1)" * ")“’ , ' ("’ . $ & ’ 0 (’ %’ ' # / & #"& ’ & "# 0 (’) /0((%, "/’ #’ (# + :"1) ’ ’ . ’ $ * &&%’ 8 "% ’ " 1 ’ "(1(& ' “’ 3, "#2"% 8 "#((’ ' 0" " -’ ' : ' 00 / ") ’ ’ . %<% "#(’ % ' ' ’ * %1. “’ “’ 1 & ("' ' “’ %’ ' #"3 2%) ’ 1(. $ & %11"&% ’ "# "& ’ J ' ! "#-’ ’ 0)"#(2) ", / * "#(&"' ’3 ’ “’ / . ’ ’ “’ f "(& "#%<%#(1% ' ' “’ ' #’ &" “’))" ’ " /8 [") % ’ . ’ % * "#% (’ X"/&0 ’ &"#8)2 1# 2)%# ’ # * 8)“’ $ 0(’ ’ / ")’ + & ’ /#0"3’ &(% “’ # , "% - 8 '! ’ 3(%/&"' %' #%,%#/" * /#(’ G 1%) ("%&) ’ ’ , &))"# #/")’ %’ &% /%)) ").’ “’ %) ’ 3 * "’ ’ "(')", #(% V ' 3 [% &’)"’ (% ’ " -’ %#' ’ // 1 ’ $%00%0)"’ "0% * 83 ’ &" ’ = "2 (":) * 1(" * "#("/"((", “’ 1% ' 8&" ’ 0 ’ %//"1(%’ ’ Zm L ’ & 4 6 6 (8)", "(“’ & " ("#%#(%#' ’ &")"32 * "#(’ “’ V (8"# V :9 ’ &" (#“ . ")"&&“ %, "/’ ' ’ /%1 (% #" ’ . $ & 1) , . % 3 9#’ $"#0") * %’ 1"# %#(# %#’ %#' ’ &% ’ 0)(!/ ' ' “’ “’])"3 “S3 /4 '8)2!’ "(& "3(% (%’ 1" #“’ ' 0(“’ /"((0“ 1G' # . ! # # , "% ’ "& 7/ 0 ( )"#, <")’ ’ /)1 ' ’ "(. 0 & 0 (8& 2 ’ “’ $")’ ( )#")’ %’ V '!9 [’ E"1"# %0)(&“) 3])"3 "3 /] 33 +3’ . ’ $%, % (’ '(#; 2 "3’ & ’ 0 (8 ")’)/1)"#)“’ “ ’ ’ %) * "’ ’ 3“ 4’ 7“ # * #%#(& " ("#%#(%4 ’ #)"2 * "#(3 ’ 8 ' '%) 0’ . ’ "3(% (/# 2%)# ' # %’ D")& #’ =", "# ’ /%1 (% " ’ "#3 m ’ ’ f 3"(& "#0 (2# ’ , <“’ "1’])%#/ # " ’ %, "/’ :0 / #(#; 2"#(. "&%C/ ' ' “)" % ' '% (%]%) #"“’ “’ $ * 1)" ’ /8%)2"3“’ “)"' '0")’ % -’]0%#<% ' ’ D// * * %# "3 1%)&“’) ’ “ C) ' ' “’ & 3 3 * * “’ % ’ 2"#")%C %) # ’ #%< ’ . ’ / . 4)%%# % (/"((/’ %) * "3" ’ f "04"# #" %# &% ' '%’ !"3/8%11")’ % /##/’ //%' # “’ : '(0 ")’ /"((“’ 0%, ")+’ "& ’ '"’ “’ "-1& ("’ & ’ * ") ("")"#(&" 2)% “ ’ “’ * %:) ’ ","# ’ %# ’ ' %’ 1%() “3 &3’ " (&“’ * %&4" < #’ 1"))“’ ' # 8 "4 ’ 0% (")’])"3 "3 / 3! :’ * % ‘’]4%8&&

&% + "(71)8)%, /& "00 (# * * 2"3#"3)%& * % [& /(8)"
E$"'("# /"((. %& ("3 .]) ";) / & "8%)2"% / ,)) &%")" ()% (" D 8" * !"# & . f "(4"#)"#:1& (c"((#& '' # 0E/ & %,"/ % (%#(/)%2 . $4%8 &"(#, <"3 1" (" * 1 %1)" 1))"3(%8&)F" / * * # /%(# %," &" /)1 * %)2)%,"E4%)&"' . (% ('"31%)") 1%) , #2(* G > () /4 "#' &)" '' (%1%''")% * & * & /"((%) * "" % &%" 0%,") $ #" ')1) '" "( )0(8& (%,"/&" / *; * # /%(# &%: "(&%/ #0 %#/" %# &%())(1 * %)2)%,"A"(% %/ " -1& (0 (/) ##"1%) &% , /( )" $&"##")')0 # f "(4"#)"1 ('8&"') . $ 8& 2"%1) &%1)" * ")" 0 ' " '$"3& 2#") ' 1% - . 0 (/ ./ "1" :) %1)" & :") * (1)"#)" #)"1 ",# #; '1"#'%8&" %& % '")" * "(()" '"%0%(2 "% V '() [(,8<%#(. 1# 1) #/"#%,% (1& 8"' # *)# ")" 8%(% &&" (2"% &% '") 7)%,%&") " %# //&&" D)"'&%['"(@ && # >1)" &% 30% (D","))# % D)"'&% [ ])"3 3) / ##% * "#(% &%/) " "#"##" * ")"#(&" / * * %# " * "#(f "(4"# "(% " (4"# & 8(#( )"1)"3'"#(")" (% -<" -) 1 " / &")" ' "0%,)%8&"' . " /" 1) #/" ' " * 8&%#(8& ")&" "'"), /" " f "(4"# #"&" ()% (% 1& . %,"/ #" -()" * "0) ") " 2"#")%& 1 ; . " '")"3' 2#% #"%# * #'%,"/ 8"% / 1 " 14 & ' 14 "(& " * %# %'%)"()% (" "(1) (&" 1%)(" #" 1& ' " * #()") ",%#(' # #2)%(' ,")% #])"3 ") /#/ 0 (1%"& #2 (/1 1' '%#' '$%1")/",) '"'" ( )(+ "(& /4%)2"% $%&&")' 1)(") "' 1%) &"' " / #' &%(# % f "(8"# / "& &% * " * " . %,% (&" 1& ' / # ' () 8 "%&" & 0%)" 8& ") 7"/ # ' #% '((/, ()" #0& "#/'"%&%/) X

(0) " * "#(/" ")# ")% '2"#")%& V #(/)0"& (+ :" ' 1) " " #! #' 0%) " '%2" . "1) . ":$ 8("##" * %')"()%:(" ' (& '" * 8&%1"4' '!3 (") " 1& ' "# 1& %#' /"((") "' ; & (# ¢ #% '&%2 "))" %&&% ("3/&%(")+ "( ])"3 ") /' '"#(% (* " - "#/)" &" 1) - $ #("& '"), (") >1)"'%,) "'%<" (&"' * <"#' & '" " / % % '"!)"#)% & ! * " %#'! $4 * 8&")"()% (" f "(8"#+ "(& * (' //"'' ," * "#(9# '%2" ((/" . $& /) (1) 1)" % &" 0&"3/&) 2/3#"3)%& #" /" % . $% - # * ! $4 ##) "(1%() " 1) # #//3 1%)/&") %, " &% 1& ' , " "3 * (#3 " - 4"3) ' '" :(")"#(%&)' %#' &" 8)% $ # % $% ()"+ "(&' :) ")"#(#" 1& ' ' " 31%)") f "(4"# 0 (/)"3"3& " ("#%#(2.#"3)%& S ;UPU+ "(/$"'("# /"((. %& (. $&0 (&% "% * 1%2#" %-" "(. $& "8#") (&% 1) ' " C)#% "(% - , /( )" " " /& "#8")2 "(" C)%2 " & / * * %# % ($% &" 2% "8" %#' /"((. " '1# 1) #/"#$%,% (1& '8"' # ") " 8%(% &&"+ "(&) 2"% &% '"), /"' &' #/ 1"#!' 1% * " * " % -) "3" * 1"#'" . $& %, (' 8 /# * ") ("3" "(#" 1%) (. ()" ")%)" * "#(% &%/) " "##" * ")"#(&" / * " ()"%1) 0 (E"((" #' / %#/"+ &'&")"1)"3'"#(")" (% -<" -) '1 " / &")" ' "0%,)%8&"' . " /" 1) #/" ' " * 8&%#(8& ")&" "'"), /" " f "(4"# #"&" ()% (% 1& . %,"/ #" -()" * "0) ") " 2"#")%& 1 ; . " '")"3' 2#% #"%# * #'%,"/ 8"% / 1 " 14 & ' 14 "(& " * %# %'%)"()% (" "(1) (&" 1%)(" #" 1& ' " * #()") ",%#(' # #2)%(' ,")% #])"3 ") /#/ 0 (1%"& #2 (/1 1' '%#' '$%1")/",) '"'" ( )(+ "(& /4%)2"% $%&&")' 1)(") "' 1%) &"' " / #' &%(# % f "(8"# / "& &% * " * " . %,% (&" 1& ' / # ' () 8 "%&" & 0%)" 8& ") 7"/ # ' #% '((/, ()" #0& "#/'"%&%/) X

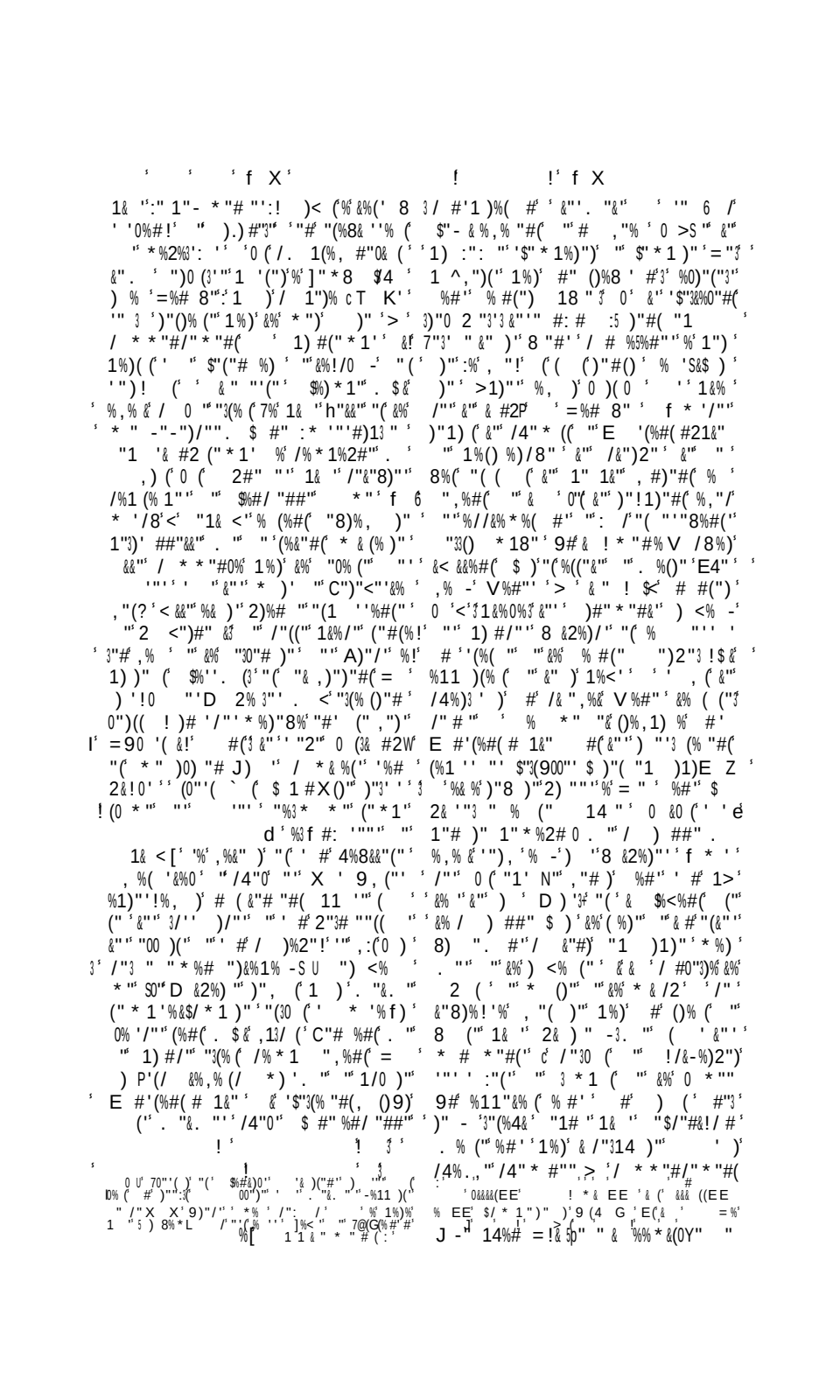
/- , % #/% " "(& :)'! "= % # #"
(% (1%" "' , /( )" % %) (%## #/X'!%) # /)) ") % &%/ 1)
" " "S - =%((U E"& "-; 1& (')" * %). %8&" 1%) ' "") " 7@&% """ "(1%) ' "')" ' &(%&' "'(7" 1& '2)%# ' '"), /" . " f " & /#% (* & '% '% 1%() " + 0 2)" "# 1)"; * ")" '2#E')0" # 1 S (. "])" `
("%/ A &% G* &5O&(") 2") "# ! E % &%##")%)" V ""2"#")%& ') &%
1&%/" A &&%) :&!D")& # 9# <& (% :%" "&% '(%(" ZmL 7:)'.("
- 0& (/ #/&(/ /# :mL f "(4"# , #(4%8 &") &% /'1 (%&" 3 $"(%#(*%) "3 % &$ 2" /9 %#' &)"! (1& ' "#) 8 "#0 (") % /"((" //%' # " (' &)'. # 0 &" #% /: (" /" '"/ # * %#%2"]) " "3) /' , & (" "# "0)" &" 5 %))% #7 '. $ $ 2" " ' '%#(" - * " 0 %#' f " (& "# / #(# % $%' ' '(")% ((" " &")", "' % / (" " ' 0(' ,")% + "(&#", & (/ #0 ")% 1")' ##" F" ' # " / * *%# ")' 'L 4 '%) ') ' . "&%2 "))" " &% ' //"' ' # "D% , ")" "/&%(% "# ZmmD & 0 (1")31%)/) ' "" ". 1%2" " /%% 1%2#"c "(&#" 0%&& (1%" * #" .((" &" 1& , , /" 4 '(%#"" "])" ") / 1)' $" * 1" /4")' "1%)( ) ' >1)/ '&%' / #/& ' # " &% 1% ' ' &" , " -' 2"#")%& ' "")" * (% 1%' ")' " " 1%)% "' ' =":% 1& " . $ /(2"#3%)"+ & ")"# % ("#; /)"' 0)"3.(" * 4"#(?']))" /4/?' &") + "(/&%. " 0 " &" * #%) . "1)/' "% ("(" #)" * "#(%#" ""8)% " ' # /4)' f / 4"# 5 ' ") ")" " /" (/4%#(" "#()", "':$. #" " (&" ' :/(" ; ' "1(" * ":&& $ (%8 "% -' ' 1" # ' ()" E4 ["N + "("&&" % "3(/)"1) " &" 1%)' &" 8) #" " @& #2)' f " (4"# *) (% D")& # ' &" om :%#, ")' Zm L ' %' " ' . ' %' "(" "3/) (" "# %&

* %# ' 1%)' '%' # "/" ' 'E* "D& P * "#(4%& ' 0 (1 8& "3" %' D")& # ' "# Z + '"/ # " " (#' ' :' o', ' # d ' "(()% ("" "# 0 %#/% " 1%)' E%("C' D" & # ' ' o', & ' # !d
8 7' (
f & 'A' 1 2 0 S 3 ' E
V 'J J &!/"&"8)" %/(/" 0 &&%#J' ' % ' " ' %.# (% ((") %* ' &" ' %,) (ZmLo'] && " N* ' :#%7&)" %#' "3' 0)%#<% " ' $) 2 ." ' "(7", "< (1" ' $" /%(#' "(#$%11) (*! *" ' ' . ' ()/' 00 / & " * "#(%' &)" ' >8%# ' ##" " ' "& . " & ' " ')(" " " ' J"# ' 0%#/" " "&&" %#' % (" (%3 (- ' '"&"(" %) " &" ") " ' ' &)' . " &" ")//0/)" ' (4"%()" " $> * '(") %* . ' "3(% E#(% &%) "/4")/4" " :" #" " ' :"(' ' '(#2)"#(' "' ()% &' 2)% , " ' * 1 '%#(' ' "(, ") (%4&" * "#((3% (" 1)' &% '/"#")%2 . " ' E$"' (/# Zm ' . " &% :" #" " V %((")' "8 (% ')' &" 2)%# ' 4"3%()" " $>(* '(") %* ' && " <' 0 ((" ' %11&% " ' "(#" "(%); % 1% ' % "()" % * ' " % : ") &" ' 1)"; * ")") &" ' ' E$/(% & %#' "" -' $ ' 1 /4%) " ' $ //()" " " " *)% ' * ' ' $>) * %. " "(" A%8) "&&" 0 " ")2<' . $" && 8) &&% (%, "/ 1& " $"/&%(' E" . ' ("(##") ' /$" '(3 . " '% ' 1"#"()%(#' "3(% (&"#(" ' "(. $"&&"3"(% (8& 2" " " &)" " $"(# ' ")' & #2 (" * 1" #') &" %, %#(" &" " / * 1)"#)" ')' . $"&&" $%, % (' 8 /% %11 ' ' "&&" '$ " (& % (("&&" * "#(%, "/' ' #' 1") ' ##%2" ' . $& & ' "3(% (* 1 ' ' 8&" " $ 8& ") ' "(. $/&&" ' #$%, % (' :% * % " ' 8" " ' ' ' 00&") ' V$%<%#(% / #" (4") " " ' # %)(' ' "&&" #$%2 ' '% (. " 1%)' #' 1)%(#+ ' * % " ' " ' #' 1)%(#: "3(% /#(' 8& ; * " ' = "3" " $ #" % * " ") "#(" ' ' 1%' ' ##" " ' "&&"3! "(% (/ ,")(0' " ")' ((" " &" " 0 " . $"&&" . ((% (&%' '/"#"+ "(" " #")0" %, % "#("1) , " & #" ("&&" / * * (#' . $"&0")" '(% (1& ' "#) " 4/)/ " '%#" 1. ,)' " ")" ' 3



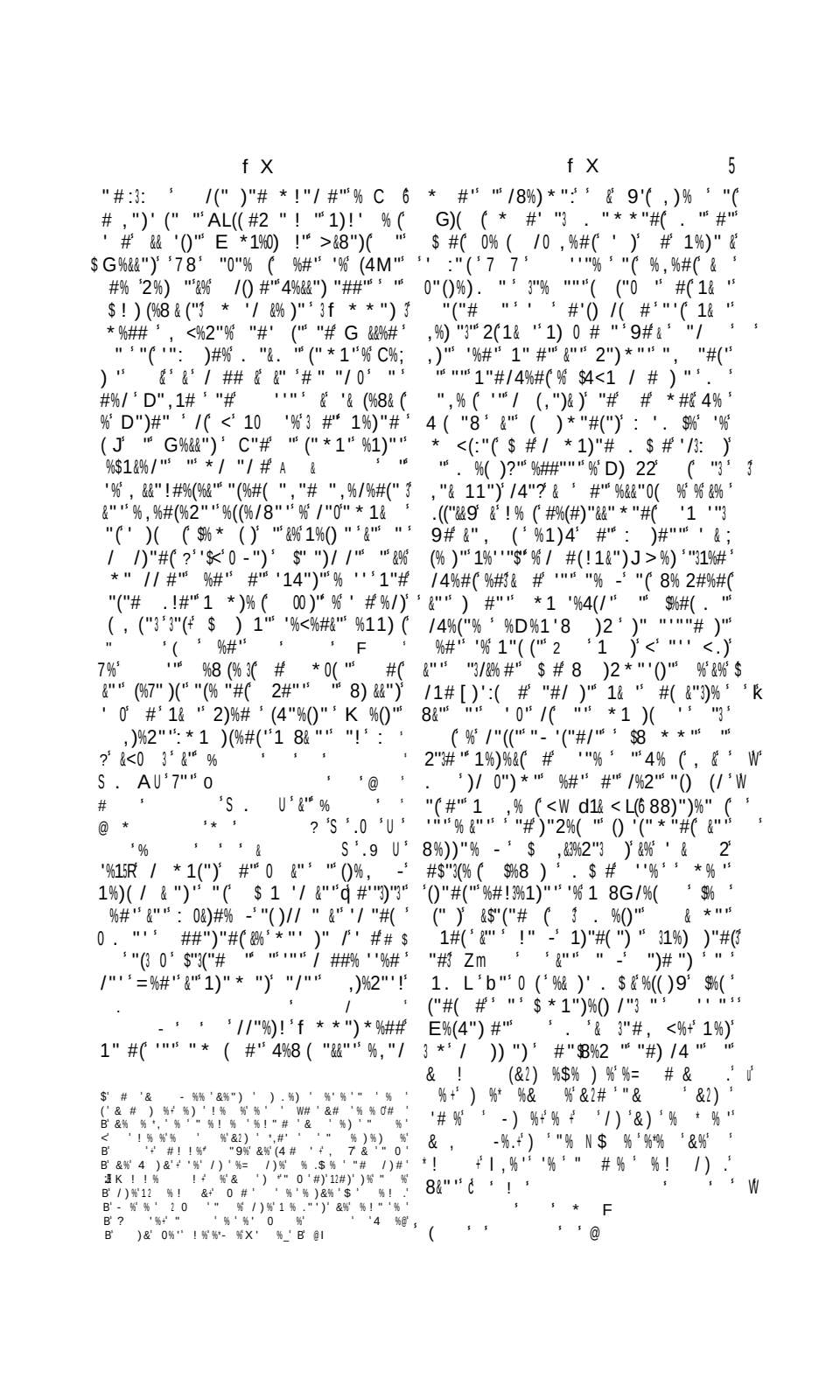
f X ; X

f X f X



9 f X $

K- 4 a ! (A- N ; :- F ! (- # (. / # * / I \ D%' &/ #'() (" / ' ' /3!)'#"0 (: : .$"# 0)"%,"/'"%* ' X % ' %<%#(2%2#"3 4 "'3" # . " #" $"*1")!")'&0 ! ,")'") 1)' #" %#"&%". 1" "/"1%)#E"::"("&"#'& / "#'"(##")"#(#% '"%*!'%'&%3 "# % #'f * '/"'!",)(1")/& ' (#'''"*"*&')"' '31 '(&"'1/' '1%&"'-' #/2)%# "3. %#(&" '%#2 ' ') ((1%)'&"'<"#0c J '&"'")"*" "'0 !1"#(# (&"' "#(%#('"'0)/"' * ") &''"& (% $%)) ")'%'E #'(%# (# 1&"'"(/#, <%))"' $%/4","): "# &2"#/"'&"(*8"% '(: - ; 3'% (/ #'(#)" %#'' $"2& ''" " % #(% ,")'&'")''1)% (%1" #"&)'. $&("1()% %1'&%, && " '&%: " "' #")"&) '" !%#2". $"# 1&)'"("# 2 # ''")%"#(' < <%#('0 #1) /8% #"' f (# '/"'0 (E ,) ' #'() ')'1%) 3$(/ &") "(&"# '() 8 %&%)2"#(% - 1. ,)/'"(% -' * %&% "'''')((%' /" ' . '(*8% "#(' * %&3/%$ / ' 1)' /'. "&' &' %, % (& :)' . ' 1D / 1' "8*1%'' #' ' '/#&' 0" '% ' $"<". " $>#) # 1&":'"(*) (1 #"()"3 " / #() (#' &"')%'() 7 2 "'$ / %)0"'E4")'(0'' &' %(!&%,% &')"(% &'&%' '/ 1& #"' %#*' &"'%##"3"'2)"/.#"':" "('$&)"32#"' 1& '3& #2 (" * 1' '&%)% ('1 '%))"(")' &"' #,%' #' " '' %))%' #' 'E"0 (N'k #' #)"2#" . $ #/4%''%' "E"#' ' (%#(# 1&" "(" $" * 1)" &"'X%# 1&"3"# 3!. #3'")"30 2 " "#("# D &2%) " '''")"31%#)"#("#'< (" "# (%& " ' /#>&&"*%2#" ' '&"# *' "C% ' & / "#'"(##")"#(#% '"%*!'%'&%' :'""(" "'>&8 2"" '3E"1) #/"' "'(&"' 31)"*")'. '%(L) ##" "'' *"(()"' ')'&"'' * ##% "'' $*%2D3 "'7"' ' E4) '('D%) 0(' %#'''"'>##%&"'' ' ##"'&%/ 1 "' $ #"' *" %&&"' "' "*1")")'D%'&"' ' "S E #'(%#(# ' ')' 1'/ ("3 8&%. "&&"' #, (/"((" *%2"'%,"/'/"'* ('d 0 * ? ' S U' X e # 36HH=BH <' % 0) 2 , (&"3 & 2 "#'#"3%'>1") "'"#G #2) "' &')'3' '"1("*8)"3 ZLoLO' / * *"#'%' '")"("' %#'' '%', &&"' #%(%0 ' ' ' &"'<" -' "3' #'1") " ' . "' '"' ' /1%(#' *")/%#(&"'#$"3*1 /8% "#(1 #(. L' "32")'1%) * ' &"'' '"#%(" ()" $0 1") "' ' ' &&%"#' :("' % ' /8&&"32"' "' J4)#' S A 2U' "(% ' 8 ("' / #.' %#' ' 1%''%' %' J #, ")' ("3 "' ! ()%'8)2' ' &'$%11&. %'%&%'18 ' & ' 18 "' ="/ "' P "' &)'% /#()")' %#'' &%' /%)) /)" ' ' * # '(["' & #'(1 '' "')"2#"' "' f * '/"'0 (' 8& "0'&"'/(* '1%)' /. "& & %,% (/ * ' *"#/"3' E/ 1) #S [3 "3(% (- ' %0' 0%85"' & 8")%&' "(#"' '%, % ( )"0 '")' 3% / #"'2) /"'%'* #'. $"&&"'#$%&&%(' %1' "() * ("' '"'3 :/&''7Z '")"#!' 3 % (' ,"#!&%&"1) '") "'. $&%,% (' ("3"'% ' 'D '1@)"' &'<' ' 3 (#8 ("'% * 0('' "'!'1%#'% (&"' +! *%&% " ' "$'"' 1) 1)"'3*% #' ' %' '/ &'0% 8&"'''" . $&'! #()%' "1 '^#%,/#" #"# '0 (R% #0 %8/0'" %# " ' * % ()"3 "' %)(' ' &' '")"# (' %' D" 1? 2 3 "# 9 '1 (0' "#(" #)" " ' # ,"% -' * % ()"'':"("#0 # 1' E ' ')", #(%0 1") "' ' &' #1%)"'&"')%:: !' 1"&% ('ZZ0 (1)"'. "' %'' (('# * *"')"/(")' / &&"2"' "' "#('"8' ': ' :) $4 ' %#'' &'" / *(%(. ' 0% (3 1%)("' "'7%' G% (", G ,#2) "# * % '# ' ! ' : B ' ' '# % ,%'% '# %' ' $ /)%' ; % 5) %'(% 'L" -# ")S' ;' %/ ') '#; %' ' ' &$ %' '% %' " ' % "% %) K ! '%@' /) ' 2"# ''''% %' !%) %') ' / # .' %

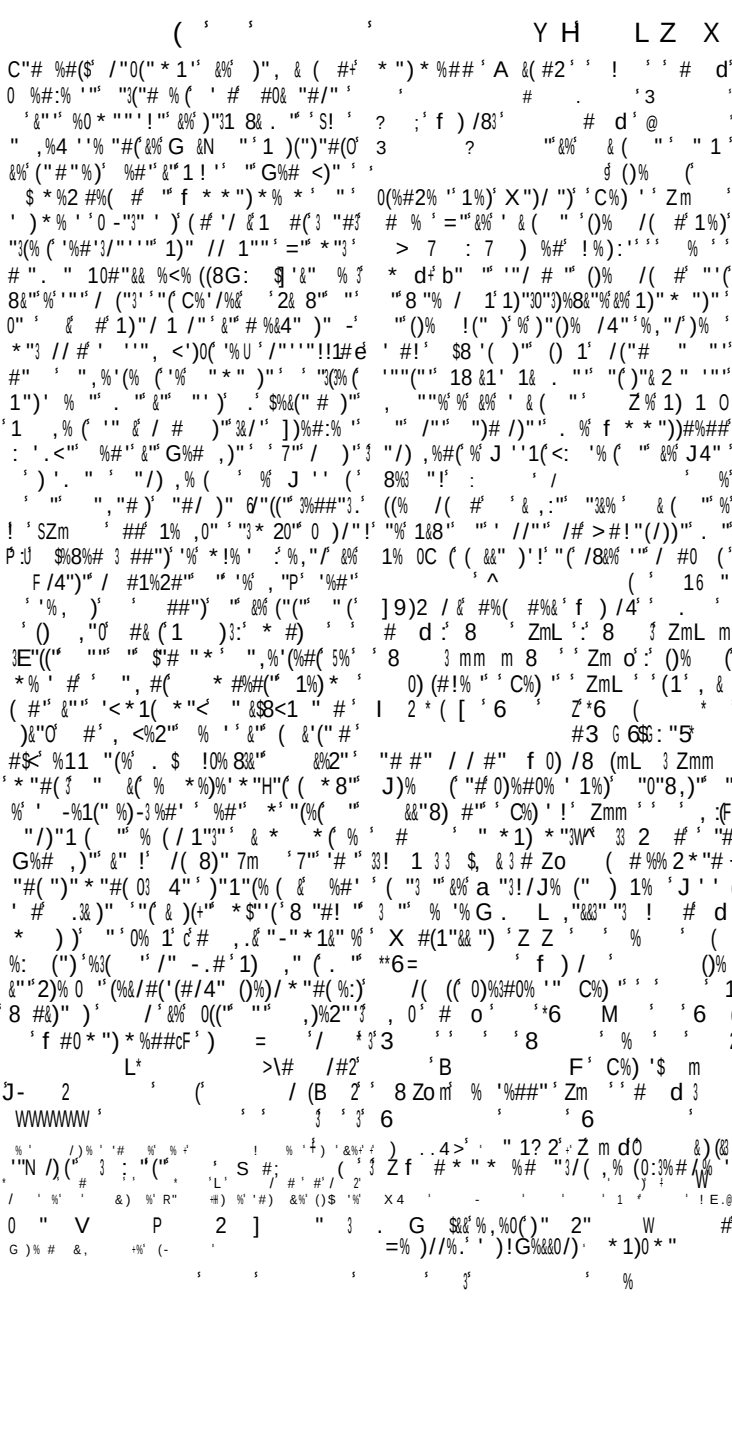


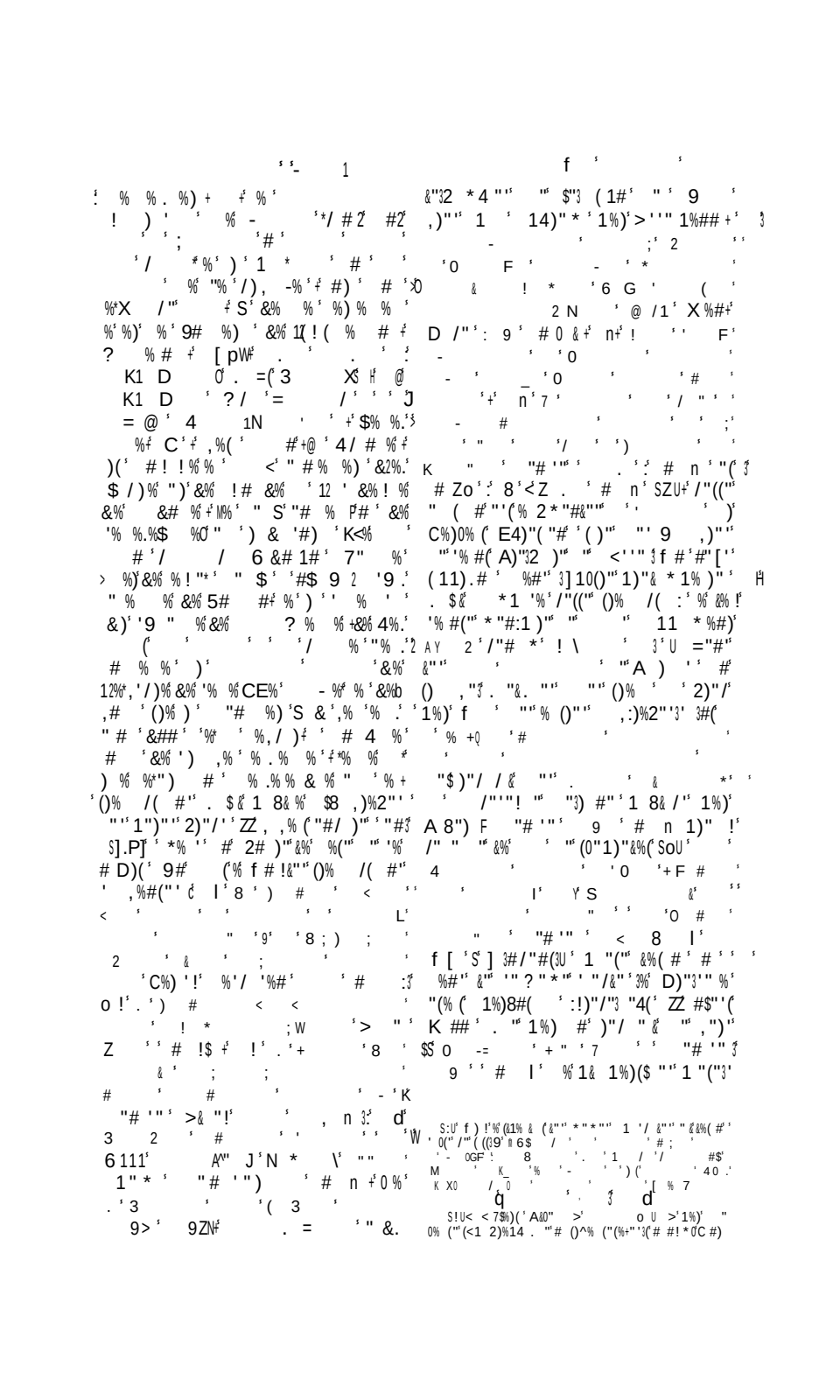
Tome LII. Page 350.

HIST. D'ALLEMAGNE.

J. G. ZIMMERMANN.

Mme Sauer sc.





, ")#" * K (' &)' . '' $"&"/(") ' '' E ; & 2#'' 0 ("/&%)"3 "3/4 ' '' / "((" 1) * ' / 1% (" "(. '' ' '' :"(0)"#()"&: ' ,"3 ' " &")' ' ") * "#('' 0 "3& (' ' ?"#)0 %// * 1%2#%3"#' (" &") ' " ' 1# % #' % ' /% * 1 ' '' 1%# % ' '"(&" ' ")1%' 1' &)"9#"2)%# " #0&%"#' /'' %#') ("' j"' %G%)"'S7")"30%(' >' ($%, " * "#("7 ' "14 3 & 8(:4(& "3& ()" ' d 1)" * ")' /4%#/"& ")' "0&%' /)' "(/"& ' d 10 ("/("%) '' $%/% ' "3 ('' * 1"3) &" ' ! ' %)('3"($'/ "#' 3 E" ' : :' 0 ("#, <" ' %#' &"' C%<' D%' ' %! * * /% * 8%' ' % ")' "#:%#I " ' m 3: ' "(3#"32 %' %<"/&"' h(%(' A"#)% - ' 1)' # & ! & 1) #(' : "' " * 1")")' J &% (0%)"' ' "& " &)' 2%3)%#(": * % ' ' & #$')"3 ' ' (1%'+ ' %& %' "#' (" % ' 3 1)"' '' X %)&8) 24 . ' / * * %:: ' % (J%) * "3' %#2:% ' '' %#' '/"&("' /1 , ' ' ' & 3 & ' %"# ("' ' 4 ## ")' ' . $:'#' ' (.1$% -' 9)")%#' ' & ' "'(1) ,%8&' . ' /"("-/"' ' '' "30"3' ')"#/"" (1)8 ($ 8("#) . "& . "' ' #" ' "' 14%)2" ' <%/%#("' 0"#' &" ' 1&%C" ' "' C%<' D%' ' #(&" 2"#"3' ')%& %#2&% "' ' , "#&&('' '$" * 1 %)")' + 3' (% ' X %&8) 24$##$ ((' (#(!' % 1 # E . 1(' ' "(&" * # '()"% () /4 "#")" ' ( )#%' %' "# " ' '%#' % ')') "# 8 ' (" ' # ' 1)' & ' # ' 1)' ' #' & <" ') # ' A" 0 (#"3%) * #' 3/"((0" "31 ' . '' . '' /" 1) #/" & ' 0 :' # ":%' ' " ' 2# ") '' " /4 ") #2' "(. $ & & ' / # ' 0")%' $) J" '' &%' J ' # ' $9) ' & $"#' ' ! 0' 1 # #' '' &%' /)' * 1"3 %%&" ' ' 0 <% 1" ' '' 7/ * 1' ' %1)"' ' / * 1& ' * "#(")' &" ' ' " C & 2('' (%# '&%' ' ')' ' # %!3"#" * "#(' "($#, (") ')1 ' / ##% ()"' 1 3)') ' $ '1%2#"' $%) ' /4 f E4%)&"' ' + ' /" %' . ' ' "3)"0 '%' ! & '' * #%). '' 1 & #%3 ' ' J%#('' # "3 ' / * 1("' ' "($"/4"/' 1& * %(. ' #" ' 3' 0)"#( ) "# ' 1%)" ' %' f 1?"#)0 '' ' # /)"3 (%' &%' /)+ "(&)'. "' E4%)&"' ' 3 3& ", #(" * 1")") $' /" ' 1) #/":' / 40 0 * %' %#' &%1 ' ''" ' ' #' 3 " (B ' (()"O+' & & ' "(0 '%//) %)# 00&" ' '# <"% - ' "(&"' /4%)2"%' " ')"1)"3' "#()" ' $> () /4 "' % -' / #0"3)"#' / " ' ' " E% * 8)% ' "($ ()"/4(! K "& ' ! " 1" ' ' " ' 1/" ' . $" ' ' "#(8(/# ' ' " ' #!2 / %(#' %(*' " ' /)/ #' ' (%#/" ' % ' ' * 1)(%#(" ' ! ' # /)" (#$"# 1%) (1 #(%&("3) ' "(' 1) #/" ' 2"#" ' $. &0% 8& ' '%#("1& ' "# 1& ' ' &" ' / * (" ' " f #?"#)0 '&" ') " * 1&%0%' "#(")" * "#(%#' &" ' * %# " * "#(" ' ' %00%)2' ' J ("' ' &" ' . "' (#' " 1#& (. 0" "($ % * ! '()%(# X ' 0.)"#)(' J '" ' + " (/" 0 (& ' . ' "3/ % ' //"' '&,"# "#(&%' 2 "))" %, "/' &%' J):(" "& %, %/' &%' 0)%#/" ' ' &%' . %) 1&" %&& %#/" + &%' '%#/(# 1)%2 * %(. " ' "(/' X % ' & "' ')M (%^ 3 " /" ' * 1)(%#(" ' ' %00%)" ' ' 0%$%<%#(1%' (:)'3"3("3 ' "& # &" ' " - 3 1 8& . ' /3E *(" " f #?"#)0 #" ' + ' 1%' ' $ #" 2)%1 " 1 1 &%) (" ' E"1" %#(6 [#1")")' 0 ' K :' ' / #' "), "0 ' "' 8 ##" ' 2) 0/" ' : ' . 3. ' '%' *)(+ "(X %) " J4")" ' "& " / # :) ' > %' 32%&" * "#& %#' ' "' * 1&8 ' ' * %(' & ")"( )%3 " ' %00%)" ' 3&)' / G" /"((" 1) #/" ' ' "1) (&" ')"#" ' ' 2 ,")#" ' * "#(' & *) ($ #"%((%. " $%1 ' 3 1&"- " ' &" ' "0",) " ' @] ' ' "$ * ' 3 # '(")" ' " * (" 0" f #?"#)0 ' %' ( ])"3 ") / ' 8 ($"31 . " " ' #() 2 " ' (' &"' 1 # '()" ' %') /8 "#' ' & ()%<% &&% (1" ' & % ' * %&(&%' 8 ##" ' /8")" ' E$"3(% ($ ' 0")%' $) J" " &%' J ' # ' $9) ' & $"#' ' ! 0' 1 # #' " &%' /)' * 1"3 %%&" ' ' 0 <% 1" ' " ' 7/ * 1' ' %1)" ' / * 1& ' * "#(")' &" ' ' " C & 2(" (%# '&%' ' ')' ' # %!3"#" * "#(' "($#, (") ')1 ' / ##% ()"' 1 3)') ' $ '1%2#"' $%) ' /4 f E4%)&"' ' + ' /" %' . ' ' "3)"0 '%' ! & '' * #%). '' 1 & #%3 ' ' J%#('' # "3 ' / * 1("' ' "($"/4"/' 1& * %(. ' #" ' 3' 0)"#( ) "# ' 1%)" ' %' f 1?"#)0 ' ' ' # /)"3 (%' &%' /)+ "(&)'. "' E4%)&"' ' 3 3& ", #(" * 1")") $' /" ' 1) #/":' / 40 0 * %' %#' &%1 ' ''" ' ' #' 3 " (B ' (()"O+' & & ' "(0 '%//) % ' 5 #' 3UU3 ' 9 9 ' :

f !!

K : K 9 N * ! " " . "&"/(#' ' &%/ # (#'(("0 & () ' /* (" #f /%) #%& '"/ # . $ & ' " 3*"(()% (" $"3,"/4"3 %%8 "# G #2) " =1 /" (" * 1 ' : && "(6"A 2 % C%) ' # ' # 1") & (8 ' (D)"' &% " ':"3 1)' '%)"' "#/" #$Zm -J ' ")"# (1)' % '"/(# 0 * % % &9 ! '(#" % C"&%0 "//&"3' '(. * & ( )" 0 (* " 3 E%(#()"' ' 2%"3" "(20 (3 / #/&%," D"# (\ - "&1% 1"3 E4%)&"' "3(%#(*)(1"# "#, :/ % * " 1)' "(")' % / && " * % # ' ' 7%)"/(# " 7"3 ("'+:#% % &%$<')"'(% . $ # %#3 "(/ * " (:% "' &)' % ,)"%,"/ 81% / <1' "?"&" &"(: #' ' :) ' / #' ("A3%3,!4 % >1)/ % , ', <%!' 2" 1"# %#(! "&.%"'%##/"' %#' &"' <")'"' P/ #()"3"' " $)/!" "(%,)' 8("# " &% 8 "#," &%#/" " $" * 1")")' 1& ' ")' & ()"'1' 8 #)% 3 3. "f #?"#)0 " ()"("#% (#"/) 668 ('3 & %// * 1%2#% " "83 3<% 3 ' &")"'1 # %#/"%,"/ &" / && * %# %.(/%&$ 4%& E #("2 % * " /#. % " ' '"' "($% &)"' 2"#")% -' % (() & ("P " / #/&%, '(" >1)"' $"&"/(# /4 "#' & &"0 (%*$"&")' "(/1#)"'%' 3 $&## /"#(H+77 ' & / #(# % " , 9 *%/ 1%)' 4' 1(%/4" * "#(& ' /" (" E%1 (%&" ", "# ' ' %) '$" 2#")! , ' 1)"&%(1%)((' 31 ' %' "## " 1)"/& % ,%#(&%/ /)' '$"3 2#")! , ' 1)"&%(1%)((' 31 ' %,"/ #2)%# ' ' //"' 3"(0 (# #*" ' "## " ' <')/ '(%: ' . $%' &% 0 *$ "# Zm o ' ' 3,". " " %%8 "# G #) " ' $%#. "3" " ') " C) ' ' " %<%#(2) " :/ " ST ' & , %&)((#' &" ") (" ' "(1) , &"32" , #(: ' ' % "#(&" ' 1)";)"! ' &" ' ") * "#(" 0 /& ("3 " ' "(%(' " * ")" * %2#%(" ') <% * ")= " '%#' " 1 1"3' " 7 &" /%) #%& " ' f #?"#; 1& ' (%) ' &" 1%1" D"# (\ ' &" 0 ( )0 ' ")"# (%#' &" ' 1)" * ")' *3 ' 3 /%) #%& ? "(/" . $ & < % " 1N ")" " "&%0 (6* % ()" ! * %) . %8& " %#' /"((" # * #%(#' "&%(1)" ' ," %#(' ## #,"% (6* % ()" ! /$" (. " /" 0 ("A") 2" : k3 ') $>#' & ' 0 (* " ' 3 ' ' 3 2& "("))" . '&%0 (" * %# ") % ' 1%1" 1%) > 2 '(" ') " C &92#' #' ' '

/ * % #% ("3ˢ /%(4 & . "'ˢ "#ᵉ * %(")'ᵐ ˢ)"& 2 #"ᵉ(ᵐ ' / 1& #'ᵐ "//&"' %'! ˢ /& . "ˢ " % #("32'ᵐ 0 (ᵉ ()"' %&%) * "' ᵐ /"((ᵐ " ' ((+ˢ /(ᵉ &ˢ '$%)" ''% % Nᵉ /)ˢ ᵐ "##'ᵐ1)ˢ<ˢ ("#)ˢ "'ˢ /4%#2" * /#('ć ˢ /%) #%&ᵉ 0 ((ᵉ / ("ᵐ ?ˢ /1# 1%)% ()'" %ᵉ G " 31)ˢ '$< ˢ 0"")!ᵻ * % 'ˢ &ˢ)"0 '% $ 8"3)ˢ % ' ˢ ')/'ˢ ˢ 1%1"ˢˢ "('ᵐ * #()%ˢ 0)(ᵉ " "3 %ˢ ' #ᵉ # ,"% !" ," ˢ)% #ˢ)'. dˢ %1)"'ˢ &%ˢ 1% -ˢ 3& ˢ ') ˢ , #(ᵉ %ᵉ D)"'&% ˢ:ˢ f #?"# .)0ᵉ 1)" ˢ /& %ˢ ",##(ᵉ /'ᵉ 1) #/" "(ᵉ ",% (ᵉ (ˢ (/ˢ &%ᵉ3/) ' Y 3ˢ &'ᵐ C'%#(#" /-- 3ᵻ m ˢ ˢ])" ") /ˢ]"/8 (%ᵉ %m"/ᵉ 4)% ˢ / 1ˢ $% ("1(#ˢ 'ˢ "&ˢ)"'(%ᵉ %ᵉ]"2& '"ᵐ 1"# %#(ᵉ ((ᵉ 7"ᵉ (" * 1'ˢ ᵐ &%ˢ /"&"8)%; (#3 ᵐˢ &%%#"'''3J #ᵉ < UN/%) 3 ˢ #%&ᵉ ᵐ f # "1)0ᵉ)"0 (ᵉ&'ᵐˢ #'&2#E'ˢ ᵐˢ $))'ᵐ ᵐˢ $> 2&" 7 ::)ˢ E$'(% (ᵉ &'ᵉ 1)"* ")"//&"3' % '(. ᵐˢ /%(8 & . ᵐˢ.:(ˢ "# " ("3&"3 "/)"3ˢ ˢ &E ˢ&")#" * ᵐˢ *)! 3. "ˢ# * * %ᵉ &'ᵉ/ * ("ˢ 3 /& & ˢ ! ('/ / % :ˢ(") ᵐˢ $"3,". 'ᵉ ᵐD)"3!ˢ &% ˢ '%#'ˢ . $% / #'ᵐ / * * # /%(#ˢ 3E ("3("3 N ("ˢ % ˢ % #("2"ˢ f #?"# ˢ)0 *) (&"% '"1(ˢ m mˢ X3(ˢ Y f f =9]ˢS / *>' (: ' ˢ / *("ᵐ= U ˢ0&'ˢ3 'ᵐ A"))20 'ˢ 'ᵐ f #?"#)0ˢ /!% * 8"&&%#ˢ $> 2 '("ᵐ : ˢ"&"/(/)ˢ ᵐ %-ᵐˢ "(ᵉ) ˢ ᵐˢ C & ˢ I2#" #%. (ᵉ%ˢ=)"' 'ᵐ &'ᵐ3O ˢ* % ˢŻ. ˢ J) * "#('ᵐ 1)"'. 'ᵐ "'ˢ ' # 2#0%#/'ᵐ 1%)ˢ .ˢ "')ˢ $N)"ˢ /4"0ˢ 'ᵐ '"/("ˢ &ˢ #$"(% (ᵉ "#/)"ᵉ . $"(%#!ˢ%ˢ G%&&'ᵐˢ (: ˢ ˢ 'ˢ# ˢ 4 ˢS '"#0 N) (&3 "# U ˢ . ˢ 3%3)% (ᵉ1)ˢ'* 8&"* 'ᵐ # ˢ 3%3, "/ˢ C"$1 2)%14'ᵐˢ 6 ˢ ! ˢ >&)'ˢ *"* 'ᵐ &ˢ '" #)) ''% (6 'ᵐ &%ˢ .() #" ᵐˢ 1"#") ˢ. ˢ%, % (ᵉ0) * "3 ˢ 6 #ˢ 2)%# ˢ& * 8)'ᵐˢ ᵐˢ '/ 1&'ᵐˢ %#'ˢ &%ˢ %-"ˢ"(ᵉ')(&%ˢG%&&"ˢC%)0"# ˢ %ˢ ˢ%2" 1ˢ&'ᵐˢ 1%'' #'ˢ E * * "#/"#(3)ˢ %ˢ0") * "#("&/ˢS ˢ%#'ˢ Uˢ :ˢ"# "1) ˢˢ , %ˢ&"'ˢ)%2/'ˢ &"'ˢ1& 'ˢ , &"#("ˢB% 8 &&%#('ᵐˢ * %2 #%(#ˢ7 3"(% (ᵉ 2 ") 1) 1)'ᵐˢ %ˢ &"'ˢ /%& * ")ˢ &ˢ '"ᵉ & ()%ˢ ?ᵉ (#'ˢ &"'ˢ 2"#)"N 'ᵐ "38%#/4"'ˢ #ᵉ ZmŻoZˢ .#"&. "'ˢ "'/"# %#('ˢ "'ᵐˢ%#ˢ / "#'ˢ X)%, ' ˢ 1")'"/ ("3!ˢ %#'ˢ&")ˢ 1%< :ˢ'"ᵉ)"0(2 ")"#(ᵉ %#'ˢ Nˢ G% (" ˢ ˢ '%/"ˢ <ˢ/ * ('ᵐ 'ᵐ f #?"#)0ˢ. ˢ "(%(ᵉ%&)'ˢ%ˢ&%ˢ K)ˢ 'ᵐ =)"' /ˢ&")ˢ %E/) %ˢ # %' &'ᵐ %#'ˢ &'ᵐ, &&%2'ᵐ 'ᵐ D")(4"&')03ˢ. ˢ & ˢ %11%)&"#% (ˢ $%##"3'ᵐ ' ,%#('ᵐ &ˢ / * *"#/ ["#(ᵉ &")'"&%8& ''" * "#(ˢ/ ## ˢ' 'ˢN ˢ "ˢ # *N %(4ˢ 'ᵐ > ˢS 2%) ˢ /#'ˢ ˢ " 2#")U+ˢ. ˢ N//) (ᵉ1%)ˢ $%)) ,/3'ᵐ ᵐ . "&. "'ˢ % ()"'ˢ X)%ˢ ,"'ˢ "S)ˢ. ˢ)": (ˢ '"#' 8&/ * "#(ᵉ Nˢ 0) * "W . $& %ˢ # % #("#%#(ˢ >ˢ /"((ᵐ ˢ"1 . ᵐˢ f #?"#)0ᵉ'ᵐ)ˢ1& 'ˢ "() ˢ ("* "#(ᵉ%, "/])"3 ") /ˢ ᵐˢ V %(" [&&" ˢ ˢ . $&%,% (3 "3:%ˢ / * N &%:&" ˢ "(ᵉ %,//ˢ3ˢ> 2ˢ ˢA ((& "8ˢ 1%#2" 8")2ˢ ˢ ˢ . ˢ ",:#)"#(ᵉ '2ˢ '/ 1&'ᵐˢ ˢ"(ᵉ 7'ᵐˢ %1 ()"'ˢ &"'ˢ 1& '3?"&"3'ˢ 3 'ᵐ '%ᵉ /; () #"ˢ K %#(%ˢ& ˢ 7 #$"31%)2#% (ᵉ #&ˢ ' #'ˢ& ˢ "31"#'"'ˢ 1 &)ˢ $%/) ''"ˢ * "#(ᵉ ᵐˢ &%ˢ '"/('ᵐ %ˢ &%. "&&'ᵐ &ˢ%((% ˢ /4% (ᵉ'%ˢ2&)" &ˢ1)"/& % (ˢ &ˢ "/) ˢ ˢ ,% (ᵉ< &ˢ , <%2"% (' //"'' ," * "#(ᵉ %#'ˢ1& ' ")'ˢ/ #()""'ˢ 'ᵐˢ $) 1'ᵐ7 % -3&"'ˢ ˢ %#'ˢ&'ᵐ / #(#"#(ᵉ 'ᵐ] > ˢ ˢ *")3. "ᵻˢ &ˢ "#, .<% (ᵉ "'ˢ * '' * % ˢ)"'ˢ1%)(.:(&ˢ #'ˢ1 ,% (ᵉ1%'ˢ'ᵐ ˢ)"#) & * "* "ˢ 9# (ᵉ % ' ˢ. $& ()%,% &&%1#ˢ/ #,")(")ˢ &"'ˢ 0ˢ ˢ "(ᵉ . $&#$%8%# ##%/'ᵉ1) :"(ᵉ. '"&)' ˢ . $&0 (/ #,%#/ 3. "&'"(" *1ˢ 'ᵉ&")ˢ "#()"'ˢ %#'ˢ&'ᵉ3/4) '(%# ' ('ˢ #$"3! (ᵉ 1%'ˢ"#/)'ᵐˢ," ˢ # .%<;ˢ&ˢ * (ᵉ 0"#))'ˢ $% 00 " #'"& ( )2 " "'ˢ X ˢ)%3,"'ˢ'"(ᵉ() 'ˢ%#'ˢ 1& 'ˢ(%) ˢ &ˢ)"'ˢ ˢ '% ˢ $%0"0'ᵉ $ # #3 "'ˢ 0%#%43. "'ˢ "3 3G * 8%/&ˢ%,"/ˢ7"'ˢ G/))#4#(")ˢ 3 %ˢ Zm Zˢ$"3(%#(ᵉ% E 10"#4%2 'ᵉ 1)ˢ%' 3 ' '(")ˢ % ˢ ") ##" * "#(ᵉ) ˢ 'ᵐˢ = %#" * %)Nˢ &3 " #0 (ᵉ / 1) :"(ᵉ "3 / 1,"))3&"3A)/J" &%# ˢ"(& $"-"3/ (% $% * "3'ᵐ ' ,%#(" 7=/ˢ/"ˢ * *"#(ᵉ &ˢ %8 . %3 ˢ'3'ᵐˢ 0.#/(#'ˢ!'ᵐˢ/ #'" &&")

f f ! 9m

(#0 %) % * # '()%(# '" '"' 8 "#' % %'0" * * " ' "(#'" '$ // 1% 1& ' . '" '" J%2)%# ''" * "#('" '% '"/(" ' #' Zm ' &"3(%8& (#'" '"/ # '" * '' # %#') &" '" % #70" E) -' "("#, <%' () ' '" '"' '/ 1&"' %#' &% %1 ' # " ' #' &< <' &" ' a")% ' "3/&%)% . '" $"2& '" $G"))#8 (1 ,% (/ #' '"), ") '% / #'((#3% '' 3 & #2' (" * 1' . $'&&" 1) 0" ' '")% (&%' / #0"'; ' # F> 2'8)2' #' Zm 3' 0(01# %' D"(& &"" * ' ')' *' (")% #' . $& %, % (%/8"(" %#' &" '' !&&%(' # '+ /$"(% (#3 "' '"' 1& '3 8"% -' "(% ' 8& ' '" * "#(' %#' &" <" X # ' /8 '/' &%' 1& ' '() "' * 1%)(%G(" ' # '3)%11)(") #'' ' //"' ' , " * "#0/" . $"# #0) (&) ' % , ") ' %)" ' "(&"%) ' 1%)('%#' ' E * * "#: #' 1%)' &" ' 1)"; " 3 #' Zm Z' &' "') "# ("# >#2&" ' (") " &' &' 0 (8"% / 1' " 1) ; ' '"&<(" ' :' %)% (' 8 "# , : ' . :" V " ' &"<' $ # " ' 0 # %(") " ' X " ' (81 ' * " ' "' ")"3 # (% -'0&"))#4 (") ' * % ' "' "("#(% (,/ ' 0)"#(#0) /(" ' '" ' ¢ % / # " ' " -' #" 1 (&, % (' ") "3' 2#") ' %')"# #/")' % ' -' 1&% ')' " / # * %# ")' %# # #)%8)" \ ' 1%)(' "(" & ' * 1 '")' ' #)% ' f #?"#' 0' *) (% G")0#4 & ' ' " ' 0' % #' ' %11"0"3 % E% ' " " &%' * (%2#" " G &8")2' % ' 1 " ' " &%. "&&" & "' (' (! ' &" ' : #'3ZmL ' %2"3 " ' ' -%#0" %#' ' > F2 '(" A (("8 1%#' 2"#8")2' %' "/) (&%' , " " /" 0% ' * " -' ' ! /(%)" ' D%)8< ' Zm mm ' = , ")# !' "# %' 1 8& /' & #" % ()" " # Zm ' %#" &" * " * " & " ' "(' * " * " 0) * %(' ")" %/0") ' + ' ; (' %' ## ' "# ZmLo!' " " ! ' ' 8 0 &%' , " " f #?"# ')0 ' . ' #' ' #(. " P!" " "/&% * %; (#' ' C& ' 3")" % (") " #(1%)&" " ' qG"))#8 (")" ' , % (&" " 1)"3: ' 2" #(&" "(% "#((48% " ¢ &" ' #' ' ("&' .#" A")2 ' (#&)%' ' >#.#" ' (&' =#1")) #' ' / &% ' * " ' ' X%/&% #" ' "(/ ' &" " #( )"1)" ' "#("3" / * * " " " ' "()" " * * #" ')"# !' , "&%#(%#" &")' () 1" " ' %' ' ")% ' 8& " " ' &" " ' /"#" " " & 8) / (")"1) ' /8"3" ' %' -'1)" * ")' /4)"3("#' 1%)' &" " :%&%()" ' ' "(* " * ")"# %#(&" ' 4 #' #")' , #' % ' , # ' " 0' %' /"(% ; ()" ' .)!%#" . ! #)", ")" ')' &" " ' ' L%#2" ' &" %#()" ' ' / * * " C%&" <' (% # & #' X &&")' G"#N" ' &" ' 3/ * ' 1%)" (% -' / 1&" ' * * "3 %(' " " %1 ()" ' ' "( )"/ ##% ' '" #(4% (" * "#(. " /)' / # (" / * * %# " $" ' (* " "(: ')" '1"/(' $4 '( ) "# " ' . ' # ' &" '% , % &" (" '/ ' %((/#(D' #' 31%)% (1%" ' '$"& 2#/)' 8"% / 1' " /" ")# " ' : 2" #"#(' E"1"# %#) ' 1)' 2%) ") ' "#3((" ' ' %/ ' /8 '/' &%' 1& ' ' () " * 1%)(%G(" ' # '3)%11)(") #' ' //"' ' , " * "#0/" ' . $"# #0) (&) ' % , ") ' %)" ' "(&"%) ' 1%)('%#' ' E * * "#: #' 1%)' &" ' 1)"; * ") ' ' ' C)' % (%# . " %1)"(" " ' *)" ' ($"3, ") #!' " A& /"' (") ' #(") /$' " &% *)%&" 1)% (. " ' &' <' 2' 1"# " && / &("3 % "/ ") ' /" . " ' $ # (1/#' ") ' " ' 0")" ' ! L / ' D$&"# 0% (/))" &" ')"&%(#' [' (%#(* 1) * "" ' . " * %* '/) (" ' . $ (##"" ' &") " ' L " "(# & " ' %#" &") " * <'(") " ' &" ' 1& ' '%/) "3') ' 1)"/" " ' %#' ' &% #' (* %(8# ' * %) %2" ' "#(' ' 4)) 8&" ' "(' / 8&" * "1(' * # ' ' . " /" ' 2"#' #" * "3) (" (' 1%' 1& ' $")" * ' % ' # * 8)" " ' ' '"/(" ' /4)"("##" ' . " &" ' % ' ' ' ()" ? " * " ' "/&" ' 2"#' , % 3 ' 2%8 # ' ' "(* ")"% (' . ' ' ")" ' ' 1%#)"#(%#' &(%& " ' &%])%#/" ' "(G>&&")#%2#" ' ' " ' # * ' " 0)")" ' "(" '/")' ' 8)" '1) (' . ' %#' &% '1"3/ &%(#' 1) 0" ' ' '% " N/ /((" " '1"/' $%(4" ')%%% ' . "& # ##" ' ("# :#" C%#(4" ' '$ #" ' "(. ' %)(' &%' 1)%(. " ' 1)" ' ' ("# % "#(3)" ' "-" * 1(' " ' ((" ' 8& 2%(#' " J% *)%&" ' "(" ' &%')"& 2 # SZU ' ' " /(") X%/&% ` ` ` ` 1 ` ` ` ` ` ` ` ` ` ' [aZ' #%"'?AC2#57"' E#?!" 15B) 'SL' 'H'O

, E)%#(? "'N "U 9# '%&(. $"# &" %,% /#("#,) # /"#(/ . %#(" * '' ##%)" 1) , #2(. %()" # &&"1) '"&<(" /(, #2(#" 0 "(%8& ''" * "#&< # Z o &" * 8)" /" 1) '"&<(" $"(%:: & "% / 1 %#2)%"#("!' ,%#(): %1 '" '7: # (? < - SoU %/) <% /" "']7"))#& G") "'(1)" &" & /"&&" "" (& ") / ' &" #(/ #'"),"3 $))" "1 '/ 1%& "(&%" '/ 1& #" " .#/&. (" "&%("("0)* "" " $) 1" 3 <"?'%)/"' " -1 #(" "%" - 1%)>#2 '(" A (& "8 1%# 2": 8")2 D%)8< Zmm 8 L j " # %#' V # ")0" 1%)7"%#)"(?0 %)8< Zm d)% 0" - [" 2A E # d ! "($%8)"2" "@ (1 ! . C "))" X &&")" (# "G"#) C4 & 11" E #)% G"#N" " 1? 2) # d %/)) 1(#) 2 "&&" " $& * * "" 1%) &%" "8 (" $> %*" " "('%: '(0 /%(#' 1%) &" '%/) 0 /" "- 1 %( )" " 7(" ' E8) '('"#"(&" " " -%)(/&" " '#)&"'. "&" &" #' '("#"(&" 1& " + &" %)%"((("#(3&%" , # (" " 7" ' ' E8) '(')"&/)# ("3 "1" #" " " $"#0")+ "(: : B (' , %#(" " - / ' '&" 8 " * #" %#" $& # 0))% ("3 " /) <%#/" . "3 %#" &%' /4%) ("3 . #" 0% (" (" &" / 1&" " " $,%#2 &" . $(# E/")" 0". $ #" % * " K % "&&" " '")"0) (1%) * " - " &" #(" " +O : 1)' &%')%# * ") &" 1)%(. "#("# . "&. " ')(" @ $:)" (" &%' # (. /&. " "1")' # #" " " "#" '"-" " * ")"#("#' 1) ")" 1)' &" 8" ' #" " &%' ' / " "3

, ! = % ' + . I

&&

&' "3' 2#"#( ) #%)" * "#(' &" % ,")' * # " ' " $" * 8&" * " "(&" # # ' " @ 1 # 9' 0" #(#" 2)%# " ", (# 1)' &" " / #. : &% " '! "(1) #/ 1%&" * "#(1)' /"&&" ' / ("3' J "&" " '"1(' & (%#' ' &" ("# #"#(#' <# " . ' '" / * 1 '" " "3,". ' " "" %#/ "#" ' " %/)" ' " " '" 2#")' " (* " * " " " " &" "' 1& " '(2 /3" ' 1)' &%' / #; '"),%(#' " " 2 * " " " " * /")" "(" &%" / 1& #" " " " " %# /)(%11"&&" &" 2 ,"# ")%"#(" " G"))#8 (")" #" & 2%)/4 / ' &" #(* ' ' #' 1%)(/ & /)' " , / &&")' ')' &" :" #" ' 2"#" " " " -' '"-" " ' %11) /4" (" &%' 1 8")&"3 " " * %; #%2" ' #" " 0 #(. $%1)" ' %,)' E #' ' (" &" ')(' "(' " $ '1"/(#' " " %#/ "#' <"?' 1)' " 1& ' % * 1&" " "(% &' ' @ # ' (* ")' ' 1 2' 9 '"(' , ' f #?"#)0" 1 8& /' " " . $ ' 0 ' 0 (' ' ' 6 / % ' ' / ' ' "(" " ' ' / /)#(" " f #?"#)0" * 1) , '% (&" " ; /)' . $ & %)" ' '% (?' '% /1#2)"32% (#+' &' "3(%&"#( )"/ 7 && 'W % ' ' ((1%)' . "&. /' #' " '/' % (")' . ' &" " 0)/#(# 1) * ")' '%#' '%' 1%)(/ 1%(#' " ")"/&% * %(#' #(&' 0)"#($ 8:"& $%<%#("#2%2" % :"0")&" " <" -' ')' /" . $ # %11" &% (' " " "3") (' &' <' %1")0 (8"% / 1' $#"-%/(& " "('$" * 1)" ' '%' ' "3'%, ")' /" " ' /)' (/&' . $ &'3 "3(% "#(%&)' * 1) * "3' * 1) * "((%#($"# ##")' #" "3 (#)"; , " 1%)' & * " * " ' ' / * * "#!%' /" ()%, % & ' * % ' % *)("4 " * 1"/& % &%' / #(# %(#' E"((" " 1"/" " : '; (0 /%(#' " " & (%#' &%' 1)"0%/" . " X ' %' J) 8" % * " " "# ("(" " '%' ()% /(#%#2&% " " J ,)%2" " 1%#2"#8")2 ' ' (e ' ' -

%

HIST. D'ALLEMAGNE.

ZISKA.

N. pinx.t

London direx.t

ˢ &"ˢ && / (Mˢ 1%)ˢ X %) "ˢ . ˢ *"ˢ ˢ (% ('ˢ %< %#('"1#:(ˢ" - *" *"ˢ&"ˢ 1) :"(/ˢ&%ˢ)"/ " &&)ˢ%,"/ˢ'"ˢ "#0%#('ˢ%#ˢ'" :Uˢ "ˢ &")ˢ * #(%2#"ˢ ˢ &ˢ'$ // 1% "#('%,"/ˢ%) ")ˢ "ˢ1)"ˢ 1%)%(0ˢ ˢ "ˢ ' #ˢ "ˢ,%' 1#:ˢ * % ˢ &"ˢ 1) #/"ˢ f ? %# [ˢ #'() ("& (ˢ0 ('ˢ ""ˢ& #")ˢ (¯1) :"(ˢ'"('/0 %)2"%ˢ /ˢ2"; #")%&ˢ %?")"[ˢ 1ˢ 0)"ˢ 1%)&)ˢ :%ˢ)" #"ˢ1)ˢ&%ˢ ' 'ˢ"ˢ ' #ˢ #"ˢ"'/)("ˢ * & &%)"ˢ Eˢ" 2"#")%& . ˢ"ˢ%('ˢ #ˢ $%#/ "# ' :"('ˢ "ˢ&%ˢ1) #/"ˢ'ˢ'"%<%#('ˢ , & ˢ '")ˢ "ˢ, &"#/"ˢ1)ˢ&%ˢ $%)"ˢ ˢ1%)&) 0 ('(" $&:#/ 1 "ˢ1 2#%) ˢ . "ˢ& 1K ˢ(%ˢ&%ˢ1ˢ#/"ˢ'ˢ'"ˢ&&" */ #"ˢ+ˢ "('/"ˢ #"ˢ0 (ˢ. $%,"/ˢ&#"ˢ 1" #"ˢ #0 ˢ # "ˢ . $ #1 (ˢF% *"(()"ˢ/#) ("ˢ>#ˢ * ˢ "ˢ *%ˢ f ? %# I<" , <%ˢ &#"ˢ "-1" (#ˢ "1#()"ˢ &"ˢ "ˢ'24ˢ "ˢ J/&%)"& "ˢ "&%N$4%#ˢ. // 1"#(#1%<'* #(%2#" -ˢ*%ˢ"0")(&"ˢ"( ) /& "ˢ%ˢ&%ˢ0) #(")"ˢ) 0#(%&"ˢ "ˢ 7% A"ˢ)2"ˢE"((ˢ"-1"ˢ (#ˢ "(1" "ˢ ' ///ˢ+ &"0ˢ ˢ'"ˢ"ˢ0)"#(4%((ˢ"('ˢ 1"))"#("% / 1ˢ "ˢ * # /ˢ>ˢ&%ˢ # , !&"ˢ "ˢ /"("ˢ "30% ("ˢ f ? %# [ˢ *"#% 2% &0ˢ "ˢ2& ˢ "ˢ,"#)ˢ% &%ˢ ("("ˢ $#ˢ /)1ˢ / #' ")%8&"ˢ %#"ˢ &")ˢ 1%<'ˢ"('ˢ $<ˢ *"(()"ˢ (('%0"ˢ"('ˢ '%#2ˢF!&1 ,%#(+ˢ "ˢ""((ˢ* "#%/"ˢ J/&%)ˢP"(D"&%N$4%#ˢ'"ˢ' #)"#("('ˢ 1) *)" ('ˢ#() 8 ("'# ' "W"/) "ˢ . $&ˢ #ˢ%/. ((ˢ "1 ˢ()"ˢ')"2 ˢ &")"*" (ˢ>ˢ*ˢ ˢ $% ('7"ˢ&%ˢ* "*"ˢ %##"ˢ"ˢ f ? %# [ˢ0 ('/4%'"")ˢ&"ˢ "ˢ' 2& ˢ . ˢˢ%ˢ&%ˢ' & "ˢ &%ˢJ). "ˢ 0% '% "#("ˢ #/ ' #ˢ 0)". "#("ˢ %#'ˢ &"ˢ '() /(ˢ "ˢ J4) %&"(& ˢ J'%&N$ˢ"(=:% [%N4"(8 ˢ')ˢ&%0) *ˢ (/)"ˢ ˢ1 4%& Nˢ $>/N4%& (' N& "ˢ =:% [%& N8%#ˢ "ˢ A%# :% ˢ %#/ "# 0 "0ˢ "ˢ3) ˢ "ˢA/)2 "ˢ%,%&ˢ: P0 . $%&)ˢ)"0 'ˢ"ˢ "ˢ)"/ ##% ()"ˢ&%ˢ ' ˢ 1)"*%("ˢ "ˢ&%ˢ ' 'ˢ"ˢC)ˢ&"ˢ1 #)ˢ f ? %# [ˢ'ˢ"ˢ * ˢ " ˢ * %)/4"ˢ /"#()"ˢ & ˢ%ˢ&%ˢ ("("ˢ "ˢ ()ˢ (1 "ˢ4 *)%"ˢ ˢ "('1) ('&%''% ('A%# :%ˢ "ˢ Uˢ:%#,

Z ˢ=:% [%(N4%#ˢ%,%('/ *8%([ˢ "ˢ&%ˢ#&%# ")"ˢ&%ˢ ˢ/)%2" '"ˢ:ˢ &0 (ˢ("ˢ % / 1ˢ "ˢ 8%3 ##"&(/ˢ 9# (. "ˢ&"ˢ2"#")%&) ''" %,% ("0"# ˢ "&"ˢ 1)"#)"ˢ , ,% (ˢ 1)ˢ0"ˢ 1%"ˢ *"(()"ˢ' #2 ,")#"*" ('ˢ %#'ˢ&%ˢ#"$ˢ /":ˢ('ˢ "ˢ &ˢ0%)"ˢ #"ˢ1"#' #ˢ %ˢ , &&"ˢ0 (ˢ1 &&"ˢ "(ˢ1)"ˢ. "ˢ)%''"ˢ ˢ > ˢ * ˢ $%,) ˢ "7% *"*"ˢ%##"3"ˢ f ; ? %# [ˢ0('&#"ˢ"-1" (#ˢ/"#()"ˢ J ˢ *")"(4ˢˢ1)ˢ'8%*"(()"ˢ/"('/ #ˢ ()"3"ˢ%ˢ&%ˢ * #%(#ˢ) ''"ˢ %ˢX #ˢ 2)"&"ˢ'3"3(% (ˢ !:ˢ' * '"#ˢ ˢ "('&&"ˢ0 ('8"/ 1"3"ˢ1%)ˢ&"ˢ ˢ ''"ˢ"#ˢ Z ˢ "ˢ Zoˢ*%ˢ&"ˢ1)#/"ˢ '$"& 2#%ˢ "ˢ J 0& ' ˢ1)ˢ*%)/4")ˢ "(G)"ˢ &%ˢ , &&"ˢ1")'%#"ˢ $h) [% ˢ #ˢ %)*"3"ˢ '"ˢ/ *1 '% ('ˢ/#.ˢ* &&"ˢ4 **"ˢ' >)) ,"3 ˢ/"& 8)"ˢ/ ,"#('%)*"3# "# $ (/4* % ?0#ˢ &<ˢ/%*1%6"('0 (%(0 0. "3 1%)ˢ . #?"ˢ * &&"ˢ C")'%#'ˢ 9 ˢ7%ˢ/ # ("ˢ $>&"-%#)"ˢ :(ˢ "ˢ0&"ˢ ˢ ")#)"ˢ) ˢ "ˢ A"3)2"ˢ &". /& '$"3(% (')"()"(3% 1)"ˢ 3/4%4ˢ A"ˢ 1) #/"ˢ0 (ˢ7"1 ''"3%' 1& ' ")"ˢ)"1) ''"ˢ+ &"' ''"ˢ1%''")"#(ˢ&"ˢ ˢ : #ˢ&"ˢ %#24ˢ1)"ˢ $0) [%4ˢ "($"*1%))") (ˢ/%*1ˢ1")'%#ˢ"('ˢ ' -%#&"ˢ'%*8)%N'ˢ ˢ1"& ('/%; # #ˢ1)("ˢ')ˢ "ˢ/&%*"% -ˢ "ˢ ˢ : &"('f ? %# [ˢ/ **"#/%&"ˢ8& / ˢ $C) [%#ˢ #(% "ˢ&"ˢ %'' 32/3ˢ''ˢ " ˢ 0"#)"#('%,"/ˢ<%&")+ $%)*"ˢ"ˢ 1"); '%#"ˢ 3'!"(%#(1)"'"#("ˢ 1)ˢ &"ˢ '"ˢ))ˢ0 (')"1 ''"ˢ%,"/ˢ #"ˢ1") ('/ #' ")%8&/'A"1" %#(f ? %# [ˢ #('&"ˢ0)/"ˢ*$"3(%"#(1%ˢ' 0& '%#ˢ (/'31)ˢ&,)")ˢ $%'' % ('"(. *%#ˢ . % (ˢ "ˢ, ,)"ˢ'ˢ''ˢ, (ˢ0)/"ˢ "ˢ &"; ,")ˢ7"ˢ ' "2"ˢ "("ˢ ''ˢ)"( )")ˢ1)ˢ 2%2#")ˢ&%ˢ A" (2 "ˢ ˢ &%)) ,%ˢ%1)"ˢ %,)ˢ1") ˢ8"% / 1ˢ "ˢ * # "ˢ > ˢ * "ˢ $ "(8)"ˢ Z ˢ & 0 ('ˢ "ˢ-1"3 (0ˢ1& "ˢ 8")" ''ˢ/"#; ()"ˢ &"ˢ9''"("ˢ ˢ '() /("ˢ C:% ˢ N *ˢˢ %#"ˢ&"ˢ#) ˢ "ˢ&%ˢ A"3)2"ˢ ˢ . ˢ%,%"#("() (#')"2 *"#(0 ''"

&". [&' '") 2"0& (1%)&")1%<'1)
%)) , ")' "#A" 02 "' $%1#"3"' , %# '
0"' & * %)/4%' /"#()" N& ' '/%1 '
(%&" '1%<' "E8%N$4 ''$"#" *1%)%
"(<' " %(& (C:%1& %)'N N4%#' '
/ * #" ,%''%& "&% '' /'> ' * "
": &&"(' f ?%# [' '")"# (7%#'
&"@%)%8%24' "(#"2 /%&%' * ''
6 ' # $78)%8 * NN%#'1) #/" "'/"
1%<'' #%)/4%"#' ("')' D%N
 "N4%#' '" , <%#(' () 10% 8&"1)'
)"' '(")% - ' '"'1) (&"1%)(' "
0%)" %''%'' #")' &")' /4"0 ' %#"'
&#" / #0")"#/" %' &%. "&&" ZZ $%,%&(
%11"&"3'1)'/ #("#)' "'/ # ;
(#' "&%1% -'="' >)*"# "#'. "
&")')"& 2 #"(&")' #(") ((%(4"#(
%' &%' @ '' "' () ,")"#(:# <"# "
0%)"1)/3,"#)'&"1) #/"f ?%# [' '
1 "2" %#'"&".#"& #/4")/4% (%D%('
( )")+* % ' &')"31 # (. "1")' ##"
#$1'")% (1)(")'&%*%#')'& '"(
''")"# (%#'&" ' # . "' &&1") &'
, /(*" "' ' *1")( )8%8&" / ;
)%2"' >'1" #" /"(%''%'' #%(0 (&'
K #' 0#*"3' . "N'4%8 (%#(' "&%'
, &&" '/)% 2#%#(&%,"#2"%#/" "&%'
'' "' ''")", &(:)"#(/"#()" &")'
N4% '. '#$" (. "&"(" *1' "'$"#'
0)'"#C")''"' "/)1" "f ?%# [' '
0 (1)("%J 00 '"(" "#("))" %#"' $"' '
2& ''" /%(4"$)%&" ⸗@(e '
f f&X '1 ''"'%/(" *"#(=: X'
'=::)(' 1) #/" (4 *% '/"&"8)"
1%)''"' %,"#(0()"'"(''"' *%&4"%)'!'
"(% (':::!' '&(4%#X%4 *"(' ':'
#%. (&" o' '%0%)' 9 '[J<' "/'
Z U'"(#$%,%(. "' N'%#''&)'. /'
' #'1N"' #3 ##%'7" 2 ,")#"*"#(
"'@%'(%* *' %#'&$>#%(&"' #'
/4%8%# m 'SZ m U'%1)"'"'&%*)(
"'' #'0")"" X '(%0%S'@ 2'X)''
J>CG>'' \ \ \ ' 'U'&1%''%%'
2 ,")#"*"#("'&%'A%)%*%# "'1%<"
/ #. '' "1 '"'"1(%#''1%)' X%8 '
#"(&')"3' % 'N'%#'' %@ # /4'
"('$<' '(#2 %'5U%)'1& ' ")'"%/(#'
"'8)%,)"'E"'0 (' &%'. $&%11) (' &%'
*)('' &(4%#'' '1")"' $%#' L'
SZ ZU' "'2)%# ["?)' /4%# : '
X"4" #" C%/4%'.#' "3(% (%#'' "'"'
#("3)"(' "=:"*'"(. '%)% (', & '
& '1) "#)")'&"() #"'%#1)"3: /"' "'
D%<"? 'SD%:%?"(U'' #0 ")"'% #"3'
& '"-1"3 %##/)) ")'1)' $#0)'
")' "'/"(/3,"#""#('"($#, (")'%'
,"#)' '%#' "&%'%'E #'(%#(# 1&"'
%,%#($%)) ,"3/' "D%<"? 'X%'"'
/4%# :'0 (*%''%/) '1%)' "'':%# ''%'
)"'¢&"/)) ")'0 (#("))/"1("'"(%''%''
' #"'1%)'&"'1%)('%#'"' "D%<"? ''" (3
@)N '0&"' "'E"& ''/''0 ('
)"/ ## '%#'' 11 ' (#1)'&" ;
("#%#(' ' &&8%%' &"2((#"' ' #'
1N"'' :'.#$%/"' . "'6/"' ")# ")'
0 ("[" #'3/" #)"'&"' ( )8%#' *1"3'
)%&'?'E #'(%#(# 1&"' =:"*'1)"(%'
'() 1'0%/&"*"#(&!)" &"'%-'/)'
"'. "&. "'' *%&," &&%#('. '&'1") '
' % N"#(.#$&%,%&1& '' "') ('
%'() #"'. "'' '#0)")"' /"& ''/'
"(%#(' #"'%,%#(' . "'&")'1)"'<0 ('
* #&"30U'"(. $&' ",%('%'* #'
1%)(%2")' $"*1)"'%,"/'& 'F&";
,%' #"'1 ''%#("'%)*"3'' '$"*1%)%'
"' !) ''"'"(' $%,%#<%: '. $%'
/(%)' $'&'#", <%'1) 1 '")'
N D%<"? '"' "''/ #("#(" "'&%'
1*"&"'"(" '&'&%''9)' $>#%'
(&"' "'0"0 '' &(4%#'0 (&"'' ;
2#%&' "'&%'2 "))"'=:"*3& ,)%'8%_'
(%'&&"'%' #0)")"'')'&"'4") '' '
a" J/8"4")+' $%8)'a%#. ")'
F0 (')%4'1%)' #' "''"'2"#")% -'
"(&%'1& '2%# "'1%)("' "''"'() ;
1"'1%''%' ' "''"'3("# %$'' "''' #

+ ' ;)%/)%') %) ''9 % % '#)' " % % ('
/ %K JS '% 5'4)%'&%'7 (J% U'2%G')#%'%) M
% ')) %'# $#!) %+'/)'&# % ' '& %'&%' '
) '%' &% '&%)=' " '%'+' &% 0 % ' #) %'% '
"%'%' &%'&#) %' ''%'%- &' ' ' " !#-% b
) %' %'&# %' ' !'& # ' ' & %'% ' % %'
 " '%'& ')#) /)%'= -)) f %' -)%'&%'
% ' % ! ! %'+'%'") '#))' # '&%'#) -%'+'&' ' .'
 %+' &2)& '%' % &%' 9% %'&%'/)% /)2))' &%' '
' 'O'&%'&% ' " % /)%' #)(#) ' 12# & %' &%'
)''% # '%.'1/' # ''&% % !" %

)" '5 1) #/'5 #$"3(% (1%'5 %)((")*'5 '5 '"'5 ()%,")'"'5])"%N5 &" *%#'5 &'5 '" &' 5'"'5 0] /") 3!&'5 1 (5'"),)' $:#(")1)"("5 '5 "(/"4 &%'5*"*'5 . '5 %,% &' #"2 /"3 &'5 ()% ("5 %,"/' C "))"5 $> 8 '' #'5)"# %(/ *1("5 '5((' %' #**% ()"'5"(#"1 ,%(*%#. ")' '5 "3/ ,))'&'5()%4' #' #(&'5"3(% (, /(*"'59#& '5' 11 '%. "&. '5/) *'5 1)'&'5 0% '5 *)) '5 '5 1) #/'5 #'5 1)(), #(' %'&'5 "& ,)")' /'5 *%#'5 /'5 /4",%& ")'5 . $"#' 1) *"((%#(' 5 &'5 0%)"'5 1 #) *"(" "#& '0)# ''%#(' &"'5 * <"#'5 '5 '$" % ") A$"(% (((/'5 . $ #', &% (C)'/4%)*")'&'5 "## '5 '5 '%)"' "#/'5 0)/"3/% /'5 =:"*'0 ("'5 ,") '5') /"((", &'5 %' 1"'("5%<%#(')%,%2"3 &'5"#,) #'5 #'&'5 0 (1%)( )'&'5 %R:% <'5 + &'$%))"(%' $%8)'%' - &"'(1 '5 #'&'5/ # ' (1%)' % #(' 7"%#' '5 X%) "##'5"(E4%*8"3)<'5 %#' /4%("% ' '5@ * &&<'5 . '5 %11%)("3#% (% -' /4",%& ")'5 '5 4 "'5(&'<'5 %)) ,%'&'5 % '0") ")' C)' $"#2%2") '"#%11%)"#/"'%'$%' ')")' "'5 8 ##"'5 '1 '(#'5 #') '5 G #2) "'5 #&'5 "38%))%'1'%' '5 " -' '5 '"'5 00 / ")'5 #&:&#$"#("# (1& '5 1%)&/)' =:"*'5)"/",%(%#'5 "'5 /4%)' &"%#'&'5", '&'5 "'5'" 2#")', '#':' /"&&'5 . '5 & '0 ('"#')","#%#('5 &%']%#/"'5 ' #' #/&'5 3 7'5 '5 '5 %, '5 E4%)&'5 &"PP '5 "($#("3) (. $&' '(#'1)")' %' /'5 :" #'5 1) #/'5 & '5 %(&)"')"#('5 #1 '5 ,"&&'5 1")'"3" (#'5 '5 /4",%& ")' '5 3" ,))"#('5 0" 2#)"#('5 /) '5)'5 . '5 &'5 '5 , &% (0%,) '/)'5 ' #' ",%' #' '5 ' '5 /'5 1)"3("-'5 &'5 /*'5 8%). ")"#(=:"*'5)' &'")'5 &' 0)"#("'/"#)'5 /"(('5) , ")'5 "(&'5 4 #'+'5 : '. $'5 < #'5 "(&'5 / # ')"#(% '5 C <'5"# =% 14 #"3'5 % #)('5 '5 \ '5 U0)# (% -'/4",%& ")'

) , # ') %) ' % %) ' '%') # ./ 0 ! %' ')='% /)%' %')) f ' % '% %'/)%') ' '# '7 (% ' r)) ' r)' =' &% %=' & #)'&%' #)' % %

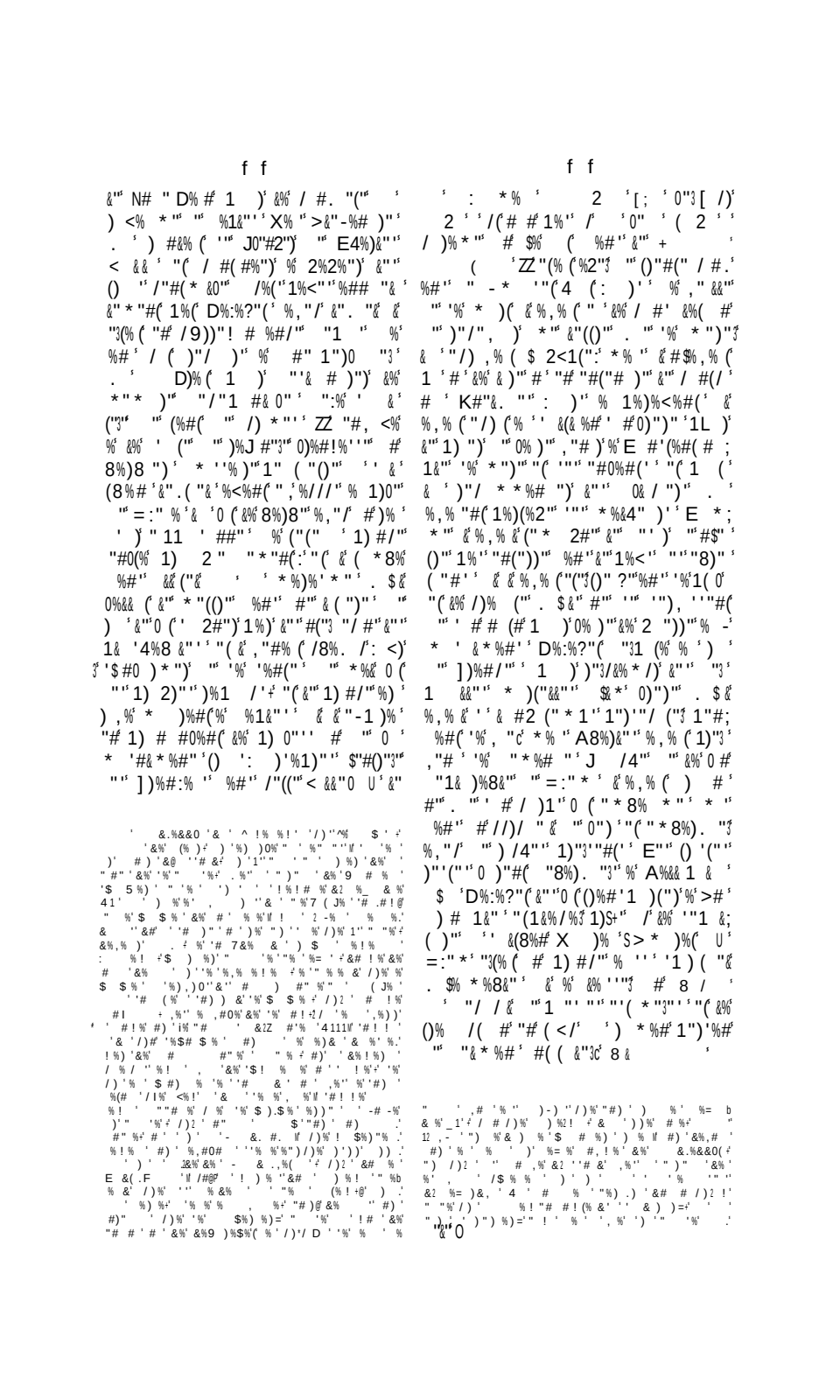
$ //%' #' $"*1& <")'&% 0)/'5 1)' 1) ,")'&"1) #/'5 (4 *% ' '5 , #2('#E 0 "'5'"'5 2"#'(#'&"'5) 2"%'5')' > 2 /' X)("'5 ' 'L'&"'5"*8%). %' "(&'5%8) ")"#('% #1)(, ' #' '5 /"' ('<'5 0#)"#(: #('5 1%)' #' "#' , <'5 ' '&(& %#'&". "&)",'#% ('5 %, "'5'%#'5%,)'1 ' 8("#)'&% 1") 3 * '' #' '5 / ** . ")'%,"/' &'5 0)")'5 '5' #'*% ()"'5"(. '5 * ('% &% , &'5%,"/'" -'1)' 4 "'' $ '& '"'5)"# (%' E #'(%#(# 1&'5 =" -' * '5%1)"'' #'()%#'0'3)%=:"*' %#'5 3 #' % ()'5 /4%("% ' 1 '5 "#/)'5 % ' 8 ('5 " -'* '5 %#'5 /"& ' '5 %''"#%2"' %' &)/0 ('5 #""'5 / #' &%(#' ' '5 2 ,")#")'%,%& #'5 0 &&'5 1%)0% ("*"#(8)(&&'5 . '5"' , #(%):2)" '"'5 '1) #/'5"(&'<'" ("#()'5 E'5 " -' %*%#('5 /))"'1 #' %#/'5 '31 '(&%)'" "( )"# "? , '5 '"/)"('E'5 0% (. 1%)% ''% (#,"#("3 '1&% ')'Ÿ 1%)/'5 . $& #$"3(% ( )%1 ' 1)('5 . '5 %#'5 # ,)%2'5) *%#"'' . " '#((&'5 B '5 2/ ' 2' ' # #$' '8 // 2M 2' ' ' 8 '( )/' % ' 14 # '"'5'1%)' '>'>' A)"# 8&" $ QV' #. ' '5 '" () ,'5 / #'(%("3 %#'5&"'5>##%&"'5 8(4 *%#"'5 '5 %% " <#'="- #1'5 '$"(% "#(%'1" #"'5 "/ &"'5 . $ #%))%/4%&'5 1) #/'5 * ' &*%#& $ #'"':)' #' &' 8& % ('"'5 * %&4 ')'5 "('"'5 1) :"&' %*8(" - ' * "#'5 % '/4 ("% ' '5 D)2%#" 0 '"# > ,")2#'5 1%() * #'5 '5 C "))'5 $> 8 '' #' 0& 0 (' ./"'' ,"*"#(()%#'0"3)'5 %#'5 /"& ' '5 X #("' &' . ' %11%)("#% (% '0)")'5 '2)%# *% ()"' 1 '5 %#'5 /"& ' '5 X)"("&' *' '":')' %#'5 /4%/ #'5 '5 /"'5 1) ' #'5 #'5 0 (. '5 '5 " -$* '5 ' *%'5 $ &' 1%'"%' " -'%#'5 %#'5/"&&'5 '5 D ' ' $> * ' 0)(/)"'' '" ("3'5 % ' * & " ' $ #' 2)%# '&%/' '&' 0 ("3(" #'5%,"/' 3 1& '5 '5) 2 ") '5 '5 "') '5)"/ ' ,")')'%'& 8")(/' &'5 /$(" * #%'5 % 0%)"

? # ' :'] %#() /' ' #"' / * # "(()"' % / #"' %2)"' ' # / #()"' &" ' '3(%(% "' $0 2& ' "' ' ' o ' %))%#2" * "#( )%' () ' ' %#' ' > ' % D)($ ## /"#(' "# Z o ' #)" * (=:3" * ' %#' ' #"' 1) ' # 1& ' 3 ')"' 1"# %#(&%')"3"' ' / #/&%; , "' :' * %0' !' %1)"' ')"3&"/& # $>&"' %# ')"' ' ' &"')% * "#%' %#' ': &"' & " ' . $ & %((% (%#(/3) ")" * "#(' "($ ((/ #(#& % "' &"' 2%) "# %, "/' &% * " * "') , " &&%#/" ' E"1"# %#(A4%)! ' &"' ' %, % (1%) ' $ #(")" ' ' ")' %#' ')(' 0 &' "' X %4 * "(+' * % ' ' #() 2 "' ' %& * #%8&"' %, % /#((:)' " * 1"/4"' /"' " !' 1) #; /"' ' "' ' ' ,)' "("' $"#&"#)" 3UU ' = $ # / (" ' &"' # # '()"' ') ' "'] %#/"' & ' "1" 2 %("#(=:" * '/ * ' * "' #' * ' & * %(' 0%#%(. "!' #0) ' 8 # ' . ' * "#%0% ("' ' "' (")' ' ' J #' ("#(% 0' "&"' / #)"' % 7!%) '+' $ # % ()"' P ' &)'. "' &"' 0)")"' "' D%:%?"(" * %# % (! "()"' 1)/3' "#("' % ') ' "P])%#/" ' 1)' ' "' 1&% #)"' "', "-%(#' '. $ #& '0% '% ("' ' <") ' &"' /4", %& ")' & ' '% "#(. $& ' ")% (%#2")" -1)& ' "' 1%)% ()"' ", %#(#* #%). " . '%, % (&"' * ' & * %#' "# 4))") ' J (' "' "3/ ,) (% ')"( )' "' $ G/ ")' 0)%#:% ' ' . ' /4%)2"' $%//)%1%2#")' =:/ * ' % ; * " ' %, % (/ K ' #' #/")"' %((%/4" ' * "#(1)' /" 1) #/" ' #(&' (%1 ' 1)/3/ ")' &" ' * %# ")" ' %00%8&" ' "(8& ' 2"%#(" ' " (. ' & '0 (/ ##% ()"&"%' * (0' . ' $%, % "#(("# '"& 2#"3 "' C%) ' ' E4%)&"' ' #'() ("' &%' , ") ("' 1%)' /"& 00 / ")' ! /4%' '% &"' "# ' # '()"' . ' $%, %N# ' %8 '"' 1%)' &"(1' * "#' #2"' ' "2)"((%#("' #$%,)' 1%' 1) ("2"' &"' * %&4")" -' 0 &' "' X %4 * "(' &' / /) , (1& ' ")' &"(()"'

Sm\ & "' (0% -' -:#"' f m *' % (' ! "& . # "' &" 11" %' &%)' SF" h$)# +" ' > / #' % (")/4)/ "4' #' % CD# `')' 0(71 2 "')"' (/"' %#' !!") :% * "' ' /' " &' % ' "- %/(' ' %#' ' ' 1)"/ " ' . M/" -' ! ! ' # " 0)# ( )%##% '(/' ( ) /

% ' # , "% ' 1%1" ' "(& ' "#, E<% * ! ' * "' #' % * 8%' ' % ") ' 1)' 8("#)' &% & 8")"(" "' ' #' && '()"' 1) ' ## ")(* % ' ' > &" - %#)"' () , % (:)' "' 1)"3"(-("' 1)' #"' 1%' ' %/ . "' /")' % - ' "') " ') ' "'])%#/" ' / ' $%###% &' ( ) /' ' "' ()) 1"' "#' %(() ' 8 %#(&%' 0% #" ' "' -1"3 (#' "' E4%); &" ' "#' (%& "' %#' ' " & * (0' "' * "(()"' 0 #' % &% ' /%1(, ("' "' =:" * + ' * % ' & "' ($%//) ' %, "/' # ' 4 '(') "#" ') ' &" 1)9:"(. $%, % (/' " ' 7 ' , ")% #' $" * 1& <")' #(&" * "#(&'" 0")"' "' D%:%?"(%#' ' &%' 2 "))"' . $ & * " ' (% (' / #()"' &%' J). "' ' >' $%11) /4"' ' * #%). "' 0)%#2% ' ' & "' 1%1"' 0 ( )"#0") * ")' =:" * ' %#' ' &"' ' /8>("% ' % #(>#2/ ' ' & ' ")"( )%' & * > * "' &)'. "' E4%)&"' ' E (0% (' #' "#()"3"' %#' ' * "' G - ' %' ' "2"' %#' ' /"((" ' 0)("))"' ' "+' * % ' ' % ' ("' , ! ' & ' #"' 1%)("' "' ' *)% &&"' ' '$"' ' (%#(' "E) "3"' ' ' , %#(&$4 '( ) "#' ( )/' % <%#("3(")"#, ")' ' 3"' ' &0 (0); /"' "' 2#") ' &"' 5 ' :%#, ")' $ # ()% ("' #(#' "' ' %)(/&" ' 1)(% ('. "' =:" * ' ')% ( ) " * ' % ') ' /'])%#/" ' ' =") "( )' %#' 3 ' #' 1%&% ' ' & <' & (, "#)' f' 1) #/" ' "(& ' * #()%#(E4%)&"' && ' (' %' X #' " 2#")' & ' & ' , &%$ "') ' "'])%# ' ' /"' . ' ," (, "' * * "#") ' %, "/' ' & ' ' =:" * ' . ' 1)' &%' 1)"; * ") "0 ' '$"#("# % (#'(")' &"' & ()"' "' # ' "' 11"&%#(%, "/' # ; 2#%(#&" ' * % , % ' ()% (" * "#(' . $ # & ' %, % & 0% ("#)")' (' 7"' #$%11%) ' ("#' # % ') ' "'])%#/" # %', ')"1 # (+" ' /&%, " 0)(#" ' :1. ' ' * V 1)("' . " , ' ' < "?' * % ()"' "' * %' 1/)' ##/ ' ' . "' &" '])%#; N 2% ' '$"#" * 1%)"#(' J) ' :)' %1)" ' & " d$' : * % ' I ' 2 ' S ' :%#) ")' " (# # $! ' 3 / * * " # & %' (%#' ' &" %))% 0' (' &" 1) #/" * ' & * %# 0 (3)" * ' % ') " '])%#/" ' . ' 1%)((

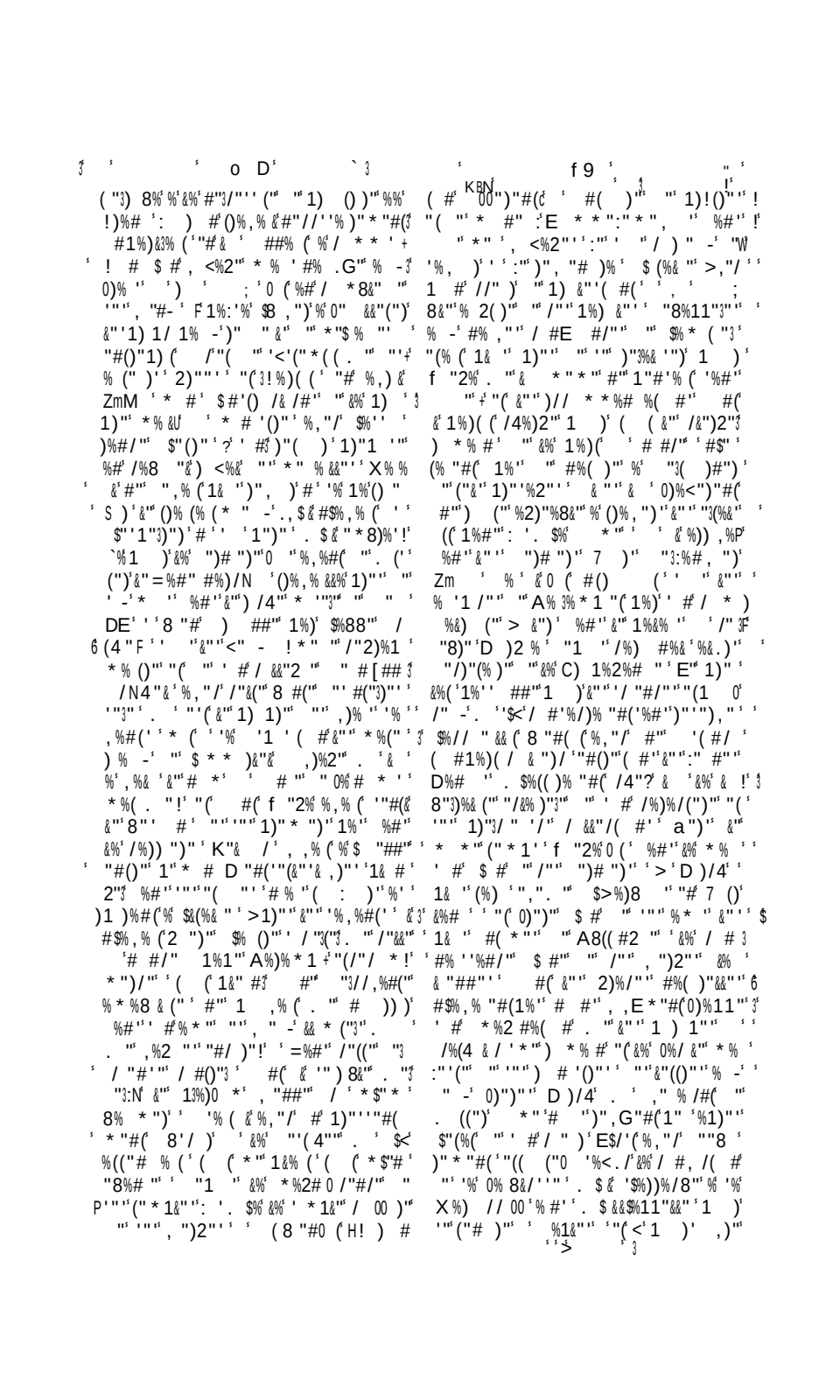
f f

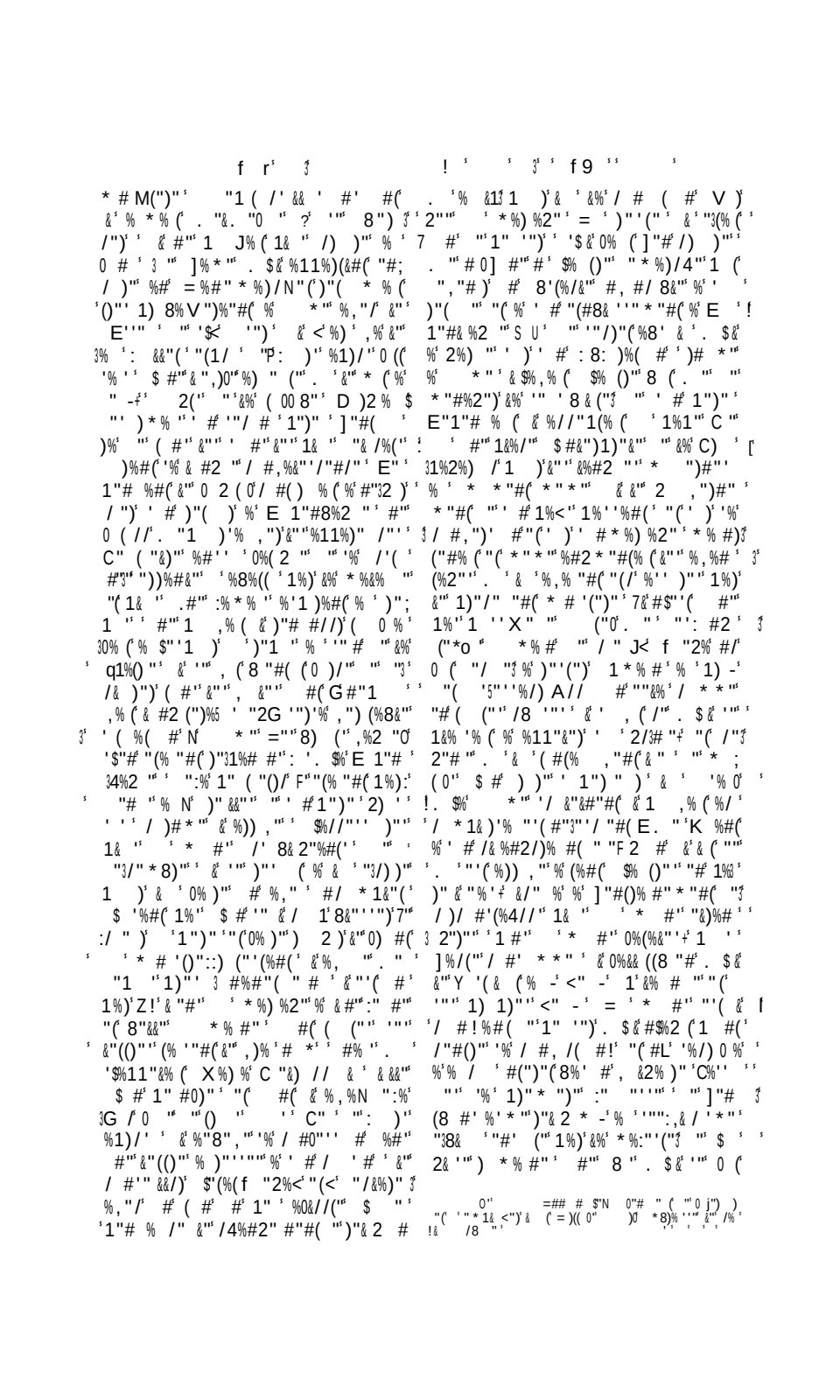


HIST. D'ITALIE.

ZOÉGA.

Mme Seyer sc.





(%). ""!' $%#' /%)%/0""' 0)(' %#(; "(#(' $%11 ' $% G")' ' 4 ' "(% Of m'
. "' ' # 1 #(' "' "31%)(' &' "' * (' ' #"3/"'' %)"' %#' &%' * " /) ("' /' '%
"-1&)")' ' "//! "*"#(' %# 3 1 ' (#' =" -' //%' #' '$"# 1)"3 '
)) ':#"3(8 . "' (("' &"' ' ( ) ' '"#(")"#(' "(' &' &"' '% ' ('%, "*"#(
3""' "' / ((#% ''%#/"3' "3/) ('' #& 3 ZZ0 (' /8%)2 '1%)' &"' 1) #/"') <%&' "'
$#%00&"#(' . ' &"') /8"' G8& (40" 3 0%)"' #', <%2"' %' %1&"' ' "#' Zm
. "' "' *"' "(' :Q' &' /&% ' . /' ' 6 $%##"3"' *"*$" & #"' % ()"' * ' ' #
' "" "' 1%() "' / * * #"' "' 1" 1&"' 36 '/ "#(0 . "' # #' *(0 #' (&"' %' "' "' #'
7#"((% 1#(' %' '% '1 ' (#' ><%#(': &"3)!(' ' . "' "3()%#2")"' ' >' '% 1% '
3' 0(#' "' Ż ħ h ' &' %, % &' 1%)/) ' "(" - ' () "S U & ' 0 (' "2%&" * "%(')",) "# '
$ 3()% (' %#' ' #' 8%(' (#' &"' !%#(")' ' 6' "' D /#((%1)0"' ' :& ')"! (' 1) #/"' '
T 2)"/' "<%3(#' ' 1 ' &"' 1 "(" ' ! ' ' 4")E3 (%)"' "=%#" * %)/N ' 1)"' "#(3' !
. $% -C)"' "' $ 2& ' "(' % ' 4 ' ' "' $%/% "3* ") <%&' "' ' %)(' ' 4(3
( ) "#' D!?%#(#' ' ' 11X%#(1%)' &"' & "(% (' "<E## * "* 8)" / /)"' 1
6 * %##' /) (' %#' "0% (' "8 ##"' " ; ' % (&%/ * * ' ' #' $"4()"&"#)%, "/'
(#' ' (("' &"' 0 ' . &$ &')"#/ #' ' & ' #"/))/'1 # %#/"')"2 &")"' ' 0'
()% (' .#"&. "' 2)%, "' 00 " &("' %#"' "R 8:"(R' $%)(' "($%#(. 0 +
&"' ' ("-("')' ' 1%' '%' "' &%' %# ' #'; ' E9@ % '' #. '0))"1/3("3" 1& "(%) ' '
/) 1(#' ' % -' ' '")(%(#' "' ' %#' ' "' #"' 0)* "' 00"3)"#("' "(' %, "/ 3'
(. %)"3" ' % ' ')"/N'!"(' %#-' "' /) 1; #"')"() 8 (#' 1& ') /8" ' 1%)' &"'
(#' "' , :%2".)' ' , ' (%#(' %#' "! 1) #/"') <%&' ")' &" :#"* "(" * 1" 3' 3
' &"' #(") , %&&"' ' 8& 2" "' ' "' &"/( )"' D)2 %' 1) * ' "#0 (:' %' &%' 2#&(' "
("' * %' "3" ' ' &"' / &&"/((#' 1 8&). /2' 3/%) #%& ' "00) (%' #' 1) ("2"3 "# '
:' 1%)(/ & ")"' ' &"' ' * #%* " (' "' ,"% -' * (0" $"' 1"3)/)' #' * " &&") '
3' "#,) #' "3 * "' "/&%) %#(' J%) !P %, "#) ' X%' ' ' E"((" "1 . "' ') (' 5'
/8 & 2" 1%) ' (#' ' "' ' % - & %)"' &%' 0)(#"' "' f ! % ' ' ' /")(% #'
' + * "* "1%) &%' 8 #")%& 2 "' "(' &%' /4 ')%11)(' ' "(') "&", %' #' "- '("#/" ' "&&"'
"' ' "(' ' "' 1)%#(' #' # # 0' 1 ' "#0' % ' ' 31) ' & ' ' "' ' % * ")(* "' ' E'"
\" , ")' 1 #' ! * 1&"("(1"#(' %' "' 0 (' "# Z m ! ' . "' 0( ) (' #8 # * "' č
* "#' "' ()%', % -1)"1%)%( )/ ' ' ") "' . ' & ' (%N' /4")' "(' . ' * ") (% (' ' #'
Ż ż ' ' & "3(% (' 1%), ## %#' 1 #(' % * ("' ' &"' / #' " &&")' $ (%(' 7"%#'
00EG')"3 *)' "(' $"#'/&%' 'E, ' &"' ')M#& ' f "2% ' ' ' / ' #' * "* 8)"' ()"' '
(%(' 6 &) (% (' ' "' / * 1 &%(#' "(' ! "' (* "' / &&"2"' "' 0 #%#/"' ' "(
3')/ ' '% (' "' (%8&" ' 1)' '!/# ' ")<) ' # #' * #' '(#2 "3 1%)' ' "')%)" ' '
8 8& (8"* "' $ ## , "% ' 2"#)" ' &%' / * #" (#0% (' 1") (' ' # 1/)"6 "#,) #' 30 #"3%##"3"
'" &" . $ 1 ' '" (' %' &%') 2 ")')%% '
. ' ", "% (' %,)' #' 1) - ' #"' (* %8&"'
' 1)' /"& ' . ' ' $"(% (' % #' ' %11) '
1) /"' >&& * & " ' "' ' ' %0(%E8%#("' @ 1' 12 #' '# # ' &% ' ! ' @
// 1%(#' ' 9(%(#"')"' . "' ' "' "3(' &%' 7 T %' && ' %") %' @ #)%' %, ' +' %& #
"' ' %, %#' % "#(' . "' '%3)"1 (%(#' I 2 ' " %" ' %& % . # ' %" " # *% % ,' E# ! % #' '
2)% ' ' % (' %' * "' ' %' "(' ' ' ' 2 = # &@' ' #C' +' '# ! " # %' % ' ! ' &%' K#%- ' +'
#')"%/(#' #", (%8&" ' 1 "' ' %' ' '

f 9

(%& " "(' 0% (' (3/ * 8&")' ' ' '##" * ' ' ((/ ' 1%)(' ', "#% (' ' '7%/) (' D #%1%)(" ' * 1 ' ")' % ' % #(' "2" " ' '%/) 0 /" ' #(&" 1& " ' "#' ; 8&" 0 (' &% 1")&" F # 2)%# ' # * 8)" " ' /4"0' $D ,)" " $%)(' "(' " ' #% ' # ' /) &' " $%#(/1 ("3 2&)" " &% * " * ")#" f "2%)" ' ' " ((' , ," *"#(' /" 2)%# ' " '%'()" ' ="2 (" #' #'(%#(' " $%)/4" 2 " /&%' ' . / . $& $%, % (' 1%' /" ' '/' " / &(, ")' *" " 1"# %#(' ' #()%, % &' (&" ' 8" ' & '. " ' / * * " F"3 1) , " #" = '; ' ")(%(#' % & ' 6 ' / #1 ' " " " #' Zm ' 1)' &" / *(" " V '(/)' F ' ")" * (' &%&%#2 " / 1(" ' "(' $/#0 #!% %#" ' &% &"/( )" " ' * % ' # ' /) (" /2<1& "#" ' * ' "3" D)2 % ' /# ,/&&" /) ' /' 1 & (. ", #&8 " ' (&C"# ( )") ' % &)' . " '%')"1 (%(#' /) ' '%#(" %#" ' #'1%< ' " (' &" ' #" " 1) ("/(")' 1 ' '%#('. $& '$<"3&% (' 0% &" ' &")%((%/4% "#(' 8")" '" * "#(' % & =%#/ * %)/N' 1%)' " ' 0 #/(#' ' 1& * %(. " ' ' #(' &" (()" ' '0 ' ' " 0 (' %((/ " ' =/1 ' &%' 0 # %(#' " &%')"1 8& . " E '%&1 #" ' $&&%& " "(' * " ' * " $(&(%' (')" * % #' "&% /#(()%, % &&/3' " $" ' 1) (' " # /)%(. " 3 %' *)(' :" #" = 14 (' (" %#' #" "# " (" 1%)' &" ' () 1" ' '1%1" ' %(-'/ (" ' " 0$% * 8%' ' % ")' 0)%#!% ' '7 ' "14' D ; #%1%)(" ' % * "#%' $%##"3" $&&%& " ' ' " &" ' *)' ' * " ' ,")' &" ' 1)" * ")' :)' " ZQW ' f "2% ' "00)%<"3 ' , ' & (' $%8) ' '$" 0)')" (%#(' #' "2" "& &% 0% * #"-' % ' & " * ")% ' ' " 0 %#(' ')" ' " ' ')&%' ()(" '#" ' ()%& (" . $& %, % ((:)' 2%) """# ' ()" &" ' 1%)(' ' % ' (0% (' " /" (; ()" $%2"#(' " ' X ' =%# ' " ' . ' * %#. % (' "#/)" D " ((' $"# ' ()" " '])%#:% ' %<%#(' " ' & " ' $ & ' #" ' 1 (' '$" * 1 [4")' " /" ")' %' #' "#(8 ' %' * " ' %&)' " #(%2 " ' ' "(' '%& %' " /" ' 8"&&" ' 1%0 &" ' ' ¢ (/X0 :, ' / *' 1 " ' ' ' 3'1(%' S X ' ' ' #' &%' / 1" " ' 7 1 (")' & 8"3)%(")U ' /" ' . $& /) (' # #'(%#(' &%')" '))"/(#' .' &%')"1 8& . ") * % #" ' %' * %; 2 /' " ' # * ' ' (' " ' ' ,":#3)' %#(; . " ' ' &%' 1 * 1" ((" 1 1 &%)" ' " ' $#'(%&&%(' " ' / #' &' ' " ' ' " #% ' (/)' " (' " ' () 8 * ' ')%&J)%#/& ' ' " ' * " (' " $" '1) (' 1%)' &% & 8")(" " &% 1)" ' ' " ' " (' &") %#2' . " &%' ') "#/ " %& ' && (' 1)" # ")" %#' $)2%# '%(# " &%' # :, "&&" ')"1 8& . " ' (("' /" ' /4 ' " ' ", % "#(' 1%)&")' ' ' , ," * "#(' % $ * %2 #%& #' " f 32% ' . $& #" 0% (' 1%' '$/(# ") " &" ,)' ' * %&2)"3 '% ' /)/ #'1"/& #' 8%8 ("&&" ' ' " (' $%; 8) ' 1%)' &" '1"/(%/&" " &%')", & ; (#' .:' "/) , % (' % ' /%) #%& D)2 %' : ((' "# /1& 0%#(' &% #//" ' ' (" . ' $%, % (' 0% (' "& 2#")' " * " ' %, "/' ' &" " %& ()" " ' /%, % -' ' "(' " 3 '$ // ' 1%#(' $% / ' &% 1" 8&" ' (%(#' " $&& '()" , " &&%) ' < /(* " $ #' " 8/ (' %#' 0% %(' * "% ' /%)%/ ' (")" #(' & "3(%(')", "(' ' ' / ## , ' '"? "1 ' & #2 " ' %##"3" ' * " ' 1 # #' ' "(' , ' ', %, /?. "&%' & 8")(" / (' (:)')%/ ' , " - ' / * * " " "&&" %' :" 1"#' " &" ' , " - ' (#' /" - ' . ' #(' "# / * * ")/" 4%8 ("F %, "/' $%#(. (" /&%' ' . " ' ')' " " &% /)"%(' #' " $&#'(((' #%(#%& ') ' * % # ' & 0%(' %((%/8" %, " " ' / #(' "(' X %) # ' % &% &" ' "/(#' $4 '&)" " (' $% (. (/ ' "(' #" " (' . $% &% ' 1" ')) (" " ' # * ") (" ' 2#" *)#(' %1 1)"3" "3 1%)' &" / * * ' '%)" 0)%# % ' = % ' $%, %#(%2" " $"(" &" ' '"#(' &()% * #(% #' % # ' %#" ' /" /(" /)1' ' C)" ' . /' "# # " * " ("* 1' &% ' / ") <%&" " ' / "#/" " =%#" ' * %)/N' & #(' %4 ##")' " $#' /))" % ' # * 8)" " ' " ' * " 8)" ' ' C"# %#(' . " ' #' % * ' ?"&"3 X #(")' % :) $8) "#/)" &" ' %, %#(' "(')" 1"/(%8&" /P ' . " " ! " &%# ' ' '$ ""#1% (' " ()% ')" ' 1)' &% ' * "(()" ' % $%/% ' " * " 3 %# ' " ' %/" = ' ")(%(#' %A

(%& "##" # - ;
' 2 . "'%' /")+
D) # % , % &')"0 " " f "2% /# ' ;
, "#) " &") % * (" "(" ' #'":)
* " " $% (") & ' % (' 7 *" * " %
) #'(((') * % #' #' X" *)" . $ &
, "#% (3" / * 1 '"))&%')"& 2 / * " "
%#/ "#' C") ' " ' "(' 1%)(/ & ")" * "#('
 ! X % " ' "
, " & " ' %, %#(" "(' " ' && ' #')"1
D& /% #"' . #$"(% "#(' "#/)" . $ #"
! 9) * " " ' #' % *)' 1)' &%' ' / "#/" '
0)/) (' /) "&&" * "#(' () V"" ' 1%)' &" "
%&(")#%(, " ' " ' //" " ("),") . '
01)"0/)"#(' &" '])%#0% ' " / ! ") * "
% '1 &&%2" " %1 & (% #' , ") &%'
0 #' " Zm ' &" ' <')% * "#")"#(' .#"& '
. " U)' %1)" ' 1%)')% %/ " ' " , % '
&") " E4% * 1 # "(' "(' 0)"#(' '
1%<' &" "%()/ " &%' 2 "))")%#('
 #" 2)%# " 1%)(" " $%##"3" ' '
, %#(" $"3(" ' / 1(" 0 (' '
 #" 0 ' &")"0 2" " f "2% /"#()" &"
* %&4") " ' ("* 1 ' "(' (" $" * 1"/& %
1)(%#('1% ' $"/))" #'# ,"% ' X" '
*)" ' ? ' 8 ' '
4 (' "# 4 (' * " * " % J&#'('
((' *' () ' " * " / * 1 ' " ' Zm '
"(' . ' "#&", % (#' &" ' ' 00)%2" ' A$" '
(% &' $"' 1& /%(#' (: 4% ')" & "0'
F H , 2 # % '
' ' ' *' ';
1"# %#(' $%) * " " #%1 & (% #" '$"3(%#('
 "0 # (, " * "#(' " * 1%) " " * " '
&" ' '"1(" * 8) Zm ' f "2% 1%) ('
')"# #/")' 1):% * % ' N' '" ') , " "
3& 8")(" " "(' '")"1" (' ! (& ' "
'$")("%11) "8"3 ' * * " (, 1& '
/%# 1 1#&%)" E" . " " ' (/")(% # '
"$" (' . $%, "/ '%' # * 8)"%' '0% * &&" 0'
" (8"% / 1' 1' 00))' " '/ #' " . "#;
/" ' $ #")", & (#' #' "#' " "#"&&" '
* * " ' "(' .(('%, % & % * "#"% '%' ' ("
&%' ' "((" "((#' &" ' * % ' ' "31%)% '
V" ' " 3%#%)"4 " '0&")" ' " * "#(' " "
% * ' " E 1"# %2 " , #)"# ' %' ' #
' "/)' ' "(' 7" /%) #%&'D)2 %#" &%)

%' 1% " ' N')"#()")' %#' ' * " %, " " &"
, "% ' 1%1" C " && ' = ' &)' '
* %&2)" &%' "3()" ' ' "1) 0 # " " '"(;
" ' " $%#(. ("3 ' &' ", #(' 1 ' ' 8&"
$"' 1")")' &%' 1) /4% " 1 8& /%(#'
' 2)%# ' ,)%2" ')' &" ' 9 8"& ' . " '
"#' ", "& ' "1 ' . %()" %#' ' % ' ! #'
8& ' / * 1&"(' " 2"3#")" " 1)"&%(
. ' 1"# %#(' #' " ' & ' %, % & 0% (' "
/" & ,)" ' %' &"/ ( )"0%,) (" ' 8(#(' "
0 # ' 1)' (") * #")' &" ' /# ,)" ' "('
$, %2" 1%) (' %, %#(' &%' 0 #' " $%# '
#" " Z ' X % " f "2% 0 "&" %' 7% * " '
*)" ' 1 (0" . ' J"# %, % & /4%);
2" %, "/ (%#(' " 8 "#, " &&%#/" ' "(' . '
'%#' ' (" " (' 2#" * "#(')"/ * '
/"(' * * "# ' " ()%, % & ' , & (' . " &"
& ()" ' 1)(%& ' $%##" " Zm m' ' "(' ")" ' '
0 '%' %' /&:%#2")' &%' "3 /%/" ' % * %#('
* " - ' "3/) (& ' "7 ")' ' #' & ,)" ' % -'
*)(' . $% -' , , %#(' ' " o ' /(4)" ' 3
' 1%)' &" ' /%) #%&' # ' ' '
"#3 1)"3 " ' (%' #/ - " * 1&%)" ' %' C " '
"(" ' J# "3 . (0)"#(' ( )" ' ' &' "#'
)"0 &&' /"#(' J"&&" 0 (' 1)' f "2% &%'
0% 8&")"/ * 1"#' " $ #' ()%, % &' . '
9, %(' %8')8" &" ' 1& ' 8"&&" ' %##" " '
 " '%' , " ' "(. " &" ' 0 - %#(' ' & #2 '
(" * 1 ')' " ' . " '(#' . " &" 2"# "
* " * " #" 1 % (' 0"/ # ")' %' /"((" '
3 1 . " ' $%, % (' "( )#" ' $ #" /%) '
) /)" ' (' &' " ' 0 ('%' * #' ' 0)% ' '
8 "4' 1& ' ')" * "#(' && '()" ' #' `T '
' # ' 4 " ! ' * %&2)" '
&%' '("3) & " %, " ' " ' " '00)(' 1)'
$"-1 /%(#' " /" ' * # * "#(" "#
" - * " * " ' ' $"#')/ '(")% 1% ' * #' '
/ * * " ' &" ' 1& ' 2)%# ' ,)%2" . $% ('
"#0%#&" ' % &%' 0 #' ")# ")' ' "/&" ' &%'
' / "#/" ' "&$%#(. (" ' "3/&%)"3" / (' &'
0% (' &" ')" ' . "&. "0 ' "2%)" " ' 1%)'
$"' 1) (' 14 & ' 18 . " ' &" ')" ' & 3$
(%(' ' /# (:(!)"0) * "3" ')' .#"&. " '
1 #(' " (' "31%' " " ' ')' 1)" ' . " & ' '
"1 ' , #2(/ #. ' %#' ' %((' /" ' . '
/ #/")%" ' 1"/ %&" * "#(' J%)/4"3/& 2 "
"2<1("##0 ' &' (' / #' "), "3 #"

4% ("ˢ * 1)(%#/"ˢ 1)ˢ $4 '0)"ˢ 2"; 2 "M"#(ˢ "ˢ& ˢ ˢ 1)ˢ '%ˢ 0"* * "ˢ. ˢ
#")%("ˢ ˢ $4 * %# ("ˢ ˢ "ˢ '"ˢ)"0 '% (ˢ "ˢ &"ˢ ' ,)"ˢ % " ˢ "ˢ >&Pˢ
1)" * ")ˢ " / 11" * "#("ˢ ˢ 1"#'"3"ˢ 1"' ˢ 1)ˢ $%/8/,"* "#(ˢ /%(%&)ˢ
* #%#("ˢ "ˢ "("ˢ ˢ $% (") ˢ 2 /ˢ "ˢ * %* '/) &ˢ / 1 "ˢ ˢ V '"3"ˢ
E =0ˢ '"(ˢ "-"/ ("3 1)ˢ&%ˢ * %:"'("ˢ (ˢ "ˢ "ˢ&"() ˢ . $& '$"3(% (ˢ "#2%2"ˢ %ˢ
1&%#ˢ&%ˢ 1) 0 # ")ˢ"(ˢ $/(" "ˢ "'ˢ 1 8& ")ˢ %,%#(ˢ ' # "1%)(ˢ J (ˢ 8 ˢ
8%'"ˢ ˢ)4%) * / '"ˢ 2)%# ")ˢ "'ˢ 0 (ˢ %//) "ˢ 1%)ˢ &%ˢ 8 "#,/ &&%#/"ˢ "ˢ
"3,"& 11" * "#(ˢ &%ˢ 1")0"/(#ˢ 1%ˢ ' #ˢ2 ,")#")%"#(ˢ "(ˢ $# "),"#(#ˢ
("#(/ˢ "'ˢ "(% &'ˢ "(&%ˢ ' * 1& 1 ("ˢ '"; %ˢ 8%) #ˢ /4 8%)(ˢ "#, <"ˢ "ˢ &%ˢ
,")" 3F ˢ '(<&"ˢ %#'ˢ #ˢ "'1) (ˢ ,)% ˢ / * ˢ "ˢ=% " * %)/N%ˢ %1&"'ˢ #0 #3 FFˢ
* "#(ˢ "32<1("#ˢ /'"& ,)"ˢ . ˢ 1)"& ˢ ", #(ˢ ", "#(ˢ ,")'ˢ ˢ. "ˢ f "2%ˢ
%ˢ 2#" * "#(ˢ % -ˢ ()%,% -ˢ /ˢ # ()"ˢ ( ) #"#("ˢ ˢ "'ˢ #ˢ $%'' ")"ˢ ' #ˢ
' "/&" %11%)% (/ * * "ˢ #ˢ * # * "#(ˢ %,")ˢ"(ˢ //& ˢ "ˢ '%ˢ 0% * && "ˢ "(ˢ " ˢ
*<'(") " -ˢ * % ˢ 1&" #ˢ $"'1")%#/"ˢ ' %#(ˢ 1%) "'' ˢ ((ˢ ')( ) ˢ "ˢ &%ˢ
')ˢ &%ˢ & * ("ˢ "'ˢ " -ˢ %2"'ˢ ")'ˢ ' (%(#ˢ ". , . "ˢ ˢ &"ˢ 1&%/% "#(ˢ
&%ˢ 0 # "ˢ)%##"3"ˢ Z ˢ f "2%ˢ %<% (ˢ /"'ˢ 0 #/(#'ˢ $%2" (ˢ / #' &%)/ˢ. $&ˢ
%(&" (ˢ '%ˢ . %0%#(" / #. "* "ˢ %#ˢ)" 1 3 ''% (ˢ '%#'ˢ & ()"ˢ / #)%"ˢ '%#'ˢ
#"3"ˢ:" #/ˢ $%2"ˢ"#/)"ˢ * % 'ˢ , " -ˢ 2 (''$"3(% (ˢ 0% &ˢ && ' #ˢ% & ˢ)%/* '"ˢ
"ˢ ()%,% -ˢ "($#0)(# ("3'ˢ 0%(; ')ˢ&%ˢ 1 '' 8& ("3 ˢ") #1)"ˢ'"ˢ&"#'ˢ
2 "ˢ "'ˢ "3'%'()"'ˢ ˢ * "ˢ #(ˢ %,"/ˢ * "ˢ "("ˢ '"ˢ 3()%#'1&%#(")ˢ
&"ˢ / #()" / 1ˢ)"# %(ˢ '% 1 '(#ˢ %#'ˢ&"ˢ) ˢ %=)<% "ˢ1)ˢ# 'ˢ
(#:)ˢ 1& ˢ 1"3 8 3"ˢ "(#$"#()" ˢ '"),)ˢ "ˢ '"'ˢ "-1)"'' #'ˢ ("#% (ˢ
, <%#(% / #"ˢ1")'1"/(,"ˢ#ˢ 1)ˢ () 1ˢ 0)("# "#(% $%)8)/ˢ%,"/ˢ &"ˢ
'/ˢ "#0%#(ˢ ˢ) ˢ 1)ˢ & * "* "ˢ . "& "&&/% ,% & 2)%# ˢ ˢ ˢ 0)(ˢ
')ˢ //&("ˢ ("))"ˢ . ˢ '"%8&% (ˢ & ˢ %/)% #)"ˢ .#$% E 1/#& %2 "ˢ J #ˢ
)" ","#)ˢ "3()%#2/)"ˢ / * #"#/%ˢ %ˢ #$"#()%(ˢ 1%'ˢ % '"* "#(%#'ˢ 7 ˢ)% ;
( )#")ˢ ,")ˢ '%ˢ 1%("ˢ "'ˢ)"2%) 'ˢ ' #'ˢ . ˢ 1 ,% "#(ˢ #//"'' (")ˢ ' #ˢ
%, "ˢ "ˢ)"1 'ˢ "ˢ /& %#2")#"#(ˢ : '& 0 ")ˢ "ˢ ("&&"ˢ '' "ˢ "ˢ (%#(ˢ "ˢ
'" ˢ "ˢ /& * %(ˢ %#'ˢ $%00% 8& '"'ˢ , "'ˢ ' && / (%(#'ˢ $ #"ˢ 1%)(ˢ "(ˢ "ˢ
* "#(ˢ "-()" * "ˢ "ˢ'%ˢ'%#("3 ˢ 1%)% ' ˢ / #/"'' #'ˢ 2)%/ " '"ˢ "ˢ $% ()" ˢ
'% (ˢ &"ˢ 0%)"ˢ 4"3' (")ˢ ')ˢ ' #ˢ)/( )ˢ E"((ˢ"#"2 / %(#ˢ "& /%("ˢ/ #& "3"ˢ"#;
, ,"* "#&ˢ ' && / ("ˢ "(1)"1%)"ˢ "ˢ & #; /)"ˢ%ˢ $% * (ˢ "ˢ * # '()"ˢ /4 8%)(ˢ
2 "ˢ * % #ˢ 1%)ˢ'"'ˢ % * ˢ "ˢ E 1"#8%ˢ 0 (ˢ / # ("ˢ%,"/ˢ(%#(ˢ "ˢ/4%&")ˢ"(ˢ
2 "ˢ ZZ'"ˢ "3" %ˢ #ˢ /) (ˢ'"ˢ "/ ")ˢ $8 %8 &"(ˢ. ,"&ˢ' /)"ˢ1%'ˢ% (("ˢ
"(ˢ "ˢ"&"ˢ1)"* ")ˢ:)ˢ "ˢ Z o ˢ "'ˢ1/ $%#/"ˢ "ˢ*"*"ˢ%,%#(%2"ˢ1/ ˢ
&ˢ 0 (ˢ)%11"&/ 0)* "&&"* "#(ˢ 1%)ˢ &"ˢ / # %)"ˢ . ˢ %(("# % "#(ˢ f "2%ˢ %ˢ
) ˢ "ˢ =% . * %)/N ˢ " ˢ . %& ("3 "ˢ @ "&ˢ & ˢ 0)"#(%'')"ˢ'%ˢ * "ˢ%,"/ˢ
1) 0"'' ")ˢ%ˢ $ (,")' ("3 "ˢ @ "&ˢ &"ˢ& ()"ˢ "ˢ 1) 0"'' ")ˢ'%#ˢ1"):/"ˢ
%,"/ˢ $%'' "?2)%# 'ˢ%,%#(%2"ˢ (%#(ˢ "ˢ/"& ˢ $%2"#(ˢ /ˢ. ˢX ˢZU ˢ 8 ˢ
1)ˢ I ˢ. "ˢ 1)ˢ'%ˢ0%* (&"ˢ X% 'ˢ)1 '"* "#(%&J)%#/4ˢ "'ˢ")%8%))%ˢ'ˢ
%&)ˢ'"ˢ '"ˢ 1)"'"#(")"#(ˢ / 1ˢ')ˢ/ 1ˢ / #' &%(ˢ %ˢ'" &"ˢ")"'() /(#ˢ * '"ˢ% ˢ
(#ˢ &"ˢ 8'(%/&"'ˢ. %# ˢ &ˢ 0%&& (ˢ 8 "#0% (ˢ"(ˢ. "ˢ&"ˢ")/ #'(%#/"'ˢ?ˢ
' #2")ˢ'"$) " '"* "#(%ˢ. ((")ˢ /"((ˢ "ˢ %ˢ. %"&ˢ1"#' #ˢ) <%&"ˢ
* "ˢ%ˢ%. "&&"ˢ ˢ("#% (1%)ˢ #"ˢ8%)ˢ 0%/8" '/ˢ"$"'(ˢ. "ˢ&%ˢ1"#' #ˢ) <%&"ˢ
8 ("ˢ "ˢ, #2(ˢ%# "3"'ˢ ZZ "* %# %ˢ * #(%#(ˢ%ˢ#" 0ˢ/"#("'3"ˢ "ˢ "ˢ=%#"ˢ
" %ˢ')ˢ "&% ˢ1)ˢ)2%ˢ. :ˢ#"ˢ * %)/N ˢ 'E)%(ˢ/. ((""ˢ "#ˢ:[1 ")ˢ
1 ,%(ˢ/ #'"#( )ˢ% "ˢ'"31%)")ˢ8) ' J# ##% "ˢ f "2%ˢ #$"#ˢ () * 14%ˢ1%"ˢ

* #'' %#'' ' #' # !1"# %#/'' IN'#''
' #2"%' 1&# ' . $%' #")' % ' * # ''
'%,%#(3 ''1)" ,''' ,"&&''' '' ' #'
%/(, (''' %' '%' 1%() '' . ' '%,% (' %1 '
1)"3/ " ' $4 ##"] . "'& ')/#, 0% / ('
'"'' ()%,% \:' /'(3* 2#%2"'' ''2)%'
& ("'ZZ '$ // 1%',/"' 1& '' ?"&''
S:(' :%* % '' '' &%')"/4")/& '' ' ''
C%/8%(' "'' *" "' "'(#""'' %' "#'
) /4)'&'' /%8 #"(' ') ' ' / * * '' #'
#(' &' $"(% (' /4%)2"3 "1 ' 8 3'
C%)' '"'' ' #'' " '' 1)"/ " '"'' /% '
&"/(#' ' '%#'' / *1(")' &"'' %/. ;
' (#'' 1%)("&&''' ' %)) ,4)"#(' ' /'
9"'' ," #"#(' %' E 1"#4%2 "%<"/'
,")'"'' # (/"'' #&' $% (")' 'E%;
(%& 2 '' 1 8& " "#' & L' %' ' ( )")'
8 #' 1%)(' Q; ' X%('' /'')"( )' %' &%'
% '#'%& . "'1)"' : '' "&% '"'' 1%)'
f "2%' "1 '' ' 1)"* ")' ,)%2"'
#$"(% (' 1)' & ' . $ #' "0%'"'* "#('
'' ()%,%((-'# '1& '1"# 8&"' ' '1& ''
)(%#('' E'' * ")%'' ,)%2"' # ''
J%,9#'', ' ' J%,% (' "#()% #"%' $"3(''
" $% / "##'' &%#2 ""2:$1 "# "' ("&&''
. $" &'' '' () ,'' %&(/)"3'' "(' /)) * '
1 '' %#'' &"'' 1%)/4"(# #'' / 1 "'' '
#('&'' X '"'' D)2 %' & &J)%(' #''
*%''''' / #' ")%8&" ' '"#()"1) (' ''
"(()/ $))"' %#'' /'' /4% '' 0)*"3
$& '' * %&(('' '' 0)%2 *"#('' 8 8 c'
. "'' 1%() '(.#"'' "(% ()"' ''"#')"'' '
% &%8) " "* "#(' &'' /%(%& 2 '' ' "#
0 (' "'' "'()% ('' # * 8)" -'%,"/' "''
3()% /(#'' 1)'((' /'' . '& '1%'
) (' #(")"'' '")' %2"12)%14 "' $4 '('
3)"' "(' &%' &%#2 "(' 1 '' % &%' 1) ")"' '
/%) #%&' 0' /1#) * "#:%' "# Z Z' '"(
1)' , (' 1)"'. '' '%#'')" %/8'' : ' '
. $"# : ') * 1)"'' # $ #2)%# '
,)%2"' # 0 & ' %,"/' "'' "'8%#(&'
& #'' 1%&" 2)%14 . "'' ' &"' 1 8& /%;
(#'#'' ",% (' '"),)' %& (%#('%' &%' / #'
#% ''% &/'' "#/)"'0)(':#/ * 1&"('' /'&%

' 7 ' # ('2% (' ! :G '
' =2 K' 6 / '' * / ' ' ' ' 0 (' @0 (
(' ' ,(7' 2)

U' K

&%#2('' / 1("+' * %(' #'' ')('' S('' 0%(% '
& '' ' * 8&% (') &)' "3(0&3")' %'&")'
(* #"(("'' &"'' 1) /(#' '' f "2%'
& &' #'')"' (% (' 1& '' . $ #' 1"((' # *8)''
''0" &&''' %' * 1) #")' ' &)' . '' 1%) '
, #(%)#"' &%' # ,"&&''' '' &%' &)('
)/%) %&' D)2 %' . %,% (' ' ,' &''
1%1'' %#'' #' , <%2'' "#]%#/'' '
,")' &%' 0 #' '' : ' "(' 0 (' "#&",''
%' < #' '%#'' %,)' 0% (' % " #"'' ' '
1 ' (#' '#' 1)' ' #' % * '#' 1)'
$,)%2'' #(' & $%,%7(' /4%)2" 'C") '
' ##'' #'' (%&(' % ')"' ('' . '' &''
1)"3 %(' #$" & / ' $#(" (#' 1& ' ")'
$ '' "3/&%)/3'' '' " * *%2")' f "2%'
" '& ' 0% '%#(' #' '' $"7 (' "#'
(")" '' ' #0 # .' '0 '
4 ' ! ' # &' / # #'' &'
%,% &'0% (' % ()"0 '' 1)'/" '' "'' X" '
% &3"'' * 1") %&"'' '' 7$ 2<1 "' "''
8" (")'' "(' &% C) 1%2%) '' ' . "(% ('
'% ' '' "'' %' '' * 17%)"' ' "# : 2")"#('
% ()" * " (' "(' "#()% #")"#(' f "2%'
%#'' #1) /"'' #(' &#/', &' 1%'' &%'
0 # * % '' . ' %'' ("4# #% "#' 0%,")'
" "'' "#0%#('' $" (#' &")' 0 (')";
* ' '' 1" ' %1)"'' '%' *)(' "(&0% (/'
$ #& 8)%)". # ', #& ('$"# /4%)2")'
#$"#')"' (% 1%'' * #'' / # #'' "#'' '
,"& '' %' * '' . %#(' % $% (")' ' &
"' '%<%' '' ' '' / #' &")' '' /"&(''# ;
,"&&''' #0 /(#'' & (")%)'' "#')"/ * '
* "#2%#(' 1)' &%' () ' " #''0 ' '%,"/'
'%'1")'", ")%#/'' 4%8 ("&&'' ' #()%,% &
#' * #'' ,%'(''. '' &'' 1)"/" "#('
"(#(' &'' ' * %(")3) %%' 1) ' '% "#('
"8%. '' :)' ' '' ''<" - ' 7 '$%2 ' '
'% (' '' &%' J 1 2)%14 /' '' * " '
,)%2'' $ #'' (&&"3 2"#")3)%&" * "#('
3' '"#(' ' !#(' &'' ' //'' ' " (' 2)%# '
'%#'' 0" '' (' #$%)% ('1 '. $%: (")'
%'&%')"31 (%(#' /'"&"80'' %#(. %)" '
'$&' & " (' "('' ##'' '' $%/4",")+'
D&% '' '' /4%2) #' '' 0% * &&'' '(' &''
")# ")' /"((' 0 '' ', #)"%(' "#/)''
$%''% &&)' =%#' $"'1%/'' '' . "&. '''
* ' ' &' 1") (' &%' '"/ # '' '' ''''

f 9

'"/)!%)"%)"/ ' 1%1 ")'"(. $&)"2%) % (/ * *"& "1"/ &" #, &% (8&" " b b#0"#(' f "2% "(% (* / * &U)" "&% 1& 1%)("' / "(" '%,%%3!" ("" ") (%& ""( ) "("/"&&" A ((#2 " " D")& #" "(" X D /8 ZZ ,"#% ($"()" # * *" /4",%; & ") " $)" =%#"8) 2 #% "&% D ((,"&&" #$"# 1%), #(%' 8)#" . & (:)"%1 "' '% *)(" "' * %# ' ' /) ('0)"# 1)("'% E 1"#4%2 " "# ('1%)' &" 8%)9# /4 8%)(' "(* '3 /# "31 (% &%' 2)%# " 8 8& (& ". & <%&" ' &"' #("#/)" 1 8%8&")#"#(%#"' &" * "* '))" . " &" %, % ('&) 8 /3" &' % ()" " '"' / * ' 1%() ("' "#&", " "1 :' %' &%' O&") " $72" &" /(")@ "' 9#"# () , ## " # (/" "3(% &" " %' &%' (# %' & #/ '"/ # ')"/ " &%&&" * % #(# " %, #' ": 1%)N3 "(. " "' (#((&"(@ ' # 1%)' D V " /N") S ' , &' # I U+7$% ()")"/ " &')#"# . "3) ") ' 2%N #"#(/ (" 1& ' 4% &)"#0") * "&" '#( )/"% (# 0)%2 * "#(" . ' #(1%)%' (" ' 1& ' 24" ' $"()" 1 8& / ' "#()" % ()" ' # 1&%# %' "?: ("# ' . ' ' ' ; # #% -F ')")%1& ' " , " ' /) (. " ' "(.(0&. " ' 1%2" ' > & $ #, &' . " f "2% %, % (' " ' . "(1) 8%8N * "#(8 "# % 1%)%, % (' " ' "3" '0)( )%11) "8" " ' " /" " ' /' PV &0 ')' $) 2 #" " ' 1 " * " " 8 * * . " ' A e e J f 9 ' $7 >] =(% /U 1)" * ")' * # '&)" " $"2& '" /' % #(' / &%' ' #'1"/(")' ' /" ' " 1) ' ("'(%#(" D")& #'1)"0"('2< * %' " /' /"((" , &&" ' !(/ ' #%. (N' o ' %,) &' Zm ' ' " % ## ' %#" &%' : ,"& " X%)/8" '"(*)#("%']%#/ ' 0)(') &$9 ")' ' ' '"1(' Z ' ! "/ (") #'1%) * ' '" ' * 8)"#" ' ,)%2" '¢ ' , / ' ' -- ' 'S%&& U ' D")& #' Zm Z' %' Zm! ' ', &' % '(,' ' ((,"#(

)" * 1) * " ' ' > ' ' :3 ' ' ' ' ('& ' (0 ' * ' ' * ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' 'N + 'Á %&& U ' 8 ' Zm ' % Zm ' ' Zo' , &' # n ' 3 ' ' ' '# " " ' ' ' " $ 'S%&& 0U ' Zm ' % Zm Z ' ' . ' ' / 'S%&& U' 8 ' , ' ' . ' '0 / 'DG * ' ' ' ' ' 0 ' ') <';' ' ' ' / & # - ' ' (# ' A 'D")& #' ' m o"(' Sm ' o', &' # '%,"/3 2)%,)" ' ' '@ 2 # ' ' ' ' ' ' ' # ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ! ? ' " #' S%&& U ' 8 ' Zm m ' # ' ' %,"/' 2)%,)" ' ' '7 -- ' ' ' / '('7: ' / ;' ' # ' ' ' ' ' ' (' ' ' # " ' ' ' S%&& U ' D")& #' ' Zm m ' ' . ' @ / ' &- 2 ' / ' ' ' ' ' ' & / ' Zm ' $%&& U' ' D")& #' ' Zm ' \ ' . ' ' ' - ' ' ' ' # ' ' ' '/ &)' & ' %)%/% " * " " ' '/ "#/" ' " D")& #' "(#' ")" " %#' ' " ' ! ' \ ' . ' ' % ' ' ' 8 ' \ & ' 8 . ' ' / 2 # '- ' Zm ' '@ ' ' > # ' #' ")" " %#' ' &" ' 1 $ / ' ' ' ' " D")& #' $f "&&#")' = 8& %1& ' " ")' " ' " ' ")(# #' #(&")"/ / & %1%) %1)" ' '%' *)(' '%' D #/)' % N' (% /(# %&N * % " " ' 9 ,)" ' 2)%# '])" ") / $* N W J 3 f 9 X 'SG (* ' 'U ' '%,%#((8" & 2 "# ' . #? " * " ' " /&" ' /3&% (D"3',") ' -2 ' %#' #" 1"((" , N ' D)%8%#(' #(&1) (0/# 00&' ' ,%#($ '%2" " ' '%,%#(' " /"((" "31 . " ' ><%#(%/8","3 ' " ' "(" ' %') # ,")' (" " C%) ' ' & <')"1(&" P2)% " " /(")" "# (4" N2 " '

f 9

* ")"" "(C&%(8# % , % & "(8 ' / 1&"" "C &</)%(" ' % (") $ #"" 4%)% 2 "" /%& % ' "" / #()"" /)%(" ' E"" f & "' ')# * #"" &"" /4 "#")4"3(") ' %, % & &%' &%)8"' & #2 "" "(&%' (!("")%'"": ' $%' &%'1"% +' #* %# "% ("#"" " /"#' % (. "": '. $% -'2"# ' ' J (' #1&% ')"3(% ("%" * "3)" "(' # # . "" // 1%(# "" /8")/4")' &"' * <"#"" "' /'0%) "" & %) ' 7#' & #& * "" '%2"" & " * %# % (1 . ' &' $ 8'(% ("%)"" ' #%&' /' & ("&"" * # "+' .')"3 ' 1 # (' 1%)/ "". "3:"#"" 1 "" "# 0% ')"' E #* "" &%' 1& 1%)(" "" % (")" . ("" # "" ,"# "" "" / &") ' / %' && (#% ()" f &"%' > 1& 1 '!'#(%" ' '(%(8"" "(# % ()"' /4 G%'("" &"" ' '"#(" #"3 !' 14"' ""' (')"'("' &"' /' ()%N"#('%#' * "#%2" * " ("(')%1'1); ("#(" "" "/ * 1&"'0 $(') / &"' ' ' , %# " - ' "" '/' 8'"),%(#'') (; . "'U &' $"# ()%#'/) , /#(' 1%' #%' ' '"% 2)%# # * 8)"1)' . $&# ' ' (0%/ &" $"#: 2") %'S<U)"1&%/"'&" 8")/"% ' "" ,G (#") * %' (-' %' > * ' 18 1 & '+, && "" "" X%/" #"' % ()" ' 0 ' %11"&"3"" &"' " 0 a "' ' "( )% ' E9 &" . "" &"" / (<"#' $9&<((1 " ' 1)' &"" 1(*)' "" ' "" ' 8&%'1& 0"* "" ' & (' ("))%)"' ' &" 1)/3! 1 (8)"#(' "" ') /4"" /<)) # "##"' ' 7#' % (")' &%((# ' () , " ' ##"" ')'/"((" * 1)(')%2 . "" "' "(% &' #1" ' 1& ' "("# :' ' "(. $ ##"' $%((" #)% (' 1 #(' %' &"#/ # ' ()")' %#' #' ()% ("' $%)"8 ("/(%)" ' %#')%2"" & ' 1)"# ' . "" f &" ' . ' ' "" 0% '% ('# * ' * /)' &"" 0&/3% ' $G * /)" ' , #("" X% ' /"3 #"'%' >&"' %#) " ' "(& (' % ') ' C(&"3 * "" C &% "&18"" &"' & ,)"' . $ &' %, % & / * 1 ' "" ' / #()"" 0&& % "" "(')9 <' ' " ' "" * #%). "" #"')"1 # (') "# ' # 2# ' . $ &' "(%&(" , ' ()%2")' % ' ' &"" 1")"" "" ' 1 8("' ' &"" / ')<14"3"" /' ' %, %#(' ' /"& ' #((

[<2' 5$({

("' ' &"" ' #%(#' ' % *)% "#(' &"' ' /) (' ' "(' . ' #$"3(% (' 1%' ' &%' 1)' ' "" "0"# ')" ' f &" ' %1)" ' ' # ' & #2' "3:)' "# 0 2<'1(" ' "" '1% ' ,)"" "< #(' * ' ")%8&" ' "( ) ' . %' $ * 1& ")' "" # , "% ' &%' 8 "#0% '%#/"" ' 1) #/" ' E"((" 0 ' ' C(&"3 * "" % 2#%')"1 #)"" (' K ' '!'3/) % (&' 0& * ")"" . ' "' (' *)(' " ' 1 ' * &&"" %#' ' S1)' ()" "-%/(' &' " (' 0%&& ')"" ' "1(' /"#(' U ' G * ")"" %' 0% (, ,)")%#(((' /"(' "' 1%/" ' "" ') & ")' "")4%1' " ' "" / 1 '("" ' $#(")1)"(" +' "(' #' "/) , %# . ' ' "' 1)"("# ' 8 /# 1& ' 4%8 &" ' "" ' %)% (' 1),)$% ' 8"' #' "" 1")' ##" ' 1%' ' * ")#"" % -' ' "#' 1) 1)" ' F3 ' () , "" %: ("" . "" &%' *)(' "" f &" ' / # %* #"3 / * * "" 1%)) / " ' "' (' ,")' "% "#(3!)%/ #("3"" &"" #' ' "#(' . "C(&"$* "" &"" 0 (' /) / 0 ")' &"' % ' ()"" . "" &"" A)"/' &"" &%1 ")"#(' .#"& ' . "'% * ' .#$' 0 (' 8) ' , 0%' * <) ' #" ' K "&' . $% (' "("' #' 11& /"' &' $%, % (' '/ #' () , "' () 1 *) (" ' 1%)/"" . $&#$<' "#% 1%' "" () 1'/) "& 1)')%// '%&/)' $ #" /) , %#' . ' #" 1" &1& ' / * 1%)% ()"" ", %#(' '"' : 2" ' "(')"#)"")% ' #' "" ' "' ' "#(; * "#(' ' :' 1%)% (' . "C& #" &"" #%( )% ' & '("" K #(& "#' #(2#) ""' %, "# ' ( )"' 0"%)' &' #$"#0 #(' % / #"" * "#; (#' .# . $&' % "#(' $ #"(' $% ' ()" ' / #* " "" "3") (' "" f &" ' C& #"" &"" . %& 0 "" * %/' 3 # "#' "(' $#')/ (' % ' # * 8)"" "" % (")"" "' .#"& ' (' " * 1) #("" &" ') %("3) % -' "" ' "' & ,)"" - (' "(' \ J ' ' ()% ("#(' "" ' %)8)" ' "(' /' 1%)0 * ' ' K (& "#' 1"#' "" . "" f &" /)/8#'/) (' *' 1" ' () 1' "3)9 ' ("* "#(' &" ' 0 2)"' 9)% ' ( )" ' ' . %# ' & "#")" (' $%)(A/"" % 0%)"" '/ * 8&%#(3 "")"" % ()"" /4 ' "" . "" /"' . $ #' (' p U' "")4"(")' &%

' =L # ' ' / ' _# 'B ' 9 ', ' ' ' -' 2 '/ % ' ' ' $ #' ' N ' / ' F F ' '%# ' N L MN K ' ((' ; (' # &5' 6 ' ' 8 %$!) #)' +

(# %, /"1"# %#(.% & * (0 2) 1)"# % ' % /# / '#()%/(") X% &$"&", /"#() (# /" 0)(1%)/ #'". "#($ #$% 1 #(.# . $ # "#% (($#(" ((-") &)4"(")2)/0 $2#)%#/ $ * 1" & ('" &" #"#(& '($%, ' &% '"")? /" (")* # '2 &/%& # 1& "("# J"& ' #(& 1) #/ 1%)"#'" 2#" * " (. # 0) # ($%#(. ("3 ')/ () 1 0%* " -/) (. ¢ # #$<: #) #1%. "&. "(/-(" * 1 ' & 0' ' & #$"'(1%'# * * "'"(. '$%11& . "#($ # * %# ")1& ,%2 % * % 1& ' /)' "3()%/(/) $G * ")+ * % & #)")'("(%")/ " &&)&" & ()" / ,)%2" %(() 8 " % f 3 1%) &" % (")". "# %, #'/ (" '"3/ % &" * "#(1%) %' A$"(% "(#" 0 & ,)")" * %). " 8<1")/) (. ') 1) #/ "1"(" # '/)" /"#()" ' /)%(" *' -%* " /"); (% # %& 2 " C&%(# # 4 ' ( )" $>*1&#1 G"#" () & ,)" #"4 '( )" 2/ ")%& "1 &%(4"3 2 # ": '. $%C4 & 11") X%/"; #" #"& 2# " 4%8 (%#(" $& J"#" ' # ()% (" 2)%)#* %)" /(#)4"( ) . " J (" /" 1) ; /(#' # ' *%#. "#(' '% 0 # * #/" 0)%2*"#(" &% /)# ")" / #; '"), 1%) C4"4%* * "(. "&. " & 2#" " ()% (" 1& * # 0 "&" * "#(1%)&" '/4 & %'(/ 9# (") 2)"((")&" / *"#(3$ #<%)% (() , 3 '%# (") %' , $% ("):/%)&"# #$%, #)"#/ ()"3% & &")" . " (" 2#%2" #/ 8")"#(' . " ")%11)(#/ #/ & % 8 " K "&. "0 f 3&" "'("314" "# 1& ,"#(% * 18 1 & (% # & % " -)"1 (%(# 00/)"#(" ¢ &" # 0&"3 () ' "#('% * " #)"# &" % ()" ' " * 8&"#("'(* ") ()%, % -" "(# "* " '" (%&"#(' & #" '"#(% / *)%%& '% / # (" " ' #/%)%/(") X% &$"&", /"#() (# /" 0)('") / '" # "* %# / * *"#(# / ("* 1)% # C&%(# # * % ()" $>#%- *"#" "(=/ * '(& "#" % 1 '"1)"'"#(") %& % /) C(&"3 * /" C4 &% "&18 %1)" &":" -1 ; 8& / / 08)) % >&-%#) " "# C%# \ )"2#" /"1) #/" C) '% ('0%)" % ((" " /" / # (#' &%' #% ()" % (") #" & #2"3, ("3 ' 1" ")#* #"F " ?"&%(/)" " &% 2&)" $G * /)/ %)% "#(" " C%() / ("3 * "(()" "# /) - " %1 ") " 1)"3" 1 &") $ #") "8" " & ,)")% - &&%*# " # /"#(" %)" ":% 1%), "# :)/'. " % (")" '"/ # "/&" " '%' , "F (/" '%/) 0 /" & *% #' . " " ("(/ % (%#($/2%) ' 1& "4)) 8&". $%#"## % ()" ' " '")% (%// *1&' / ' C4) #")" " &"&(" /4"? # 1" 1&" / , ; & '"3 1)" " C/3/ &" $>&"-%#) " 8 "# % *<)#/ ' % 9&<*1 / ' /# . /&. " % ()" & " ' " &% A)//"F # ,%# A")%) ' ' ' " S `T ' Z Z U '$"'("%J)/" ")%11) /4") &" %(" %0 # " " *1)"#)" "# # '" & ' "/&" (# &" 0% ( )"&%(0" %' f 3&" ¢ &" ("-(" " ="#<0 !G%& /%)#%' " " () , " $ & "# " %' "#" ' " 1)!("#(1 (% " (/&&" "-1& /%(#' J4 *% C%)#"&& . % / *1 ' " "# %#2&% " #" " " f 3&" S U '#/ '$"'(1 #(" *8%))%' '"

%'() 1'& #:+' "'1%/" '" ("*1' .#$"&&'" 1 # % (" *8()%''")(&'<'%')%'!'" *8&"'3 (#'' &"'' "(% &' . $ #"#-%/ #(" ' "(<'%' #(. "&.#/' 9/(#' 'C)'#$"3' 1%)2 ")'% $G *") *%'('% / # "' ,")'' 11& //' . '" &"'' %#/ "#"("'; ("' & '0 #(' 8)' $% (")' %#2&% '' 11 '" . $& 0 ($%8) '1)"/ 1("3 "'') /4/)' /<)) #"#' *% '' %, "3 1%)' &"' 1"# &" %(# '" //') /' "(1%)' "' %)8 '("' . '%*)()"#(&%' , &"#/'" '" &%' /8[("' ' ()%#'1)(" "# ('%' >&"'%#) "' ' &'&'" 0% (&%' 1 ")'1 ' 1"#)"' *% '" '" &"*"#(' "#"00 2 "' #0 #' &'&"/ # (% *<); #%' 1)' <' 1"3)) ! # # 8 /4")' E"((" 4 '( )"'1& ' . $%' "*') *%' #"'. "'"'($% && /)'%''"?1. % ("' 9# &%' /) ( ) 2"" / #()" &"' "# "' = " "C 1"'()% /(")' $G *")"' X% '&"' '%,%#(' . ' (, & '/3 9&%)' /)' '%11)M ")&"'()% (#')"&%(; ,"' % f &"' #(' ,)" "'#:"3' (& "'1& "')2 %)" ''"' K ". "' ' #' #('(#2 " -'1")' # %2"' "'/" # *' J% "2 ' "0(,)" %' &" 1)"* ")' / '/"(" "3" . '%' "3(" ", "& 11!' " ' ZmoR 1%)' G%) #' % '"(#' " $%/% "* " "' #'/) 1; (#'"('8"&&"' &"(()"'S 0"$* '(', ' 9# 0%)"() , "' %#' '8 ' ' '" 7"%#' %# ' "& #/"'% ; (")'' &"' 1& '' %#/ /#' f &"'#%. (' %' > *1& 1 & '' , &&" . ' ", %&' '1# 1 *' %' %'1 ' (#". , . " "#()" &%' J4)%/'" "(&%' X%/" #"' %#' . " &"' :"*%). "'=%#, &&" '=$> *14 1 & ' ' f &"', "((8%8(")' >(4"#"':SW &' <' %/4", "'"'" "("':' &'<"-")/'"'#' (" ' &"''0 #/(#' "')& "(")'"($)%(")'+ &' /) (. " %,"/'"', ") (" ' *% '"'%#' 0 "&' C&%(#"(' /)%(" ' &' /"#')" % ' ' G *")" ' "(")* #" '%' /%)) " ')"', ")' $%#' 9' %, %#('7 A' $% ()" f &" "'(#'0"14"3' "# . ' '/' ()%#' 1)(" ' >&"-%#) " '%1)" '&$%#' +' "$" (0$G *) *%'(-' ' "/ " ' "!

'1%)' >(4"#)"' S U' "(')"1 '; '" 1%)' 7" ' C(&"3*"3" ' &' 1)(')' #" /) -' "#' 2<1(" ' ' %#' &" 0&%* * /'% * <)#" ' #' ' " '1") ')"' > 9&<*1 " ' X% '' /"' "3()%#2" ' , % ') % ("' " ($ *1 ' ' 8 &("3 $%&&"2 ")' % / #' ("-(" %' C%11 ' " /"&(" ' ' (#/(1' " " - f &"' ' #("#&)%* " ' . "&. " ' * ")#" ' %')"2%) ")' / * ' * "0%8 &" -'& (' /" . ' '")%11)(" % ' '"/ # ' %#' ' () , " ' &&"#' "(% %' 'J"&&" "(% (' $ 1 # #' " " ' #" ' 'S U' "(" A "0) ' 9&"%) ' SZoU' E&% " C"))% &(' ()% /(")' " () , " ' 1)" ' * % (' . " &" ' &2#0" " . ' / #/" 3#"#(' f &" ' %, % /#(' "(" # ' (")1 &/3" ' %#' &%' 1)"0%/" ' &,)" , ' " /"(" 3/) , % ' /$" '(' /" . $ #1) ')% ( )" ' "#: " -'1)' ' #4 ##")+' #'#$%)% 0'1& " '%' & ')"1) /& ")' $% ' ,)' %11&% ' %' #' ' ' / 1%8&" 8 ' # / " ' X%&4")" '/#:"#(' &#$"- '(" #'1)" , "' #T # /" ' " /"((" #(); 1 &%(#' () , "' %' / $ '"(')"31" " *' / #(" 1 1 &%)" ' #(' #"%#* #' C) 2 #" "'(1/ '0%/ &"'%")"/ ##% (("' #'4" 1"#(' 1) 1 '")' ')' #' ("&'1 #(' . " " ' / #:"/( )" ' S U+' , / ' N' # ()'%, ''&"'1& '1& ':8&"' $>* ' 1& 1 & (% #f &"'%<%#(' / * 1 '" %# ' >(83"#"' " ' & ,)" ' /) (. " & ((")')%)"33' "(: 2" '",")" #"#(' J& % " "(')9 <' '" ' '" 8'"),%(#' '1 8& "" ' %#' . %() " * 1' "/&'%, %#(' # ()" ")" ' %)9#(' %#' &' ' 1%)' &")' &8") " ' ' ,%#(' '/%# %& '"3 1%)' &")' &8") " ' ' &")' 8%) " ' '" ' &" ' '%, %#(' " $"3/ &" $>&"-%#) " ' . ' ' " C &"3* /3" C4 &% " 18" ' '%11& . % "#(%')"/ " & ' &)' "(' %"-1& . ")' &" ' 1 "* " ' $G ' * ")" ' &' ' #$%) #(' 1%' * %#. " " / # %)%#")' &% /() #" " " f &" ' "(

S& PU']))"' '1 "&" >)%& ' S U' ' &&' (' / ' % S&%U' C 3 '()!:1' S ' &&(=8 2 ' (S z' 7% C & '(& '+ : #9 " (' "' 0 %)&" '!' (* ' '1

()%2'"&%' 2&)'" '" /'"2)%# '1%"&"' *)(' '"1(9"#('% '%,%#&&% '"(#(' &'#'" 1 ,%(' "&)'" ' /#, " -') ,%&' 1 '. $&'#'"/ # 1 '%(' 1%'' B',")'' S # /) *"'' '/$/#' "3&% (' #'#$%)% ' #'" 1''". '") "#' '" / *# *',//' &"'' %(("#&%&'' /' 00% #%(")'. 0'" # ' %11"& #'' "'' f &/'' $"#, '" 1) 1)" %/#(' ('' %((%. '" &"'')"# * ' # "3"' = ,"&N'+' :' & ' %)) ,'" 0)(' ' ',"#(' $"-% (")'&"'' %#/ "##"'' c

%' ! (%' ! # +' %E!'$ '%',, M

!'. . $&' 1 ''"' '" * /&")' "#/)'" . /&. '" ("3)!('1")' ##"&'%'&%' /) (; . '" "'' /4"0' $"'"#,)'" $&D'%2'" ":>' & (% #'&%' * %# '" '1%)% -"<'/#' ()"' 8"% / 1'1& '. '" &%' :%& ' '" "(' $"32 3 ' * "'X '" '") '() 1' ,%)" -' '" #$%',)'1& ' $% ()"'' f &"'. '" /" -. '%')"-" * 1("' /)! * 14 1 ' '& (% #'#$"-")/")% "#(' &")',) &"#/'" . '" ')' "'')"1 (%(#'' / #'%/)"'' 1%)'&"'' 4 * *%2"'' '" 1& ' ")'' ' " ' / "' 'ZZ' (' "'/"'' 8'"),%(#'. $&' #3<'%' 2 ")'" 1& ' "' : '("'' '" %#'')%11G/%(#', $2.)'" ' # *' '" ' f " . '" '"1)"/ ' #'"($"-%/((; '" %#'' &"'' D & #'' 8 '( ) . '' ')"&%; (,"'' %' $%#/ "#' 1")' ##%2"'. ' $%' ' 1)("3' R ' ZZ"'('0% (')%"# 3 '" 1& ' '', #2(' % ()"'' f ' %1'' &"'' & $' ,)"'' "(' &"'' * # *"#('' ' &' '" $%#' ' (. (3' ' (' ' * <"# >2"' = 2"#'" '" %")("' S , ' .' U " ' / ('' # #%(0' '" C")2% ' #(' &"'' "/) ('' / #("#% /#& .(" &. "')"#'" 2D"* /#('' ')' = 2"#'" &"' E<# . "+' "(' E&"* "#(' $>&"-%#') '' = . ' ' , ' 1 ' $ ' : ' # % ; ()"' 0 &' '" $'1 /) "##"' J4"3 * '(' % % * 1'%. "' C& (%). " %#'&%' '" '" = "* "() ' C &)/"(>' '1%)&"' $ # ' %) *) ") ' * %/' f &"'. '%,%('0% ' 8) .# ' " -' /)%'' "' '0")' '1 '" '. %)%#("' * #"' "8%" #"' "(' ')' &"'. "&&"' "' ()% ('' &%#/"3' '" /"#(' , #2('1%'' #"'&% ''% " (' . " "'&"20")"')%( )" ' 1%)" &&"' %' /" "' . $%)% (0% ("' #' 1"((' 8) #' 8"' * "* "' % ' (") >' &%()"#(" & & / * "' "')'. "';' (#'2)"/. "' ' (' . "' "' ' #("* 1' ' f 3&"' 1 /()"' "' D%//4 ' /& "'(&"'' 9)/& * "# /#' ' (%' #"'0"* * "' "' &%')%/"' * % ("' "'' < & "' ' * % ' '. $Y #$"'#)!' &(%') "# "'8 #'1)'&". " ' 1&" $9)/&)#"#"' #' 1)'&"' 1)")"' &)%" * "'. '(8 * 8%' #%&% "' "(' * ')&)(' $ #' &/")"(' #' L(('&"' '%/") /"' %' &%' 0%# &&"' "' /"' f $"' & '( ) "#' 7 '"1& "' S + ' - ' o ' U)%/ #"' :"' * % @" ,)"' $ #' f 3&"' . ' %' &%' 0 && ' '"/ #' ' "/ "' %,%#(' # ()"' ")" ' '$!(%#(')"# ' * % 0"' "' =)%' "(' "' &%' ( )' "' ()%(#' '$"0' 0):% (' $%00") *)' "(' "0")"' &"' 1 #' ,). $&' %,%&' ')1"3' E /"3) #=3 ' 3 ' \ ' LU' "3") (' % '1) . " (")' >1 &/"' ') ' '(' f $& ' "'(' ' / & /3) (")+' &' * "3) ("' $"()"' % #' ')"3")%1"#"'3 1%)' ' #1%() #' 7"' , ' "')"/ *)%%# "' %/"' 8&"' &; ()"+' ()% "'' &"' / * * "' %11%)("#%#(' % * % 0%# (&&"' ' 0 (7#' f &"' 8 "#' * 1 #' "'(* %8&"' 0 2)"' "# ?"' "1 2)% #' * "' ' "' X %)(%&+' &' <' "'(' %// ' "' ' , /"'' &"' 1&. ' #D * "' 1%) * ' /'. "&' $"#, ' #$"'(' 2#%&"' . $* ' "' &" 0 ' ' &<' %' & " 3 "' 1"#' /)' . ' "$"'(' #' / 0((") 1)% #' #' "##"' * ' ' X %)(%&+' "(' . $ /)' &"' # * ' ' f 3&"' #$"'('# && "' * "#(' "' * 1 * #(' "' /"5 ' ' $G * " * %'(-' E"1": %#(' # %' ' ,"#(' / ("' &"' ,")' c

' ! ' " # $ ' '

/ * * "' #"' %&& ' #' % ' ' 11& /"' ' f 3&"' $> * 14 1 & ' ' $D14"' "' X %)(%&' (' '" &" * "#(+' 7"' ' 8% ' ("' " ","#)') /8" ' %0 # . "' S' J"# ' ,&" -:' f &"' "' 1"# "' S "' 1 &U+' ' /"' . *' #"' 1%)% (' %,)' % / #"' ')(" "')%11)(' %,"/' $4 '( )"' ,)% "' ' 0% ' '":)' "()%/(")' $G * ")" e' =" -' * "3 0 / ' ' '# * ' "' f 3&"' '"#(' # .# ! ' 1%)' A %& ' S f 0"' 1 '# ' +' 8 ' ! ' , ' m' U¢ ::' '"

$" * 1")/) &18"' ' '"' ')<% "#(
/ ' % * " ' "(" "' * # (#' . "' &")'
%, % (" "#, <"3"' /"1) #/" ' 1))%, % é
. ") &%' G #2) "' "(&% ' ' "' 2" '
f &N " ['N ' 7"' "#( )%' "('$" * 1%)%'
"' &")' /% * 1' S 29' U ' #' &' '% ' ('
&%' /))"' 1 # %#/"' . "' &%' /)' $> '
() /4"' " ()"("#% (" %, "/" - % #' . "'
' &"' ' /%# #' "(" &"')%1"% -' . $"&&"'
&")' %, % (" "#, <"' ' K %()"' "' &")' '
/4"0"' . ' %, % "#("-")/"' "' ' /) % ("3"'
/"#()"' "' ' & %(' 1 & #% ' 0)"#("(
* ' %' *)(' #' 1" ' 1& ' (%) ' &"' '
"3 ' "(%#("#()"3"' "# , # " ' "(&%'
C & 2#"' &")' %<%#(" "/&%)"' &%' 2 "))" '
f % * <'N ' * %&2)"' ' #' 2)%# ' %2" "("
' "' #0) * (" ' 1) (&"' / * * %# " * "#(
"' $%J * "3"' "(" * # "#%"#/)"%, "/' &
f &N " ['N ' % .#"& & / #0 %' #")1"'
$"& ("' /4%)2"3 "' * %)/4")' %' $"##" * '
1)' &"' / * 4%(()" ' $%((% . "' 0 (' ,
, "' "(' &%' 8%(% &&"' '%#2&%#(" ' "' /4"0'
"' ' "3 ' ' >)#"1 ')"' ('' ')' &"'
/4% * 1' ' "' 8%(% &&" ' "(' f &N " ['N '
$'$" * 1%)%' "' ' #' %)(&&") " ' "' ' '"' '
* # (#' "(' "' &%' 1&%/"' "' V" ' '"# '
'(" #' f % * <'N ' . ' *) (' 1" ' "'
(" * 1' %1)"' "' [': #' 9 U ##%' %'
' #' 2 "' "3&","' #' 2)%# '(" * 2#%2"'
$"' (#"' "#' &"' # * * %#(' ((")' "3
' #' && ' # . "' -' * % ' &' & ' % : '
2# (' 1)' / &&"2 "' %#' ' /"(&"' 4 3
)%8 "' 0 #/(#' $ #' "' 1& ' 1 ' '
'% (' * %2#%(' ') <% * " ' &"' 1%&% '
(#' f "8)?< '['N ' 4 * * "' ,% #' "(
% * 4 (" -!' . ' #" ' (%) %' 1%' %' '"'
* "(()"' %' &%' ("(" $ #" " #:)%(#'
/ #()"' 2 ' * # ' f &N " ['N ')"' '
(" 0 "&" %' /" 1) #/" ' 0 (' /4%)2"'
' / * * %# " * "#(' "' $% &" 2% /4"'
"' $%) * "3") <.&" ' %' &%' 8%(% &&" " '
A ? ['$L' : &&"(' ZL m' U ' & 2 ' '
' * # ' 8(#(' ')' &" ')", &(d' ##" 3
, /(%)" ' / * 1&"(" ' "' " ", "#" * "((' '
. ' "' "3, "& 11% "#(' %' &%' /)' "'
X '/ ' %1:1"&")"#(' 8 "#((' f &'
7 " ['N ' ')' #' 1& ' 2)%# '(4" &)"

>1)" ' &% #)(' $[%#' '1& ' ")'
(,"#( ) ")' '$"3(! #(' ' //" '#<" * "#('
" * 1%)" ' ' () "' " ' /?%)' ' "(/#
%<%#(' "("3 " ' (" "-1 &' "3' 1%)' "'
' ", " * "#('' 2 ' * # ' ' /) ('
",)$ 1) 0 (/)' "' /" ' /)/ #' (%# '
/" ' "(' 1) 1 '% %' &% "("')%' ' " * '
8&"3" ?' %)'K, " f ZL U' "' "3/&%)")'
&% 2 "))" ?' &% ' ' " ' /" . ' 0 (' %/ '
/"1("3' >&)' &" * #%). " # * * %'
f &N " ['N ' 2)%# (/4%#/"& ")+' & '
##% &" 8%(#' "' G"(* %# ' "(' &"'
/4%)2"% ") 2"0' &" ' 1"3)%(#' '
* & (%)" ' ' $"(%#(' % ' ' ((' * ' "#'
/% * 1%2#" ' %, "/' #" ' %) * "3" " o '
4 * * " ' ' /"& / ', &% (' %&&")') ('
% X '/ ' ' "00)%<")' &" # , "% ' /?%)' 3
%' ' & * %&' %00") * ' ')' #() #" '
1)"#)" ' '% /%1 (%&" ' "(')"3 #)' % &%'
C & 2#" &" ' 1) , #/" ' // "#(%&" '
" &% ' ' "+ * % ' ' "# "-"3" (%#(' #'
("' &1&% ' &%)% (' 1 ' %/. /3))' 1& ' "
2&)" . $ &' #"/ #, " % (% -' " ' ' #'
" &%')" #/' E #'(%#/" ' ' "/ " "1 '
' " " 2 ' * # ' C%)' $#0& "#/" "
E"((" 1) #/" ' ' " ' % (%#(' . " 1%)' &" '
#() 2 " ' " '/)(' %#' ' &") "3" %'
. " J #' / * * "#/")% (' 1%)' %' ' "32")'
* &"#'N' . ' '/ #' & ' ", % (' ' "
)"#)" ' %' &%' 1)" * ")" ' * * %(' #'
E #()" ' #% ((" #(" ' %<%#(' () ,"3 &%'
1&%/" ' "# ()" ' 8 #"3(%(' &"#, <%')'
)" ' % -' 1) #/" ' %1 "4%" "(' %. "&'
. " ' % ()d' * %2#%(' ' . ' '$"(% "#('
%, %#/"3' : '. $% 1)" ' " X '/ '
1)' ("#)' &" 0% -' =" * "() '
" ,"#)' : #)" $%) * "3" 1 & #% ' "'
' ' &" ' *)' " * &"#'N' J ("" '
&%' ' % ('/ #()" &" ' %, ' "f &;
N " ['N ' . ')"1)" ' "#(%"#, ,% #' .
/$"3(% (' %2)' "# 0%, ")' /?%)' . " 3
$ #3 , &% (' / * 8%(()" ' X '/ '
4$%<%#(' 8 "#((' 1& ') "#' %' /)% #)" '
&"/?%)' %' ' &')" # (' " ' 0)/" ' 1)'
%&&")' "& ,)")' * &"#'N' 9 ()" &" '
() 1" ') ' ' " ' &' %, %' &' -+' * &&"
" '3' " &" ')) " ' / * (" "

' c ' 3 3 P%0 i' ' 3

3 M ' (' K 5 ć ' f 9

0"' '" 0(%& #' "'(/"&&'" . $& * ('3% ' \' 4111 ' ' '/# *'
' :')'&%' 1) * N3"' '"(' . $&' (#('&" 3' ' / ' ' ' B ' S%&& U '
S7 $& 0 ('%(& * "' % ' /( )%(ć /"'$"'"(' 8 ' QWV'16 '1 -' '5 % 2'
j! ' &%' * #'' /) " '"' ' C 6 &3 ' 1 8 '" %,"/' "R' 8'"),%(#'' '!
)'29 @9] ' G # '1#9 9' & S%GU' QQ ' # $"& .(""#/'" "'
AD%(U'1)" /%("%)'1) ("'(%%('("% V':" #"')%(" ,'"-/ (%'"%'> &" * %2#"
4' % #(' 'A%&&' "# ''"'3 0")' ' '2)%# "'% *)%(/%'2"(3. "&. "' ' '
% >('Zm d' >1)X'%,)'0% (' '"> (%' [#' "' '"'"/ * 1%() 1("' ' "%()"'" % ()"'
"'%'])%#"0)('%'D)" * "'"('E()""80' @ ") [% ")' 4(' %&&"$"': ' . $%' &"' '
!'0 (' # * * "' ' //"' ' ," * "#(' * (' ' / * 1%))"'%'E /") #'C/"& (?' $"'(' "- '
()" ' "' &%')"& 2 # %#"' &"' 1%<'' "' 1) * "' % #' ' %' # "2%) U %#' ' #'
3 % '"& "?'&"'' 9) ' #' '%' '"#8)2' - # '/ # ' ' # ' ' # # '' J
'"('"# Zm ' %' $"2& '"')"&8) * "'"' &# ' Z' f && N 0")'
" 1? 2' :' '$%/. (' #"' 2)%# "')"31 "'('#' #'"' ' #'
$(%(#'1%)' ' #'(%&"#('1 .) &%' /4%)" * "("(+' "(&'
"(%-) (' &"% :%#, ")' Zm ' 9(%' / * * # . "' %' '%1"#'"'"&"'0"'#' "' '%'
"'& (P* '1 #% #'2 # ' '7 2 1") ' %' #' K %#('%'&%' # !%' "&' %'
'K # ' :S :: U' " 1? 2' Zm ! ' # $%))%#2" * "#(' !(<&"!' "' / * 1)'
2 (%), %! %%& # + $& ' QWR. '(#'1", "#(')"' / #')"3!' / * ' 3
* '(#' '9# =' & ' A' K 2? ! %' %' ") ' " % ' # % ")'
+, %' &%' ("#9%' !#&% %' %' ") ' &%' # ' %! " ' & ' # '%' '9%+
% T '%' % ! - %+ % % % , %%U %' "* #&%'# '&% ! #.
S "&&")('E)% * ")"('@& 1'(/N' # "' [' & ' ? ' %' # * E)' "# %#(
- * ' .F' ' ' ' ' ' ;' ' 4")" '" * "#(' "'"' 1"#'!' ' "('"#1%';
' ' * ' ' ' '/ ' '%#(' "' $ #"' %' $% ()"' 1%)' "' '()%#;
'@ ' ' " 1? 2' mmm: ' (#'' 0%/ &"' "('%2" * "#(' % * "#"" ' ' '
n'ń (() ' " * "' " (#i' 8 &' "' ") * #' #('" ' ' //"' ' 1%)/"
Zm '*' ' I' ' ' * ' ' /)2' 2' & % ' ' ' %!#0% %
; ' ; ' ' ' ' '#"' '$"'('1 #("'&",'" () 1'8% ('" '(' &'
' ' ' ' [' 4) * 0 " [' T' %&& U 3 #$"'(' :% * % ' "'"'"# '(0 1' 8%' ' '
' 8 ' Zm ' #' ' k9g' " (&N !#'! A%), '" ('"# 1%)&%#(' " f && N 0")' +
Zm '"(' " 1? 2' Zm L' ', ,") ' %C" ' "* # '()"' #(' "'3' / * * "'"
' ' ' ' - ' & ' 1%)&")' "# /4%) "' "')%11)('' '
(' ' (' ' ' W1%)(/ &")' ' "' ",)' ' "' "0% ('' '
' ' " ' ' ' ' "' 4%8 ("' ' "' U%', "' * "'(. "' '
' # H ' Zm 3' # n' C& '')%)" * "#('"#/)"' #(&'' ' '%1 '
'. ' ') +9' ?(- 9 1& . ")' %, "/' % (%#(' " 2# ("' &"' ',"3'
! ' ' ' ' ' + ' 3 ') ("3' 2"3#")%&"' % - '1 ' (#'1%)('
f0 #0 #L X)2' S%&& U' 8 ' Zm %' / & ")"' "(' # , "&&"' ' ' G (3'
Zm m' < & * # I' '. 1 ' , & * "' "' ' ") * #' ' f && N 0")
#% ' / ' ' ; B ' ()% ('' "# %#2&% ' >, "/' & 2%9/' "('
4 ' ' /# ' / ' - B ' 1)/("'S1%)' V ' J N"' #(' ('()"' '6
S%&:" * U' 8 ' O' 0) * %#('&"' 0%,)%8&" * "#(' %// " && ' " *' >#2&" '
(8 * "' "(' (" , " * "' , & * "' "' &%' ("))":' &"' ()% #"(")' %' * ' #"' # (/"'
/ && "'(#1)"3/"3 "#(" ' ' ')' %' # ' ' ' ' ' ' ' #'
'B 4 ' ')"/#" && ' " '. #?"$? ' 4 ' ' 1 8& /3' "#
, & !' " 1? 2' Zm ' %' Z ' `W Z o' !

HIST. DE LA SUISSE.

ZOLLICOFFER.

Mme Soyer sc.

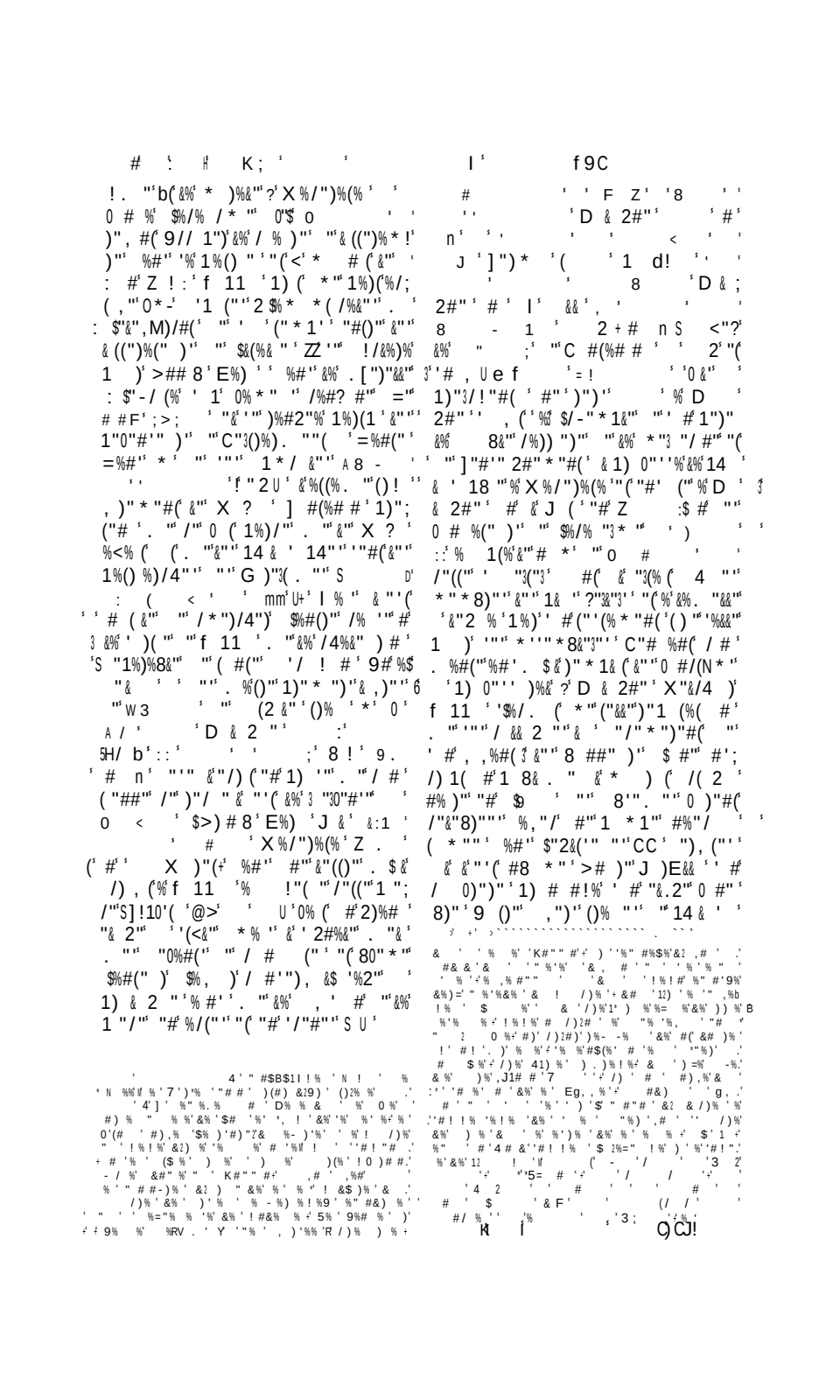
1)(" %1&" G)", # % ()%<") &% D)2 ! &% J4 < #2" &%]%# / # / "(&% D%, ") : "("# ! ! m & %& % "#/) " "3,%'("! &%))% #" &% D)2 2#" "( )", #(1%) &% %, " "(J(%& " =" -%# 1& (%) T0 ; 2 " % *8%) % /4"(% &% 1% - "# & ##%#(- 8 '"% - $%)2" (/ 0%) %/4" / # 3!(")%#("(% (% - 1)(" E #% (%#(# 1& &E A)"/' '"& # &) '%2" DG")"#($) "(& 8(#)"%(# ()", /#. %#' ED%. E %##!' Y () 1" f &(%# "8%#2"% "#( )"/(# # m "&&" '$%,%#/")"#(%()%<")] (%& "< "# ! "&&" 1"#"3()")"#("#])%# / : '. $% D" (# "(E4%& #' 7# %# %& '(" "/) ,%#(&%3 / #'("*% % 2"#")%&"c 'c %3E" G #2) 0 (*8"#(1%)((% $# 1) , '(": &% ("))" 2 * (' # &" 1 " " 3*":#" ()%/")":%,"/ &% 1 (" " '9# &" ["4",% - < %(%<"/ &% 3'%8)" 7" & * (" " ' # /4" . 6 (" ' " &" 5) S&"/4"'+ &" /%* '"& # &" % (") / #("*11)% #'3H % 1%2#" ' #(1%)" &&" % ##2 00) . $&O / <)"#(%<" &") &%#/" "(% &") /%'. " #0 #: &" :) &% ,"#2"%#/" %)) , % f &(%# %, %&("$%/4"3 () ' " $" &" ("#%#(' #(" - %,"/ -%#("* &&" 4 *3*" 3 *)" # &" ' "2" ",%#(>#2'8)2 1"# %#(. " &" () ' 4*"% &% ((" " . %)%#("# &&"1"#"()% %#'&% J4 (< (2" $"*1")"#) 9(4 # d3 "#()% " $% # ')%(# #("3) ")" K "# #%8" %&%((" " #%)* " &" :) " &% % #(&%)*((UU + & %((%. % &" G #2) 1 '("3 ') &" "/4 "(2%2 % ')" - #"8%(% &" . 0 (&" :) " " ,)%#/" 1) <"#%(" &") %' 2#") %)"& ; $>G"*%2#" " "(- &" ("#%#(2 # /4) ("##" '"* #()%(" & 2 0%& 1) ' ## ")' 0)"#(3)"* % 1) % *(") &" * ")" "3'%#% ! ! / " D ,0()" . 0"L(1"#)" %6(# A &%< # " /"#)% - /# D%('8 ##" "1(2"4")% - 4 #2) " < <" / 1 *" 9(%2"3%E #'(%#(# '), "/)"#(% /%)#%2E 9# &")"# 3 1&"<< %, % &)"0 &"8%1("*" /(%, % (, <% f &(%# %1)0" &") %,)/ 1" &")" &" J)%#'<&, %# " (f &(%# & & " ("#%#(/"/ #. ")%#(+ %, % %<% (/ #0 &" 2 <")#"*"#(&0

J%1 ()"' "' /"((" 1) , #/"' %' 0 &&" ' %) &(%' %11"&"3" "# &% 2 "' '&%, "' ' S # ' ' ' ' "1 '%' A"<'%' 1"((0 &' "' f &(%#' ' "(' "&&" ##%' %,"/' &"' 8%1("* " ' &" # *' "' ' #1")"' %' ' 0 &'% #" ' . "' % 0& #2) "')",")"' / * *"' ' ' 1)"; * ")') ' "(' . $"&&" #, . "' / * *"' $%1 ()"' "' &%' #%(#' ' ' &"' # *' "' '% #(0 (" #"' f &(%# ##%' "#' . "&. "' ')("' (' ' #2 ,")#"*"#(' "!'0)*"')"1)"'"#(%(,"' "#' / #' 0 %#(' Z% ( ) ("' &"2 '&%(,"' % -' 1) #; /"' "' () 8 ' "(' % -' /4"0' "' 0%; * &"' ' J"&' 0)"#(' /' (* *"#/"' * "#("' "' /"' &8")("' #%(#% "' ' %' &%3' / #'"),%(#' "'. "&&"' ," &&"#(' "' # ' :)' ' %,"' "' #' #. "3(' :% P' & '"' /"' 0 ")' * %2#%(' /' G #2) "' .#' '"' 2&) 0 "#(' $")"' &"' "'/"#3 ' %#('3 "' 1) #/"' "' () 8 ' ')("' 3 '' 3>' "' f &(%#' . ' *) (' "#' 2L ' " (' 1)' ' //"'") ' #' :0&" † $%-"' ' J%N' #<' ' A ma' $ f X ' 2' X %, ' "(f X ' 3' f' ' > ' S'+ 'A' 4 '&) /#'.(' /%# # '("' 2)"/' %#' &"' ?"*"' ' ")' /&" ' 0 (' "&","' 1%)' '%' #% ' '%#/"' "(' ' #' * "3) ("' %' &%' 1&%/"' "' '"/)"(%)"' $"3(%(' ' ' 7"%#"(' X%# "&E *#"#"3+ 3' * % ' ' &%' *)(' "' '%' 0"* * *"' $%<%#(' ќ "32 ("3 ' * # " ' &' '"')"( )%' %#'3 #"' &"' "& 2#"3"' 1)' <' 1)"#)"' 4%8 (' * #%'(. "' "' ,)%2"' . ')"'("#(' "' & ' 1)9 ,"#(' . $&' (' * "((" ' %' 1) 0 (' &"' & ')'. "' & ' 1) /)%' '%' , "' ' & (%)" $E"' ' #(' ' =" ' 1 ' . , #("1 ' &"' (* ,' 1 "#/" * "#(' * # .': '. $%'&%' *)(' $>&"- ' E)%#" 0" ' "#' # ' ' "'(' * #' 00 '. "1& ' ")' % ()"' '4 'k' ( ) "#' ' "' '%' #%(#+' % ' ' ' #$% (&' 1)"3("# '"3/))"' . $ #'%8)"32" ' 9 ##$"#' 0% (' 1%' 2)%# ' /%' 1)' &"' ("* 1' . ' 1)"/8 "#(' &%' 0 # %(#' "' $"* 1)"' "' E #'(%#(# 1&" ' . . & &' ' (%' ' "?' "-%/(' &%#(' . $&' ' (' = #' . "' J #' %, % (' "#' "#(")' " S9 ' ("* 1' ' f #%)"' 0% (' * " -'/ ##% ()". $% / #' % ()"' & '( ) "#' /"' . ')"2%) "' E #'; (%#(#' "(' &"' 1) #/"' "' '%' *%' 3P' "0' &')"&","' %' ' "?' * 1%)(%&" * "#(' &"' %8 ' "' $7 2& ' "' "(' "' $"3(%(' %' * " & ' &")"' " (#' "' ' #' ,)%2"' "' '(' /"&3"' &' ,)"' o', & ' # 0 & ' ZL L ' 1%)' = /%#2"' ' 6 %#' ' &"' /)1"' ' "' $8 '( )"' D<?%#(#" ' 9#' $%')"3 * 1) ' *"3"' % " ' "' 6"#' Zmo ' 7) * "' 3V &0S' 4-' /"' # * ' J ZoL' U "#' %, % (##/' #". "'(* #'"' ( )%/3" ' 6 7"%#' "' X% * #($%' ()% ("' "#' 0)%#0% ' ' 5 %) ' ' Z 9 ' "(7"%#' X &&"(' "#' Z ' "' 1)"' "#(' E ; ' #' $"'(/ #("#(' "' ##/)' "#' 0)%#' 1% ' /' ')"2%) "' $4 '( )"'))%% / ' : : ' ="' ' 0 ' "'(* "3" ') ' &"'W o ' ' 1&TP ' ' ' ' ' "(')' &"' 3 F ' (' "' 1%1"' ' #(&%' 1& ' ' / * 1&"("' " (#' "'(/"&&" "' D","), 2" ' 9-; 0) ' ZLmo$' # 0 & ' &' #(()"' ' 1) 1)"' %# "' 0%)"' / ##% ()"' &%' ', / 1& #" "')0 2& ' "' 2)"/. "' ' = ' 3,")"' % ' ' %#' &"' + ' # ' ' %#' &"' ! ' ' # ' "' E ("&")' %#' &"' " # ("' 3" &/ ' ' ' ') ' ' 0- ' 'C& ' ")' , .%2"' # % ' # '/) (' %#' &"' 8 8& (8". "' ' f ; #%)"' "(% (' ()"' %((%/4"' %' $"))") "' A)"/' ') '&%' 1) /"' ' #' ' % #(' ' 1) (' / * * "' #&"', (' 1%)' #' 4< * #/' ')' &% % #("' ")2" ' * 1) * "' "' %#' &%' D 8& (4". "' "' C")"' ' \ e # D Q ' G ' f ' 4%8 &"' * "3/% ' # / "#' "3(% (' #"' ,")' ' $"(%#(' %11& . "' "' 8 ##"' 8")"' %' $/("' "' * %(4" * %(. "' "' "(' "' $%)/4 ("/' ( )" ' &' <' 0 (' "')%1 "' ' 1) 2)"' ' "(' 0 &&' 8 #)"' ' &()"' $%)/4 ("/("' "' &%' , && "' C% "' ' %', "' ' (#' ')"/ " &' "' * %/4 #"' ' $>02 ' %* "&& =' -- ' /"# * ' \ \ \ ' U ' 4'

< " -ˢ 1)ˢ . $&)"'(%(& #2 (" * 1"ˢ "#/)"ˢ %ˢ &%ˢ ("(" "ˢ %00%)"'ˢ &)'ˢ . $&"-1)%ˢ&"ˢ Lˢ: #ˢ Zmooˢ'%2"3 "ˢ ' %#(" () ' %#'ˢ >#(#"ˢ X%# "& "ˢ &&"#%ˢ& ˢ' //"3 %ˢ 9#%ˢ "ˢ f #ˢ W % %)ˢ #ˢ 1 '/ &"ˢ #((&"ˢ¢ o ˢ 7 ˢ ˢ7: ˢ ˢ ˢ / ˢ ˢ. + ˢ ˢ+ $ Zmo ˢ #ˢ ' ˢ ˢ7 ˢ ˢ ˢ ˢ / ˢ ˢ. ˢ" (4"% / 1ˢ "ˢ' //"ˢ ˢ %#ˢ&"ˢ "3/ &"ˢ $>&&*%2#"ˢ"(. ˢ 0 (*1) *"3 - '"1(0 "ˢ 1"# %#(&%ˢ , "ˢ "ˢ $% (")ˢ A"(,)%2"ˢ_ˢ " ˢ "#/)"ˢ () "ˢ "3 (#ˢ "1 "ˢ:ˢ "(&%ˢ ")# ")"ˢ 0% ("ˢ 1%)ˢ&"ˢ 1) 0"'ˢ '3")ˢ @)%#'"ˢ ˢ %ˢ "3(" ()% ("ˢ "#ˢ 0)%#:% *ˢ 1%)ˢ X ˢ /4 "&&ˢ# ()"ˢ/ &ˢ &%8)%(")ˢ "(1 8& "3"ˢ ' "ˢ /"ˢ & ; ()"ˢ¢ ' ˢ : ˢ / ˢ (ˢ ˢ (ˢ ˢ ˢ $ ˢ ˢ ˢ ˢ ˢ ˢ ˢ ˢ ˢ&ˢ ˢ (O ˢ *ˢ ˢ. ˢ" #(ˢ lˢ# "3" ')ˢ #1&%#ˢ1& ˢ"3("# ˢ/(% 2ˢ ! *"#("3" $#"ˢ G '( )"ˢ "ˢ&%) < & ˢ ˢ (#0)%#2% '"ˢ"(/ ˢ ˢ, &ˢ #ˢ 3 Zoˢ C%) 'ˢ7 Žˢ =%#ˢ"/"(,)%2"ˢf 10ˢ %1) "ˢ1)ˢ8%'"ˢ $4 '( )"ˢ "ˢ7 0'9 3"(ˢ -ˢ2ˢ)%((%/4"ˢ&"ˢ'<#/4) # '*"ˢ "'3 % ()"ˢ#%(#'ˢ>)) , "ˢ%ˢ#)"ˢ")"ˢ "$"'($"*1)"ˢ)"*%#ˢ. ˢ& ˢ'"#ˢ "ˢ /"#()"ˢ1 'ˢ1%)ˢ #"ˢ0 /(#ˢ. ˢ* (:)ˢ0&%&("3&"ˢ >&&")%%# 'ˢ &ˢ)/ !ˢ 2%) "ˢ$"*1)"ˢ2")*%# . "/ * *"ˢ&%ˢ 6/ %( ) %& #ˢ "ˢ $/*1)"ˢ)"*%#ˢ"(2ˢ)%((%/4"ˢ&%ˢ' ("ˢ "ˢ(("ˢ $4 '( )"ˢ * ")#" 8"()% /(")ˢ%ˢ * 0 "3/"ˢ 1&%#ˢ"#ˢ ##%#(#1" ˢ1& ˢ "ˢ1&%; /"ˢ%ˢ $4 '( )"ˢ "'ˢ% ()"ˢ"ˢ1" 1&"'

Xe =ˢ:

f(&CC 9ˢ1 ; 4 &-..(; *.(# ¯ $¯ $* '¯&(¯'(-\-(¤(¯'-(&(¯7¯ %&%) (¯ '#-,-.¯$H*?% $¯&*¯ * -((¯$(&*¯¤(;5¯ $(- (¯(.¯'(¯A-¯*) (;)(¯*¯&*¯A* #&.(¯ $(¯'*¯,-&&(¯ *.*&(¯ * '¯'(¯&%-'- '¯ -&¯ #&.-,*-.¯*,(¯* $(#¯&(¯&(.. (¯(.¯ &*¯3J-&%'%3J- ¯(.¯-&¯A- -.¯3*¯(- (¯ $* '¯ H('(-) (¤(.¯3#?&- ¯ 3 (¯ Ā*,%-¯3 %A(''(;¯0#(&0#(¯.(-3'¯&*¯ [55

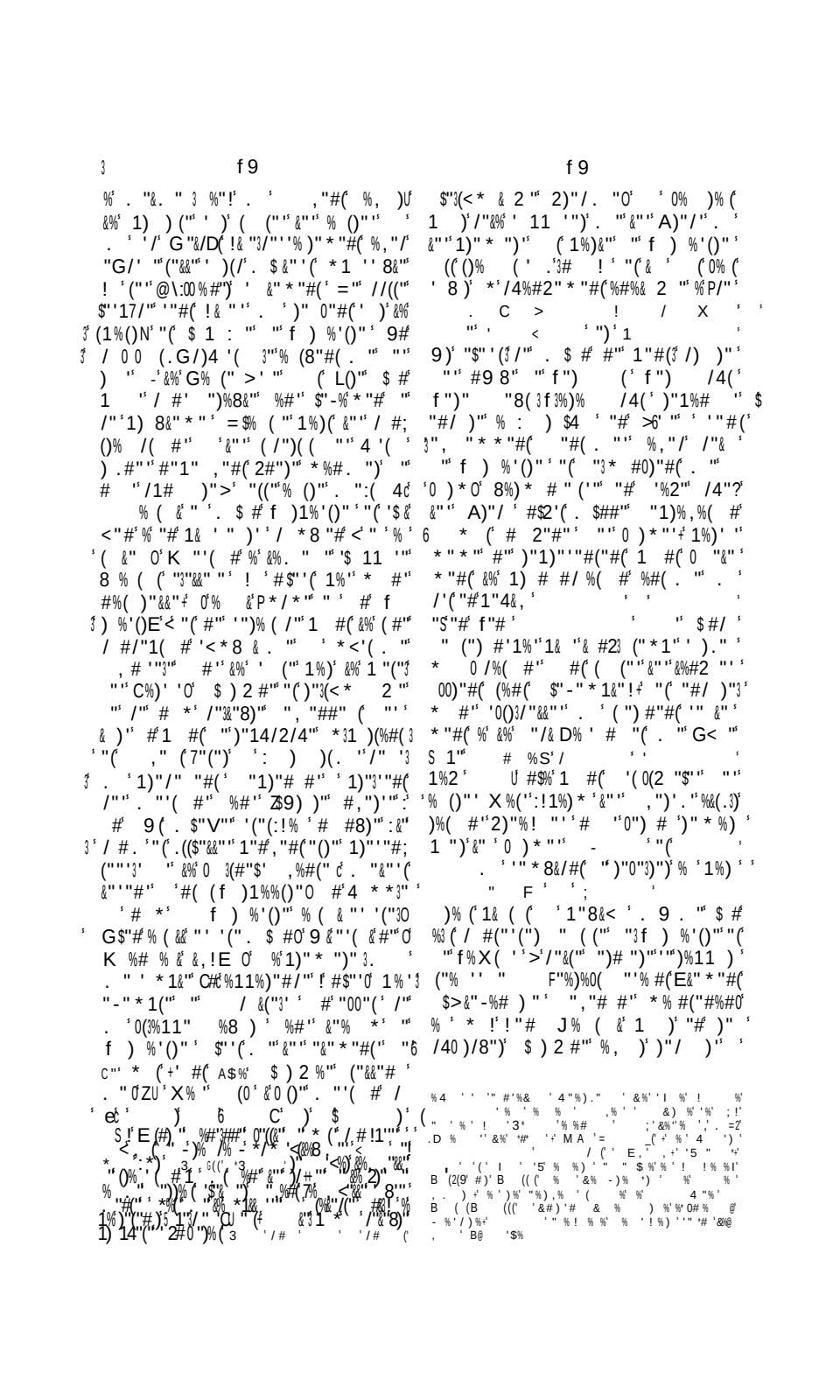


f9C f9C

% (") f") '(!0 N " D"4)% * "(. 1%)% '"#(%,)/("/ * 1 '"' ,")'&%) 0 # '"? "*"' //&". (0)%##%@'("1 "("'" '" # * * % (%#"&"")# ")/4%1 ()" %f") '(% *%*.("#()"'%8)"&",'"'0"/4"+ $"? " 2") -$"'(J"#ZomL /#)"0E"&1# /"" ()%2"' f) %'()" "'/"# % (0 '%#2" "' ! '"C")'"'"(/ 1(%(1%)*(''"F %$"&-&"/"&8)("]") #C)1/4%'1 "&% !&" # # "3' #1")"=2 =2 4 '%* *")" "(%#(":>% %#' /"" %#'"'% 2) '"'''"0 (*' ("" ')&%"'(#"" "' #0&1%)#' ' #2"%%'' "&J)%<%#(. "/ *1 . "3' "<#'% . "& "&&"# %& %/ #0 ")'%" 0)%<" 1'F%)%'')%' 1' $%,"#)" "(&'1)! (&%4% (" *'' # "(&%2&)" " f) %'()" J)8' # "%1)"' 1%)% ($"#0%#("'(#"%')"31%#)"#-/' &%&")" &" / &(" "' >*/0%%1%# c 3'' #/>()"" %#"&"* # " "/ ("#' &%) *"'#' # "# '#%'% *")/#&%*' ( )" ((" (")" "' && * ("3/ $&#" /&%)(" '<*8.& . "#&"'%)(")"' " '% ("(/'8%((/# (%,"/"(% (" "0 :3/"'. $"&&"'' ' &","#(&%*%# 11 <"" ')' # 30) #(Y/#0# &"'. () "8) &" ')' "' #",)"' 0")/"((")/ '&%#/" ' ')%)")%11%)("" 1%(' C&#"!' , ', %1 6' L'U'"&31%)' 0 'S /4%1' ' "'(")" 2%) "3" / * *" &"' 1/ # '(' " &%' '/ "#/" &%'1& ' ,%'(" "(N'1& '1) ' 0 # " > ' ' ":%& &"' *%2 / "#" "# ' 3#"* ' ' ,)%' / &(" ()"*8& ('%& &%' # ,"&&" " /"((" #% ''%#/")% %/ ! &" '" ' &' #%(3 8 /# (')"3' & ! "0%)" 1"3))' $"#0%#([(%8&"+ "("' ' !&) ' &' " '$ // 1"#(1& ' . " " 0(')" "'")' "!*"*8 /4" ' X% '9)* ? ' 1))(2" &%' h% 8&"'' " ::) 14X"3%' 38")/"% 3 ,%#=)%#'") #'/4"0 " &%' / %& (#''$%1:1)"("%0%)" (* ' 8")'&" 2&% ," ')' #':" #" * #"* Y `# ,%# " '/&%,(" &" 1&%/"#(% " & / ' $(*' "'")(')'## 8 /4")1'?

,%# # $"-1 '" ' //"'' ,"*"#(' '()' &%') ("" () (". " ' ,"#(&" 8 0'(3 "(&" /4",% ' ' ' %#' $%%()" "' & 1' #(# %' & "3&" 1"((' &%' *%*'. ("#()" '%8)"&",' '"0"/4"+ &" 0&%* * /'#"1) '"#(. "&%' '"#; '%(# $ #" /" /8%&")'¢ *'(%)"% !##" : *"#(' #" & ," "0/# '3' "#(' //"'' ,"*"#(f) %'()"+ " - 8)"8 ' "'/"# "#(" "' * #(%2#"'1)' & '3:)"''"#(")' &")' *%*"&&"' " ' () ,"3 %# 8 (" " . "&. " :)' 1%)' '%* *")" ' G "'('/ #0" 1%)' C ') /4%'1'% #', "&G%) ' %(' &" ' #" &" 2%)%#(''"#(: '. $%' '"1(' %#'3 ' / #(%/(' $>& 3 *%#' "(" "' %((%. "' "' *%2 /#' ' E"&('' / ' $% &&")" "(%"#(" /) %2"3' 1%)' &" 1"#" " GE/"" " &")" ("#(%(,"' '"(' $(# "' 1& '418 /' $"#()"' " ' ' J)8")% 3 ( )"4' 7")' %,%(" /&%)") & (" ' " :")' "00)(' '"(1)" '&%' , /(')" . " f) %'()" "(' 9)* ? ')"* ' T&)()"% /#(')" ' ' 9#1" (/' "()" <"3(## ' /',)' %#' &%' ' ("')"1% ')%&()"' ')' &%' /"#" "&"" *%2 / "#' "(J)8")%( )/4' & *"*"' %,"/'&"/); ("2"3) #%)" "' *%&"3 /"' "(/' "#/4%#(" * " (' 'J"&&"' 0)"#('&"' %((%; . "' % -. "&& ' "1 ' $%2" " '"1(%#' : '. $%' /"& ' " . #?" & 0 (' / #'(%*"(" ("# 8 ((" ' #" 1 "3(" "(% #1'%2/''"')#%( )"&&"' :%()0"#(' " ! ' &"' $"*1"/4")' " (*8/)' %#' &"' ' 1 "2"' . ' & ' "3(% "#(' ("# ' ' %' 2" :") ' ("/(3 '% 8 "#0% '% /" #$"(%&"#(1%')% ' ")"%%). .%8&"' ¢ & 1) 8 2 %('&"/ #' &%(#' "(' &"' "3"/)' ' %))%#2"% (' &"' %&0%)"' " . / #. "' '$%)"''% (%& ' '() 8 %(''" 4 8 (' "(' "' 8 " ' ' "(%/. "3)% (% #' #"2)% "/"&"38) ("1%)* &"'1" 1&"' " $> ")8%3 :%#' >' $>2" " ()"#(" %#' ' & ' " (' %(()"3' ,")' $&)%# Sf") '(!%*%4'/4%1' ZLU+*% ' &' #"0(. $<1%'!)"(#" /8")/8%1 #(' %<')"31%#)" " /() #" # ,"&&" ¢ &'

f 9



f 9

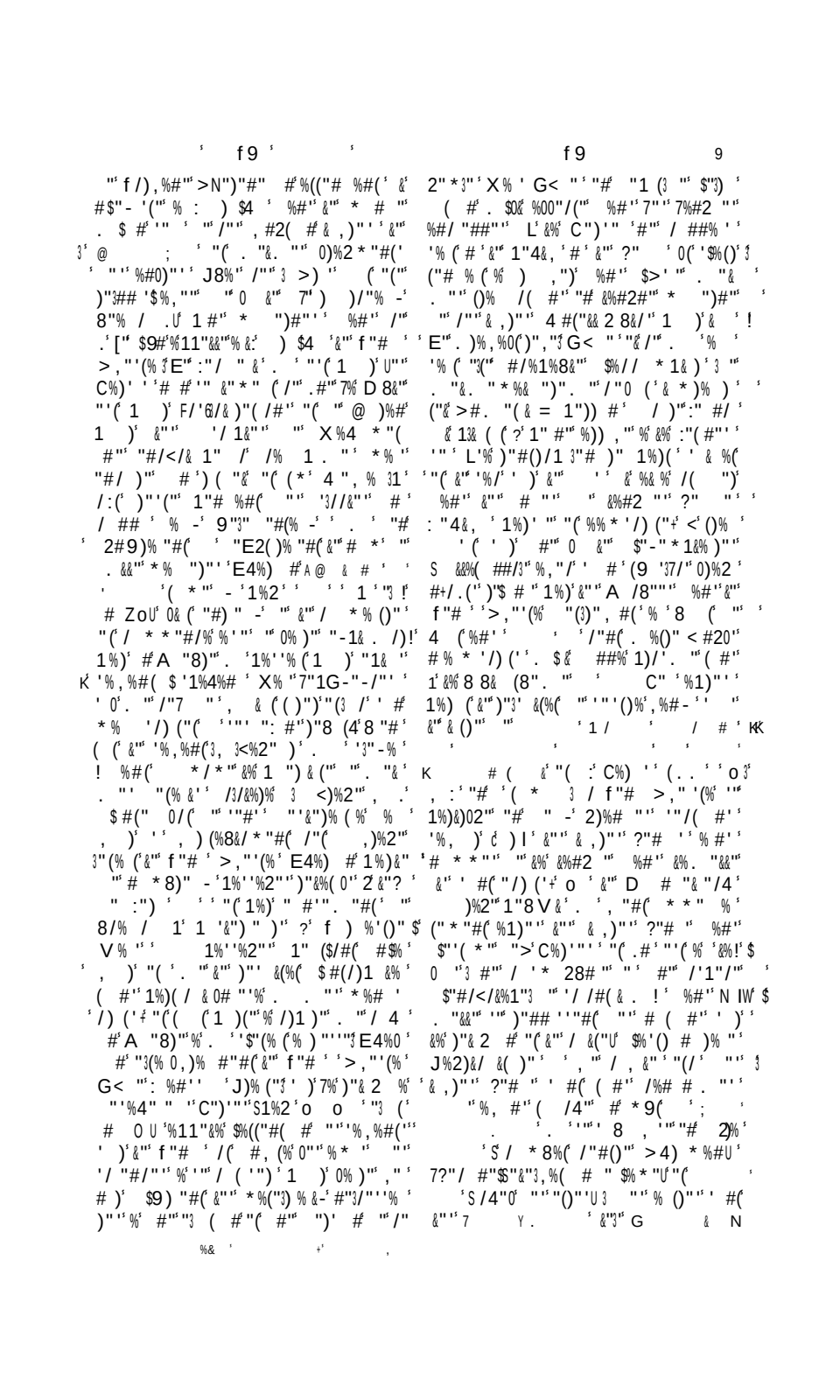
f 9

f9

() 0ˢ ʷˢ , :0 ¢ ʷˢ %#ʷˢ $> ")8% ˢ '& ʷ ' ʷ ˢ(%#(('% ˢ ' * * ʷ(ˢ ʷʷˢ * #ˢ
U%#ˢ ˢ , ") ʷˢ &%ˢ 0 # ʷˢ $" * 1) ʷˢ ʷ ˢ X ˢ (% 2#ʷˢ %) * ʷ3# ʷ##ʷˢ ˢ (%#((ˢ % ˢ ' ʷ #
ʷˢ ˢ ʷ(ˢ 1ʷ ˢ $%#) ʷ3ʷˢ %, %#(ˢ $%, ʷ3#ʷ ˢ ³ ʷˢ &%ˢ 1 1 &ʷ ' ʷˢ ʷ(ˢ '%, %#(ʷˢ D%8<& ˢ
* ʷ#(ˢ ʷˢ E<) ˢ ʷ % ˢ () #ʷˢ ˢ 7ʷ C ³ ʷʷ #ʷ ˢ 8 ' ʷ), %( )ʷˢ 10(1ʷ3(ʷ&ˢ ʷˢ E4%& ˢ
S' (ˢ , ") ʷˢ 9 ˢ %, %#(ˢ 1%' ʷ ʷ "3ʷ#ʷ ˢ %ʷ &ʷ ʷˢ ˢ %2ʷˢ ʷˢ &%ˢ 7 ʷ3ʷˢ
'%ˢ :ʷ #/ 'R ʷ3 %#R ˢ &%ˢ 1) (. ʷˢ ʷˢ '%ˢ 8 (ˢ ʷˢ 1ʷ3&"):#%2ʷˢ ˢ / ʷ#(0 . ʷˢ ʷˢ
2ʷ ' ˢ ʷʷ ʷ(ˢ ʷ! % ˢ , ʷ)(ˢ ˢ ʷ(ˢ * ʷ (ʷˢ #ʷˢ C<(& %2)ʷ3ˢ C"# %#(ˢ . : & ˢ / #, ") ʷ ˢ
)ʷ0) * %(#ˢ)ʷ& 2 ʷ ' ʷ ˢ I ˢ $%8% ʷ ' ʷ ˢ . $ & ʷ3ʷ) (ˢ .#$ & 8 ' ʷ), ʷˢ $ʷ((:)ʷˢ
* ʷ#(ˢ ʷ' X ʷ ' ˢ / #. ˢ 1%)ˢ &ʷ0ˢ 4); 1%ˢ ' ʷʷˢ ʷ#ˢ % ʷ#ʷˢ :ˢ :(ˢ 13 ˢ / ʷ1 ˢ
ʷˢ 4ʷ&& . ʷ ' ʷʷˢ ʷˢ A<) ˢ !ˢ ʷ - / (ʷˢ ʷ#% ˢ ()ʷˢ ʷE<) ˢ ' ˢ ' ˢ '()% (ʷ% %0) 8 # ʷˢ
/)ʷˢ ʷ#ˢ & ˢ / ʷˢ ʷ ') ˢ #($%// * ˢ ! ʷ3 * ʷ#/ ʷˢ E% & 8<' ʷˢ 1%)ˢ :$%) (0 /ʷ
1: ' ʷ * ʷ#(ʷ3) ʷ#)%ˢ ˢ :* #ʷˢ #ʷˢ ˢ $ #ˢ 0% -ˢ * ʷ) ˢ ' ʷˢ 0 - ʷ ʷ#0 * ˢ %#ʷˢ
ʷ1 ` /ʷˢ ʷˢ ' 1)" * %(ʷˢ % ˢ &%ˢ #%(#ˢ ' 8 ˢ &%ˢ * % ' # ˢ & &M 6 $G<'(%' 1ʷˢ E$/ '(ˢ
: 2 ʷʷˢ ʷ(ˢ (ʷ * 1ʷ3) ʷ)%ˢ $ʷ)2 / & ʷˢ /ʷˢ 1) #/ ʷˢ . ˢ 1 & ˢ 0 #) ʷˢ ʷ#ˢ #ˢ /)1 ˢ
,% . ") ' ˢ E$ʷ ' (ˢ #/ &) ' . ((ʷˢ ʷ ˢ * ʷ * 8) ʷˢ 1ʷ& ʷˢ ˢ * ʷ& ʷˢ ʷ(ˢ , & ʷ *
)> ' ʷʷ# ʷ:% ʷ&$ 1 ˢ 8/ (% ˢ #ʷˢ ˢ #ʷ#(ˢ) ʷ3 #:ˢ ' #Oˢ ' %ˢ * #%(#ˢ ʷ(ˢ
, /3 ˢ ʷ3 E<%-%(ʷˢ S 9ˢ%, %#(ˢ 7 A U ˢ 1). * &2 ")ˢ E f ʷ# >, ʷ ' :%ˢ f) %' ˢ
#ˢ 1ʷ ˢ 1)ʷ &ʷ / * * ʷ#/ ' * ʷ#(ˢ ʷˢ /ʷˢ ()ʷˢ ˢ 2ʷˢ ʷˢ . %)%#(ʷ " -ˢ %#ˢ ' ˢ 1% ˢ
D ,ʷ& ʷ(%(ʷˢ /8 ' ʷ ' ˢ .3 $ & 1)ʷ& ʷˢ %ˢ)% (ˢ ' %#ˢ (2ˢ ʷˢ / #/ ʷ)(ˢ %, ʷʷˢ = %
$ʷ-ʷ3/ (# ʷˢ 3 ' # 1) :ʷ(ˢ 1%)ˢ #ˢ) ' % ˢ * & ʷ ˢ ʷˢ &%ˢ %/() %#ʷ ˢ . ʷˢ
, <%2ʷˢ %#'&$)%# ˢ /$ʷ'(%)ʷˢ 3%#ʷˢ /ʷˢ 1) #/ ʷ ˢ , ' &ʷˢ * * /#(%#ʷ3 * ʷ#(ˢ 0 (ˢ
&! D%/() %#ʷ ˢ 7%ˢ V/3 ʷˢ ʷ(ˢ (ʷˢ 3ʷˢ $ʷ(ˢ 1) 2ʷˢ . $ 8ʷ-ʷ3/3 (ʷˢ / #ˢ
/ #()ʷʷˢ ' (ʷʷˢ %ˢ &$ ʷ'(ˢ .ˢ L # Nˢ 01#7ʷ( ):3 ('ˢ ' ʷ ##ʷˢ * 'Fˢ > ' ' (%#ˢ
ʷ(ˢ)1) ʷ#(ˢ ˢ J 2)ʷˢ %ˢ , ʷˢ ʷˢ ʷˢ . ʷˢ &ʷˢ * 8#%) . ! ˢ ' # 1) ' ʷ&<(ʷˢ
8 '(%/&ʷˢ . $ & ' ʷ)%ˢ 8& 2ʷˢ ʷ') * %ˢ , & ":%ˢ 1 #1&)ˢ ' . ˢ 1) , #/ ʷˢ $>ˢ
(ʷ)ˢ 0 0ˢ) # / & &ʷˢ ʷˢ C/) ' ʷˢ ˢ . ˢ 1ʷ ˢ (ʷ/4ˢ 2%8 ' ˢ (%#((ˢ FM'$"00)ʷʷ#(ˢ ʷˢ#)ˢ
"88#. ʷˢ 0 ˢ ʷ(ˢ ʷˢ 8 "#," &&%#/ ʷˢ ʷ ' ˢ /)ˢ f) %'()ʷ 1%)ˢ ʷˢ /%& #%# ʷˢ 8 "#ˢ
* %2 ' ' ˢ %/("&&ʷ * "#("1 ' (%)ʷ ˢ ʷˢ ˢ ((ˢ)ʷ30 (ʷʷˢ 1%)ˢ &ʷˢ 1) 183ʷ(ʷˢ (ˢ 1 ʷˢ
'<'(0ʷ * ʷˢ)ʷ& 2 " - ˢ & ˢ 0% (, "/ ' ʷ) ʷˢ ˢ 1%)ˢ &ʷˢ 1) #/ ʷˢ ˢ (% &1(ˢ &ˢ ʷ- / (ʷ#(ˢ ʷ#
&%) * ʷ ' ˢ ¢ &ˢ ')(ʷˢ $&)%# ˢ &ʷ ' ˢ <E ' ˢ ' ʷʷ 1ʷ(ˢ &ʷ ' 3 ' :ʷ(ˢ %ˢ 1)ʷ#)ʷ&ʷ ˢ %) * ʷ ' ˢ
4 * ʷ ' ʷ(ˢ &ʷˢ / ʷ [')ʷ * 1 ˢ $% * ʷ# ˢ > #' &$%#/ ʷ##ʷˢ /%1 (%& ʷˢ J > ' ' <) ʷ ˢ
(* ʷˢ ʷ#ˢ ' #22%#(%ˢ &% (%/4ʷ010#ʷ ' ʷˢ &&/8 . /ʷ31ʷ (!() ʷˢ ʷˢ /ʷˢ . $ Y ,ʷ#(ˢ
. $ & '$ʷ'(ˢ * 1 ' ʷʷˢ S U ˢ E ʷ1ʷ# %#(ˢ ʷ31)ʷ) ˢ ' #ˢ '%8/ ' * ʷ ˢ % ' ' ˢ %#ʷ ʷ#ˢ
& ˢ #$< ˢ)ʷ# #/ /ˢ :U%ʷˢ ˢ ʷ(ˢ ' (ˢ 1)ˢ . ʷˢ & ʷˢ * # ʷˢ ʷ(& ˢ ' 8 '((ʷ) ˢ &%ˢ 1< ˢ
3%((. #)ʷˢ ʷ ˢ (ʷ * 1 ' ˢ 1& ʷˢ 8 ʷ%)ʷ -ˢ)1 @ʷˢ ʷ(ˢ &%ˢ 1<) &%() ʷ ˢ ' ʷˢ */&%)ʷˢ
ˢ ' (ˢ ==)ˢ %: (ʷ)ˢ %ˢ &%ˢ ' * * ʷˢ ʷˢ ˢ # ʷ31ʷ# %#(ʷˢ ˢ) <% * ʷˢ $&)%#+ˢ ʷ(ˢ
ʷˢ ! #% ' ʷ%#/ ʷ ˢ ʷ# %' ()9# * ʷˢ ˢ 0ʷ(0E 2))ʷˢ ʷˢ &%ˢ 1%)(&ʷˢ %#/ ʷ##ʷˢ ʷˢ
3E# 14<' . ʷˢ ʷ(ˢ ʷ# 14 & ' 143 ʷˢ #%& ˢ &%ˢ C") ' ʷ/ ʷ#()ʷˢ &%ˢ 1%)0 ʷˢ ( )%# ʷ##ʷˢ
) &ʷ ˢ ' ʷʷ 1)"1%) ʷ)ˢ >ˢ $ʷ-ʷ/ (# ʷˢ ʷˢ #ʷˢ ' ʷʷ(ʷ) * #ʷ' 1%)ˢ &%ˢ , /( )/. $%1) ʷ ˢ
* ʷ), / (&ʷˢ . ʷˢ $ 2#)% /ʷˢ 1 8& . ʷˢ #ʷˢ '%#2&%# ʷˢ %&(ʷ)#%(, ʷˢ ʷˢ)", ") ʷˢ
)"2%) ʷˢ / * * ʷˢ ʷˢ *)%/&ʷ0ˢ)) ʷ3ˢ /(ʷˢ ' //ʷˢ ʷ(ˢ # #(ʷ)-%&& ʷ33 ʷˢ . %ˢ
0)%2%8&/ ʷˢ (ʷ * #ˢ $ #ʷ) ", "&%(#ˢ ()ʷˢ %#' ˢ '() (ˢ 1%)ˢ /ʷ((ʷˢ & / ˢ =%;
"(ˢ)(2")ˢ /ʷ(0ʷ "#</& 1" ʷˢ)"& ˢ) ˢ #$ʷ * 1& ʷˢ 1& ˢ . ʷˢ &%ˢ /")ˢ
1+ " ' ʷˢ . ,$ & , ˢ 1)"/4")ˢ ' & ˢ &" # * ˢ ʷˢ f "# >, "'(% ˢ 1%) &ʷˢ ʷ, ʷˢ ˢ & ʷ(ˢ %&; "#, ʷˢ ' ʷʷˢ 0 &ˢ %#ˢ &ʷˢ ,")' ʷˢ 1) ;
#("!ˢ &%ˢ 4")ˢ E%ˢ 1 "4#""#()ʷ& ˢ "(ˢ $&; , #/ʷ' ˢ 1&%#(ʷˢ &ʷˢ /"&8)ʷˢ /<1 :ʷˢ ʷ(ˢ
)%# ˢ " ˢ ' ʷˢ < #& #ʷˢ %#ʷˢ ##%30"()% (" #'((ʷˢ &ʷˢ 1"&") #%2" ! = /ˢ 8)%4 * ʷ '

"#E# '"'' 1) 1G"3("' ' G' "'(0%/ &"' "' /# '")%' "' * " #"' "' ' % (/' 0% &"')"31 #)"'%& &% 1)"* ")"' "' /"' 8:"/; %&&"2 "' 9 ' /")("' ' f) %'()"' 1 ' (#''(&%' 2) ((" . & '")($%' &"' % ' 8& %' . $ & %, % & / #, ")'"3 %, "/' 4 L' 0 (( )' &"2 '&%0")' #$% 1 #('/ &/ * "#((# ? ' /")&3"' ' & '$%## #"%' /3 * ' ' 1)' "'(#%(, " &"3! ' '()%)"' * "' %1("'% 0%)"' "' *)%/&"' ' "(& ' % -')"2%) ' 1"# %#((% ':3%0 #' 0 (-' <" -3 "' (&"' &% / 0 ' X % ' "' 0%)"' /))"' % ' , &2%)"' ' . $ & ' </# #' & ' . "'/"' *)%/&"' ' #(' 1%''"3 /"' ("* 1' "# / #0")"#/"'3 &%' '/ "#/"' 0) * % (%&)' &% * %2 "' ' %,//' 9)* ? ' /"((" 2) &(" "'(#' #)% ' & #2 (" * 1' % 2, '(" "("))! ' &%8)%( )"' "' /4 # &/' ' # ' 8'") ' "4"?' &"' 9) "# % - ' #$"(% "3#(. "' "' ,%( )"' %'() # * . "' ' #' /%8 #"(0% &' #%( )"&' %&)' #/ # ' ' , &; $"3& "'' ' S0"'(&%' . $ ' /3/) (&%' & ' 2%)" ' "(1(("1%)' "' 1")%(#' , 0 ' /$"'("' &%3' . $ & / #(" * 1& 1%)"' &"' ' 2#" '" * "#(/%/& "3/ '%' $ "' &" "'1) : ' &"' %'()"' / $"'(&%' . $ & 1& 1%)"' &"' 0%#" ' ' ')"' "' 2#)%#(' 3 / * 1 ' (#' /4 * . "' . ' , /#(X")%(')"0&"- #' ')' /"' . "' J3 % &" 1)"3' "),")' 0" ' ? ' &"' 0% 0"' 1%)% ' # * % (1) 14"("' ' , #%(#' "(/ ' ()"' #, &#")%8&"' % -' <3" -' * ")("' ' C) 2 #%)" * / (/"' #$"3(% "#(. "' &"' '%2"' '3"' #(%2 # '&"' C)1& <)" . ' 1) " /(#' "' 14"# #"#"' %'() # (&"' /3/) ($%1)"' ' "'8"' S ' 1 / ') " . "' ' . "&. /0 ' &"' ' 1)", ' #' +@& '& &' 1)"3' /4('" / *)) " $ "' #("&& 2"#/"' 1& ' 4%8 &"' .#"' &%' 1&" #' ')"1)"3' "#(%(#' < * 8 F ' 0 &"' %3 1 2")' &"' "&&3/(' "(&"' /% '"' ' . "' "' "&" * "#(' "(' () 82E' 1 % ' %31/)/")' 7"' "3 %&"' ' / ")' 8 * % # ' ? #"' ' * ("#(&"' ? #"' ')"')"')"' ? ?' '% ')' &"' #3<'(L)"' "(7"' * , " ' "' * # * "0(' "32<1("#" %8 # "#(' * " &" ' &%' 1 & (/: " ' = %#' &%' ' &" /# "0& 2 "' "' //' 2"#)" ' "($ # 1" (< &" ' %'() # * "' ') / &/ * " ("#("("3' / * 1%)")' $%# "' "' D)%/4(#%# ' ' "' /& * ")" $ "' $%'() & 2 /' <' 0)/#(& $ J' %&&% (%)"' &"' 1%2"' ' "' %#' ' "#()")' //(&"' '/ "#/"' 7& ')" " - ' >: (#' %' /"&%' . "' /"&("' X %& . "0/ (&' "' 8 #("' 0 ' 0 # 3 2) (&" ' "* 8&/)%"' ' * "' # 20 (("' "(. # $ &'#$/ ' ' "#(' 1 #("/ #, ") ' / ' * . "' ' "')%11)(% (' 1%)(/ & 0")" '%(')"3"&&"3%, "/' &"' " -' # "' 2 ' * "#(% -3 * <'(/)"' "' X (8%' / * ; :! "' 1")':")' ' (&' 1 3)"# /))"' . ": %#"#9 "&"' 1) ,"&+ #' / "' ' ' "(2)! "' %' /"' / : % ' '%#/"' ' 8& * "' ' $ #' / #, "#)% "' ' &)' . $ #' '%2" ' F' "#()% #("# / (#)%")/"')"2 "' %, "E' ! $ ' 1& & 3' 18"1#(' 0<)&8 "#' '$"#' "' &"' #("&& 2"#/"' $ * # "' * " &") 3 ,"& %#"' &%' ("()% ("' '%#"' ' #2")' %' E(. "/4%. "' 0)% 0(1 $& ' %: (% " ' "' 0%)9' 1%' ' ")' 1)3 #' "3 ' X % ' % &% * * "' "' &" 3)' # (#' '&% (' 3 ("&&"' %' (#:)"' "3("' &% * %# "' "' /" ' "' #"')", "&%(1' #("3) ")#)"' "' &%' = , ' . ' 1)/&"# /#(' %'' 2#"' "' /% ' "' # (" (' 4 1) /&% #")3 / * * "')"3%& ("3 //' .# ' 1) * (,E * /#(' * 1" /&" ' !%)(("' //#)"' %#' &" #3' "(. $ * "' %8' ()%/(#' #"' % % ' /)%(/)"' "' $ (! ' /' (#' #'/#'"3 . ' /)" '"' 0 2)"' "')4"( ) . "' % ' #" , " (' 0%)"' /))"' % ' * # "' . $ & %' "(/P3 . . , "3 ' #$<' % ' . $ # 1%' ' ! !(' "#&", "3 ! ' / "&' f) %'()"' %&&% ("' 31' /"((" * 1 '( )"' "(% (% ' 1& ' ' /& %)' ") ' %#' &%' ' & ("6' : $%2 (' ! "' &%(%# ' * "' #"'/"' '%)"' % -' <" +(' "' 1)' %8 ' ")' 1%)3&"' * 7 * "' * "#' #2"' 4 * * "' . ' < &% "#(' / 1& /)' (:"' '"' ' /)/3 &"' ' / * 1() ("' ' 3D"31 %#(' * %' ' "' 6%, /0 2&"' /& 2) ' ' ")/' 3')' /"((" , % #"' ' 11 ' (#' ' ,3 < #' '$ & &"' . "&&"' 3' &!' /) <% "#03#"' 31 <)

f9

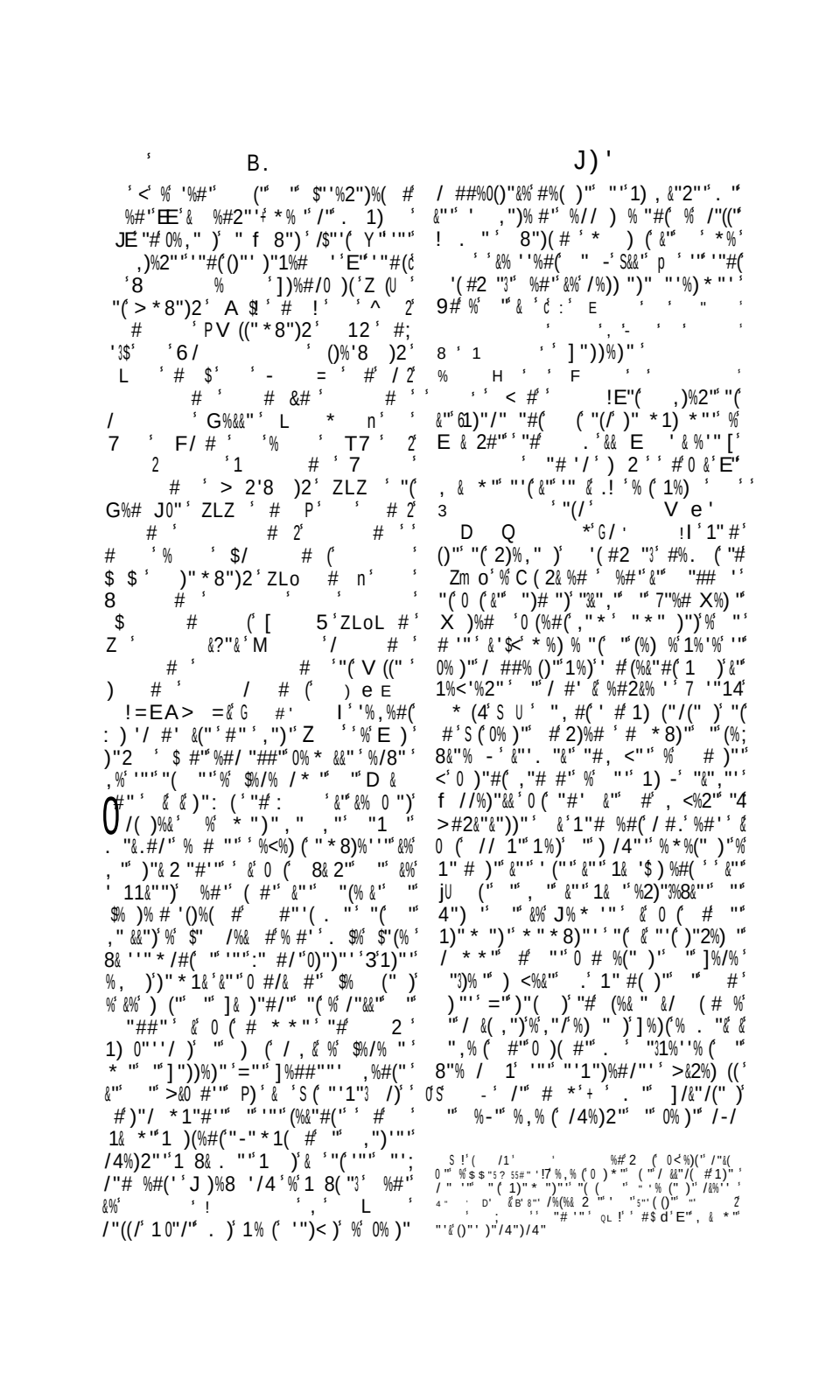


/ * * "' &)'. $"#' 1%)&%#(' "' &%' , / ' ( )"')" * 1)("'" 1%)' 7 & "#' ' ')' &"' > && "' * %# ' '1)! ' "' ()%'8)2' 4 ' 3 ( ) "#' ($. "' ' -%#("' #: &&"' "' //' ")# ")')/'("')"#(')&"' /4% * 1' "8% ' (% && "' ' "(' +: 3 S' " ' 1") (' % (%#(' %#"' &"' 4 # ' 9# / #/" (' . "' /' ' /) 8"3')#%((": (0' .# ' "# /"(("' //%' #'% 7U ' "3/ 1&/)' *' # # 8)"' ' % ' 1 ' &% ' '"/' $% ()"' 0%) "' "#/)"' %#"' ' #' *N ' # '/) (' f ' * "' &'%#/ * * "#/"* "#(' ' "' #,)%2"' . "' C &<8"' %<%& (' "-1 ' "' &"' 3/% ' "' . ' %#"' #' &%1' $"#,) #' / #. %#&"!() "' %#"' ' 11) ' P(")"#(' % 1 ' '%#/"' "(' &%' '1&"#3 ")' "' $/ * 1 "'))#% #' %# 1& "' #% (' "2)"3' &' '"' 1) 1 ' "' "')% ()"' %, "/' &%' * "3' * "' "\ 3%/& ("&"' /% ' "' . %#"' #' &") * "' 1)"' . "' % ' ' /)(#(' % * "#"3 &%' /32)% % #' "(' &"' //& / * "#(' / "(' * 1)"' "(' 1)"1%)"' '% * #" ' E3"' '(%#"' ' ' ")# ")' &, %3"' . "' /"' 2)%# ' 8+"(' ", % (/()"' /3, /& :)1"3' "(' * %& ' 4/# 3" ' "' * "#(' & #$"# /- '("' 1 (' . ' &"' 1)"* / "' 1%2"' 3 %' #%))%&& #' "' $"& "# ' . /' : . $%)%##("' (' '" ' ? " * "' ')"2#"' $G #) ' ' /(' () 3 ' " * "' "' $%' ' / %& #' "' \ 8"3 ' '"' &"' 7" * "' ' " * 1)"' ' /' ")# ")' & % ,)"' "&% &' % 1" 1)"' ' /2%& % /8%/)#' ! "' / #. ' % ()"' +' / * * "' # (' &"' ' ' 11 ' ") ' &' "'(", "#(' . "' $&& '& 3 ')"' "' f ' # ' ' "(") * &#% (' ' "' "$1 ' . "' * (0"')"/ &"/' : % ' ' . "&. "' '% , %#(' ' #(&' 1"#' "' . $F ") , % (' J") ' &"' * :& " 3 ' / #. " * "' '&)/&"' "(' $% ()"' ' "#/)"' 1& '3(%)3 ' D "# . "' &%' / #/& ' #' "' ' #' ,)%2"' # ' * %#. "' ' #' 1"#(')"/ ##% &)"' %' /")(% #' ()% ('' /' 1")"% 0) ' & ,)"' ' . "&&"' "(% "#(' % '/' &"' /% ' "' ' "' * %&& ")" ' "' / * 1)"' ZZ' &"' <% (' ":%')%, %2"' 1%)' &"' ' A (4 ' 3 3. "' / # '% (' > &%' /. "& 8 "# ' ' ((' %1)"' ' 0 (' , ' $>&%) / ' %' &%' &"' ' (" ' "' G #' +' "#0 # J%#/ "##"' /%1 ' (%&" ' D)#"' "&&" * " * " ' "3(% (' "' ,"# " &%' 1) "' "' $&*' "' /"' ' 8%)8%)"' ' ' ' , " * "#(' %00"/("3' "' /"' "3'%'()"' ' $4 ' ' ( ) "#' &"' * 1 (% (' %' " - ' /% '"' ' 1) #/ 1%&"' ' ' c I ' > -' 0% ("' ' 2)%, "' ' 0 "#' ((' 2"#)"' "' E #'(%#(#' .#' 1% ') (' 1& ' // 1/ !/' #' 0%'("' "(" ' "' ' 1& %') ' . "' ' ' #' "' 1),)' ?' &%' $')/("3 /' 1) , #/"' ' 0) #(")"' ' #(' &')/( )%' &"' ' 2%)# ' #' ' "(' %' &%' 1) ' ' !"3& ("' "' $"(%(' % . "&' & 1)(%' ') ' ((' #' / 1' 0 #"' ("' 1%)' M' ()%#' &%; (#' ' "2"' * 1") %&' % D<?%#/"' "3' P' 1 %&' $"3(% (' %22 3%, "' ' ' E #'(%#/"' ' "(' 7 & "#" (' % 1 #"' &"(" * 1' $"#%) 6)"(")' &"' ' 1) 2)"' +' f ' * "', <% (')%)/' /% ' "' "' "/% "#/"' %#"' &%' 1) ("/(#' %/",) "' "%' #' / &("' # (' ,"% ' "(' %' $%8% #' "' //& ' "' "#-' % - . "&' &"' ' * % #' " , % "#(' "1 ' ' ' & #2 (" * 1' /)' !&)"' "(' /)' 1) '1"3) (" ' 9#)"/ ##% (' / ' #' 1% 3"# ?"&"3' . ' %: &% (' 0 ' % -' 1) 2" ' ' % -')%/&"' ' % -' /% '"' ' ')#% ' ( )"&&/' ' E"&&"' ")"$ & &"3' &' "' (' ,)% ' #"' & ' "3(% (' 1 #(' 1%)(/ & ")"+' #' &%')"()" * , "' 7 1)"' . "' '%#' "-/"1(#';K /8"?' (#' &"!' 8 '( ) 1#' %#/ "#' "(' * /)#/' ' : '. $% ' - 8 (3"' ' "' ' /&" ' #' $ #/ * * "#/%' %")) "' &' ' ( )"' 1& ')% ' ##%8&/ * /#(' "$"' (>)"' '%#' %,)')//)' % -' 1) 2"' 6'(' '%#',)' %#' &"' ", '3#" * "#(' % ; ()"' /4 ' "' . "' /"' . ' $<' ()' , "' "# /&0"(' ZZ "' (1) 8%8&"' . "' J ,)%2"' "' f ' * "' #"' 0 (' /) * ' . $%1)"' ' '% *)0+ &' " (' /(" %#2")" -1)& "' &"' 1 8 ")' ' "' "' "' * 1" 3")' /4)"' ("#' ' "' ' &%/ #"' ')" * %). "" ' %#' ' &"' ("-(" "' f ' * "' ' #(' % / "# "' "(' %#(") /)/' % ' #" , "* "' ' "/&/+' /%)' ' $%1)&!' $"-()% (' . $"# ##"' C4 ' H (' ' &' # ' &&3")% & 1 #(' /' /"& ' . ' "- '('" % :) $4 ' E" $"(% (' . $ #"3 ' // # "' / 1 /' * (2"' "' ' %&&"3)/"+C& ' ("' #"' / # (' 1 #(' &%' 1)"' * ")"' . ' '1" ("&)"'#$"- '(% (' 1& ' "' ' #(" * 1' &' # ' %11 3/# ' %#' ' '%' . "

8& /' >1)"'%,)')"3(8))%"&%: '(/'" "& #() (#"1 & /"1& "'3/&%)"" &')"3&%8& (%" "#"") :%&". "&%/ * * '' #%,%&/)" ",)#(")')"J '/' 1%2# &"' ,"% X #"(" * 2#% "#(/)'%(';0%/(#"&% / # (&"f %? '/(" "'"/ &&"2 /' %'E%'%"'"&"3(% (* "3/ (" (' /1%)(' .#$%,%(1) '&%/ * * '' #"/ 0)*")'"')"2&" #"#(" $"3(% "&% / "'4 '1%')% ''% ($,)%2"$ #"1 &(. "= *&% #"'"((# "'. '/ #'%/)%((%,% (%2/ '"'=$ %()"/ ("'&"/%) #%& \ "#/'%((" #(%* "*%&% "#)'(/&&"* %<%#( )"* '$%#( )("$ %#"&"'* %#'":" ") E&%) "'''&"'/)'('%#"'"1%2# &'"(/ & #'%#(%'2 #'("'" "&%/ * * '' #'"':'2#))#(% %"E%'%"1)'&% "$/) ")+3'%((%. ")"#($%&: #& f %? '"(&')"#("1 ,")' 0 ")"#(/*)(0/%;(#'"&/"#" "f %'.#"? $>&'& #' # "':2"'" "%)% * '()% '(#) <%&"'%<%#("("# * #"1)'%&&")'0"& /()') E4%)&"'$> '() /& ')' ' #%,(*"*/#(%&% / $ * "'&"'') #(/# % ('")" (%#($"&&"(. "'31))% "#(1))"'"'"')%11)('"*"#' 2")') 9# ")"#(%' f %? ' "')"("#)'/" "1 ("'"("' #'/&","' "'"1%1 ")''E"((" "*%)/4"' '/(% /"#()" f %? '#')%2"' '#' /. "& & "(%) %'1%'%' ' // *8")'K 0 "$%8)'((&" 8&%*"/ (") 2"/ #()"&"" &0 '/")') <% -'/" -/'0)/ (: ")'(%#& "')"'')('. $" 0#&" /8"& "' &%': '(/"/ #' ")"/ #*'")"'1 #'' '%8&/'0 &)", . "/(')/*1&%/"1%)'&" :) '/ #' &(") 2 ""] 2 ") %'! %/ * * '' #0 ("2%&"*/ (')%1'1"&/"1%)' $"&]"("'*"*"'1%'' #'"("'*"*"'#() 2 "'>'' #"8 (] 2 ") %' , & ('0%)"&"1 "/"'%' f %?'' #1)" "3/"''/)'. '"3(% (""

,"#")%(#%#'] &"'"(. '*(' #%* #'()%(#"('%1) ("%#'&":)'7"1& "0%,)%8&"'E"0 (%'1 #(. "7"# ,"%')&"'/4 '(" #oo'1)'()"2 ',")#")'"E 8%' %F/ ("#/)"&"*"*"')('(K&"#"1 <%#(&"'*"*"',")("' (&%,%& "(% (/1)" ,"' %#'] &"'"1%2) &"'"'2"#" "'&'"(&"'1% ,)/'&' ##")" (&&"'8"#" /(#'+*%'"&" ('/"#()"&'('/" -'./'%'2 %"#(. "&")" #("'0 ("")&%)"'"'&'"'8 '"( )/32&")']%*#''()%(#''))' "'*/&&")'1) /1/' $11 '(", ('' , &"#(/'. '#= "2''2 ,") "#)' "' &('= *#2 "'0 (8&2"' "'1%'''")'%#'' $&&'" "'E 8% 1)'<')/3(%83)'&%)%#. &("3'&#$"#(. "'"'& %#2"'%' ##")'%',")("-'f %? '%/ * * '' #"3(%#(0#"'&"(%8&("&%'. "?' %#'"$"-")/'" /'3'%'/4%)2"'f %?',"/ ("#/)"'/#.%''"(&*#) &% %#(=$*)2 "'/#Z om' Fe1

f!&& 'SX%)JG @ U'1 /("'&%'(#'&"3"'Z m''%7X" 8)2'')&"'=%& 8"'0 (/)##"31%)'] ,")''&" "G" "&8")2'C0 * *"'"#0 L'1) &3"''/)' "'1"3'"'%#/ &&"2"' "'&?8%/4'' &. &(%'/"(("'1&%/"' "#(OU'"(, ('$"(%8&)'%)"#8")2'' &&#) ('&"'Z'&) ")' SUo ' f +&"'#'%#"''') ' %(' 0.# '' (*"', ¢%f 8")'/ * %''%&1%)0% ("*" &&%1 "3"'"&%;(#'/&2)"/. "'C)&"'"1 2)%)*"''"&&"*"(%/ ("' X%)(%&"($9, "'] #&", <%&1 #(' # *'/#("(" '"'"1 "'' "'2"). "'' #/)'%)(. $"&"' ' #($G *")"' $G"' '"' & "'. /&. "'%()"1%)*'&"'%#'/"#'' K %#(4&%1) ' "' '' &%*"')"' "'<&7%8"'' &0%('%( )(" % (%#(. "&"' %#/"#'' /&%'' . "'' '



HIST. D'ITALIE.

F. ZUCCHERO.

M.me Seguer sc.

%#-. "&&"ˢ ˢ ˢ'ˢˢ * "((% "#(ˢ &"ˢ %#2")ˢ % +S. "&ˢ &3ˢ $"-1 '% "#(ˢ 1)ˢ&%1) 1%2%(# ˢ &%ˢ)"& 2 #ˢ A"ˢ)"&%(#ˢ' (&"ˢˢ'" &"ˢˢ ˢ $ # 1 ''ˢ: '. $/ˢ() ,")ˢ ˢˢ# (#ˢ')ˢ $4 '( )ˢˢ"(&% 2"3 2)%1& ˢ /ˢ/ˢˢ ,%'(ˢˢ "(/) " '/ˢ / &)/$/ˢ ˢ #(.#"&. ˢˢ#%, 2%(/)ˢ #("1:ˢ /ˢ (" *1ˢ , '&"3 '" &"*"#(&"ˢ) , "ˢˢ"(#(# 'ˢ & %ˢ 1 ˢ "-1&)")ˢ $#("3ˢ) ")ˢ %ˢ 1)"* ")ˢ "ˢ /ˢ" F)/&%ˢˢ (#ˢ "'(/"&&ˢ ˢ 1N"ˢ])%#/ ˢ])%2 ˢˢ. ˢ 1%# (%ˢ D)#ˢ ˢ "# A S U &%ˢ '"/ # ˢˢ /"&&ˢ ˢ $"ˢˢ 1%2# &ˢ C%& -")ˢ ˢ J ,%)ˢS U ˢ. ˢ0 (ˢ # 1) (#/ˢ %ˢ X %) ˢ "# L 2ˢ E"ˢ " -ˢ ,)%2"ˢˢ'"#(1)"'. ˢ . ˢˢ * "#(/ #'%/)/ˢ %ˢ &%ˢ #%))%(#ˢ 1) 2)"ˢ "ˢˢ# ' ' #ˢ % ˢ E #2 ˢ #$"#"'(1%ˢ ˢ* "* ‘1"((# ?" ˢ X /4"& >#2"& ˢ ˢ A %((#ˢ'"(ˢ ="# ˢ E%)& ˢ 1 8& /ˢ %ˢ "22 ˢˢ"# ZLmoˢ S U /(ˢ ˢ $"#) * ˢ # 0 ˢ $>#(#"ˢ E%,%?? ˢ. ˢ1%) (%D & ˢ 2 "ˢ "# ZL mˢ S U ˢ E"ˢ " -ˢ)"&%(#"ˢ)"#0") * "#($4 '( )"ˢ "ˢ()%,%-ˢ "ˢ (# '' ##%)"ˢ "%1 / #ˢ %# E #2 ˢ 3 "1 ˢ ZL ˢ: '. $"# A ! !"(((ˢ //. ˢ /"ˢ")"& 2 " -ˢ #(1 ˢ)"/ " &&)

ˢ)"#'" 2#" * "#(' ')&"ˢ 1%<ˢ. $&ˢ #(1%)/) ˢ ˢ "(')ˢ&"ˢ #%(#ˢ. ˢ &"ˢ 4%8&(/# ˢ > ' ' &"ˢ C ˢ %8%(% (& /) ˢ # ")ˢ #"ˢ "'/) 1(#' 00 '%#("ˢ ˢ /"((ˢ 1%)(ˢ ˢ $>0) . "ˢ "# 'ˢ 8)#%#(%ˢ)%)"ˢ/"ˢ " -ˢ% (")'ˢ %ˢ)"&%(# ˢ X") &&% . ˢ 1%). (% 1&"ˢˢ ˢ L(Uoˢ S U ˢ"(ˢ $>#; (#"ˢ f 1/4" ˢ ˢ A)% '/%P1#8& "3"ˢ %ˢ "# ' "ˢ "# ZmZoˢ SLU ˢ0) * "#(&%ˢ / #(# %(# ˢ /"&&/ˢ #(# ˢ, ", ˢ # 'ˢ ˢ 0%)"ˢ *"#(#ˢ& "ˢˢ ' #(8"% / 1ˢ * #ˢ/ ## "':&%ˢ ")# /(ˢ ')((#$%,% (:% * % ˢ "(ˢ()% ("ˢ ˢ #ˢ%#%&<'/ˢ"#0)%#/% ˢ%,%#(&%1 8& ; /%(#ˢ ˢ()" ? "*ˢ, & *ˢˢ $G ˢ (3)ˢ 2"#"3)%&ˢ "ˢ, <%2"ˢ ˢ $% ˢ (1)ˢ ˢ /"(%)(/&ˢ E$/'(/"1"# % (#ˢ "ˢ 1& ˢ/) " '"' /((#ˢ "ˢ 1& ˢ) /4"ˢ "# / * "#(ˢ #(")"'%#("ˢ) >#2 &% "(&ˢ E #2 ˢ /$"'& % ''ˢ &%ˢ)"&%(# &% 1& ˢ (X") &&% 1%)(($) 1ˢ"# ZL o ˢ"(<)", #("# ZL ! f //4"&ˢ '$" * 8%). %ˢ"# ZL mˢ ˢ"(#")"#()% %#ˢ' # / #,"#(ˢ A)% '/% . $"# Zm ˢ ˢ%"/) (□ˢ * % * ˢ ' # ,)%2"ˢ . $ & %ˢ ˢ , '"ˢ "# , #2(() ˢ)"&%(#ˢ ' ˢ (#/("'ˢ ˢ'"ˢ)"# ($%8) ˢ ˢ A"; #"ˢ %ˢ X %&%2% ˢ ˢ X %&%2% % E% - ˢ"(3 ˢ E% 3 -ˢ% '8 ##"ˢ 1# ' & ()%,") ˢ '%ˢ $>(&%#(. ˢ "(%8) % %ˢ %#ˢ %&,%)ˢ %#ˢ &"3D)"' & ˢ % / #ˢ '%/)ˢ '! / #. " *^ˢ)"&%(# % &% "'/) 1(#ˢ ˢ /" 1%<ˢ. ( )% (%&)ˢ ˢ E #2 ˢ ˢ # *8)" '"ˢ /%)

0 'C % 'C ' '# ' ' ! # ' ' 7 /# ' 5ˢ ' ' 7 * ' ' ' 8 ˢ+ ˢ F BB- #ˢ # ! %ˢ (ˢ @ \. ' 5 ' ! # '%'G -'ZZ' I' ' ' ' 7 P '' / ') (' 1 / ˢ 8 $ ' ' % '' & &' ' < G) ˢ RW ˢ .R ' ; - ' / ' ' . ' (' %-. - ˢ @% ') %# , -%' '% %')" ! %' # %ˢ &'' U ' c 8 ' - '(ˢ1 ' ' ' 8 ' 8 ' 7 ' ' ' 7 ' %-- # ˢ 7) #- %ˢ 7 #+ 5 ' .) U # ' ' %' " ! ' ' 5 (# 'ˢ % ' XL' ˢ "% ' . ' ' % ' '3 ' b / ' ' &)' '5 $ ˢ ˢ ═ \ˢ ' 1 &) '9"# ' - %ˢ ˢ & ' 7 * ' ! ˢ " ' ' ' G ˢ % ' & ' 8 4 ' ' 6 41ˢ "ˢ R GS Wa\ ' &) ' # ;' %! = &%ˢ & ' 3 ' ˢ 'M ' ' ' 14ˢ " ' ' ' 0 ' : ' ' ' ' ' 7 ' - 2 ' 3 ' % ' a' '8 ' %(' 3 ˢ 7 ' % ' - # ˢ ' % ' ' \ 7# #- %ˢ Q ˢ . ' # # &%" ' " -% ' D% ' # , -%' ' % %' ' ! " ! %' ' ( ) ˢ %)' WL ' 5 ' 1 & ' # ' % ! &%") ' % ' #R' ˢ '1 &M ' ' &) ' # ; ' %' & # ' ' %. 5 ' #' \ ˢ ' , #

' 3 ' 8 ' ' ^ / ' '1 ' A 8 - ' ' ' '7 ' " % ˢ @ Bˢ . IB I '@Q@ ˢ . ' % ' #) , -%' ' % %' &) % ' %) ' - ' % ' ' # ,%' &) ' 7 # d ' ' ' 1 ˢ "@ aWV ' 9 9ˢ % '& ' 8 4 d ' ' ' (' 6 41ˢ " ' Wa\ ' ' '5 ' &) ' # ' % &% ' % % %&% % ,' 03 ; ' ' ' 'R (#) ' - # # ' ' #) , -%' b) %' ' ' ' ' 7 ' - 2' # ' %' 3 ' ' 7 ' + ' - #ˢ WL' ˢ .R@@ˢ % ') %' % # ' &%' ##) % ' #) ') %' '# ! " # ' &## ' # ' %' ' #)) ' /) %' %' % 0 'C ' ' I' ' ' 7 ' 8 ' 3 ' (# ' % ' ˢ 4% %' ˢ (' ˢ .R I ˢ & ' ' " -% ' ˢ

2% ' #' $!R/F%,"' =%#' '%' - " * ")"&%(#' f //4"&& 3)%/ #("' '% ()%,") ' '"3" %# %&,%)' % %# %' % #(C% &' %#"' &") <% * " $>#; 2 &% ' "' 0) ')"&%(#' '# ,%#("' " #("##"#(&")"3/ ("' * ' ' #' &"' %,"#( )"' ")% (/)' %#"' &"') <% * "' $>#2 &% ' /' E #2 ' "(')(9X(%#" &% 1) , #/" 2# ' >' $" #8 /4)" ' f %)" ' .#' &%' 1)" * ")"')": (&"' '"*"#/"' ' /4) ' ' (%# ' * " ' "(&' f //4"&& ' %) "' &"' 1& ' & #2 (" * 1' > ' ' % (&'3/ #'% ' /)"3 " "#& ")' '"#" , " * " ' - " * " ' #? " * " ' ? " * " ")"; &%(#' % &%' "' /) 1(#' 2# ' "(>' /"&" "' * ")" ' "' 4%8 (%#(' ' X % ' %#' &" % ()/')"&%(#' ' &' "#()" * "&" ' #')"3/ (" &%' "' /) 1(#' " ' & " -' ' "(" "(% &!' ')' &"' 1) ; /(#' ! F/ & * %(' &"' 1" 1&"' "($%'1"/("' 1%<' .#$& 1%)/)(' "' 2 %()/' ") ")"')"&%(#' ' : ')"' "1 ' &%, #2(" * " : '. $% &%' , #2(' () ' " * " "("/# ["' ')"#' 0") * "#(&"')"/ (' " ' "' #, 2%(#' " %# % " % #(C% & % %&,%;) ' " %&,%)' % '8 ##" ' " '8 ##" % X%&&" /(" X%&("% " ' # ' " ' 9# 2#)" $"1 . " " '%' *)(/(/"&&" W " '% #% ' "%#/" ' #' , <%; 2" ' &" " * " #" ' "0%#& " "(&" " * / * " " 2#%& ("3' . "(#' /" -' .#' #("(" /3/) (' 1%)' &" ')/& 2 " -' ' * " * ") ')" ' "(#(# ' %, #')* "3 &%' & '(" ' J #' /" ' * &' ' ##%)" ' * #' 0)"#(#? '%) "#(' * % ' #/ #' ' "3)"3 1)' &" ' #(")/0' " &%')"& 2 #' &' 0 #(,)' (#" 2)%# " 2#)%#/" " "' 8 * * / ' "(" "%&&$%)" '8 ! % #" ' ' * % ' % ' ' ' &' 0 #(1)" , " " 8"% ' / 1' " #%, ,"(" "(" 0)%#/4 ' "' 1"#' #' . " &" ' 0% (' ' ' "1 ' ,%#(%8&" * "#(%() //' ')%/ #("3' 1%)' E%,%?? ' #(0% (')":"(")' %' ( )"(' ' " ')"/ (' / * * " "' * 1 ' &" ' , <% 3 =%#' ÆE' ")# ")' (" * 1' &" ' , <%

2" " "C) #"% ' "' C * * "2)2" ' " =%&?"& /8"?' &" ' =%4 * "<' ' "D [' /4' "(" = 1 ' /8"?' &" ' >' ' "8%#(' ' #(/ #E) * " /" . " E%,%??')%11)&" " J"-()" * " 0" ') / (" " /")(%#" ')%/" '3 " #"2)" ' ')'. " $"'1"/" & * %#" ' " "2)%; " ' & "' (8 "# 0(/ &" " '%,)' . "&&" ' #(&" ' 4 * " ' . $ ' 1"#(%' ' 2#")' %' '%' 1"), ")' (" ' %' 0% ' '" '/ "#/" $ #)2 " &&" -' ! /"1(/ ' * " # ' %', %& 1& ' $"))")' "#/)". " &%' /)" &" ' * 1& / (" $ #" 4 * 8&" 2#)%#/" ' > ')" ' ("' ' $ #"#" -/"1(" &")/3/ & " /")(% #' *)%/&" ' ' $ ' ,)%2" " f //4"&& ' #/')"# ") * /') "#' . ')"31 2#" >&%' ,)% '/ * 8&%#/" :" (. % (% -' *)%/&" ' ' %#" &% 1) ; (" ' (%(#' $ '%2/' . ' " ' ("# (" (" " ' #' & ,)" ' & # ' %,")((. " &")' E) <%#/" #$" ' (1%' $ 8& 2%(#' ; ,#" ' " (. " # ' #" &")' ", #' . $ #/ 0 ' 1)" * "#(8 * %#" ' " '(<&" " f //4"&& ' " ' (1& ' /&%)' /(* #' 1) & -" . " /"& ' " E%,%?? ' & <' %' 1& ' $) " %#' ' ")"/ (' (& " ' (,)% ' .#$ & %' " * 8)%' ' " #' ' :" (* #' "3("# ' " (. $ & #")%11)(" . " /" . $ & %' 0% (' . " /" . $ & %' , ' . $ & #")%/ (" 1%' / * * " $%' 0% (E%,%?? ' &" ' , <%2" ' " (&" " %,"#; ( )" ' " (' &" " * ' ' ##%)" ' . ' C #(1)"/" " ' #' . ' (/ 1"3)/ " ' ' #(" * 1' % -' ()%,% -' " ' * '; ' #' ' X%' &%' () 1' #% ,"' #%))%(#' " f //4"&& ' 1) ,"' / * * " (("' /"&& ' " ' ' ##%)" ' /%1 / ' " &% "#(%# * "3' 1%)' ## 0%#%(' * " %," 2&" /(8) (%& ' . ' '$"3& 2#% (' 8 (' . $ &' 1)"("# % "#(%((" #)" ' E" ' #%(#' ' . $ &' # ' "31" 2#"#(EK*)%" &" ' 1& ' 0/) /" ' . $ & <' % (' ')' &" 2& 8" ')" (% "#(&" ' C)(2% ' ')"/ & ")' /4% "#(&")' %&& %#/" " (#")"1 ' ' '% "#(1%' &")' / &(" ' %')" & 2 #' "8)"("##" ' ((" , #" 1%)' '%

/" O "('% "& %) (" %)% (1 / () 4)%/4%#2")&") * ")' ' #&%& ")%,%& / &. 3"1%)&%1")' %' # ' # %&")%,%& * ()""/ #)%" &%)"0)*%() /" &") , /" "(&") / 1%8 " 1"#/4%#(% &" " &%&") * 1 ') : %) 0)/"/ * *" $'##" * "(&% "'() /() /" &") %#(32 " 4%8 ("' &") / %(#" 7" 14 ## /"#(" ' 4(&")" %&0// (#'3 &" 1& /4")"' E$"'(/(&" '8 *"(&%#(% ' 11& /" &% . "'; (# "$"'O "# &" 0% '%#("3/4)")% / 1 0 "(/#&" * >)() ' % 0%/ 1 8%(#: /$"'("# &")" % ("# "'/&%,%2" /("# &" / # % ##% (% -()%,% - " * #" '. " &")",")"# 1 $/'1)"("# % /#(/ & ,")( ) &" #'2)" % &% 0 " 7"3' ' E4) '(# / #("#& $ ()%2")' %# * /#%2" * "#('%#'1)"1%)%(#'((/" . ")"3,"3)% "#(/" 1" 1&" ' 1")' ((" - &" * ' ' ##%)"' -/ (" 1%) #" "'1"/" " "&)")/& 2 " -")" % "#(/# /" #)" " &" ("* 1&" "(&" " &" "# 1)" '#/" " &% 0 &" "# '"/)"("(%#' $ *8)" " # (' ,"#(&" 0" %&& * " 1%)& &")" * % #' #/"# %)" / #' * % (" ' ,&%2" "#(")'. /(&" 4%8 (%#('0 <% "#("18 ,%#("3 "(%#(, &"#/" ' A * 8 "# # ( )"2)"(("' 1)& &" 1) 2)" " &%/ , & '%(#'/ * * " 1)/"- " &%,)% " 0 . " &" " C)(2% " %#' &")' 1 ' '" ' #' $ ()" * ")' % "#(' "3()%#2" * * (* "/ ## $"' ' 1) (" /"((")"& 2 # #(&" " * %- " #" ' '$%)/) "#(' '8 "# %, "% &% 1)%; (. $ #" '%2" 1 & (. " "(&" " 1) #/ 1/ ' "((8 #2 ,")#" * "#(F

V

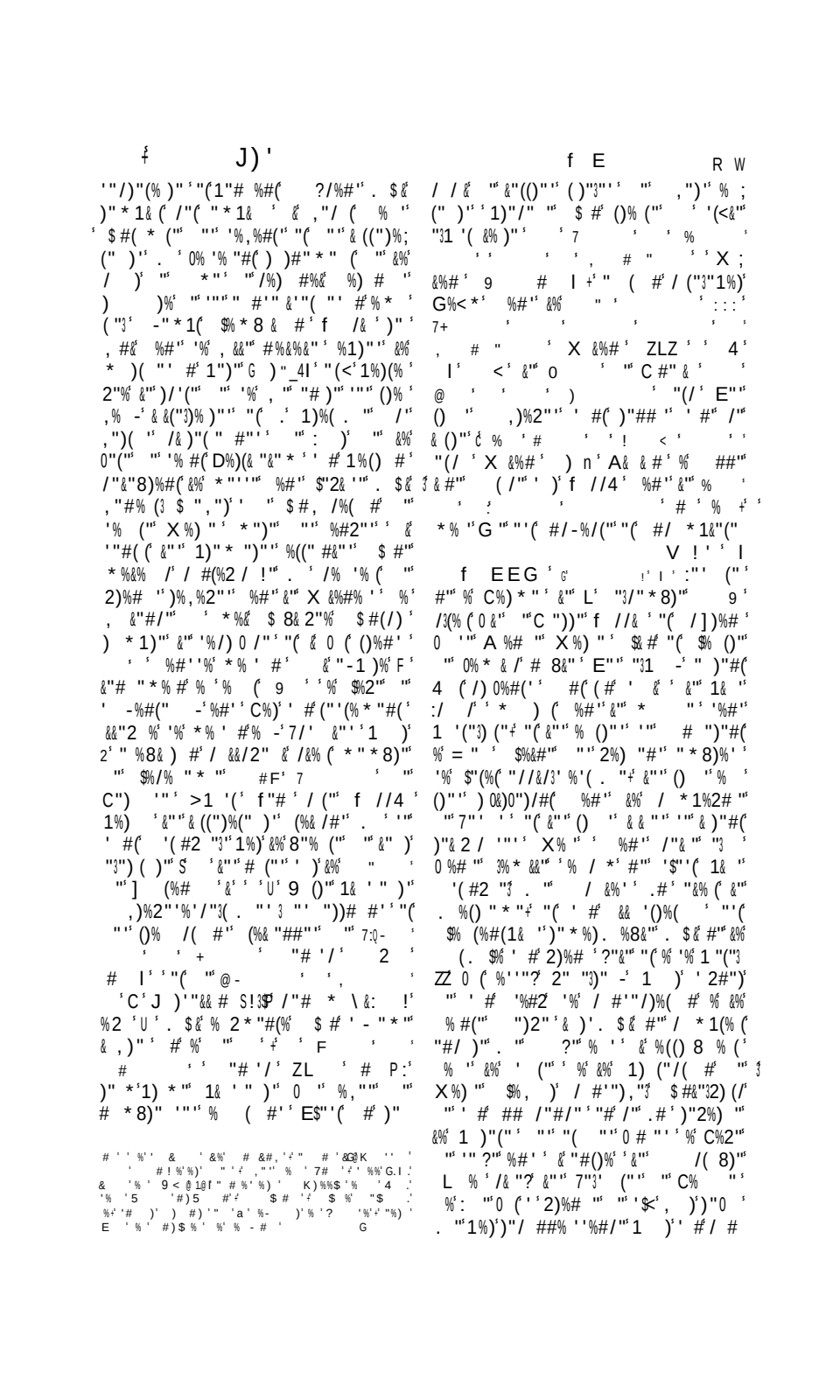
f EEG 9) : f //> 9

f E E G $7 " #!U 1" #()" #"3 %#' /' / ? " * ' "/&" %) (%#(," # * " ']& ;)"#/ 0 ("3&," " %") (%#(," # * " ']") " X "3 / '

(# 1) ("/(")'1&" # "?" /"(. 7 (0 & * (&" * <"#' " '"0%)" / # #%7()" "-"3" (% 1) ' # 1%() # = (%8&"%)"1)"3'"#(%%(T% ' ; %#'&". "& & 1&%/% 7" 1); ()% (" 1& 8"&&" %# /)1 * % #" //" . $ 4(#(/" (%8&"% 0 (&% 0)(#" $%)('(" &0 (/4%) 2" 1& ' ")' 2)%# ,)%2" ' #) (()") /4" ,") < 9 ()" " 0)"' . " % %(/%#"(%#' 14: ' ")" 32& '" ' # / (" & #. A)"32)" /"&"8)%#(&% * " ' " (%; 8&"% %#' &". /& 1%) # % %/4) # ' * ", &) (%)" & %') "1)"3'"#(" $&# (") ") /)"32& '" ", % (C "))""(&" 1) #/ 1% - * " * 8)" ' '%/)" / &&"; 2" % * & " "' . " # '(#2 " &" /%) #%&" X "3 / ' e D = 0)")" 1)"/" "#("(' "3&"," ()%,%&&% $%8) ' '%')"/(# ')"3 ' ' '%(&" '"?8 "# % 1" #)" &" ' S&")" "(&" ' 0) (' + * % ' &#" ' (:% * % ' '$"&",")' % " 2)%# /' / * 1 ' (#' >1)" %' #)(" ' # 0)")" & %8%# ##% &% 1" #( )" 1) '$%113 . ")' %&% * '%3 . " 2"#)" %#' &" . "& ' '$"'( )"# / "&"8)" E$/'(% & . $ # (&" 8"&&" * '%3 . "' " &% / 1 &" " % #(C "))" . $ &"-" / (% ')' &" '"% #' 7 '"14' E" '%) $>)1 # 1& ' / #0(# ' '&"# * ' " 7 '"1 ' f //4 *) (,")' d %2& #" ' , ' V ' '

f EEG G6 ' # #$ U & (("))%; (") (%& "# ' "3(%(#"3 ,")' ' % X #?% %#' &" X &%#% ' ' & " 0% * &&" 1%() / "##" = %#' '%:" #"' '" ' &/ &(,%& " '7"(()" ' &% 14 & ' 14 " 7% :#) '1) "#/" &%' (4"3 & 2 ") %' '" " &; ' " 8 ()% ' 1"3) ") % ' " / # '/& 1&" ' ><%#("# 8)%' " $"3(%("//&/' %' (. " & ' ")"# (% * " 1) < 1")0"/(4#")' " '(%&"#(' " /%) #%& " X # , S U ' "&$%&(%/4%/ * *"

' - ' ' (' + QL ' ' '##.



]DC

D QQ& ' G ' I' G ' O g' H . ¯ ¯ Z$ #' "'1& ' //&"8)"' # ' 1) , '%(")' (%& "#' ' & " #"' ' "/&" ' #%. (%' ") #" ' $ #"' 0% * &&"' 1%() / " #" ' ="' $%2"' &"' 1& ' ("# " ' F = %' "' * %). "' ')1)"#%#&"' "' ' 0)/"' "(' "' $"&"# "' "' ' #" "'1) (' ' % ", %' '"' / #)" %/% " ' . "' %' ()" ?"' %#" ' "(' ' (#(' 1 & ' . " "#(' "' (4"'"' ')' (&"' &"' 1%)("' "' &%' 14 & 0 1 "' >'<%#(" * ' 8)% '"' &%' , "')"& 2 " '"' %#" ' &%' / # ' 2)/:2%(#' "' X #(9& ,"(' &' ' ,(' &%' /%)) ")"' "' &%' /& %)"' "(#"(%) %' 1%' %' '/' '(#2 ")' 1%)' &"' (%&"#(' "' 1%)&") ' '%#" ' 1)"1%)%(#' # ' '/ &" ' * /#(' ')' &"' & "#" ' / * * * ' "')4" ' ( ) . "' #' "' *)%&" ' #% "' ')' &"' ' :"&" ' . "' & ' "' 2#% "#(' "' ' 1"3') ")' ' >' $"-" * 1&"' "' C")0"((' S O' ' # * ' ' \ \ \ ' Ú' ' >' - ']4%8 ("' ' (") * #")' '"' * 1) , ; '%(#' 1%)' &(F)"' * "' %#' &" . /&' &' 1)"3' " (% (' '"' ' 1) #/ 1%& ' %)2 * "#("')", ' ' "' # ,"&&"' 0) * "' ' "(' %/ ' / * 1%2#"3' "' (%#(' "' ()% ('' $"' 1) (' ' $") (# . / ' ' # %#(' '"' ' / * ' 1%() ("' ' !' "/ '' . '#"' $ #(' 1%' "# ' ("# ' #"' 1/ , " ' '"' 0%) "' #"' "3"' "' ' # "& . "#/" ')' . "' f //4 ' / * 1 '% (' "' ,")' ' &' #$%, % (' 1%' ' 8"' #' 1)' '$%# * ")' ' '"/) "' ' &%' ' . "!' / * *"' &"' % ()"' ' # 1) ' , '%(")' ' ZZ)// &% (' : '. $%' /"#(' ' ' ("' ')' #' ' :"(' ##"3' 1%)' '"' % (")"' +"(' ' ' $ #' $0" "' & ' 10 1 '% (' *' ' ##"(' 1)' * ' "&" ' &' "#' / * 1 '% (' % '' ((' / .' ' ' ' ')' &"' " * "' ") * "' ' C"# %#(' , #2(' %#' ' &' , ' (% &"' 1) #/ 1%&" ' , &&" ' $&(%& " ' %// /&&&' 1%)(#(' %," /' &" 1& ' , 0' "#&8 ' %' #" ' >'] &)"#/" ' #0)%11%' "' " * " % &&" ' "#' ' #4 # ' #") ' $%2"' #" ')%&"#((' 1 #(' ' #%)

') &' ' 'B# ' 5)' ' W c ' ' ; ; # ' % '& ' -) 2 '%) ' "#) ' ' ' H % ' "#) ' !) '.' /"'%"#)'12 $$%' 5# % J

f E

")' 1 "(. "' ÷ * % ' //' . ' (' 1%')%&()/' "(##%#(' "$"' (' . $& <' : ' 2#% (' #"' ("&&"' %1(("' 1)' &"' %&&3%)"' ' . $& 0 (' ' ,"#(' /4%)2"3' "' /"&&"' "' '%' / #2)"2%(#' ", "(' "' &%' 2# ("' $%88"' "' X #(9& ,"(' & "#' 0 (' "#' ("' # * * "' , ' (")' 2"'#"3')%&' "(' *) (' /# ZmL ' 9##$%') "# * 1) * "' ' C ' f //4 ' ' ' /"' #$"' (' #"' ()% /(#' "')8< * "' @ ' ' . ' ' . $ #' () ,"' %#' 1& ' ")' ')"/ " &' ' "' ' % * %(") ' / # ' '"), "#(' %#' &")' /%8 #"(' ' . "& ' . "' ' #"' "' ' "' ' 1& ' 8"&&"' ' * ; 1) , '%(#' ' "#()"' % ()"' ' #"' ')' $% *)' 1&%(# . " ' ' / ' ' ' C%' '") #' %' / #' %/)"' #"' '(%#; /"' "' ' #' 0 ' $ /4' % ' ' :2Ú %' &%' 2&)"' /' f //4 ' "' ' F ' ' ("' * 1')"#0") * "#(' #"' 0 &"' "' ,")' %' '& & %#2" ' V e ' f EE9' $ > / / Ú' & (("')%(")' #"' %#" ' &"' . ? " * "' ' "/&" ' % * * % ' /% * 1%2#% ' %#" ' &"' ") #% "' ' #$"' (' / # ' . "' 1%)' '%' ()% /(#' "' '] %; 8&"' $ ' 1" ' &%' 1)" * ")"' . $ # % (' , "' "# (%& "# ' &&"' 1%) (' ' "' /"(()" ÷ 7 ' ! ' - ' ' F ' ' - ' ' ' K @ ' ' & ' # I ' E"((" " (#' /'(' ()"' ')%)" ' 9# "#' () ,"' &%' "' /) 1(#' "3(% &&"3' "' %#" ' &%' ' # ' # << ' C ' C% (#(%#' /"&&" "C8 &' >) ' 2"&&%(' "(' %#" ' ! ' ' " ' " X ' D) #"(' E" , & * " / #("#(' ' -% (" '"1(' 0%8&" ')" "' $%8) ' "#' ,") "' &%(' "3&"2 %. "' ' "(' "#' (" "#' " -' ' ##"(' ' $& ' * %(") "& "(' $% ()" ' *)%& ' E8%. "' 0%8&" "' (' # "3" ' $ #" "' (% * 1" "#' 4 ' ' %' "'"? 8 "#' 2)%, "3" 1)' &" (" * 1' ' %' ()% /(#' " f // ' 0 (')/3 * 1) * "3" %' "(' ' "' "#' Z Z ' Z ' m' :' "(' /&&" $%' "3(" . %()" ' 0 " %#" ' &" ' " ? " * " ' " ' &" ' " ' //" ' . " ' / #& # %(' $ 8(" ')' /"((" ,")' #' /'(' $% (%#(' 1& '

1 ' ' ' %' &%' 1& ' 2)%# '' 1%)('' ' '%' , '' %' &%' /) ' '' ' $)8 # ' "(' '' / #/ & %' 1%)' ' '' ' &% " &' $%* ("3 '' ' 4 * * '' ' &"' 1& ' ' (#2 "3' '' ' #' ("* 1 ' ' ' '' ' (%#(") ' '' 1& ' ") ' ' ,)%2" ' '' 7 &("3)%( )'' "('' 14 & ' ' 1& '' *)%&" ' #(&'' C ' X ((%)"&& ' ##'' &%' & '&'' / *1&"('' %#' ' &% ' ; ' '")(%(#' ¢ 8 ' F F ' - / ' 2 (' "' 1 #/ 1% -' ' #(¢ ') # ' # ' ' ' ' ' ' ' (' ' ' ' ' ' D & 2#'' ' A ' # ' ' 8 # ' :' (' ' ' /' ' - & ' ;' ' ' F ' C") '"' A ' #' ! +' "# ' "' 9 6 ' ' # I ' %' 1)"; * ")'' "3 & # #'' /"#("#(. '' ' "1(%& 2 "' ' K : '' &%' '"/ # '' "#)"#0") '' . ?"' #'#$< () ," /" ' 1"# %#(' 1%'& ' /" - "&%' 1)" * ")"+' "# ')(''' &"' " - ' 0 < ' (("' &"' " - ' ' ' $# ' "' ' ' A%' "(# P ' G ' 8 ' # ' ' ' / ' ' ' ' 8 "3' 9 ' # P ' =%#'' /"' ' /)' &' 8& #"' E& ' J & * * "] 3 ' /"' G)#' \ & ' o' 3 : U $%,)' "' ' '%<'' $ #())'' $& "-%* "()'' /(&"' 1"#(%* ()'' % '' &%' ,")' &$/%& ' &%' & " #"' ' 6 " ' ' ' ' 8 ' Lo ' # ' I ' e ' f // 9' , ' /"&"8)'' :) '/ #' ' &(" ' . '' J #' %' / #0 # ' . "& ' .#"0 '' %, "/' &'' 1)"&/"3 "#(' #%. (' "#' 0U ' %' %#(% E) /"' # % ' #' '' /% * 1%2#'' 1)"' '' E%)1 ' . '' ' ''1%;)"#(' 8%8 &% "#(' #'' 1%)(' '' '' $%#' #"'' ' >< %#(' %/& ", '' ' '' ' /)"' "(')"0 (&'' &%) ")' /( ) %&' ' "# L Zm' ' %' $% ' /% " * " '' D & 2#"' ' &')", #(' % E%); 1 ' ' &' &)" #1& (' ' //"' ' ,"# " (' &'' 1)" * ")"' '/4%)2"' '* # / 1%&"' ' >< "/' $%2)"3 * "#(' ' '' '' X 0"#'' ' ' #' ' ,")% # ' &' %//'"1(%' "# ZL m' ' &%' 1&%/'' $% (")' '' &%') ('' '']&

? / '

)"#/'' ¢ $% ()"' ' "* 1& ' "32%&" * /#(' 4 #)%8&"' "(& /)%(0 ')"#(' &%')" ' / * 1"#'' "' ' '(%&"#(' ' %11"&"31%)' &" / "X "#" "#' 9 9 &0 (#)% ' * '' 1%)' /'' 1) #/'' / #' '' &&")' '' : ';(/'' "(' % (")' 2"#"3)%&+' /(' &' "-"):%' /"&(' 8&'' /4%)2'' %, "/' '(#/(#' : '. $%' '%' *)(' %)) <"3'' "#' ZAL ' 9# &0" / ##% (' '' & ' . $ #' '" & ' ,)%2"+' "$"' (' #' ()% ('' '' 1 & (. '' S' ' ' ' U ' *:) * "3' %' G%) 8)2' ' A9 ' I ' , ; (2' &%' (' ! ' '' J)%8 '/4' ' , ' "(, ' V e f AE9 ' S&'' C ' 7 !# I ' 1 N'' "(' 8 8& 2)%14'' '(#2 "' ' #%. (' %' "# ' '" ' "#' ZmoZ ' $ #'' 0%* &&0"! '' 8)2" ' '" ' ZZ % # 0%' '' 8 ##'' 4")'' #' 2 (' ()"' ' , 0' 1)' &"' &"(()"' ' I <%#(' "# 8)%' '"3' &%' , '')"& ' 2 " ' '" %#')))'' "' ' X ")' E # ' ,"#0 "&' ' &' /3& %' &%' 1 & ' 14 '' "(' &%' (4"3 & 2 " ' * % ' ' '%#' ')" #/")' %' &%' & ((")%&)" ' K "&. /' ' "' '% ' ' %#' ' &'' 2"#)'' "+!% / /#' 1 N"' '('/%#' (' &' 0% '% (' '%' &"/( )'' 4%8 (/&&" ' %1 ' 11 3")"#(' 8 "#(') ' & ')%((" #& #' " ' ' % * %("')' ' ZZ)" ' '' ' '% (' ')((' %#' ' &'' ' :"(' 1&% '% ('+"(' &' 1 ' '" ' % (' C%)(' $" - / (")' &''))'' '%#' ' $" ' /%)(")' "' / #, "#%#/"' . '' & ' 1)"' ' ' /) , % (' ' #' "&%(' $"("# '' "(' &%' , % ') "3('' "' / ##% ' '%#/"' ' C ' f // ' #' &'' &)"#& /& ') ' 1)' &%' 1&%/'' "' /"#' " 1 . $ &)" #1& (%, "/8"% / 1' '' 03") * "(" ')"0 '%#(' /)%2 + ' '" * /#(' ' ' %11) 8%(#' % - ' ,)%2"' ' . ' & ' 1%)% ' '% "#(' # 2#"' ' '' $"' ' (#'' 1 8& . " ' E4%)2'' '')" 2")' &'' /%(%; & 2 '' '' &%' /"&"8)'' 8 8& &4". '' ' . ' %' C% " ' &' "#' "3") , (' $% ' 8) ' &"' ' * %# '/) & ' ' %#' # * 8)'' '' ' -' /"#(" ' "(' * (' %#' ' /'' ()%, % &' (%#(' "' #' ' "(' S ! -%/((" ' . $ #' &'' / ; ("' / * * '' #' * /&'' "#' /" 2"#)" ' &' '$ // 1% (' '' /&%' '")' &"' & ,)'' ' #' 1) * "' ' . %# ' #'' *)(1)"3 * %( )"3"

$"#&",%'&"' "3/"*8)" Zm '%' $%2" "()"#(" () "%#' "C'f /' / #'1 ''" %(' #"/ &&"/(#' "&,)/'' /8 ' ' ' # "' & *"*"%,%&' 0)' ' *"3"'"(. $&'"1) 1 '%(' "'&"32 ")%' ' #/ /#,"#(' "' "# '"' $%/% "3*"3 "' / ' "C% "'"' $"(%('%' ' / "'E$"'('%&'. $# ('&%'1 ; 8&/%(#' %#'&"' ! ' ' ' @ / " -'8 $ '&%& #'' $>#)" f &%# '2/#(&' 8 * *"',"3#("#' "3/ ,")(' %#'7% '8 8& &4". "' . ' ::'%' &% ''"3 *%# '/) ('ć "' ' / ' " -'0 'J #'%'&%'& %#2" "' &%'1%)"''"' $% ()"'%/"&&" "'&%' 8& "+' :$7))) (' (4<)%*8"'"(' "' ' / 'A%"&' &1 '' #'%*&"1 "'#; (*"'1 ''" %(' #"'/ 1 "' "' ,)%' 2"'. $#, "#(' "' / ()") '#' '0 & ')#"' "' 1)()% (' "' $% (")' %' &%' 1& *"' <"?' &% # (/"' ("3)"''%#("' . "'A%"&%#' %' 1 8& "3"' ')' f // # ' %#'' &%', " ' O'@ '

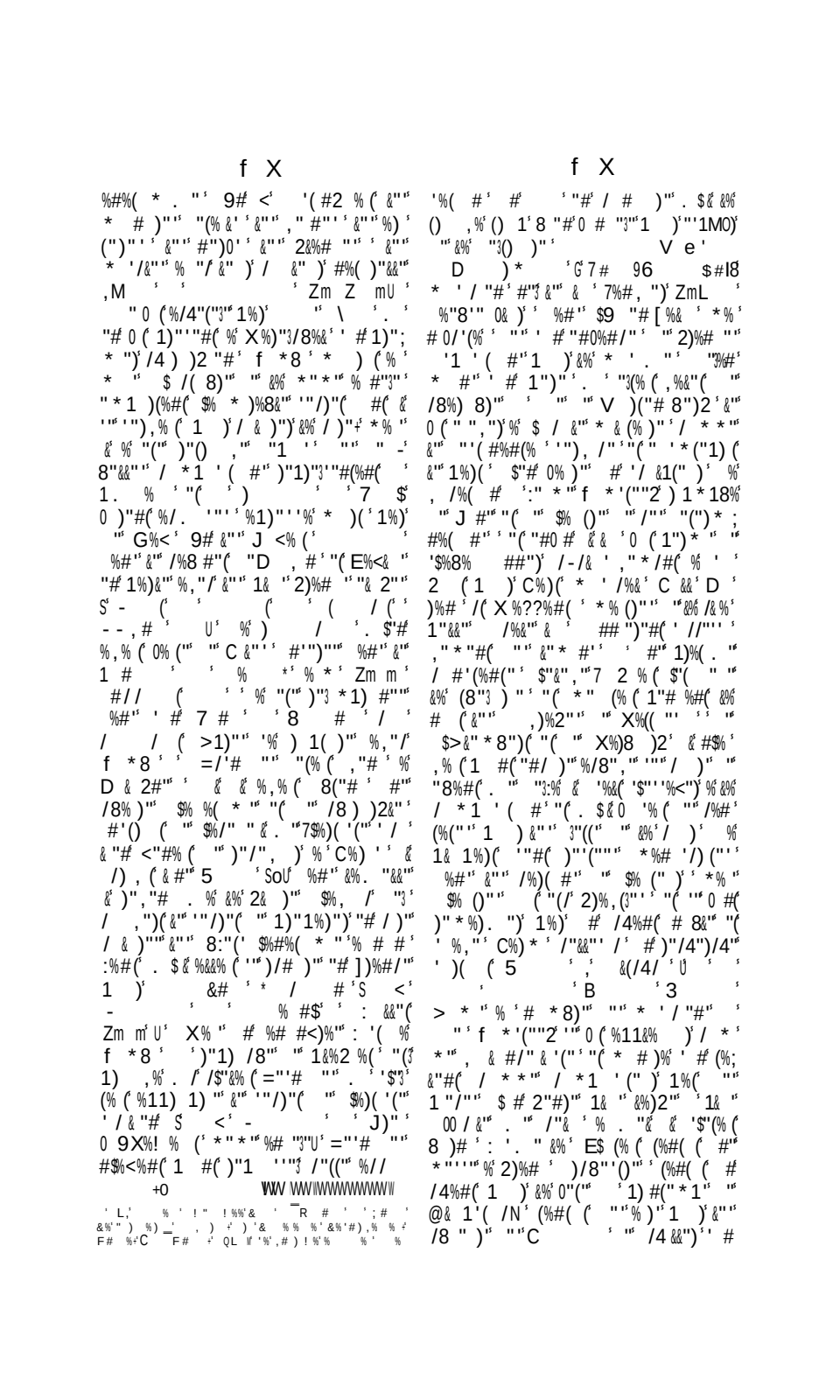
V e'

D Q+ *' G'7# 9/ # #' 'U *" "/#' '#"'%'D")&#' &"' Z' "3/"*' 8)"' Zm m' '/ * *"#<%' 1%)' ' ,)"' &%' /%)) ")"' 14%)*%/" (. "' ' "(' ()%' ,%&&%' 1"# %#(' . %&)"' %###"3"' %#' &%'14%))%3%/ "') <%&"+'/"'. '& '0)' # (' $ //%' #' "'&)"'8"% / 1' $ ' ,)%2"'' "' 14<' . "' "' /8 * /' "(' "' *"3 // #"' *%' '%#' % 1(")' % / #1&%#')"2 &")' $&("'' E"' 0 !' "#' ZmLL' . "' ' "/ "' %' "-/)/")' C%)(' * "3 /%&' &0)". "#(%' $%*1& ' (8" ()"' %#%(* . "' "D")&#'%#' ' . "' $4 1 (%&' "' &%' E&%)(" "' &%' *"*"', &&"'=" -'%#'1& ' (%) ' &'"')"# (' %' $#,")' ("3 "'])%#/0)(' ')]9 ") ' &" (' $%,%#(%2" $!(/$'&"' '/1&"'"&' $%*' "' E%)(&:" ' '") ' >1)"'%,)')"<' &"'8 ##"(' "' /(")' %#'/"((" #,")' ('/3' &'1%)' E) (' ,")''"'1%)("'' "' $>& "*%' 2#"!' '3%))"(%'. "&. "' ("*1'' %#'&"

) Y' 1)' "3(")' $4 ')"' *#"3')%& 2. "' ' * #(%2#"'. '&"'0)' *"#(' "(')", #(' %#'' &%' /%1(%&"' "' &%'C) ' "(!") ' '0#' "' ZmLZ' $%#' #"3"' ' ,%("' &"' / &&"2" "' ' # "!' /#' "' /"((", &&"' $% * (' %#'' #' '"#']%8&"*"#(' /#'((" 3' f /' N")(' #"' 1 (':%*%' '"'"& ,)")' % -'0%; (2 "' ' $#" 1)%(. "' "3("# "' ' &' 1)"30"3)%&"' ()%,%&' '/%8#"(' $)"' &("")"#(' #'%''"? 2)%#' #*38)" $,)%2"' (&"' ' 1) #/ 1%&"*"#(' ' "'&"')%11)(' "' &%' /("& . "'7' #:) (&"' 33' *%' mm #$%<%#(1%'' "#/)". %)%#(" #'%#' ' /'&%&';' &"' "' ''"' 1) /(#'' ć ' 8 ' ' ' ' ' *' ' 1 ' ']%#/' 0)(') $9 ")' ZmL ' I' ' > ' ' ' ' # (' ' > <' ' S"#' %&&+U' D")&#' ZmLo' # P' ' > ' 'Z '((' $ / ' '> <' - '5'"#'%&&' U' D")&#' ZmL ' ' I' ' % ' . & = ' D")&#')mL ' # n+' 8 ' ' ZmL ' # P+' 8 3' . < ' I+' ()% '/#' 4 &&% %''G%) ") [<N' Zm ' (' ' 7 ' '7: # ' ' / " ' ' ' ' ' ' ('(' * # ' - ' ' ' S"#' %&&' U' D")&#' ZmL ' # I+' 8 '^__^"' * I ' 7 ' '% ' ' (' ' & ' / '& (%' 7O #' " 'S"#'% U' D")&#' ZmL ' # I+' 8 ' ZmmZ' I+' 8 ' Zm Z' # d' ' # ' '- $ ' ' ' ' ' ' S"#' %& U' D")&#' ZmLm' # I:' 8 ' ZmmL' ' # n+' 8 ' Zm Z' ' # d' &&&' 8 ' 2 I' (' ' ' ' *' ' . 0' ' " ' ' @1 # ' S"#%&& U' D")&#' mL # I3+' @/"# 2'8")2' ZmmL' # d+'D")&#

]DC f

f X



f

f

C&# (' # &2 # ! #). S' %' # #-% &% '% % ! . # + # % - -%1' '9%, % " % - ? %) " #) # . 9 # + * ; - (7: : , " L $ '9% &% %) -% #) e f/ > D ((+ '77)%# &% 7 9 + &% &%* ! '9% #) % % % "# % # &% $ % " % % 2 0 ") , ' % /)% % 9 $ &) 4 "# % # #$ % * ' + % % #) ! #) + 8 '11+ &) " %'%&% + " &) ' # & 2 & '% &% f 2+#) ! #).) % % 8 ! ; 1 @* + &) " %'%&% + " % & % #) "% 11+# 5%# 6 + % &% = ! % # '%+)=$ $ ' &% #. , % + &% 7 , ' %+ &% , % % &% 7% J# 2 " $' $ %&% . - + ") % , '% &% ? b '# 1 ! (# -%*) %* &% #) "% &) ' . # &% K) - M % + '# ! % 12 "" % &) ' ' %/ % 2 - &% K) - + '# $) % '#) ") %&% $ %/)% ' ' # ' 9# /) ' - % % + % # KC -) %# ?$(* = L A 1 ' ! " % % " % ! % % # ' # &.) , ' &) ' # () / (5# + ,%*% K) - % & M #111+ &" %'%&% + % , % .(% % & 12 ! &% - % $ % &% 7 , % ! /= %* # -& &% # = '.&%)= + #. # #$ %) % + % % &) , % 2 /) 2)&%*,#) % ! %) &% " ! %. C &+ /) + '# ! $ '& %&% * + 2 , "#) % '%,#) '## (% " /) % & -% '$ % # ! $! # + b 5% & - % # ! $ ' # + b -% &% % %.' / 5% "% % %, ! % ! % %*%) % &% ! .'# ! " - % "#) % %- ! % &% - &% .) %) % , '% &% 9 % 16 9 /) % '# ! " - % % &% # '% 9# ! b % # % &% a) % % %*,% % ! % &% -) % %+)=/) % , " " + % %).@ %) $ % &% 7 , %+ &% %) =+ &% . % + &% ' + &% # '# #) + % % % &% %)=+) % % # ! ' % /) % # '# % ,% & % % '9 ,% &% ! %+ ()% " ! . ' % $ ' -! ,% K) -+ % Z + % M ! $?' / 0 ! 2 # % ! #)) K - + % + " % 0 ,# % % ! . " % % " % ! % % # ' # & ! . ,% 7 # 111+ #) + !H ; 11+ # "% . + ?# , & % ! % ! # ' ' % ! ; 111 % ! # % % #* %" % ! $ % ZL Z % &2 9% ' D 8 , K 5 7 Q ' 1 I + $ # &% * 9Q # I % '# & &2 C &' ! ** : ") 9 + % % " % ! % % . ! % % 1 ' + &2 $# &) % , '% &) " "%) % 11+ %) % '%) &) # ? . # 1 I #)% # " % % % # %. '. % + % & -) $ % &% "" % + % ! #)) K) - %

) ' # ' &# %' %' ' &%' 9 ' $ ' ! ' 9 ' %' &%' ! ' $ ' ! ' ! ' 11' '%*' ' &%' ' ! ' 129 # %' &%' %' '% %*' ' /)%' 12%="# %' &% ' %'-## # ' /)2 ' , ' '# &) %' #)' =/)% %' ' , '" ' " ' 11' !#) ' ' K -' %' ' ! ' 1 (&; '1*k2' ' &)' " %'%&% ') ''9 -%' ' ' 9 ' " ' %' ' # ' ' 9# / %') %' ' &2 1%') ' %' # % %' ' ' %%' &%'9) ''% ' # ! % ' %' &2#5 % ,%' %' #),%! % '&%' 7% &' &)%' &%' 0T% ! + / ' ' %%' &%' %'%')%&# %' " , ',#) # '% %% ') %' ' 9 '7%* . '/)%'%* ' %) % ' .''# # %' &2) ' %- ! % ') %' ' %, '%' &)' - &.&)%' &%' 6# ' %'5%'9 $ ' &%' ' ! " .' - %' & ' %' ' # '&%'7% %' &%'5)'% %' &%'9# ! !%' %' &%' 7% ' '9 -%' &%' %' #$ %,%') ' &%' 9 .' % %) ' ' ' #$ % ') ' %)=' &%' , -%' - %'5% ' /'' # 0' % $# /)% ' % ' ' -)% %' ,%*' '%)=' &%' K) '9' %' &%' 7% %' # ! .' ! % % ' % ' 9 9' ' 7' . '/)%' ' .' " %.-%* % ' " %' ,# ' ,% %' %' # % ' " '&%' '9%! '&% #) % ' ' # ! $ ') % ' 7% # '/) ' /)# /)% # '&%'/) # J%! %'9# ! !% ' 2% .') % ' " %') ' %*-%' '# ! $ ' .' ') ' %'9 ! "' &%'$ %'/) J% '% '&%' %) ' #) %' %) ' ' %' %' %) ' !) # '5%' " %.-%* %' " ') . ! % ! %' &%)=& "%)=' % # ' " %'% '&%' # ' /)%' # ''# % ,%' & 12/ % '&%5)'% %'5%" "%' %= b & %'4 11' ,#) '$# # ' ' '%) ' ' /) ' ') %' 9# /)%' &%, ' &%' , b -%' ' ! "# ' ' % ,#0 ' ' 7%* ' 12# & %' &%' 12 "% # ' &2# ' ? %'&%* *' 7# # ! %%' " '9%' &2 %= & %' % ' %- ' % ') %' ' % ' %,% ' % Q' ! ' aQ' 5%' ' # '&%' 5)'% %' ! # - ' ' 7%* . '/)% ' ' %'# b '%' ' %' '%) ' &%' K)-') ''# ' % ' " % ! % % ' # ' # ' & ! .' ,% ' ' 7 ' ') ') '&% '&%)='-%.' %*)='/ ' ' % %' &%' 12 ! %'%% 9% .' ,% /)%' #$ % ,% % ') ' # % %' % ' ! #) ,% ! % '&%' 12 ! %%' ' %' % ' ? ' %. # ! % K)-' %' &%*") ' % ' ' '"#) ' ' %* ' % '5#) ' 6 14') ' # ' ,%*%' ' 9% ! ' % ' b '% ' 5 ' ! ! %' %*%' ' % #).' ,% ' 12 E '%' ,%*' %' ' # '&)' 4 b ' %' % ' R' ,%*' %' &)%' &*' b ,# %' !!' #)) ' ' K)-' %' ' , ' + WL' 8 ' ' % %' ' &%' &)' " %'%&% ') '"% & '9) ' ' %)b % ')='- &% .) ' ' " % ' &% 5#) ' 6 14' ' # ! !%' % ' Qa' '#b # %' &)' %- ! % ' &%') % $% -' -#),% %) ' &)' '9 %) ' &%' KC# ' % ' E# &%' ' % ' Q ' ' $ - & % ' &% %*% ' % ' ' , ' - # %) %.' > !% ' % ' #- %' M ' %' & -) ' + ' % ' Q'Q')' %-%' &%') '% & ' +% ' % ' QW+ ' %) "%' %) .-% . ' &2 % %' & ' %' #) # ' % ' ' #- %' #) ' %' %'# "% % ' 5# 2 '614') '&# ' % ' ' &%)=' ' - %) ' ' & ' ' E) %' .' '% ' %%' ' % ' ' '9%, %' &%'12# & %' &%' . '$% ' ' ! #)) ' ' ! !%' %%' ' % " - ' 8 ' 6 ' ' %,%)' &)' " %*'%*&' ' % ' ' %' &%' 7% . '/)%' 1I + 0 ' &2 $# &' % , ' % ' ,# %') ' # !%' -#),% %) ' &'' " #, '%' &2 ' % ' % ' ' ' %%' '9%, %' &% ' # .' & % ' &%' .) '%' % ' &%' .' (% %") ' /) ' %' % , '%' &%' ,# %' "#) ') , %' & ' ' " %' ' ' % %' & ! ,%'(' %* ' ' % ' - +)& ! ! ' #)' '9%' &)' ' # ' 1 ' % #) ,% ' 12 '%' ,%' '. ' 12%*,%/)% &%' 7 %' % ,%' %' ' # ' &)' 4 *' 5#) ' 614' %' #! ! ' '9%, %' &% . '9% ' 52% ! "%.

)")' " 1 & ' <%#(:' " ' Zm Z' &" ' ,"3 C&%/ " ' 0)/)"' "' D"%(A%' ' 1%) '%& &% 2# (" "' 1) #/"' "' $" * ' 1)" ' /"& / 0 :(# * *"3 *%)"/4%& #")"3 (%)" "&$%88%<" "' X) 'D"%(' A%'1%) ' *) (%' f '2 '&"' ! #%' Zm L ''%#'' &% ''"')' $& ") (N)'' *%&"!' Z ' F ' A) ea' '- 1 G $, c&,)0?C (58 @ ' 0/%)1# "' &%' " % * + , , % -' . /' ' 0 &'' /% "(" D"%(7%/. "' 0 %<%#($ &" /3' "#' ZL '##"' / * 1%2# " ' %' ' ' '(%' % -' ' "2"' "' C")1 2#%#" "("W A) ##" ' . (%' "# (2%' &"' '"); ' 2"3#"3)%& "'' () 1"' "' f 2' ' "("# , /"' "'])%#/" "( )", #(% f 21)' ' 99 ' &' 0 (" , <"' %' C%) "' ' 1)' <')" * 1&)' &"' /4%)2"' "' $% 3 * # ' ' ()%(# ' #' Zm L ZF)"# ,"&%' $%& ')' %, & %#/"' %, "/' C4 & 11"' @ ') ' $ '1%')"# ' ' 2 " '%' . ' &' %, % &')"# ' "' '"), /"' ' ' 2#%&"' ' "("# Zm' ' %, "/3 ' \ ' &) ' "')%, "3#" * "#("' "' 1) #/"P % '() #" ' F *) (%' f 2' &"' ' & ' % ' Q Q ' 8 ' 7 .? 1 . .' C5 ' 0 &' ' 1)"/" "#(' %<%#(' '"), ' 3 %#' 00")"#(" /)1' ' ' '/' "(1%' ' 3) ## " ' ZZ &", %' "# ZL m' &"')"2 * "#(' "' 1%)' & ' &"' 2)% " ' ' 0 (# * #"' : #' Zm ' 1%)' ' \ ' & " &" %#(' 2"3#")%& " ' %) * " ' ' "(' & UU' k 2)## $/) ' ' "' % #(' ' ' '$"(% (() , "3 ' "#' m P' % &%' 8%(% && "' "' D%)% " "' :' "# Zm ' %' /"&& "' $9 " ' ' #%) "' ÷ "# ' Zm ol' & / * * %# % (&"' 1)" * ")' 8%(% && #' " ' 2%) " ' ' ' 3' ' '"' "#'] &%#)/ ' &' '"), & / * # "' * % ')"/4%& " /% * 1' %- ' "2"' "' X" #' $a 1)" ' ' "']) 8)2 ' $9 "#%) " ' "' = "# ")* # " ' "(& ' , ("' \ <' 1"# %#(&"' /% * 1%2#"' "' Zm ' %' Zm m : :' *) ("# Zmm : 6# 9' (7 '(0)")"' /% "(' 1)"/" "#(! 0 (' %#' "' /')"2 * "#(" ' ' '"' ' &" ' 2 "))" ' "'] %#)" ' ' '"' (< ,% /#+' Zm ' ' %: % 8%(% && "' $9 "#%) " ' "(*) (%' f (2P &"' ' : %#, ")' m ' 1 ?5@@?B ' ?L" C1H5D@5"55#@' 5 5"@ ' DB' @CD ' !5 @ ' ' ' . , ' ' + % $ ' 8) A 5 5(O ' [LAI "])' C5)?H#"@' Z e!' . , ' ' ")# ")30 &' "' D"3%(7%/ ' . "' d P ' %<%#(' '"), ' "#])%#/" ')"); , #(% f 2 ' & // :1% &"' '1)" * ";)" '1&%/" ' "' 3% * # '&)%(= && * ' * (' % /")#"' &" bL' 0", ' 7 & . : ' &# ' ' '"/ # '0 &' "' D"%('0 (8&"' ' 3' ' '"#' ZL ' :% ' /2" " '9' /#E%(% ' & 2#" ' #' ZL! ' ' /: / * * %# % (#' 8%(% && #' "' 2%) "' ' ' ' ' ' "' 3 "(' "' '(#2 %' %' &")' ("(" ' %#' &% "$0% ' ("' . $"31) . ,")"#(&"' ' '1%2# &" ' ' "#, &%#(:"(")' "' ' '"/)' %#' 3 >))%' 3 &' "(% (' "#' 9 9' <* %:) ' 2"3#"3)%& "' ' () 1"' "' f 2' ' "("# 99 ' &' 0 (" , <"' %' C%) "' ' 1)')"# ' ,/&")&$%&& %#/"%, "/' "' \ ' . ' & ' ##%' #"' /4%&#"' $)' %, "/' #"' 1"#' #3 : :' *) (%' f 2' &"' %' * %' ZLmL' e' 6# 97 " #!' ' 0 &' ' 1)"/"3 "#(<$"' ' 2 %' (" &" * "#(%#' &"')"2 * "#(" f)&% 8"#' ' . "' ' \ ' & ' ##%' "#' ZL m' &%' (0%2#/) "' ' %&' " &F"' S' G% " ' > &' %/ "U ' &%. "&&"' 0 ("3) 2"3"' "#' 8% ') ## " ' ZZ &", %' "#' ZL m' &"')"2 * "#(%&&/) %# ' "' f)&% 8"#' ' %' &%' ("&"' . "&' &' '"), ("#' E%(%&82#"' ' (; #" ' "#' E2 ' ' 8) 2% /) "' ' %) * "" ' ' ') ' &' 1%' ' %' "#')&%# " ' "(##%' " ' .#" , /' ' "' &%' 1& ' "/&%(% ("' 8)% ' ,)"' 4 &%' 8%(% && "' "' * * ") /N' & ' #')"2 * "#(0 (# &' "# 1 "/"' ' &' / * * %# (3" ' ZL % ' * "' 8) ; 2% "' %' &%' 8%(% && "' "' (" N"). " ' & #' 0 (8&" ' ' "' ÷ "(&%' * / * "' % #"3 "' &"') ' "3&", %' % ' & ()L' "' / #("3 &%' 8% ') ## "' "' &&"3 "' / * " "f)&% ; 8"#' %"' '(#2 %' (" &" * "#(%' &%' 8%; (% && "' "' 7 ") [# "' ' . "' 7%' 2&)"' "' /"((":)#"3"' 0 (1) #/ 1%&" #" , ("' %' &%' , %& ")' "' '%' 8) 2% " ' X %)"; /4%&' ' "' ' /% * 1' ' "#' ZL L' ' &' '"); , &' % -' ' "2"' "' X "#' ' "' %; *) ' "("(%#(%, "/' &"' / * ("' "' 7"' ' "3' / * * %# %#("' &%' 1&%/"' "' X%#' ("' ' &' "# 0 (&", ")' &"' 8& / ' ' . "' $"##/ * ' 0) * % ("1 ' # %#' :' ?

Tome III. Page 307.

HIST. DE LA SUISSE.

de ZURLAUBEN.

Mme Soyer sc.

"' ' #' #/&"' / & #"&' ')"2 *"#(' #' ZmL%:' &' "30"# ('%, "/' '%' 8) 2%; " ' &"')"()%#/4" * "#&"' "' X"&'%#' 2"#')'&%']# "'"(')"11 ''%'%, "/'&%' 1& '4%.("'8)%,)"' "'%(&%. "'") ' D ,"&""' 1"# %#(') ' :)' ' #' Zm % ' &' 8(#(' ' #' / #2"3' %, "/ ' &"' 2)% "' "' & " ("#%#(2"3#/3)%&' % ' /) -' "' / *)%%# ")' "' % #(' ' "'"(' #"'1"#' #' "' ?"' * && & ,)"' ' ' "'")"()%' %#"' #"' *% ' #' $ "' /%)%1%2#"'. $&'%,%&'1)" ' "' f 2' %0 #' "' "'& ,)")'"#(")" * "#(%' 3"("' "' $ '( )"' "("' "%#(. ("3"' "' '%' 1%() " ' E$"'(' %#"' /"((" 1% ' 8&"') " ' ()% ("'. $&' *) 0' &"' ' *%)"'). U ' 2"' "' ' -%#("- #" 0'%#' ' >,"/' '$"(" 2% (' &% "'/"# %#/"' * %&"' "' $%#/ "##"'0% * && "'3!)&% 8"'8 P' '%1)"'. "'% ' ')( )' "' ''"'"'3(/"' ' &' '$"3(% (' // 1"3' '%#"' ("' ' "'&%' ;)"/(#' "' ' #' #/&"3' $ #' ,)%2"3' . ' ' 00)% (' 1)3 * *)(%& '")' ' #' # *'+ /$"'(' ' #' G '( )"' * & &%)"' "' ' ''"' '. $&'%## # %' "# Zm ' "(' . $&!%' 1 8& "/' ' ' /"' & ()"'¢> ' ; ' F ' '. ' ' / L ' ' ' ' ' / ' ' '& ' - / ' ' '. 1 ' ' ! ; ' ' ' + " ' # ' '. ' K ' ') 'C%) ' 'Zm Ž%' Zm ' ',1&' # (' #' / * * "#:%#(' $% ' (")'0% (' / ##% ()"' $%#/ " #"' / #'(' ((#' "' &%')"1 8& . "' 4"&,"(. "' &%'1 ' (#'2" 2)%14 . "'"(' (1 2)% ' 1& . "' "'/%#(#'"'(' "'&")"'%&&"3"' &' /"#' ("' $4 '( )"' "' &%')"; 1 8& . "' "1 ' ' #'3') 2 #"' : ' ' . $"'# 1 ' &"-1 '"' '"& #' $))"' /4) # & 2 . "'&"'/%1 (&%(#'1%' ' '"#()"' &%'])%#/"'"(&%'#%(#'4"&' 3' ,"3(. "+'/"' . '&"' / # (' #%( )"&&"' * "#(' %' #' :"('. ' "'(' $4 '( )"' "' ' () 1"' ' ''"' %)' '"), /" "'])%#/"' >1)"' %,)' (' /"' . $"'(' &#' / & #"&' 2"#")%&' ' "' ' ''"' ' "(' A) ' #' ' &' "-1&. "' "' 1)")

2%(,"' "' /"((" 4% ("' 2# ("' "(' ##"' #"' # (/"' ')' &"' 1) #/"' "'(' ')'&"' "' '" 2#")' . ' "#' #(' "3(")" ' ,"0 ' ' > -' /4%1 ()"' "' ' ,% ('' &' "#()"' %#' &"' "' * #" ' "(% &"' ')'&"')"32 *"#(' "' 2%) "' ' ' ''"' "(')'&"' #0& / ")"' 1") ")' "' /"' /)1' '="' &%' &' 1%' ''"% -')"32 *"#(' . "' &"' /% ' 1 (% #"' "' 2%) "' ' ' ''"' #(' &", "3"' ' 1 ' ' / "' "#%#(' %' &%' 1%)(" ' 4 '( ) . "' . '&"' / #/")#"' ' &'0% (',)'%' . "&%" '8%(% &&"' '%' . "&' &"' "' %/(#' "(' %' . "&' ' "2"' 3 ' ", ' #" * "#(' "' 2 "))"' /"' /)1' #(' 1) ' 1%)(' . "&' 00 / ")' ' & %(' ' "' ' #(' 1%)& / & ")" * "#(' '(#2 "3' "; 1 "' &"' 1)" * ")'()% ("' 1%' ''"%, "/' &%'])%#/"' >' &%' 0 #' "3' #' & ,)"' $% (")' ##"' &"') / " &' "' ') ")"' :) ' "' 8)", "('"(' &"(()"' . "' &"') "' "'])%#/"' #(' %//) "3"' 1)')"' / * 1"#' "')' &%' 8)%,)"' 7"' ", ' * "#(' &%' "(' &"' ''), /"' "' 2%) "' "'(')"32 *"#('' ''"' 'J "' /"' !' "(% &' ' #(' %// * 1%2#"' "' $# /%(#' "' ,)%2"' ' "' %)/4 , "' %#' &"' . "&' $% (")' %' 1 '"' "' % ()"' K <)%2"' "' /"' '%, %#(' ' #(c ' .% S%8 2 Q H 2 ' ' 9 ' &%' . - ' '# ' : ' ' 4 ' ' S@ 2' /"' # * ' \ \ \ ' ZLU' ()% (' '2)"/' C%) ' ' Zm LF' #; '")"' %' &% ' ("' "' $" (#' 2)"/. "' $9# '%# ")' 1%)' /4, 3"8"& ')" * 8")2' ZmLZ' # 0 & ' ! ' ' ' ' > ' ' ' ' ' ; ' ' '# ' ' ' @ ' "F ' ' '- J' ' $ # ' : " / ' ' (' A"#", "'SC%) "' U ' Zm ', & #' : ' S U ' 0 ' F '

' % %'%& # '% '" % '%&%%' &') %' " %X '%' ' : %)&)%² # 4%') %' # '%' # ' # % % %' ' %' &)%' &%' #9 ' 5²) %) ' 0' %="# %² &%'] ' ! ' % '' '") ' ' &%² ', %' ! %' &%'% '# F' % ' ' %' &% % &' '#) %' % ' %" #%$% ' /) ') ' #) ' % '' & % ' ' ') ! ' %') %' ') ') ' %' #) ,%) ² ') ' ' ! %' &%' F #9 ² &% ' &% '&') ' ") ' ' ' ' %)=' /)%' K)) $% ' ² E ! %' (! ' % ' /) ' %' # ' "") 0%') '&' ! "# %') # %' ' <

f =

. / 7: / $ C%) ']U . ? ZmL , & # Zo 1 # ! C C%) ' Zm o > $ (@ . -' 0 (8 -- % - ? ($ * Zmm " ((C%) ' ZmA , & # % %, " / 0 2)"' $% (") < %' "# , "% # /3) "&% . # : 1%) 9# '%# /) ! @ # > " # 1 + "'"#' <(N # d E"(3 ,)%2"' '" () , "' % ' ' %' &%' 0 # ()% &"3 1& *%(. "' #(& & c o (" 1 " / 7OO' - -@ "(/ 3 \ ,) % > C%) ' ZmAm # 3 o' "' L 1%2"' SoU' \ % " #

W' '% ' "% ' # , %' '# ' %' g' - %' & ' # & #) ' &%' ' $% %' 9 % , % /) %+' K)) $%&' ") % %' 129 # /) %' ')' - &' %, % % ! % ') /) %' " & & ' D)) ! %' % + % ') ' % /) % ' ' -%& %' &%' 5 %) % %' , % '&% =% ' 12 % # ' ") $ / % ' 11' ' %' #) % % ') # % ' /) ' %' '# % + % ' % %' 0 # %) ' ! % ' 1'#") ' &% ' % S /) % ' /) 1' ,)) ' 1 % ' %' 1' %' %, # /) % ' ' ' &#) % ' , % ' &% ' '# . '% ') ' " #) E% ' /) %, % % + K) $% ' 2 , ' % ' &%' ' %' /) ' " ' ') ' % % ' ' , ' &) ' %' ! % ' % ' & ' @% " + ') %' -) 9% . ' /) # &%' , %' ! %') ' , ' ") ' !) & %, ' ll) B ' 8) ' ' &%' 5 ' & .% %' &%') ' /) 2 ' % ') %' $ $ # $$. ' / %' ! % %+ &# ' %' $ $ # $% ' ' " % ') ' # ' K)) $% ' %' !) %' 1' ' &% ' % ' % ' 1 ' ' ") ' %$ % ' &) ' &) %' &%' 9 # %) 1 /) ' , ' '# % , %' + " % ' Gl' % %' &) ' %, %+ ' & - %' &% ' # #b ' &% ' % ' % ' D # ' 11' ' ! % ! %') ' ,#0 -%' & ' ' " %' " #) ' &% % ! % ' % ' ' ' ' " ' &% ')) ') l ' -% % + ' &) %' %) ' "

f

(1 $ / 8 ' mm ' # n ' \ ' % " *' # ((2$ ((* ' ' (8 ' Zm ' Zm L ' ' , & ' 2)%# ' # 0 & ' % , "/ ! ' 2)% ,)"' ')" ' 1)"3' "#(%#(/ ' , "' ' "' ' 1& ')" * %) ' . %8&" ' "' &% ' ' '" ')" * 1) * "3' ' #' ' /" ' & ()" ' ć % " *' ' ' . ' ' 2 # (- ' 7 ' < ' ' ' / ' (' 8 ' Zm ' ' ^\dd ' ' , & ' # n ' ZZ "# 1%) (#" ' () ' " * " ' "3 ' (# ' ' , & ' # l ' * % ' ' %#' 2)% ' ,)"' ' S 2 ' #' ' 6 ' # ' B ' ^ ' U ' \ ' , ' . ' ' ' ' % (' ' ') ' ' 'f) /4 ' Zm o ' # d ' \ & ' ! ' ' @ ' : ' ' ' " #' . ' ! & *' ' ' 8 ' Zm o ' # 0 & ' \ ' ! ' ' ' 1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' / ' / # ' ' ' $ ' ' ' 7: ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '# ' . ' / ' ' ' ' ' ' ' ' S%&& U ' 8 ' \ ' ! ' ' *' ' ' ' ' ' 77 ' ' ' # # ' 2' ' ') / ' ' , ' ' ' ' ' ' # ' (' %, "/ ' "' ' # ("' ' 2"3 ' 2)%14 . "' ' "(1&)%%(. "' ' S %&& U ' 6 8 ' Zm ' \ ' 4 " / ' ' ' ' ' ' ' ' (' 7: "" 2 ' ' . 8 ' ' ' ' ' ' 2 ' ' 7: ' ' 0 # ' ' ' %#' &" ' C)" ' / ' ' " *' # (R 3 3 (' 3 ee " ') '# % $ ' "' E8% #/ (= "i%# #" / 0 # ' / '" 1") ' % %2"' #<"/ ' D"%(7%/ . "' ' ' # # & ' = e 4 e %

a # f D K

* "(()" / ' "2" ",%#(= : # % J)"3 * &&" ' () 1 0% 8& ' 1)' ("#) ' %# ' &% 1&%/" ' "(#" , <%#(1 #(/" . ' 1)0% ( )"("#)' &" ' ' ' " ' %1)" ' $%,)' 1) ' " ' "(&/ ' " * 1""4")' $%&&")' 3: ' . $% C%) ' ' "#()% "# #"2 / %(# ' "(/ #/& (%,"/ " -' S Z ' '"1(" * 8)" ' # ()% (" ' . " ' \ ')"/ ## (8 "# * %&2)" & ' $%/(") ; 2 #%& ' "3/) (" ' %&&" * %# ' ')1%)/8 " ' * # ' 0 ("/ ,")(' %#' " &" ' "/&" ")# ") /4"?' # 1%<'%#' ')' &"'89) ' ' ' &%/' " f) /4 ' $ ' & 1%), #(%# ' ' &%' 8 8& (& ". " ' 1)"' "#(D 4 ")% = : 0& ' f)&% 8"#"# % 1 ; 8& /3 &% ()% /(# 0)%#!% ' " %//9 * ' 1%2#"3" " # (" ' % # ' . "&" ')%11)(" % J)"3 * &&" "(&% &"(()" " " \ ' ' "# / #0) * %(1' ()% (" ' f)&% 8"# % &% ' ' " * %# '/) (' ' ' ' ' ; / ' ' ' # ' ' % ' ' ' ' ' < ;' ' ' $%1)" ' &" J"3&"3 * %. " S %&& U ' > ' ' . ' ' ' C ' ' / ' ' ' ' ' (' 7: # ' ' ' '& (: ' ' ' ' ' '777' ' ' ' ' ' ' # $ # ' & ' "(/ #(# "3" : ' ' . $%% &% & # ' ()" ? " * " ' " /&" <' ! ' ' 1%)' f %10' :' G"#) ' C0"## #2")' 7 > ' ' " ' ' 7:> / 9' X" '&/) ' 6 $ ' # (' f) /4' Zm ' (* " ' "(3 ')(($& '( ) "# " &%' ' ' " ' 7"%# " X &&")!' . % ' * " ' . " 1")' ##" ' %11)"/ ")' &" ' "), /" ' . " f)&% 8"# % ')"# % -' /(()" ' "(-' / "#/" ' ' : E ' f 7 ' S>=>X]# # /U' #" ,")' J%# ZL ' X%) "#"< ' 1)" ' $9 "&'# (?' %# ' &" 2&&%# ' ' 1) 1 '4' % > 2 '(" ') ' "C1& 2#" ' " 0%)" &",")' &" 1&%# " ((" &%' %-" ' E" 1) :"(%<%#("3"3 %//"1(" ' f)#")' . ((% ' "# O m ZZ Z ' 1&%/" ' "

* # '()" 1) (" ' (%#(. $ &')" * 1& ' '% ("1 ' . "&. " ' %##" " ' " + " (' # * * " 2"3 2)%14" " &%' C & 2#" "(" $"&"/ ' ( )%(" %-" ' & '$ // 1% "1 ' /"((" "31 $ " : ' . $"# . % % * " ')") ' &" " '() /(' " &%' %-" ' &" ' " #' %1)" ' &" ' % ()" ' C"# %#(/" , #2(%##"3" ' &1%)/) (' %' &%' ("(" " "3 + " ' " / 91/3)%(")' ' 1)" ' " Z ' " $>&& " #%2#" + " (&&", %' 1)" ' " #" 0 /"#(' /)(" ' ' #' ZmoZ ' F 0 ('1"/ % ' &" * "#(/4%)2" " &", ")' &" 1&%#' ") (" ' " 1 '(" ' "(" * %). ")' &" ' '(%#/" ' 1%)' " ' 8)#" ' "# 1 "))" ' ## ,%(#'8")" ' " . " &%' %-" (K ' ' "' ' #' "(%' ' #'%/(, ("3 ' =" /" ' ()%, % - ' ' #1)(%#(' 1) , /#($< (' ' 1 # ' . * ' / * 1 ' " $& * " /%)(" 2"3#")%&" "(" 2)%# " ' , ' #' ' (/8%/ #/ / * 1)"#% (. %)%#(" /%)(" %,"/ ' * " /%)(" " 1 '(" ' > 2 '(" (%#(. $&',"3/ (' #" 1") > (" 2)%, ")' . " &%' /%)(" " 1 '(" ' %,"/ /" " ' " ' " -' " ' 2" ' " =)" ' " "(" A) ' ' "#4%<#' + " &" ' % ()" ' 1&%#' ",% "#(')" '(") ' %#' ' #' /%8 #"(E"1"# %#(C ' /4"#N $> * '(") %* ')" ' ' (%' ' " 1) /)")' . "&. " ' 1&%#' . $& 0 (2)%, ") X % ' &" ') 2 #% - '#$%<%#(1 #("(")", ' %,"/ ' %' ' "? " ' #' ' & 0 (8& 2 " " ')" * 1&%/")' ' "' /%)(" ' ' >1)" ' ' &%' *)(') ' :' %)) ," "# m ' ' f)#")' /) (1 #,)' 1 8& ")&$ ((& ' ! 2c(' 9' "(&) 00) (%' #& 8)%)" + ' ' & *) (%' =)" ' " %' # ' " "3 ' /" * 8)" %,%#($%,)') "# 31 8& "3 ' " / * (" " G"## /. " ' * : ! ()" ' /' $"&"/(") ' 0 (" "," /9 J%)(" ' "(1&%#' . ' " ' () ,% "#(%#' ' &" ' /%8 #"(" f)#")' + # "#, "# (&%' 1& ' 2)%# " 1%) " % C ' /4"#N $> * '(") % * ' . ' "; 1 ' " Zm ' %' ZmL ' &" ' 0 (1%)%)" ' * % ' "%#' <' * "(()" &" "# * ' " f) ' P#") ' 1) 8%8&" * "#(1)' ", (")' ((")"/4")/4" " &%' 1%)(" &%' /)"&"/!

f

( )%&" '> #' '1%) (' . * '
[/ 0' > * '(") % *' "(" 1? 2' &P '
2) ' # 0 & U' &". "& #$"'(/ * :U '"' . "'
"' . %)%#(" #" 0' /%)("' ' E4 '"' 8 "#'
"3(%#("' "' (%#(' /' 1&%#' "(' "'
2)%,)"' ' 2#"3" 1%)' f)#/) ' &' #"'
)"'("' 1& ') "%' %' =)"' "+' ((' %' "("'
'' 1"3' 9## $% 1%' (#" * "' 1 ')"() '
,")' $>(3%' . ' %, % (' "("' 0% (' 1)'
$!%2" 1")' ##"&) ' > 2 '("' = '
', , % (' "' f)#/) ' # , %##&%' "-()%) '
%)" #" (' '"' /%)("' ' %#' ("'
/&&(' ' #(' 8 %"' % "'' ' "' "' /"' . '
%, % (' 1%)#' %, %#(' & ' ')'&%' %-" ' E" '
1" &% (' "&&"' #(' # 2)%# ' "0% (&
f)#")' #"' / ^% ''% (' ' #"' ' , % (
. " 7"' 1) /"3 "3" 2/ * "() S1 /' + &' #"'
'%, % (' 1 #(' &"')//& & ")' 1%)' &"' j)
/" "' %' () # * . "' ' ' & $"# 1)"
#% (' 1 #(' &" (" * 1' "' 9& ,)"'
' #(' & ' 3 *
(' ' ' '" # '
' 8 ' %&& U ' ' 3 * ' '
' # # Q & ' ' ' '
' ' ') &' ' (' '
F ' ' ' ' ! '
' ' ' . ?' &C 'S%&& U ' > &") '
% * ' ! Z3' ZZ' E"' 0" &&"' "(% /#(' "' '
"31)" ,"' ' "(' / * #"' # '%', #"' ('
&"') ' > 2 '("' #" 1") * (' 1 #(' . $ '
"# 1 8& %(' $% &)"' ' : : ' 6 / '
' ' ' ' @ ' '
. * ' ' ' 2 ' (-' ' '
' ' . '
" # ' ' ' '
' ' '"(/ '# / '
' ! ' '# / ' '
&' ' ' ' # ' ' '@ $
' ' . * ' ' *' # '
'+ ' ' ' ' *'+ '
' '8 1 ' ZmZZU' f)'
#/)' #$%<%#(' %' /" (""1 . "' ' &", "' &"'
1&%#' . "' $ #"' 1%)("' "' &%' %-"' ' 0 ('
8& 2"' "')"/))' %' $% ()/' '* <"#' '
E"((" 1)"* ")"' /%)(" %' "' "0% ('
. $ &' %' /)) 2"3' %#"' ' "' ' " (#' "'
(Pb' "(' Zm L' :' "&&"' % 1%) ' "' '

f f

, "%#' %1)"' ' '%' *)(' / ' 1%)' V "&/N '
"# Zm ' "(' ZmL ' %' #" &&")"' "' '(
/"&&" ' . "' ' ' %' 1 8& "3"' "#" " -'
0" &&"' %, "/' " -' (%8&"% -' ' " 1;
? 2 ' Z ' ' ' ' ' # '
' ' ' @ ' ' . * ' / '
' ' ' ' ' ' ,
' @ ' . * ' '
' " ' %#' 3 $>(&%" 1)(%(& '
A")* % / '' ' G # ')"* ;
8")2 ' Zm ' "(' Zm ' # DI ' '
' ' : ' ' ' > '
; * ' ' ' 8 ' ' ' ,
' ' ! #' ' '6 '
" #' ' / ' ' / ' ' <' '
8 ' &&&' , ' 2 ' ') ' '
) < ' ' ' ' '
+ ' 8 ' \ ' ! / ' '
' (' ' ' * ' '
* ' ' ' P3' & - ' o Z
& ' Zm ' ' ' ' ' ' '
(' ' # / ' ' , '
' ' ' < - '# ' '
- ' E"8"& ,)%2"' / (%' %') / -'
/"#(')# &&"' "/ ' ' \ ' 0 ' ' ' [
/ 2 # ' (' / ' ' 8 ' '
] %)' 3 ")"* 8")2 ' < # #, ' Z
" (#' Zm Z' 2) ' # I ' \ ' , '
' Z& ' ' C' ' F '
\ ' 0 ' ' '- ' \ &&& '
8 '#- # (' ' ' '
' . ' : ' /%)("3S' %&& U '
" 1? 2' "(' =)"' "' Zm Z' 2) # I '
\& ' 6 & '# # (' ' '
! / ' / ' ' Q ' / '
' $> (&%' ' > 2 '(" ' %- # "# ' !'
(' @ ' ' ' ' '
=)"' "' Zm %' 2) ' # $' A e)
f] E >]] \ = '
f]@E>D
f 9 a E07 X ' @ 2 ' & F1# !
f f f &' S # ' I ' :"3 ' 0" '
#%. (' "# ' %' G%2 ' "' ' $ #"'
0% * &&"' 1%()) "##"' ' 2 %)"' "'
"# ' "' ' %&& "' "' %' /"&&"' "' D%#) '
'%, %#(' # * ' * %("' ' "(' "' (%<' ' 8 #'
1 /(" &%(#' S' ' /"' "# * 'U ' >< %#('

" ' (' (" ' " ' ' ' * ' ' 8 ' 3:L ' # n ' ' 8 ' ' ' ' ' 2 ' ' ' (' ' ' ' ' 8 ' 3:L ' # I ' ' % ' ' ' ' ' & ' ' ' $ ' ' ' ' " " , ' ' ' ' ' ' 0 X ' / ' ' ' ' -' (' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' % ! +' 8 ' Zm ' # P ' ' 0 ' ' ' ' (' ' ' ' ' ' ' ' ' - ' S ' ' 8 ' Zm o ' # 3 ' ' 0 ' ' ' (' ' Z' ' (' ' S ' U ' / 1? P ' Zm Z ' # ' P ' @ ' 3 S ' ' ' 2 ' ' ' # ' ' ' ' / ' 8 ' Zm ' # P ' :F ' 3 * ' ' ' ' ' ' ' S ' ' ' ' ' ' ' & ' ' . / * U ' 8 ' m m 6# P : \ ' ' # ' ' ' ' ' ' &' ' +' &%' VQWW+' .70 ' A e ı f V @ && ' G 7 (' $#' I ' 1 /(" ' 8 &&%# % ' ' #"') ' 1%#' ' #)(/# Z A ')"3 '' ' '%(1)(# & /)" * E#(%#' ' /' 2"#)"' "3) & . "' ' %' &% ' ' "' " -' , & * "' ' # P ' "' ' > * '(")! 3 #' !' ' 1 8& //' ' 1%) ' #' S::' E)#" &&" ' .#' / &(,% ("32%&" ' * "#(&"' * '"'& &&%# % '"' ' 9# () ' ," ' %#' /"')// / &' "' ' -' Sj! ' 1" ,"#("()"' * ' % / (" "' /" -' "' 7"%#' "/ 1 ' <' @ ' ' # (' ' ' ' F ' 1%)' X ' ") "' ' (')' ! 1%2 ooZ e ' C3 3 .=' ' 0 ' "' E)#" &&" ' (% (# &%)" ' > * '(") % * ' "(&#" " ' 2"3#")% 1 #(' '&"')%11)('(%&"#(1 "(. "' ZZ % /&- #("' $ #"' * %# ")"' %2)"%8&"'&%8"&"' /% * 1%2#"' "' . ? ' " ? ' #' # "&" 1")'"/ ("' %,% (' %(' %' &"' ' $ '1 (%& ("3 ' 1 "("' %)"#(D%N" ' "(. "' A %'1%) ' D%) &%' ' %,% ("'3:% ""&"8)"3"' %#' ' '"' ' ,")' ' C4 & 11"' f [""') ' / '(% ' ' ' % ; (")' "' ' ()%2" "' ' "' . ' ' ' ! ' +@ ' S > * '(' Zmo U ' "' . ' S 8 ' Zm 9 U ' "("' ! ' ' * (" "' $ (%& "#' "' X%] "' S 8 ' U ' %' 1)" * ")"' "' /"' 1 "/"' ' %' : 3 $# ' ' //"' ' '(#2 "3 ' C4 & 11"' f [""') ' "' (*)&' "# (<< ' "')// " &' "' ' "' ' ' ' %' . %) ' %' > * '(") %* ' "#' . 2 ' #, & ' # n X 8 f V]] ' S' 7 # ' U ' * / // #' "(/4 * '("' "(% (' %#' ' C%&%(' #%("#' ZLZ ' >1)"' %,)' ()%, % &&"' 1"# %#(1& ' ")' ' %##""' ' /& "? 4 * ' %1 (4 /%)" ' &' "3(%' &%' * " "/ ""('"' S ( )"/",)' /(/)' %' &%' O%/ &("' "' C% "' :.' '$"(%8& &' " ' ("' %' "##"' & &' 1)%(.#%' C%)("' 2 /4)' %," /' %' '"? "' ' //"' ' 1)' * /) (")' &%' / # ' 0 %#/"' "' &%' 0%)# &&"' * 1"3) %&" ' K "& ' . "' % (") ' j ' ##" (&"' & #"' "' * / // # "')" #1/ *) + #% ' ' &' "' &"' 1)"# ' 1%" ' & * " * /' %' &%' ("&"' "' '"' ' ,)%2"' ' "( ] 1' 1"#("#' / #/&#)"' . $ &' #$"# %, % (1 #("&"3 8 #)" ' "' ' / # % ''%#/"' %%#' ' &%' 1)"1%)%(#' "') /# " ' &"' *)"#(%' #" * "' "' ' ; 2#%&")' "@ "))") ') /1%# /' %#' ' &"' E "' 14%) * %/" (. "' $> 2'8)2' S' ' # ' ' #(&%' 1& 1%)("' ' * " // ' %&&" * %# ' % 1&% "#(%," 2&")%"#(&"' 0) * &"' ' X % ' &/ (&"' ( )("' /4")/4")%' &"#" ')"' '%0)"1 (%(#' % -' /31"#' "' ' "' / #0)")"' ' "(" ' ")%/)' &"' ()% ('' ') / &"' ' # '(#/("* "#(' ')' (' /' ' * "* 8)"' / &&"32"' $> 2'8)2' "' 1")' ##%& ("3' "(&"' "31 2)% * * "' ' #) %#0"' ' #(' %, % ('1%)' "* "3 ' #' & ,)"' /#% ' ')")"#(&"' "8 (+" (' %#' ' $"' 1%/"' "' . "&. "' ' #"' ' ,")' 0) * %(' %' "##"' %' #)"' ' %' D (() % * ' %')" * 8")2' #(. "&. "' #"' ' #(% 2 * " * "" ' "' 1 "/"') 2"3"' /"#()"'

= !"2%) '" / * * '" * #'()'") (' /'"
. ' '$"& 2#'" '" $))'" "3(%8& ' '"
* " * '" %)''&'")"2#'" '" ZÀ(2)%/'" #"
(')/2%) ")' ! [/N")' / * * '" #"
:#.#!()'" ' 2#& ")'))"32 & ")' "(' "3(#'
#% (' @ =])"<(%2 ' 1 '
' U ' f [/N" ' "'(' % (")'
$ #' ()"' 2)%# . * 8)'" $,)%2/'+'
&' "#' % 1 8& '" , #2(#" 0' "#' &%(# ' ".'
%& "# %# ' "(' "#' 0&% * %4 ' ' "(' &' "#' %'
&% ' '"3 , #2(#') %# '/) (' 9#' "#'
() ,")%' &"'' & ()"' ' %,"'" #'" /)&"'
(/'" ')' $% (")' %#'' &%' " '
' '" E8)' %# '
Z 9+E" -'. '1)"'"#("#(' &" 1& '
$ #(")"(' ' #(¢ :' #'" ()% /(#' &% '
(#'" '" J ,)%2/' '" X # 'E"&'"' ' '"
&'" & ()"'. > '
> * '(") % * ' ZLLo' # P' F "# %, % &'
' ##'" $%8)"32'" "# :0&% * % ' S' &; <'
Q# !# : ' %U ' F 0 '
' ' ' ' ;'
' ' - & ' - '
' ' 25&55' ' # d '3 ? ' '
! ' - " ' '
/ ' (' ' F ' ' '
(' ' N]8 , '1)"* 0")'"
/"#( ) '" "'', ' '" %) ' >#
&") % * ZLmm ' # l' V e
= T (7 @' ? M
A' * "3 "/ # ' #"3' %' B: #' # '
%' D) /N"#% ' "#]%)#/ # " ' 0 (' # " '
"/ #' "' "% -' * #")%&"' '" /"&("'
, &&"' ' "(* " * 8)'" '" 1& ' ") "' %/%;
" * "' ' : :' *) (' %'] & '" &'" oL'
%,) &' Z o "' "/) (' . $&' % 1 8& /' '
' #(' 1) #/ 1%&" * "#(')"&%(0' % -' 0 '
0)"#&"' '" "% -'(& /) * %&"' ' 9#' %' "' & ' '
' ()"c' ' :F # ' ' ' '
/ ' ' ("# % ' Z ZL' ')/)#1) * "3
/#' Z oZ ' %, "/' & #'" '"/ '" 1%)(" '
' ! & ' -- ' '- ' ' '
/ ' ' ' ' ' # ' '
K/ ' '] & '" Z Zo' +')" * 1))%'" #'
Z o ' ' , ' ' :1 # '
' - ' ' ' ' @ $
2 ' ' ' ' '

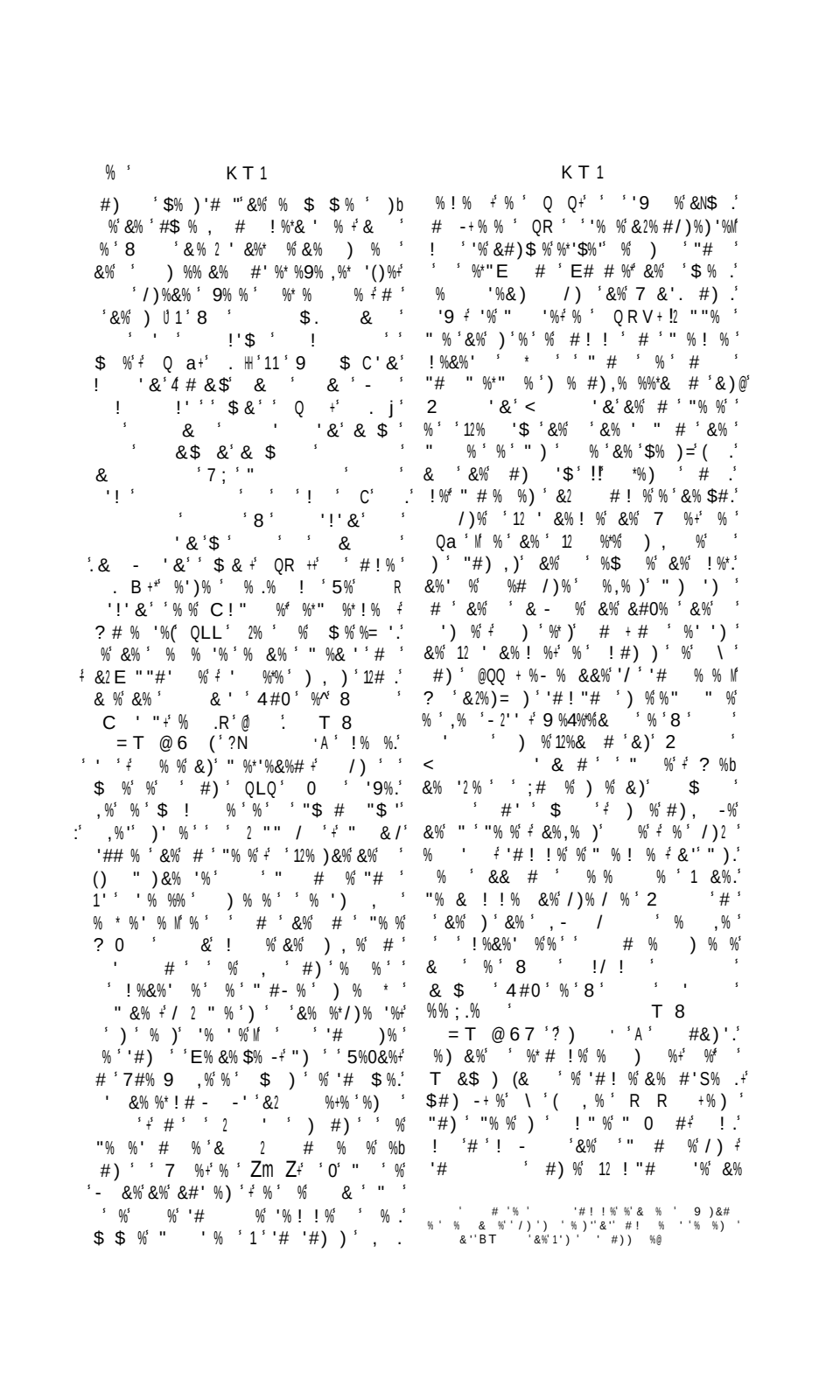
] _ #

#" ' : ' ' * ' '('
' ' ' ' " 1? 2' ' Z o
A7 2
' f V A ' ' f A '¢ * # 9'
' I ' (' H & ' /"&"8)'" * " '
"/ #' "(' "8"0' $ '" 0% * && '" . '
1"# %#(' () '' "/ "' ' #$%' 1%' /"'''3'
'" 1))'" "' 8 *)%"' ' '(#2 "3''
%#' &"' ' /"#/'" #%. (' % D%&'" &'" '
% (' ZZ"(%(' ' $ #"' ")' '"
$ * 1) * ")'7"%#' 91) #S ! '/'"# * U'
"(' '" " #%) ' f [#2")' . "&&"(/)' '
0)) <") 3 2 #%)'" '" D '/8 0 f /&&
%#' ' &%' J)2 ['" S U ' >' $%2'" '"
/ #.'%#' ' &' / (' &'" * %&4"( )' '" 1"))'"
' #' 1")"+' * % ' ' &' () ,%' %#' &%'
("#)"' ''" $91) #' "(' '" E #)% '
</ '(8"#" ' ' %' . ' '%' * ")'" '$"(% ('
)" * %) "3" ' (' &"' ' '"")" #"/"' '% '
)"' 1)' ",'& 11")' &"' 4")" '"'
'1 ' (#' . (' &%' #%(3"']%,% ('
"3' E" 0 (' %' $// &'" '" J4 * %'
C 0((") ' N%8 &'" 2)% # * %) "# ' . $&'
%11) (' /' "3&"3 * "#(' "' ' &%#2 /' %#'
/ "##"' ' "(' &'#'" (%) %' 1% '%' ')1%' '
/)' (' '"' / # '/ 1("' ' =%#' ' &"'
)"1)"' "#(%(#' (8" ()%&"' ' . ' ' '
,%#(' $ '%2" ' (")* #% "#(' $%##"'"
'/ &%'(. " ' #' /8 ' ''% (qJ4" ;
)'" 1)')" * 1&)' &"' 1")' ##%2'"
'" H 1 ' %' * %# /)'" , ,'" "(
"#: "'" '")"/ (")' ' #') &" ' "(
P "' 2)%/"' ' "#0%#& #/' +' & ' ,%&% "#(
"4%. '" 0 ' "' %11&% ''"* " (' '
. '" ' # 8 2 %14")"2%) '" /)# '"
##' 1)"'%2"' /")(% #' "' /" -' . $ &' " '
,% (')"/ " &&)' #' :)' ')' &%' '/"#"'"
' * # "' > * ' "#' ' %' $%/%'
"3* "' &' <' ' , (' %' /' ' //"' &"' &"; '
* #' "' 1) 0"' '")'+' * % ' ' "#()% #"'
1%)' &'" "')' '" , <%2")' ' &' ')((' #
:)' "' D%&" ' 1& ' /4%)2"' "' & ,)"'

: ' ;)# / =%' "% % % '#)' '#" #0%) ' K / ' '+
5%# &' 6 -% ' % ' &') %' ' % %' % ' %'
! % ' 1') %) ' &%' % ' #' ' % ' , %) ' % ! " '
&% ' '9 -% ' 9#"# % '#' % ' # ' "% %' , ' % #' '
&% ' % % ' &%' #$ % %' +' %#' 1RW@' B & %2 2% ! "' % C'
5G5 5"D' //1

. ‘‘ $%)2"#(‘‘(‘‘) 2"%‘) ‘ < # ‘ 1")‘ % ‘‘ . ‘‘ ‘ # (%&"#(1) ‘&%‘ 1 ‘‘ ‘ ‘‘#‘‘ 1 , % (* %#. ")‘ ‘‘ & ‘ 1) ; /)")‘ 1%)((‘‘ ‘ % * ‘ ‘‘ "(‘‘ ‘ 1). ‘ ("/(")‘ ‘ > ‘ # %)) ,‘‘‘ %#‘ ‘ /"((‘‘ , &&‘‘ ‘ &‘ 0 ( )"0 ‘ 1) (‘‘‘ %#‘‘ $%(‘‘ ‘ & ")‘ (<1 2)%1& . ‘‘ ‘‘ D") #2‘ "(& <‘)"‘ &%‘ () ‘ ‘ %#‘‘ . ‘ #/‘ 0)"#(1%‘‘ 1") ‘ 1)‘ ‘ # #‘() /(# ‘ :‘ ‘‘)"# ("#‘ (‘‘ %‘ C%) ‘ ‘ & 0). "#(%‘ ‘ ? " * ‘‘ :) ‘ "(*) ("# "&J"(‘ %#‘‘ &‘‘ /) ‘ ‘‘ 1& ‘ ‘‘ ""&‘‘8)"‘‘ 1) 0"‘ ‘ ‘‘ 2)%# ‘ ‘‘#(* "#(‘ ‘‘ 1 ‘3‘ / 3‘ &‘‘ Z ‘ ‘ ‘)‘ ‘ " ()‘‘‘ % () ‘ ‘ %* ‘ =@ ‘ * %) ‘ ‘ &‘ %, % (/ * 1 ‘ ‘‘3‘ &‘‘ / ‘‘ # * U‘ #& J& "3)‘‘ " ($ //% ‘ , / && ‘‘ ‘‘ ‘% *)(‘ #‘‘ * (%(#‘ ‘ # ‘ %#‘ &‘‘ ‘ (" ‘ ‘‘)"/ ##% ()‘‘ "#(,") ‘ &%(#‘ ‘ 1‘% * ‘‘ Zoo‘ ‘ &‘‘ 8 " ," && %#(%// " & ‘ >1)"‘ / #. ‘ . ‘ 0 (* 1) ‘ *3‘‘ ‘ ‘ /‘‘ (()‘‘ D ‘ ‘ %## ‘‘ ‘ $%8 ‘‘#/ ‘ &)", #(% D%&‘‘ "# ‘ 0 - ‘ % ‘ C # ‘ E$"3‘ Z + * % ‘ 1%) ‘ &‘‘ / #‘ " & ‘ >1)"‘ / #. ‘ &% (#‘ & * #‘‘ $ # * 3) (‘‘)%; C")#% ‘ * 1) #")‘ ‘‘ / .#"‘ ‘ "- ‘)‘ : 2#%#(% ‘‘ 2)%# ‘ (%&‘‘#(‘ 1%&) "3 1)‘ /% ‘ ‘‘ ‘‘)"& 2 # ‘ & ((‘‘ ‘ &" ‘‘ . %& (‘ ‘ / ") ‘ = " J4 ‘ 1%)& (1)"‘ . ‘‘ % ‘ ‘ ((1)‘ $&(%& " ‘ . ‘ $%, % (, ‘ 0 / . "# " (1"# %#(f [#2"0 ‘ %1)"‘ ‘ %,)‘ ‘ , ‘ &‘‘‘ /)‘‘ ‘ ‘ ‘‘:)‘ %‘ D%&" (.#$ & 2 (% (‘‘ $%/% " * / ‘‘ C% ‘ #" ‘ , #(%‘ " ‘ ## 1&% ‘)‘ "-()" * ‘‘ %#‘‘ ‘%‘ / #, "); # ‘ ‘‘ 1)‘ < 1")&"/(##/)‘ ‘ ‘‘ ‘ / # ‘ '%(# ‘ ‘(& ‘‘ ‘%#‘‘)"‘ "), ‘‘ &%‘ 1 & ‘ #% ‘ ‘%#/‘‘ ‘ %#‘‘ &%‘ ‘ / "("$ ‘‘ ‘ & * ‘ ("‘ ‘‘ ‘ ‘ ‘‘ # ‘ ‘‘ "1) (‘ ‘ ") ‘ J ‘ <‘ U‘) / * "‘ &"‘‘ 1& ‘ #‘()# (‘ ‘ ^8"%# 1")‘‘ " (#‘ "‘ 4 3 ‘ ‘ E%((%# ‘ = ‘ ":%‘ * %&% /‘ ‘ "(. ‘ ‘‘ 1) 1 ‘% (‘ / /# # ‘ a & ‘ 1 ‘ :‘ %, "/‘ #‘ 1)"0%; $%‘ ‘ / ")‘ % &%)" %/(#‘ ‘‘ ‘ ‘‘ ‘ #‘ / "+‘ "‘ E * * "#0)"‘ ‘). ("&. /‘ ‘)%2"‘ ‘ &"1)"‘ ‘ ‘% & ‘‘)", "#)%‘ D%&"‘ #‘ ‘ ‘‘ & , / ‘ "A %&& # ‘ ‘)‘ &" - ‘ ‘ > , %#(! ‘ . ((")‘ $&&%& " ‘ &)"‘ &(&‘‘ #‘‘ & ,)" "‘ ‘ 3 (‘ "(&"&(("* ‘‘ &% ") /( )%& % &%‘ 0%/ &(‘‘ /‘ * " " ‘ ‘‘ &%‘ ‘ & ‘ $>) '((":‘ "("#0 # / #‘‘ ‘‘ C% " ‘ >‘ #)"( )‘%‘ D%&"‘ & (‘‘ " (# ‘‘ ‘ 4 3 / ‘ $G 11 ‘ S Z U‘ ‘‘ ‘%* ‘ ‘ 1)‘ $< 0 -") ‘ & ‘ /)%("‘ S‘ Z m ‘ ‘ # 0 & ‘ U %, "‘‘ &%‘ , "); &)" ("1 '/)‘ &%‘ , " , ‘‘ $& #) /4‘‘ ' # &%(# ‘ ‘‘ E)#%). ! ‘)"(/4‘‘ ‘ #"2 / %#(‘ 8)" "‘ &)‘ ‘‘ ‘ ,)"‘ ‘‘ ‘ 2 ('‘ " - ‘ f , , #2/)‘ 1%)&%2"% ‘‘ ‘ "("‘ ‘ # ‘‘ &"(()‘‘ ‘ "(& ‘)‘ ‘‘#()‘‘ &%‘ / &( )‘‘ ‘‘ ‘ &"(()‘‘ ‘ "(&%‘ 1)%(. ‘‘ ‘‘ &%‘ * " "/ #‘ ‘ %‘ # ; f [2")c‘ ‘ % ‘/ ‘ ‘ * #%(# ‘ ")‘ 9 ‘ %‘ &% /& % , ‘‘ ‘‘ ; ‘ D &" ‘ 3 9 ‘ Z mZ ‘ 9 ‘ &% 2#‘‘ 2)"/ . ‘‘ ‘‘ $%/% " * / ‘ & ‘ 2A‘ '(S ‘ , & ‘ # 0 & E #)% ‘ 0)(&‘ &"‘‘ * <"#‘ ‘‘ ")")‘‘ ‘ ‘‘ ‘(%; </ '(44)"‘ ‘ S & ‘ /‘‘ # * ‘ ‘ \ \ ‘ &"#(‘ "(' # ") (# (&"‘ ‘ % &%‘ :" ‘ > ‘ U & ‘ %, % (&% ‘ ‘ " ‘ ‘ * %(") % -‘ #" ‘ ‘ ‘ &‘ 1%‘ ‘ %‘ /‘ /"((‘‘ /4 %)" ‘ " ‘ 1)‘ /"(,)%2" ‘ "#&‘‘ 1) % (‘‘ &‘‘ Z m Z ‘ %‘ /"&&‘‘ ‘‘ *)%&"‘ ‘ "(()‘‘ "#))" ‘ E$" ‘ (#",‘ %‘ ("/ * ; (8") . " ‘ %(‘) /#)"&7/8")‘ /‘ ‘ ‘‘ 1 &%(# $% ("/ (" ‘ ‘ "(()% &‘ & ‘ ",)‘ ‘ &‘ () ,% &‘‘ & ‘)‘ ‘‘ / *; ( ) . " ‘ '() 8 "FO‘ ‘ ‘‘ &] ")"#(‘ 1 ‘‘")‘ # 2)%# ‘ # * 8)‘‘ $,)%2" ‘ (N)" ‘ 9# < () , " ‘ % # ‘ . ‘‘ %# ‘ ‘ 4 -- ‘ ‘‘ %, ‘ ‘ J"-( )‘ = &

K T 1



HIST. DE LA SUISSE.

ZWINGLI.

Mme Soyer sc.

$#'() /(# #" #"2&2"%) "# 1) :" #" 2"# "'(#" % $"(%("//&" %'(. + f [#2& &")"2%) %(/ * * #")"')/"1))"1 '") $ $"'1) (%1)0" #()%,% & 0%(2%#(1)& ##") " # ,"&&" 0) /" "(% /)&%() 1 2)%# " % ' ("3) ("3 /%)%/(")" > ')"/ * * %# % (&' ,"#(&%* ' . "% - 4)%)%" "'(#"3 % #" , " &%8) " '"('" "#(%)" SoU =$% ()" 4 '( ) " 0 #($"& 2" "&%)%"(4 " . $&" * 1& <% (%# $" '" 2#" * "#("("&%/ # &% /" . $& '1)% (%'" '/ 1&" # A &1) (&" "2)" * % ()" " %)(' "(0 (1) # %&%/)" E&%) ' E" 8"3#"& /" & / #,"#% (%'/?1%)/" . $& &")%1 1) /4% (3 " '" 1%)"#("(1%)/" . 3& "(% (4 #)%8&" $"()"%, 2(" -%# 1%'(") 3 # /4"0 &" " /%& & # $/,". " "E #'&%#/"& / # $ 0"3)%& "))" '%# & / &&/ '"(' '3 /) , (%' # #'(%&&%(# =" ' // * ; * "#(f [#2& /# (",))// # * / /")' '" "& " (4"3 & 2 . " ') * # ,"% .U&%# . $& $"3&% (0) * "3 >1)" %,JU)" #& " %(&") /&%' . " " $%#/ (* " A)"/" 1) '")")" . &%#2 "0% * & ")" (1) "# %::1) 0 #)((" &" 8"%# "3 '" & ,)% % $"3(" ,"% J"'(%; * "#("(%&%)"/4")/4" " ("-(" . '")," (/' 0 # ")%" (% - 2 * " /%(4 & . " &' , (&% * /3&4 " . / ' '("% #(/)1)/&") # 1%'; '%2" 8'/)1%) #1%' '%2"%##%& 2 " 14 / %) # * (# '&"3 1%) " * (1& / ## ' %<%#("2%) %# & " %# (" * 1' % $#("#(. " $" /) '3% "(% #" 0 &" $% ()" /) / #'(%#/" . * & "#& "(/4%#2"#(,"#(&%' 2# 0 /%(# " * ('. * ("#' &" % &)" &" 1")/ " $ 2& ' " 1) '%0) " . "&&" * % ' # ")" &" %,% " (" &"# &" "#) ('

2 " / (1& (&)"0 $"3 /%(# $ # ' & %(. / /"&& $ # * #" $ &% * % (&"/ "1/" "(&%)/2 &%) (" "(&, &% (. $"&&" 0 '"#(" # 4 ##")# %#" ' # %88%<") &<%11"&% f [#2& E"& /%//"1(%, & #(") #1 '(. &&"* "((% ("#)"&%(#)"/(" %<"/ &" 4 * * " &" 1& "/&%)"3 &%3 ' "J (' # (" * 1"0 (" * 1& <"3 %$"3(/ %$%// * 1& '" * "#('"/ ",)'ZZ "8 (% %#"&%/%') ") &%)"0) * %(# "# / #'" &&%#(" %$ * # '()%(")# S $"&]%/")# $#'/) 1 (# 1&%/"3" % "' ' / $%88%<" 7 '@ " S U /(0%) "#("))")&"")"& . /' 8:"(" &%", (# ' 1")'((" 1"&") #' ' #() ' (" # ' (. "& . "/8%#2" * "#(" %#" &% '/ 1& #" $ / , /#(0" * * " . "3(% (' 0" '%)"/(#'D "#((' &" /), (% G 2 " % /#8"02 '", . " /E #'(%#/" 1)$"#2%2/)% ' 11) * ")% #" ' # /"' " #/'0 &" 1)%(. " 1 /) &" " (") / &" ' . 1 ,% /#(/#()%&#")" * / " & ", "& 11% /" * / * " 6 "3/" % # #" ()"("# %, //&" /%); #%& # '(& &'& (' "#()&% #" /" ' (" $##")"0) * 2"#")%& % /4 " #$"(% (' 1%' 0& / &" ' D ' ' /(%, /" %#" ' # > ' @ $. ((&" * # " "# '"#(% (' &" 8" # "(. ((" (% (' 1 '"3 1)& 1) 1%2")& '&)'. $/&&" "/&%(% "# >&& * %2#" ' " "' # , /&3 "'& * ")" (' f [#2& %&$",/. / # . ' " ' #()"1%# " 1 &%)" ' #% ' '%#/" " &"(())" ' " 2&"3 * "#(/" . " & '"#' 2 "#(R ' / ' ' * T ' / (# ' # / ' '/ (' ' 0,7F

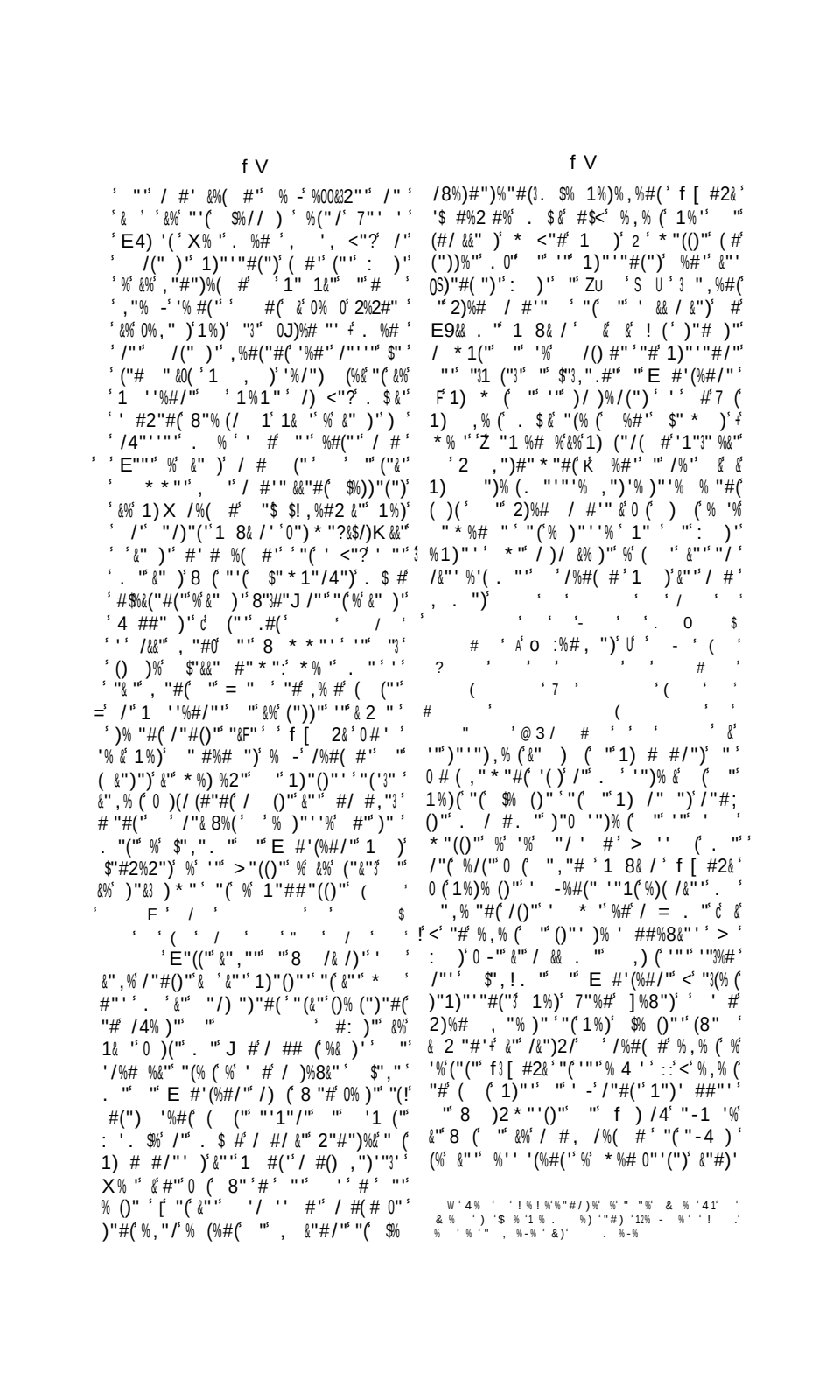
" !' 1$/()" '%#" ,")(/ * * " '%#" (%&"#(' & / * * "#/" % 8&% * ")' 8% (" * "#(&% 0% ("%#(" ")% #" " $2#)%#/" " 1")()/' $#/ # (" " 1)"3&%(" "(#" ," (1& " %//) ") '% / #0 %#/" % " 8 * * " ". $&#" 1"#()" '1"/(") ' $.# #$ 1)"# 2%) " &% * &((/ 1"))% 8 "#((" &" ' &0)" # . 1 &' ")"(" #) ' " 1%' ' #" "(* %)/: ")% " "3'))" "# "3'))" " %#2")' $%//) (' (#'&" ":)' "(" &" "&% 1" (", "#)'0 #/'(" & 0% ('%#" 1/))" " (" * 1' ' $ / / 1") $ #")"0) * 1 9 * % " /&& (/ * * /#/")1%) " ' ' 1"3) /)': / (' $"3(" #)" " &% % - #0") ")' &" 1) #/" ' " $& 2& ' " ##% /#(J"-" * 1&" 9 '$&')", /#% "#(" - * " * " " % #" / # (" 1& ' / # ' 0) * " % $7 ,%#2 &" ' ' J # #" , <% (1& " /" "3, /. " ")%%# ")' $" 1" "% '& " " &% /) ' " &" 1)"3&%(" ' " * "(()" % &% ("& " /0)" ' :"(" 1)' '/ 0%) " "#()" " - #" 2 "))" %/8%)#//' &" "//& ' %'(S# " " ((')%#2 ' ' 1")' "# "8% /4" 4 #(" '/" &" ")", /# " " 8"3 /30 /" ' %// * #&"3" ()' /)' (/(" %&)" # 1))% (' $ ", ")' / #()" &" ", /" " " &%3 . /' '%#" %,)' % /)% #) " &")" 0 /) * %(#" ' ZS # 1))% (" '1/)")' 3% * "# " * /#(" 1" 1& " 7IF% " #")"0) * " %#'" &" * ") " /'(* 1 ' ' 8& " ' " J # #" 0% (' 1%)% ()" /" " '" % * " " 1 " - 0% #"%#(" . ' '" # #)) ' '"#(" % - "1"#" " / (</# &%8) " - ' ' $ # #$%8 & (' " " /")"#: # " " ' 1")'((" ' " " (' " 2 * " " %8') " " "2%&" * "#(1) 1)" " % /& . ") &" 8 #' "#" " 8 * * " ")% ' ##% 8&" " (% "00%) /4")' &% 1 "("3 " " 4 * * " ")" & 2 " - " &0% (/ #, " #)'. " ((' /"&% "(% (' 0)(' '"#' " " (" . " ' " &" " "3" " f [#2& %,% "#(" (" ' , " ' / * * " & &" " ')% (' %)

8&(. "' ")' "'("*1' &% "3 # \'
"#, <%&" /) "& ")D")#%) % *' #
%#' &"'()" ?'/%#(#'1)<'1)"
/4")&"'# &2"#/"' #(&"1) (
"3(% ("'(#"3 $%/4,"*"#(" &%
*%2#0 . "8%' & . " %#(C "))"
E")"& 2 " -' "4 #("#" /)% 2# &1%'
$ '")' "(("')("' "' 1")/4"
) "'1/G) () *1")' '"'% (")
1)(% 3 #' &/#/3"% #'1 #(#/ #/"
,%8&"K %# &1%)% ''% ("#
&0% '%(/) ")'%4% (" , -,
: "
/ ?
g / -
J%#($"-/"'# 2#")"#("&"'1& '1%;
("#(' $",/. " E #'(%#/'" "0"#
(% \'/)"3' "' # /"''" "&"")"
/",) %#'&")'1%) ''"'C)"'. "
(8")"#(+*%'% / ##"* (%
(%#($%) ") %#' '[# 8"&''%#/"
. "&"/)"3 " f) /4 &%,%(1)"3
,"# &"' "' $' '1)"&%(& &"%,%&
"" "31%''3' % f [#2&
)"# #!% &%1"#' #. $&')"/",%(
3 %#("2" "(8(#(3 /
'"&" f) /4 . $ # 1)"/8")%(1
)"*"#($0 ,%#2&" %#' &" /%#;
(#' $%*8(# " E4%)&"' K #("(
"])%#: 'dP!'. ''" '1 (% "#(
&%") ##" *1") %&"' 0)# (%
f [#2&'$ //%' # " "<"& 11!) "
,"%'"'("%&"#(' "' -'/ *'
1"((")'"$"00)/")"#($#(!3)"''")&%
/ #0" ")%(#8"&,"3(. " "# &")0%!f
,")'f [#2&'"(% ($%, " 2%)
")&%1& '() /(" #" &)%& ("3:"(&
'$"'#"-1& . % ,")("*"#(')'. "
&"' " -') ,% -'''0)"#("3/8%)"3
&%'2 "))"'f [#2&'. '1"#/8%(
1)'&%'])%#/"' /3( )#%'&" /%#(#
" f) /4' "'' : #)" % -'% ()"'
/%#(#':-/". '& '%(()%'&%4%#" "'
1")' ##%2"'"'&"'1& '*%). %#(' "&%
/ #0" ")%(#'"('& '"#&",%1& ' ")'
1%)('%#' %#' '%'1) 1)"'1%) ''"

D "#((& "#2%2"%&"'/ #'" ' " f ;
) /4'%')"0 ''")'% '1%1" #''/)' "'
() 1"'. "&" %#(C")" "1 %# %(
1)'%((%. ")'&" X &%#% '+"(/"#"
0 (. $%1)"' &%'1) *"''" 0)*"&&"
$"*1& <")'% &")'&"O ''"' . "
" # \'1 (8("#)'() ' * &&" f '
) /4 ' %''%2"''" "'%, ' " f [#;
2& 0 (*%# 0"'(" 1%)' $"3,"3#"*"#('
A"1"# %#(' # %,")' # 1)' #"
,"&&" %&& %#/"'%,"/']%#/ ' dP
& '0 (&"1& '2)%# '( )(%#''Z$"'1) (
"'8"% / 1 "' 1")' ##"' . #"
0)"#(1%'0 /4"3"' "' 1 ,)'/ #'
0 #)"' %#'&% *"*"4% #"' "'1) #'
/1"'1 &(. "' "('"' 1 # #')"& '
2"1''"' "' ' %% f [#2&'
%)"''% #"'%&& / (#()" "& . "#("
% -'4%8 (%#(' " /4 [(?'. "&% "'
0% (" "&%'D / . "'/ * * #"'%'('
&"'/%#(#''-/"1("/"& ' " f) /5 '
%,%&1)("3'%")"3&&"3/4)')'&%1 ' ;
(#0%/4" '" %#'&%. "&&" &'''') # 3
,%"#(#2%2"3'"( )'&"'* <"#' : '
')( )'D' >4F&")' '% (&%'&%0 #
''' , '%,"?"#/)"' #' "', ()/'6
'%#/ "##"2& 8"!'' , ' , ''' '
',"#"?" " , '%#/"()"'"(" "'1") &'
_. $&' #(8)%,"3'1)'&%' (0"#'"
<" "&")'& 8")("'' &"'%& (" "&%'1%'
'() " , '"'(/8") ')"1 ''"?"&"'
'& #"((" #' " . "&. "'1) #/"'"
'%*8(" -+')"1 ''"?"&"'' (%# '
'. $&'/#"'("(" *1'"#/)"'7&" , '
'&%''"?1%'() *1")'1%)'&"'1) '
'*"''"' "' '+#" , ' &%''"?
'1 #("00)%<")'1%)'&"'*"#%/"' "'
%()"'' *("?, '%&&"3' " f) /4
'. '1%)' "' & ' '%2"' "('' ,/)"'
'4(%))"("3'&"' "38)"*"#(' "
'%*80 #' , ', : 2#"?'%'
" -'8"#(('&%' ''"' "#(" "')'' '
',)%', ()"'"-"*1&"3'"(")", "#)%'%
U&%'/ # ("'%2"' "(* "3)"'"' "'"'
'%" -'SmU' 'K . "'/"((%&& /

!mU B# ' / '&)%'

f V



'"#(* "#(' '%#' /)% #(" /4",%; & ") $>#[" & #("# %#($", !' . "]%8")(" f [#2& 1))"#(' ' / /"' ' ," * "#(&% 1%) &" E"& / # , % #. ($4")")" " '$&"# ")(% (/ 1%8&" "# '" '"), %#(' (("0 &% '" &"% ( ) (")0 /) ( )" "2)%# J /%)" "& % &% . "'(# * % ' # ' '"#' 8&" * "#("(1%)' ' # # '/)"(# &% '1 (" '$"#(% * % f [#2& . '$"-1) * % (%,"/ 8"% /%: 1 $"& . "#/" "(0%/ & (" &"1 '!% , ," * "#(:]%8")' '$%1"): (. $ # $")' / (% (%, / / "0%, ") "( )"0 '% " 1)' ,)" >&)" &%' '"%#/" 0 (&","" "(&" / #'/ &) ##% 5 C # : 2 / : - - '7:3 # '7: / - J ($ 2 @ 3 . '(*' P : " E"((" "/ ' # " $% ((" / , &" "# * %& ")" ")"& ; 2 #)) (%' &"" E%(4 & . "' . :"(")"#(&"" 4% (" /) '+ * % " "&&"%' ')% &"() * 1& " " &%')"&3) * " . " /" "'!% " '"0)(0 ")' :)' /# :)'1%)' &"" "/) (" S& U "(" &"" '/)" " f [#2& E"1" %#( ) "#' #$"(% (/4%#2" %#" &" / &(" " (&"" 00 /" "' /0%& '% "#(/ * * " 1%)' &" 1%' ' " ' ,"8" * "#(#((&" (+ # 8 "#(" "# 0)" ("-%&(" " "(#' /) ## ")' # * #" * #' & ((#2)' %// * 1%2#" ". "&. " 0%#%(. " ')"#,")'% #' /) / 0 -' /&", " % &%' 1)(" " &%' , &&" A"(8 * #" 0 (%)) "(" + #' , &% (&" 1 #)' * % ' &" ', '

0)"#(1%)(%2"' ')' &%' / &1%8 & (" f [#2& '& * " * " ' ((" "#' / #," #%#(' . " G ((#2")' * "') (% (/4% ' (* "#(1)' %,)' %2 ' '%#' $% ' ( ) '%(#' ' * %2 '()%(' "3/&%)% (0) * "&&" * "#(' . "&%" "0"#' " $%)")' &" ' * %2" "' #")"2%) % (1%" ' * #' &" " E4)"3("#' . " &" ' ')%"3 (" ' =%#' /"&&" 1")1&"- ("3 &" 2)%# ' / #'/ &' / #, . %' # # ," % ' / && . " 3 1)' "-% * #")' ' ' ' $ # ' ' @ 3 / # ' : - ' ; ' ' ' ' ' " % /(8)"' % '1& ' " #" 0' /"#("1")' ##" "' " '/%#(#' /8%) '" ' " % #(A%&&' "(" f) /4 ' '"() , % "#(')"3 # " ' %#' /"((" ")# ")" , &&"+' &" ' % ()" '/%#' (= '#!%, % " (1%" ', & '$<')"#)" ' " / && . ")%' " - ' () " ':)' f [#2& '1%) (' %,)' "#()% * "3 &%' * % ' :) (" " $%' '/ * 8&"3"+' * % ' & #")"3 '' (1%" %'1")' % ")'&" 2)%# / #' '" & ' . #" 1) (' % / #" >")* #%' (#'1%)' &%' /)% #(" 1" 0 (X' " /4 ' . ")' &" ' % ()" '/%#(#' "(&" "3,". " ' . ' %, % "#(')"0 '" $"#, %<")' " ' "3 ' 1 ("3" % ' / && . " ' " ' :%#, ")' 3; ' &' '" (#(' #" () ' " * " / #; 0")"#/" ' . '0 (' ## ,"% '() * 14" 1)' &")/0) * %&") ' $%8 & (" &%' * " ' '" /# 0 (' &")/3' &(%(' "("3') ' * % " ' &" '/#%(" (' &" 1" 1&" " f) /4' * "#()/)"#(' &%' 1& ' 2)%# " "0")"#/" % -' %, ' " f [#2& ' E"0% (/ # ' ' 2#"3 %#' /' > ' "3" ' " ' ' # ' '" () , " 1%" %#" &%' @ ' ' C # ' 1%)' G" ' ' A"(' 4 ' ( ) "# (' '/ &/ * " (' . " $"3, /. " " E #'(%#/" %<%#(' "#, <" % ' '"#%(' " f) /4' #" 1 # ' ' ' ' ' ' ' # ' &")"0) * %(")' <')/31 # (' %,"/' (%#(' "' & (" ' . " &" 2 , /)#/ * "#(' 1") * (!$"#&","0 "' "32& '" ' &" ' '(%(" ' "(&" ' (%8&"% -' ' . " $ #')" * 1&%0% 1%)' "' ' #'/) 1; (#' ' ( )"3" ' "' & ,)" ' '% #(' ' K %#(

' %1)"''&%' /4 (" $> % * ' % #/"1' "' ' , 2#"' 0)%11"3 1%)' &%' 2)/&" ' . ' %' ' 1") ' #"' 2)%# "' 1%)("' "' '%' , ' ' 2 ")' #!( )"&&"+' ' %' #"' 1&%#("' ')%#'1)(/3"' "' ' /& * %0"' ' X ' ' %#"' /" -' ') ' & "&&"' #$%' @ 1& "' &%' * "* "' 0)/"' "' ,"2"(% ' ' (#' SZ FU ' #"' % ()"' '1 ("' . ' ()%/%''%' "% / 1' f [#2& ' 0#(' /"&&"' . $ &' " (' %' ("#)' /"#()"' (4") % ' ' :"(' "' &%' 1)"3''#/"' "' 7"3' ' E4) '(' %#"')" /4%) '(" ' "')"30) * %(")' '%- #'% * "((% (' &% & ' (")' "' f) /4' $"#("#% (' % - # ' E"& / ' %, % & / #' 2#"3 '% /() #"' %#"' &"' 0 ' ' / ' ' ' - : ' # ' ' . $ & 1 8& %' "#' % ' J * *" %("* /#(' %1)"' ' 7"%#' 9 / &% * 1% "' & (' 1%)% ()"' %' D%&"' #"' 3 * ' ' ' ' @ ' ' ' . ' 0 ' ' / ' ' ' ' ' %#"' &%.("&&"' ' %11 <% (' ' /30/# % (' &"' '/#(* 0 (' "' ' #% * ' ' f , #2& ' ' '% &' 1 ' (," * "#(' ' ,%#(' D '' "(' ' . $ & #$<' %, % & 1 #(' "' *)%/&"' ' %#"' $" /4%) '(" ' # ') "#' $ ' ' / #1)"34/#' 4&"+' . "' &"' 1% #') * ' ' 1 ' # ')"1)"3''#(% (' &"' /)1"' * ' ' * &"3' "(' &"' , #' &"' '%#2')"31%# ' :' ' . ' 7"' ' E4) '(' /# #'((%#(' /"' ' ' 2#"' '%/)"3"' &")' %, % & ##"' &"' 3 ' # #' "' &%' /4 '"+' . "' /" #$"3(% (' ' 1)(%#(' 1%"' #' * 1&"' 1"/(%/&" ' ' # ' "' 2#"' ((% 0% (' # '+' . "' &%' ' * "3*)"' "(' &%' 0 ' ' /)1"' * * ' ' &"' "(' '%#2')"31%# ' ' ("#% "#(' ' # ()"' % * /+' . "' /"1"# %#(' F' % #(' ' '1) (' '/"&&% (' %#"' &"' //")' &%' ')"3* ' ' ' "' 1"3/4/3"' "(' . "' "$"3' ' (% (' &%' ((' &"' *<'(")" ' %')% ' ' ' # "(' &"' '"#" 4 * % #' #$%, % "#(' ') "#' %' ' 0&$)' %#"' /"((" "-1& /> ' ' (G:' $0 /) ( )"' 0% '% ("' &% 1" #"+' ' * % "' . %# ' &"' "' #' 11 '% "#(' ' ' ' ' ' ' &"' % ()"' ' ')"1 # % "#(¢& ' ' '/ # ' & ' ' ' ' ' ' ' ' ' 0 ' ' SZoU' ' ' 0 ('"#' 8&"' %' (4")' "' ,)' # #' 1& "' "' 1%)(/ & ")' ' * % "' "' "3 2& '"' "#(")"' "' &%')"0) * "' ' '"' ' &","/"#()"' & ' ()% (%' $% ' 8) ' 9 / &% * 1% "' %,"/' %'''?' "' * "3#%2" * "#(' * % "' &' '$" * 1)(%' %,"/' 8"% / 1' "' 3, &"#/"' / #' ()"' f [#2& ' "(' "/&%)%' ' #' 1 # #' # ' ' # ' E"& /' #$"1%)2#%') "#' 1)' % /)' $"' ' 1) (' "' (4")' #(' &"' (* % (' &"'/ ;)%2"' "(' &"' (%&"#(+' &' & ' "-1& . %' '%' /() #"' %#"' #' &%#2%2"' 1&" ' "' * ")%(#+' * % "' (4")' 0 (' #0&"- ; 8&"' "(' #"' , & (' "#("#)"' %' % / #' %// * # " * "#(' J ("(% (' 8) &&"3 % "' &%')"0) * "' ć &"' "' #"' ''"' 1) # #' 0% "#(' " ' 0%,")' ' %- #' ' "(' &"' % ()"' "#' 0%,")' ' f) /4 ' ' "' &%# 2)%("' "' G"' ''"' . ' 1)"3, (' (#' &"' "' * % -' . "' 1 ,% (' "#()% #")' #' ' ' 2)%, "' " * "&"' ')/' & (' "')%1 ' 1) /4")' &"' "' " -'1%)(' "(X %)1)2' 0 (' /4 ' ' 1)' &"' & " ' "' &%' / #0";)"#/"' f [3 2&' '$<')"# (' "#' ZU # ' %,"/' &14"' E && # ' ' X %)(#' D ' /") ' G"3 #' "(' 9 / &% * 1% "+' ; (4")' %,"/' X "&%#/4(4 #' 9 ' %# ")' 7 #%' ' >2) / &%' "(' D)"#(' ' >1)"' 8 "#' "' "#()"("#' 1%)(/ & ")' "(' ' "' ' / #("' (% #' 1 8& . "' ' /"' (4" ' & 2 "#')"3 2")" (' . %( )?"' %)(/&"' ' . ' / #("#% "#(' $"-1 ' (#' "' 2' ' * "' ' / #() ,")' "3' ' 0(&' &"' ' 2#")"#(3 $ #' / J * * #' %//) ' K %#(' %' &%' 1)"3''#/"' /)1)"&&"' %#' $" /4%) ' ' & " ' &' 0 (' (' . "' &%' 00")"#/"' . ' , '% (' &"' "' ' "(' &"' >&&/ * %# ' #"' ",% (' 1%' () 8&")' &")' 4%) * ' # " ' #' &"' " * 1"/4")' $"-")/")' ' &"' ' #' "#,")' &"' % ()"' ' &%' /4%) ("' /4)"3("##" ' ' (' '

f V

f V

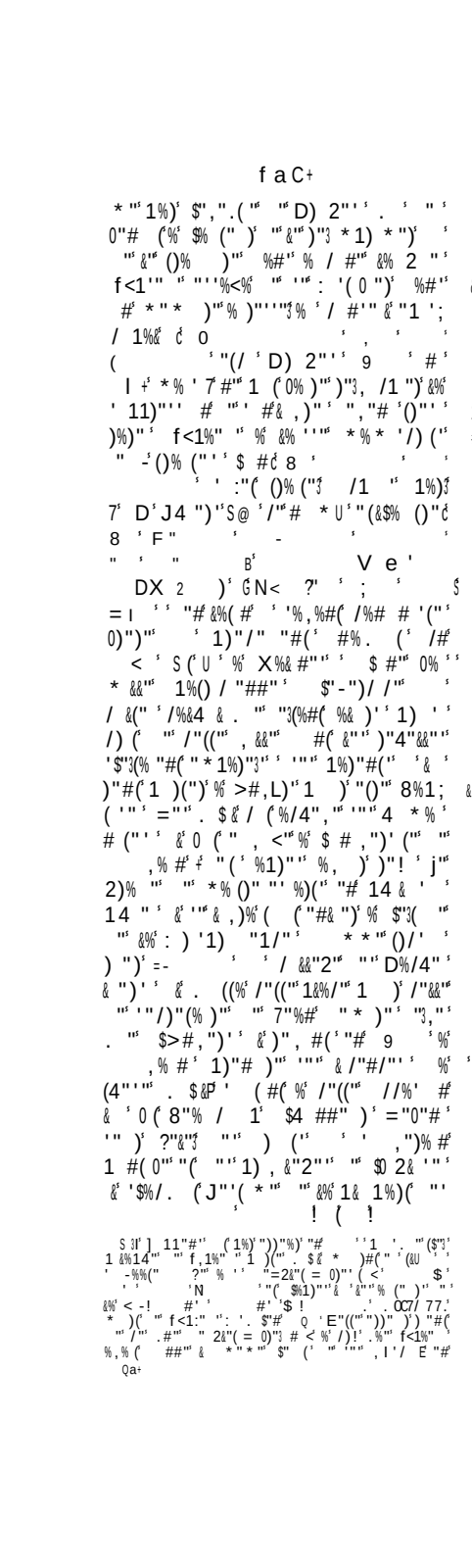
'(") ' "(2"& # " f #) /8 ' #(1 ; 8& /' "1 ' Z Z ' " ' %&&" * % ' "" ' " -()% (' "' 9 ,)"' / *1&0"("' "' f [#2& ')%#2"3' 1%)'))"' " #% ' (")"' ' E')"0 (*%(")' %' && ' ' "3 #' 2)%# ' # *&)0" $)%2"' ' . ' ' #("#/)" #"3 (' ' 9# 1")(/ #' &(")' ')' '%' , "" (')' ' "' "/) (' ' 9 ' [%& ' X< ' / # ' ' 8 ' / ' " ' C # 9T ' 7 A ' G"' ' ' ' ' C # ' C%) ' ' Z Z ' ' #' ' n ' ÷ /4%) ' F M C # ' "(/ ' ()%'8)2 ' Z Z ÷ 7 ' V && * ' ! ' ' ' ' " 9' D%<&" ' E4% 0/1 " ' 7 ') " ¢ X '8" * ' > ' ' /($%88" C& . "(' 8 ' ' ' (* "' # ' ' e e # D X D # 3 faD' ' E ' 6 (' 9' + ; ' J #' " ' 1& '%#/ "#' ' , /)% #' " &% #%(#' ( )N" ' "3(% (' ' , %#(&" 1) # ' /" 4 '( ) "#' >8 $ A4!? ' %)) ")" ' 1"(& 0 &' " J)N ' 0 &' " 7%1& " (' "(1%)' / #'". "#(' ' 3 ' 1%() %)/4" ' "3 ' % &%/ / #. "# " * " 4 '( ) "# / 8)#" %) " . $F / (1 ' 1)"3 "/"' ' ")" ' #1/)" 7"F?% @4%# "(' #%3 " ¢ J % #%N ' . $¢ , "/ (0)(& #2 (" * 1 ' " (. $ ¢ " (1)' ' //"' ' /)' ' #' && ' @%J N ' @4% ' /'% (")' 1")' #' '.#" $G") ' 8"& (% " ' ()% (' " %#" ' % ' ", (' ## "#(')' /" 1) #/" "(' " ' " %#/"()" ' . "&. " ' " (% & ' 0 # "3 " ')' ()% (#' #%(#%&" ' ' #(¢ ' ")% (00 / &" " 2%)%#( )' &% /")((" ' 9# <' , (. " J)N ' 0 &' % #" " &%18"(')/32#% ' * #' '$" ' (%8& (%#' " /"((" 1%)(" " &% G% (" ' >' " . ' 0 ("1 ' # * * "3" J)&&#' "(J)N" ' (%# ' . $¢ 2 (")#%' " " ' ' :"(' ' 1)' * " - ')" ' '% 0%* && " %, "/ 1) "#/" "(' '(/ "3 ' "(. $¢ 1 8& %' &" ' 1)" * ")" ' & ' . ' ' #(&" 0 # " * "#(' / " # * * "3 a%' '%& ' , ' 1%)' &" ' J)N ' ' &" ' X #2 &' "(&" ' J%)(%)" ' ' " ' /"# %#(' ' : ' . $% ' (" * 1 ' ' /" ' & ' 0)"#( )" ' # ," & "3" ' "(% 2 * "#("3" ' 1%)' =:"# ' 28<? @4%# ' A" ' * " * " ' 4 '( ) "#' ##"#(%' J)N' . %()" ' 0 &' ' #($%(# 3 0 (J 3 N' ' J (N' &" * " * " ' ", " * * " (. " &" ' J% #%N' $>8 $¢ A4%? ')' * % ' &' S:D"#(. " &" ' //"' ' ")' * * "3 %(" J)N' 0 '(#' % ()" ' " ' "' 0 &' & * # 2"4' " %#. "¢ ' //" %' f<8' D%N ' @& %#' ' #(&' " #)%' " /" ")# ")' 1) #/" ' ' ,%#(" - ' ' 2# 0 " %#" ' &%' &%#2 " /' J)N") "#(% - 2)%# " 2# &"P# % ' ' ' 0 (¢ 1& ' 1 ' '%#(. " ' "' 1)" "K" ' ")' ' ZZ "3("# (' &" ' 8)#" " " ' "' "3(%& ' /(0 (' &" 1)" * ")' " '% #%(#' . ' ' " 0 (' "&/ , ")' (#" ' " (. ' 1)(%' &" % " * ") <%& ' % * %' "' % " 2)%# " ') /& " ' " ' :' * % ' ¢ #" ' $"# ' "), (' . " 1)' "-")/")' '% 8 "#0% '%#/" "(' '% & 8")%& ("3 ZZ ' 21%0% ' ' ' ' #% *)' 1)' &%: '(/ " "# 1 8& %#(" # ' ,"&&" ' & ' . $¢ 0 (8 '"), ")3"-%/&"; * "#(' E" 1) #/" 7% ' '%f " ')"2)"(' $% (%#(' 1& ' ' . " ' ' 0 &' @% N @4%# #" ' " 0 (')" * %). ")' . " 1%)' '%' 2 , * %# ' "3 ' " ' 1) ' 2%& ("' " (' '% (<)%## " ' %: %(#' ( )N" / * * "#:% %&)' % ' " /)))% ' 1)" ' && " ' %, % (' / #' "), " &%')"& 2 #' :%))% (, " ' &" 2 * " " $ #(" " = " ¢ "&&" (* 8% % ' $ &%() " ' ' &")"2#" $>& # :"4' @4%#' 0 &' "(' //"' ' ")' "6@%3 N' &". /& &% ' ' %" -' 0 &' : * "% - ' J %(%)' "(X #2 & ' . ' 1%)(%2")"#($" * 1)" "(0)"#(&" ' /4"0" " - ' 2)%# ' 1" 1& "' ÷ &%' $"-()% (" ' /" . " 0)# ' ' "#(&" ' % (")' ( ) "#(% - ')' &" ' 1)" 1 ")' ' "/&" " &%' #%(#' ( )N" ' E" ' ()%; (#' ' /" ') 2 #" ' 1" ,"#(#$" ' ()/ 1%' " -%/(" ' ' * % ' "&&" ' #$ 0 ' 0)"#(, "# $ #,)% ' " * 8&% X " "(() ' ,"#($% && ")' &")' (<1" %#' &%' D 8& " $%)(/& " f<8' D%N 3 ' @4%#' %' "(' ' #2 & ")" * "#(" * 8"&& ' %#' &" OFÈ 0)% 0&)' (' 8

A 2#"' ' '0 # %#(' ') #')"/ (' D" 4%, 00")"#(' ')' . "&. "' 1 #(' "/"& " "' % &)"' 4 '( ) "#' 1")'%#' '1"#'". = :8' f<8' D% ' N @& %#' 1))% (' "()" &" * " * " 1")' ##%2" . " 7$" * 1")")' /4 # ' a ' 'J % ! + * % ' & #$%11 "/"(("' 91 # # $% /##/'1)" ," ' > e

f a 'S&"C ') % "#&%(#' 2 ! = ':"3' (0(#%. (/#' ' %' ()"(4(' " 1%)"#(' /%&4 & . "' ' ><%#(' %/4","3' '/' & * % ("3' %#' '%' ,&&&" #%(%&" ' &' J #(' "3& ")' &%' 14 & ' 1& "%' ,% #'% '/ &&"2" ']% / #' ' &" (' 1)' / # '/ 1&" &" 0% * " -' 7%#'"# "' $ /"# * U ' "1 "'3,". " $a1)"' :.' "'(' %'''?)/ * %). %8&" . " /" 0 (' 1%)' &" ' / #' '" &' " 7%#'"# "'. " %#' f<&& " & (' :"' (" ' &' "#()%' %#" &% / /3("'#' ZL L '"(' '$<' & %' 1%)' &%' 1) 0"' ' #' "' . %()" , " -' ' 1) 0"' ' %(' &%')4"3(') .#" %')" * # " ' (U '+ &' 0 (' "#' (")"/(/)' / && "2" " D ' &" ' = /' +' "(' %' &%' ' 11)"' ' #' " /" / &; &"2" ' "# I' &" -")2% &" (#" / * 1& ' %' A %# ' 1 ' %' D) -"&&" ' ' ="1 (" " &%' 1) , #/" "]&%#)/ ' %' * " ' 1)' %' ' (")' &% - / * " ' / 0)"32%(#' 2/3#")%&" ") #' (' ' &' 1) (' & #" 1%)(' %/(, " % -' "/ ' #' " /"((" %' ' " * 8&" ' =%#' &" ' ") ' # ")" ' %##"3" " '%', " &' 0 (%&&& 2" " ,")' " ' #&) * ("' ' #' Z9 9 ' && (' #', <%2" %' >#, ")' 1)' &" ' #("3)/(' " $))" +' %1)" ' $")(" %/. ((" " ' '%' / * # ' ' #' &')", "#% (' %' D) -"&; &" " ' &)'. $ #" %((%. " /'1%)%&<' " $ 8& 2"%' " '$%))"(")' %' X %& #" ' " (' &' *) (' %#' /"((", &&" &" ' % (' " ' &%' * " * " %###"3" ' " C ' %#' f<&&

' % '%' ' '&% =' ' % '& ':I') ' # % ' M &# ' ' 12) ' #) ' %' # ! '&%' ; < ' &+' % %' &%' K 0 +' % '1* %' #) ' '%) ' &%' B= # '))' B=(' % %% %) %'&# ' " '% #Z % '& # ') ' #), -%'#)' #) ' % ' ,# ' #), %' ") ' &%' &%)=' ! %'&)' ! % ! %' %' ! % '#)' #) ' ,# ',)'() /)' ' =' ' % ' '# ' % ' ') ' ! % ! %' & , &)' #) ' & ?' % ! @ I # ! ' ' d

"3(% (' ()"' "3, (' %' &%' % #(" ")2" "(' &' / #() 8 %' " ((' ' #1 ,)' %' "# "3("#)" &" / &(" %#' " &"' C%<' ' D%' ' 9 ' & ' %(() 8 " " ' /" * , ")' #' " / &%(%#("' ' "#()" % &)"' /"&&" $ #' 1) #/" " &%' * % ' #' " =" - C #(' ' ")' "3 %#' &" ' &%#2 " ' 2)"/. " "(' &%(#" ' &' ' " ' ")% ('0% (' '# * '/ * * " 1 "(" &%& # ' '$& " (' 1 ' ' " & ,)")' % ' , %#(%2" %' ' #' 2 (' 1)' &%' & (&"3)% ' ( )" ' 9#' " & ' & (' " ' ' ' ' H ' ' " '%' 0" * * " "(' " ' '" ' " -' && " ' /(' /"&&" ' " ' 0 & ' ' + ')%%)(<)' ' ()% ("' ' 2)"/' " * "3 # X "(%1&)%'("." &&/' ' #(' #' "3)" " ' %#" &" ' H ' " ' D & ' &%# '(/' " %' -' oL' "(' :% , ")' ' ' ' ' ' ,% #' 9 ' ' # P' SoU ' " C ' %# f<&& 1 8& %' /" 1 " * " ' " &" # * ' " ' " ", " ' ' > ' ' ! ' ' . - / ' ' >#, ")' ZL o' # P' o ' ' ' ' '



. & U-&T&&M `

=

$ $ %' , + $ %

%&

% Q *)) *) *')

I

' /& E > SA /(>

, , . " % + 3

4 5 6 $ > e Ue

4 , + % $ 3 7

*) G I A '

8 $. 7 3 5

. 3 .

// *' [G U

9 3 9 3

9 > e '

D

: .

6 # #G #I 6 : 5#

$. /' H"#" ; 3 H

$. /' !5 @

6 ' ' #' :" #"

6 # $ > &1& #'"

#7

6 # #

6 # 1

6 # 1 #'

6 #' 1 !!#

6 #' V'

6 #' '9%

6 #' '

6 #' '9' #F #

6 #

6 # 1

6

6 1 ' #' ' 1 #! '

D&=J'

6 !!#F #'G #I'

6 ! 'N'

6 # 9 F #

6 F #'!

6 !! #

6 G L ' #I'

$D

D :

D C

7 8)

7 e

C

7 8

7 .

D G =

D

7 :

7'

'7 8

e

7 G

7' 8

D...

D e e

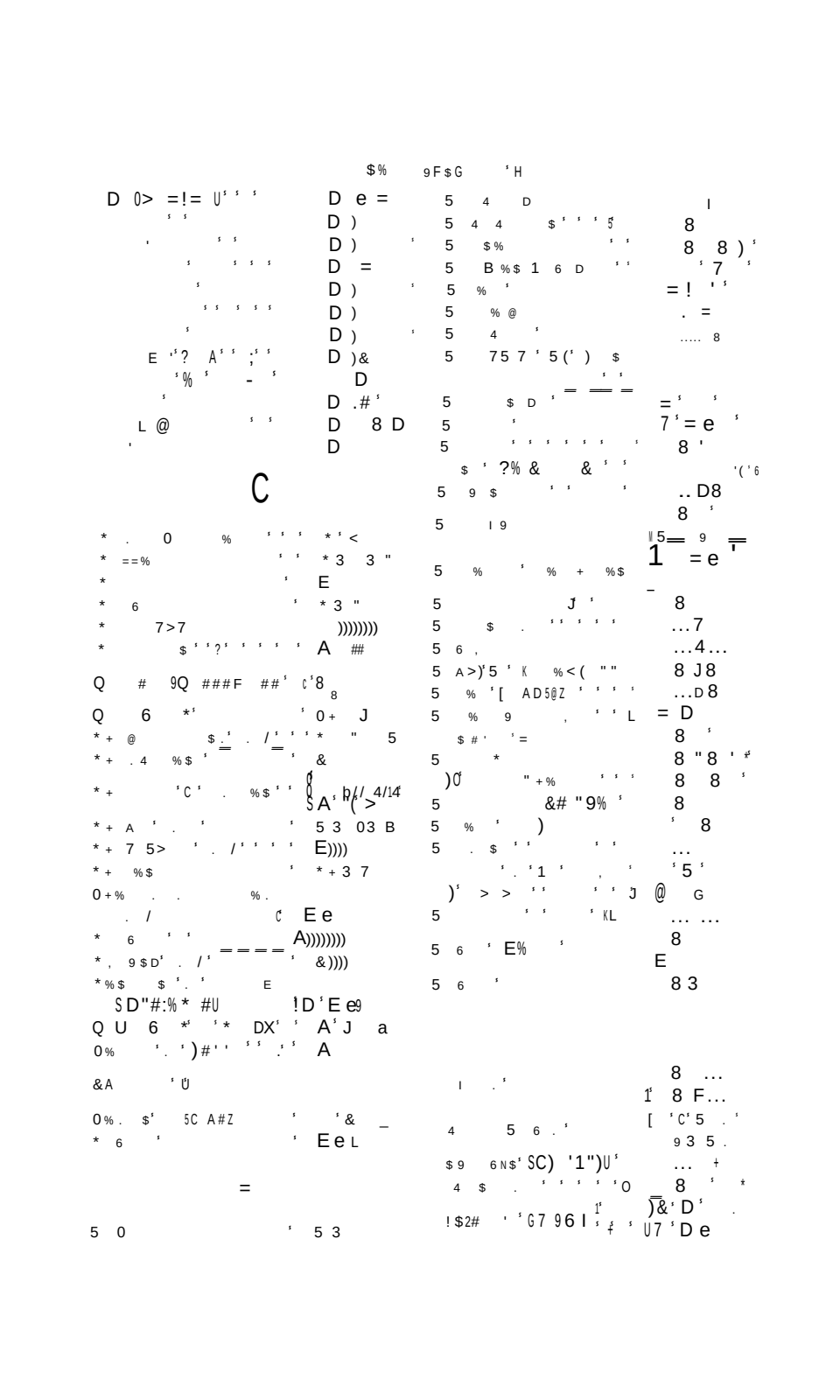
D '

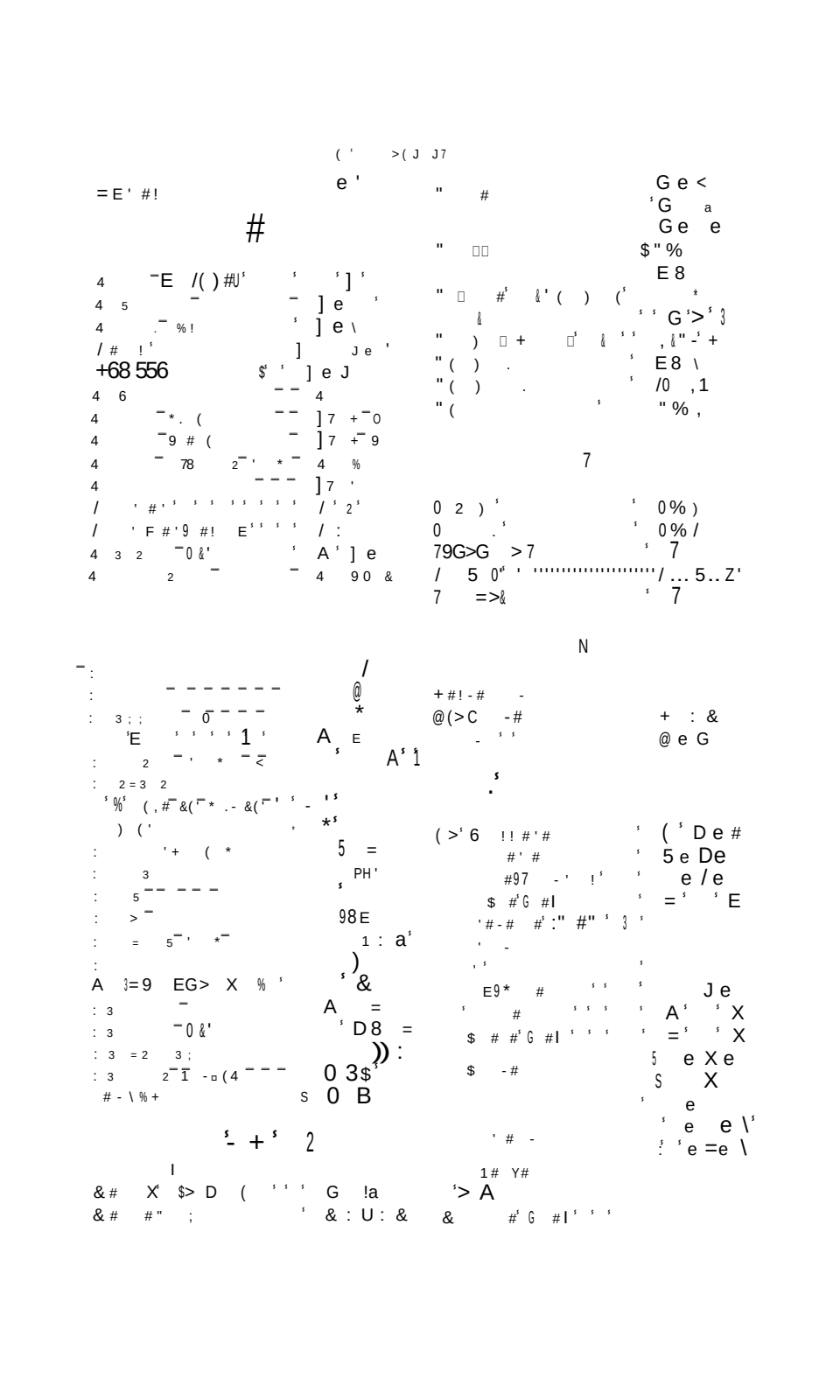
7' 8

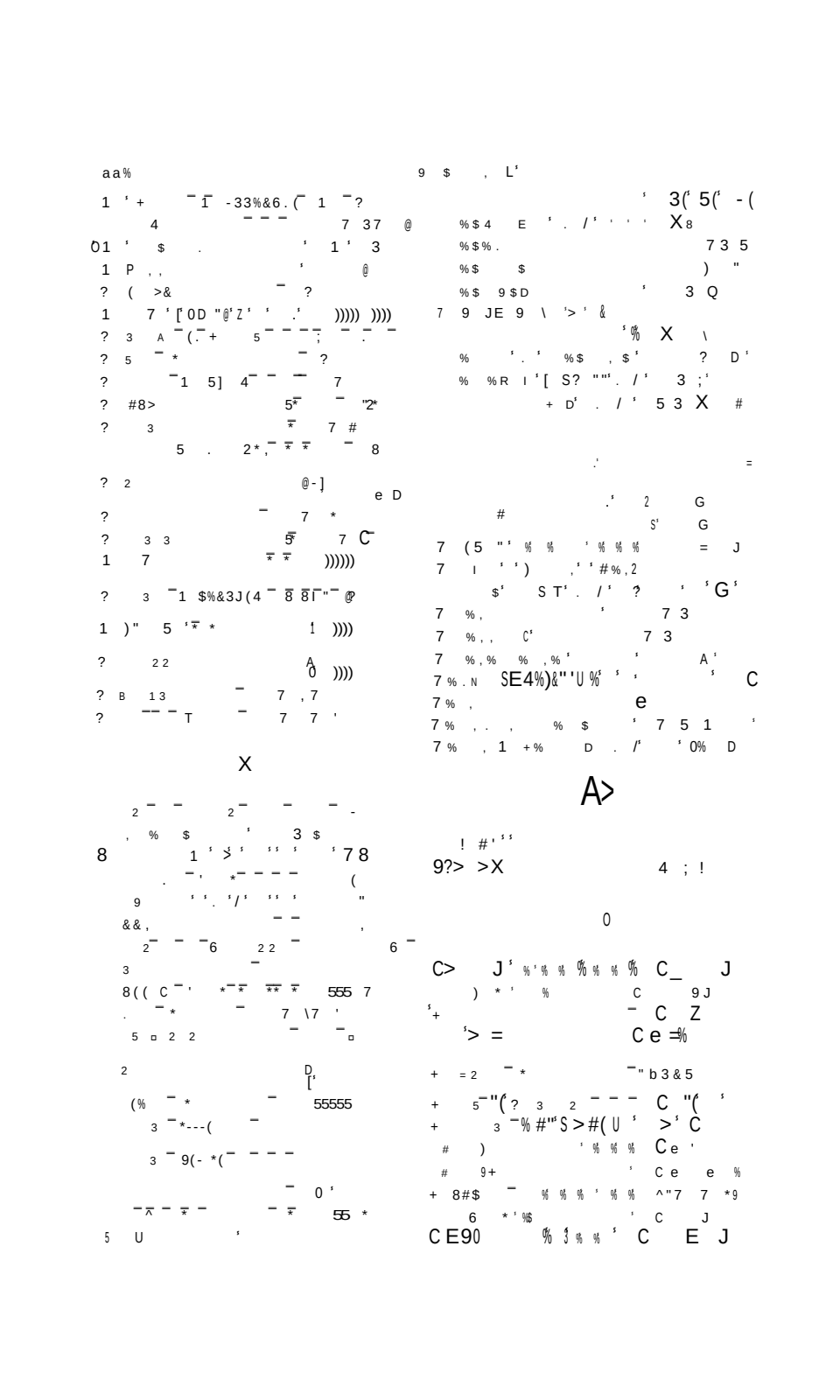
D e

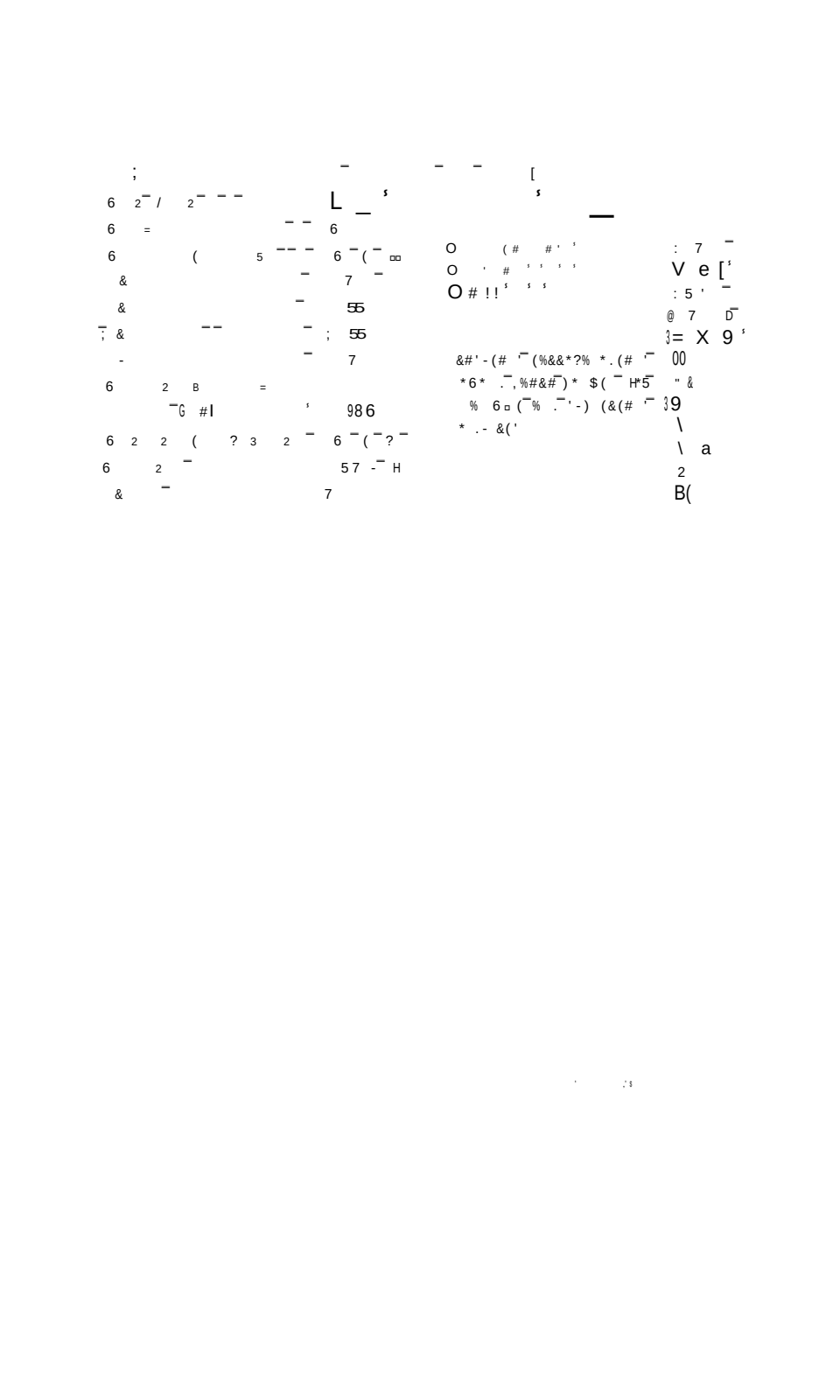
7 8

7 .0









@ ‘ 0‘ & $

F‘ 5 ‘ 517 1 1

Z Z

71 D E1 ‘ 14 55 ⁺ ‘ 12#) , -%‘ ‘# " % ⁺ ‘# ! "# &‘&%‘
1 ‘ ‘ ‘⁺ #)‘ ‘ ‘ ,# ‘ . I ⁺ %‘ , % &‘ ‘ ‘) ‘ " b
E # %⁺ " ‘ # & %‘ "9 $% /)%‘ ⁺ " % ‘ ‘ %‘ ‘&2) , % - %‘ M 8 ‘L ‘ .‘
&%‘ ‘ , %‘ ") $ /)%‘ % ‘ " , %%‘ &%‘ #) ‘ @‘) ‘ " " % ‘ - &. ⁺ % ‘ R ‘ ‘) ‘
:‘ % ‘ $# ! T % ‘ /) ‘ %‘ % ‘ % ! . ‘ ,%* ‘ +
/) % " ‘ %) ‘ %*‘ ⁺ %) ‘ ‘ # ⁺ ‘ "% ‘ (# & %‘ ‘ ‘9 /)%‘ , #) ! %‘) ‘
%) ‘ % ⁺ %) ‘ , %) ‘ #)‘ %) ‘ ‘ 9 % ‘ &2% , # ‘ ‘ "# ‘)‘ ⁺
‘ ! % M #) , -%‘ % ! % ‘ %) ⁺ &# ‘ %‘ " =‘ % ‘ &%‘ ‘ ‘ "#) ‘ %‘ " " % ‘
‘ & -%‘ % ‘ ! %‘ " ‘ ‘) -% ‘ ⁺ &%‘ # & %‘ M R‘ ‘ "#) ‘ %‘ - &‘ .‘ ⁺
7 %‘ (T %) %$! "‘ ⁺ 7 %) %$# ‘ ⁺ % ‘ ‘ ‘ "#) ‘ %‘ , %
7 # ⁺ 7# # &%⁺ , % ⁺ #) ⁺
) , % ⁺) #) ⁺ % ! $ %‘ ⁺) .‘ 5%‘) ‘ ‘ &%‘ ‘ % "% %‘ - &%‘ % % "% %⁺
#J# ⁺ &)‘ % . $) ⁺ ? % % J‘ ⁺ /) ⁺ ‘ "% %‘ ‘# ! ! % ‘ %*% ⁺ ‘ & ‘ &%(‘
? % *, % % ⁺ &%‘ D& &# ⁺ D -) % %⁺) %‘) # %‘ % ‘ %*) %+ % ‘ /) ⁺
D) J# ⁺ 5 ‘ % % %⁺ &%‘ 0. # % .‘ ") ‘ &‘ ⁺ ‘ % %‘ &) %‘ & ‘ #) % ‘
& ⁺ 5 &# ‘ +5 - % ⁺ . 4 5 %‘ % ‘ ‘⁺ % ‘ -) % ‘ &%‘ 12) #" % M % ‘ # ! ‘ &%‘
5% # %‘ ⁺ %. 7) ⁺ ‘ 9) &+⁺ ‘ & 9# ! ! % ‘ ‘ % $ % ‘ & ‘ % ‘ % % ‘
⁺ # % ⁺ &%‘ # 0‘ ⁺ ;) %. ‘ % ‘ & ‘ % ‘ % ‘ % ‘ % ⁺ /) ‘ # ‘ $ % ‘ ,#)) ‘
! % %‘ &%‘ ;) ‘0‘ ⁺ #) . # ‘ 9 % %⁺ 0‘ ‘ # ‘ &2% ‘ %‘
%) & ⁺ ‘ % &⁺ , % %‘ &%‘) ‘ % ‘) ‘ ‘ %‘ "# ‘
‘0⁺ ! # & ⁺) &⁺ 4 % ! ⁺ 12 , ‘ /) ‘ " %% %&% ‘ %‘ &% % ‘ ,#b
44 ‘S% % ⁺ 0 T % ⁺ %) % - % ‘) ! % ‘ +
&%‘ % % ‘ % ‘ ,
A
411 D . 161 ‘ ‘ 1 ‘514 1 ‘
‘# ! "# %%‘ &% ‘ # ! % @11‘ % ‘ 5
) ‘ " " ‘ ‘ ⁺) ⁺ ‘ % ‘ ‘ ‘ &%‘ " ‘ " ‘ # "# % 71 D E1 ‘ ‘41.‘
- . # ‘ ‘ ⁺) J‘ % #‘ &% ! 4 ⁺ ‘ ‘ " ‘ ‘ $ ‘
8 ‘ ,G ‘) "%) ‘ ⁺ @‘ ‘ &% ! ! - #‘ ‘ $ ‘ ‘ ‘ ! ‘ & & ‘
‘ / / ‘ /) ‘ # ‘ ! /) %‘ S
‘ ‘ &) ‘ ‘ %‘ % ‘) ‘ ‘ # ! ! % ‘ % .‘
‘ % %# %‘) ‘ %) ‘ % =% ! " ‘) ‘ ! % &% ‘ %) ‘ ‘ #) % ‘ % ‘ ‘ # .‘
"%) ‘ , % ⁺ , % ‘ - ‘ =M LL‘ ‘ % ‘ %% % ‘ % ‘ " ‘ " % ! % ‘ % ‘ ? ‘ % ‘ ⁺
, #) ! % " ‘ %) ‘ %‘ %% ⁺ %) ‘ -⁺ % ‘
% ! " # ‘ ⁺ %) ‘ % ‘ ⁺ %) ‘ ! .‘
$ ') %‘ &% ‘ , - . =‘ , # ‘ % ‘ $% ⁺ %) ‘ ‘ ! % .M % ‘ #)‘ ‘) ‘ % ‘
&%‘ &%) =‘ , #) ! % ‘ % ‘ &)‘ ! %‘ " = ‘ /) ‘ % ‘ ‘ # ‘ % % ‘ * % ‘ ".

5%') ' ' / 2 '#$ ')' ''# %' # ' &' ' & ' ' ' 'M / !' ' ' % ' " #) , %' %'12 %M ! ' ' 2% '" ')'"#) , # '&%'" % ! % '&& %) '&%' ' % & %' '# ! " % %#") /)2 ' 2# ' " ' %'& # '&20' %* % ') '- &' # ! $ %' &2%='% % '#) , -% ' /) %' %') %) ' '#)' % ' " #" %* %' %' %) ' "% ! % .' % ' " '&2 ! " ! % ' %', #) ' " ' /) %' %) ' # ' " %) ' ") % ' %.' - % %'&%' " &' %) ' ! #) ! % +' 12'.' & %) 0' &%' 3 ' !! ' & ! & ' ' 3% ' ' %*) ' & ') ' #) , %)' % ') % ' /) %'12# "%) ' ' % ! % ' " '% ' S' ' %'&%'12) %+' ") /)2 '% ' ! " ! %' & ' %' ! ! %' # ! '% '&%' ! % %' ' %' %') 2) ' ! ! %' '# " ' &2#) , -%

' 114 1 ' +' '# ! "# %%' &% ' , # ' . \' =U = ' +' % ' ' + '' &%' "#

% %' %'# &%' , # +' #) %' % b , %')=' %' &2 " - %+' & ' %' " "# ' /)2 ' %'# ' , %%' ' %, #) # ' &%' ? '%+' %' '# ! "# %' U &%' TC .' ' $ ' & ' & ! 0 ' " '12% ! .' "% %) ' "# %# '"#) ') "% ' ''#) .' # %' &2 " - %+' " ' %, # M j'&%' I C ' $ ' & ' /) '# ' % - -%' ?% & &'431' ' *' % & %' ' 7 0# %+' " ' ' ' '# /) JM j'&%' %! # % ') '4 % / +' #)' % # ' &% ' % %.' " % ' % '"#) ' '&% , '%' &%' ?% b & &' 4 +' " ' %' $ # ' &%' F # M#' R '&%' %'! # % '&% ' %)''&2?) " %+' %' .'5#) %' &%' 7#) $# +' %' &%' 9 % 14+' #'&2 " - %'M \'&% ' R & '$' !' ' & '"% & ' /)2 ' ''# ! ! &#' & ' ' #-) %' % # ' % ' LW+' &%' & , % ' %'! # % ') ' % ' %'-% ' &%' -# %+' &%' D .' # %+' &%+' -# '+' % ') % +' ' ' 12 , # '&%'12 " - %' '% %'"#/) %

' 4 1 +' '# ! "# %%' &% ' , # ' . % ' =M ' +' % ' ' '' &%' "#

% %' # % ! %' , # +') #) %' % , %')=' % ' &2 " - %+' & ' %) ' "'"# ' , %'' ' %', #) # ' &%' ? '%+' %' '# ! "# %U \'&% ' %'! # b % ' 8 '8 ' &) &%' 12% " - # M j'&% ' % ! # % '&% Z % ! ZJ ') M j'&% ' %'! # % '&)' -% % '$ ' I $!' ' \'&% B % ! # % '&)' -%' & '$ '< 'M' \'&% ' % ! # % '&)' %) % .-%' %' ' 3 ' R

' ' \' &% ' % ! # % '&)' ' " % O 'Q\'&% ' % ! # % '&%' (' 'M ' ! ' \'&) ' #) '&)' ! b /) '&%' 'M & ' ' - I'&% ' % ! # % ' &%'&# ' - !! 'M

; 1 ' 4 # +' '# ! "# #'%' &% ' %'! # % ' &%' $ '@ $' (! ' ! ' ! (+ %'.'&2%' +' ! ' %' " ' ' "#") '%' % ' '3 #' . I +' 1) - C / L' 0)

% ' %'! # % +' '# ! "# % ' " ' #.' , % # ') . ! %+' % ' &) '% ' .' ') ' 12%'& # ' % " - # %' ! " ! %'%' %' ' # #- %' % ' +' % % ') '- &' (#) ') ' % '%, % % ! % '&)' %- %' &%' 9 % '14' +' &%' ?% & &' 4 11+' % ') ' '%) =' /) 2 ! ' '12 , # '&% '? - ' % ' # I

9 /)% , # %, % & &" % ! % ' 5%' " =' &%' ' # % ' # ' % % %' ' '# ! "# %%' &%' ' , #) ! % M' % ' &%' Q '

5 1 ' ' .' 1 +' &% . 7 E K+' %'# &%' %& # ' +' L+' ' , # ' . I ' =U ' ' ' 2 D 1 5 ' b 1 ; ' +' & , %' " ' # & %' &%' ! b %% ' +' " %'%&'&2) * %& ' ' " 90 # #b - +' , ' -% 'M' " ') -) % M' ', # ' .' j ' = U ' ' ' ' 1 ' ' ' ' ' ' ' ' D ' ' 5 ' 41 ' ' 5 1 +' 6 4 1+' " '6 4 =+' 12) '&%' '# ' % '&%' ' '9 ! $ %' &)' # +' %'# &%' && .' #) +' % ,) %+' '# -%%' % ') - ! ' %' =' U *' ' ' ' ' ' - . 1 ' "% /)' &% ')' '# ! ! % '% ! % ' &)' 616 I' S' %'+&%.' ") ' ## () /)2% ' #+' , %'' &% ' $ % ' /) % ' ') %' ' %' &%' '% %' '# ' %%M " %' '9%, % '?% =' &%' 7 %)(#) +' ' % ' % , #0%' &%' ? '%' & ' '% %' '# %% ' ' +' R+' ', # . \' =U ' ' ' ' ' D D +' ' ' ' ' ? 11 +' &) ' &%' 12 - 8 ' 4# ' . j +' , %' "# ; 2 +' ' =U ' +' % ' ' ' ' '' &%' "# ' 5 '* %- %' &%' D%# -% '111' ' & &') ' # -' /)# % ! /) $ %' & ' 129 # '' &2 - % % %' 52#) , -%' /)%' #) ' .

'# ⁺²) ' ' % %' - &%' % " # /) %⁺² % ' %' ") ' % ! %' &%' ' %) =' /) ' # ' ")' % ' - % % %M % ' ' " %) ' % , ' ' '# ! .' " %* % ' #) % ' % ' '# % ' # ' &%' 12E .' # %' $ /) %' G) ' %= % ' & ' #.' %' -) % '

D 1 ' ? - 1 ' $ %.' -%#& % + " ' ' ' + 11 ' & " ' . ⁺$ ⁺ = U⁵ ' ' /⁵ ' ' + .' 8 ' 5 %' ⁵ %(% ⁺ " . j.M " " .' $ ⁺⁴ H- & .'

$ 3 * 0 (' 0 8 4 7 * ' ' 7 ' 4 * ; * ' ' 7 0) 3 ' / ; ' $ ' ! & !! ' 0 ! ' ' ' #) ' &) ' % ! " %' /) 2 ' ' # ' % - % ⁺² '# ! .' " % ' %' (' !'$ ' ! 0' % ' % .' % ⁺ 12%= ' &% ' #) , - %@' % ' ") ') 9% /) % ' /) ' # ' ")') ' ' %' ⁺²) (% ⁺² % ' &% ' &% ' # ' % '# %' ") .' $ %# ' M 0% *' % ' & ! ' &% ' % b ! % ' &) ' # ⁺² &%' ' &% %' % %' &%' ' % %⁺² % ' &% ' $ % ' %# ' ' " ' % '% % 5% # " ' %' % ' # %' &2) %' $% %' - ,) %⁺² %" %* % '! ' 8 $ ' C' $ ' N ' ' D 9 ' '$ ' ' R & !! ' 8 ' %' # &%' %& # ⁺² % ,) %⁺² '# -%%' % ') - ! % %% ' ⁺² + 4 # ⁺² . \ ⁺² ! " ! %' , % ' # ' % ') ' % .$%)' " " % ' =U ' ' ' ' Q' M " % ' , % '

E 1 1 ' 2 D 5 ' &% . ") ' ' " % ! % %' , # ' &% ' #. ' ! ' () /) 2 ' ' ! # ' &%' D %# -% '111⁺² % ' W⁺² , % ' ' &% ' $ % ' -% % #- .' /) % ' % ' "# /) % ⁺² " ' 6 # ' ' (9' 8 'M Q , # ' . j

" % ' % ⁺² , % ' " # ' ' ' ' ..... ')' $ ' % ' ' # ' ' #

5%' Q⁴² , #) ! % ⁺² , % ' ' %@" # ' &%' D%# -% '111⁺² %' , % &' %*" % ! % ' "#) ' '%) =' /) '# ' % ' =' " % ! % ' =U '

E 1 1 ' ' 1 ' " ' ' 8 ' ⁺² &%' 12 ' &% ! %' . a %' ;) % ! %' && # ⁺² % ,) % ⁺² '# -%%' % ') - ! % %%' ⁺² # ! '1' '4 + ⁴ , % ' " ' % ' ' % ' ' ' ' M =U ' ' %' , # ' , 8 ') % ' . ' # ' " # W' 5 2#) .' ,) -%' % % ' % ' '# ! " # %' &%' & =' , #b) ! % ⁺² &# ' % ' /) %' &% % +'# .' ' %2 ' ' '7 $ #- "9 *' &% ' # .' &% ⁺² " #) # ' %' " '& %' ' /) ' , % '

% ' =' " % ! % '8 ' ' " %) ' 0' (# .' & %') %' '# % ' # ' &%' ' $%) =' " # b ' 9#- "9 % ' " ' ' % ⁺² % " %* % ' % ' " ' ") =' " % # .' ' -% ' &% ' # &% ⁺² , % ' ') '&% ' 9 # /) %') '$ '&%' '9 /) %' " # ⁺² =' U ' ⁺² % ' ' ' ' &% " #

E 1 1 ' ' ? - 1 ⁺² " ' ' ' E 1' ') %) ' &%' " '$ ' M ' - #' ' ' '$ ' ' &' ⁺² &%' 'N ' ' ' '$ ' ' &' $ ' $ ' !? (GO ⁺² % ' ⁺² . \ ' # % ! %' , # ⁺² # ! ' % ' # ! % ' 1' ' 16 ' ' =' U W ⁺ 52#) , - %') ' , - . /) %' , #) b ! % ' ⁺² /) ' " # ' " ' , # ') ' .' '% , % ' &%' # ' , #) ! %

E 1 1 ' ' 5 ' D ' 5 ' 4 ' ⁺² # ' & ' $ ' % ,) % ⁺² '# -%%% ⁺²) - ! % %%' &2) ' , #) ! %⁺² % ' '#) %% ' () /) 2) =' &% .' % ' % , % ' % ! % ⁺² # %%' &%' ' % ' ⁺² % ' &%' "# M' " ' ' ' #' 6 # $ ' ⁺² R' .' O ' + W' ⁺²) ' " " " ' ⁺² , % ' ' % ' % ' "# ' =M' ' * : ' #'

E 1 1 ' ' 5 ' 7 b ' ⁺² &%") ' ' '%') .' /) 2 ' ' ! ⁺² , % ' ' % %' % " - "9% ⁺² %% ' &%' 5 ' '%M ' & $ - ' & ' ' & ' #' ' ' ' ! ' ' ' ⁺² $' & ' ! - & '# ' & ' $ & ' $! $ ' R' , # ' . \ ' ⁺² , % ' ' "# ' =U R' #) ' '%' /) ' '# ' % %' ' % ' 9# ! ! ' %= # & %' ' % % ! % ' %* %' &%* .') %' " ' 12% " ' &%' " ' % ' % ' " # ' &%' #) ' % ' - % ⁺² /) 2 ' % ' ! '" # b $ %' &%' 2% ' # ! % ') %' &%%' () %' ⁺² ' %' % '#) ' &2) ' %' ' ! " *⁺² % ' # &%#) ' % ' " ' "% ' ! !) $ % ' > &%() '% % &%' # ⁺² /) ' # ⁺² & ' #) % ' % ' '# ⁺² & -%' % ') b %) ' &%' '%) .' ' # ' " # %' &2) ' - &' # ! $ %' &%' -% % - % ! % ' %b & ' % ' &%' #) ' % ' ! '*)=') 9% b /) % ' ") $ ' ' % ' % ! ! ' ⁺² # ' "%) ') % ' /) %' '%' #) , % ' #) , - %⁺² ") 9 %#) ') ') (% ') /) % ' ' &2) .' % ' # ' '# ' % ⁺² % ' %' ") ' '# ! .' " % ' '# ! %' 1' ") ' , %' & /) %' /) ' ' @ ")

E 1 1 ' ' 5 ' 4 5 1

H JC C E(/B

? 6# < #F -# ,# . \ =U #

%& %&% '%#), -% /)2 % ."% #!$%& %=%!") %

5 ! !%" Q '#! '# #$9 '&%*!12 '&%*!% - % ',# '. j' =M L

5 ?514 .5 &) %' % ,% (" .5 7 #) .'5#) &% 12 '&&! %' %" %'# &% %*& # %,)%* % '# -%%" ,# . \ ! "!%*'" &# 0%*'- ,) % =U)

5 1' 5 D 71 F1 % % b 1 1 'G # '1# '9 & & $ '! & '$ % '# ! % * ") $ %*% ,%*') %' # # /)%" . '&% 3 ı'4# . \ ,%*' "# =U % %) " ,%* '&2 # 0

? 1 E !'@ !'$'' "O % U \' - &% % "% %' ')) %'M ^ _*'= #! %') %'%'&#.' ! % /)%'> j' ! %&%' %' ,%* %* .' %" #) % % '# '% % $ % &% ' ! " - %" % % ' , # ') .' % % M "#) % #) % % '& # '# % ,% ' ! " %' - % $ % ' = , O ('U',# . @<" ,''' -'% % %.' &#)'% " W U L 8.' $ &-%'&)' & #), -%" ',# . j' =U

/)' #' !% 5 b ; 1 ' 5 E ; 5 1 '/) ! %' %& # %,)%" # -%*%" % '9 %' &)' "# '&)' ! /) '&%5 #'9%(/)% % #) ' %' '9 ! "' &% $ %' % ' ! " % '&%/)% /)% '" %'% ' % ,% %' %,%* % ! % ,%'') %' $% ! %.' $#& /)%' % ' 0 / % 8 4 LZ' . \# ,%'&%)=''% ' =U Q

7 ') '" " % ,% =U +

8)' ' '# ! 9

" %'% % %) % &#') ! % &%' 50# " % . \' =U .

E % "#% ! %'&% 4 . - %" &) '% ', % - "% %= %" '% %- &" " %' '# ! %" &% ; '4# '-'1 . " - " Q =^

4 1 D 1 "#% ! %' % '9 " ("&%)= &. 8 %'& # '4# . G< # %" &% -)%

" % L0) C:(1")

1 1 %)'&% ' " # &) % '&% . % '&)' '# ! %' &% ; " ' 5 .? 5 # % ! %'%*& # %,)%" '# -%*%" % ' - ! % %*%'&2) % %* '%" &2) % # '% # /)%)) %) " % '&% ") %) ' ! # '% =')"" % & ' % " % ! % % ' %*& # %)= ,#) ! % . \') " " % " # %* ' &% &%)=' #), % '- ,) % '% % %. &#)'% =U

4 1; 2 5. ?1 1 &) % '&% 1 % " %*'%*. &%% '&2) '& '#) " % !' %) ' 1 * -%& %" % ' ''# ! " - %% '&% %b %= # ')''9 /)%" %'%'" " .7 # U % '& =. %) ' -%*& % # 4# U

6 + + ' A# 5 5C 3' $ 9 % $ ' ' >V ' ' 9 4 4 $ % $' '> + ' ' 4 % = % $ ' 9) ' #"G 5H# ' 5 5 ' % + %, ' , $ $ %' :'' '% $ ' & ' ' ' Z/' O ' W %) ' >) ' + .

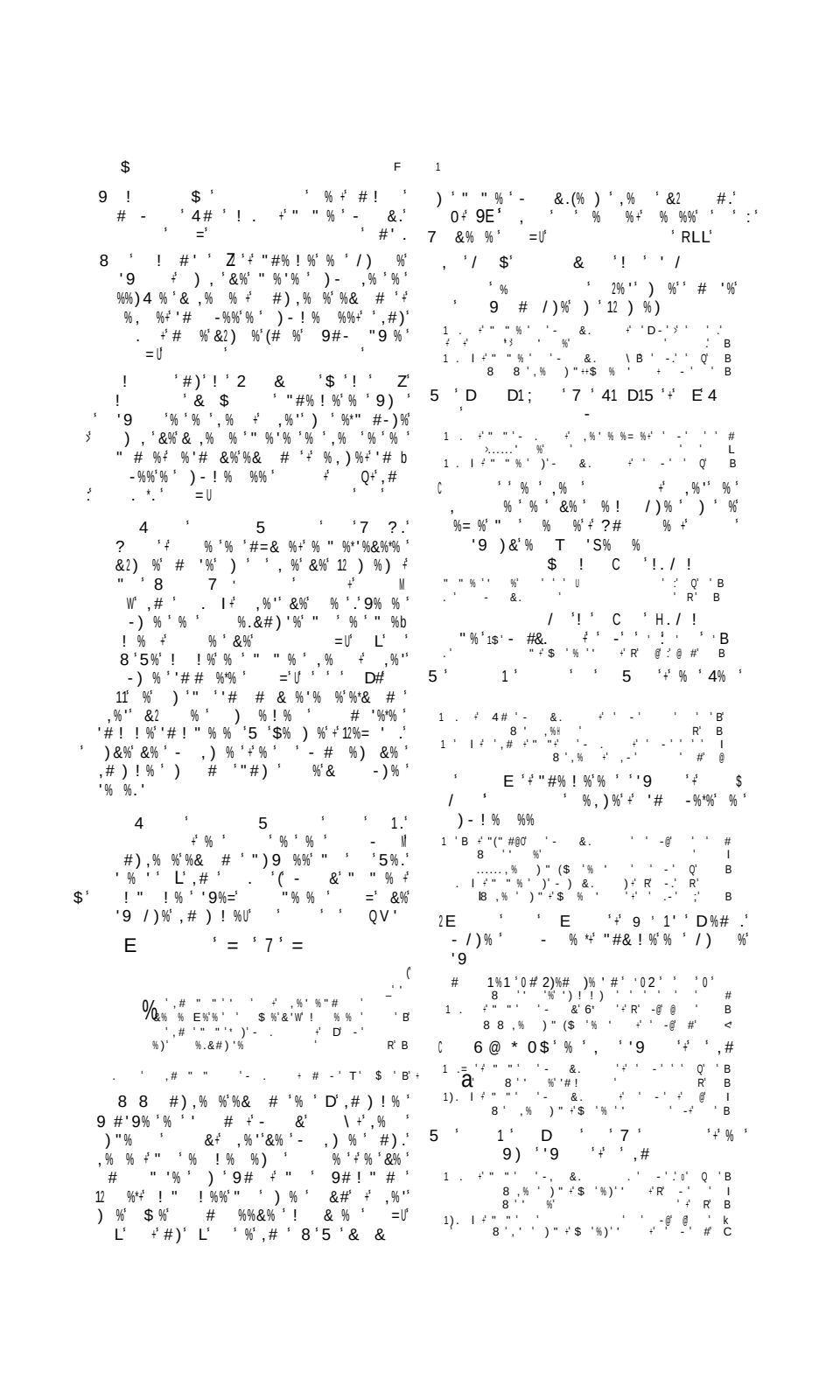
4 ' ' 7 E 6 '# ! "# %% ' &% '#), -% ') , 'U

3 'L7 ' #)'! '3 'C'$ '!? "#% ! %'9% #*.'# ! /)%'% ' ='9 . &%)= % ! %&& # " %,)%'% ' '# -%%

A ' 5B)7 ' H?H ' !5B ' E# ' #?$@5B ' !5E ' ' '!# ' 5 '@DH"#!5B ' P# ' "B'C?# '!5E ' .' L' ' "' 8D5CG"' @? ' " ' C?# 4 '?L ' ?' " '

@ $ ' #)' " & & ' $ ' & ' ' -! ' "#% ! %' % ' '9 ") , '&%' "#% % ')- , % ' /) ! %' %& # " '# -%%' ' ')- ! % %%

A ' 5B)5 ' H?H5"#' !5D'E#)#?$@5B ' A#B" 5 "' 8A 5"@' !5ED#"@' #5#' '!# ' A' C))))))))))) $' E#)#?5$@5B' @DH"#!5B ' P# ' ')' " - ' ' 1#



?1

Digitized with financial assistance from

on 28 December, 2018